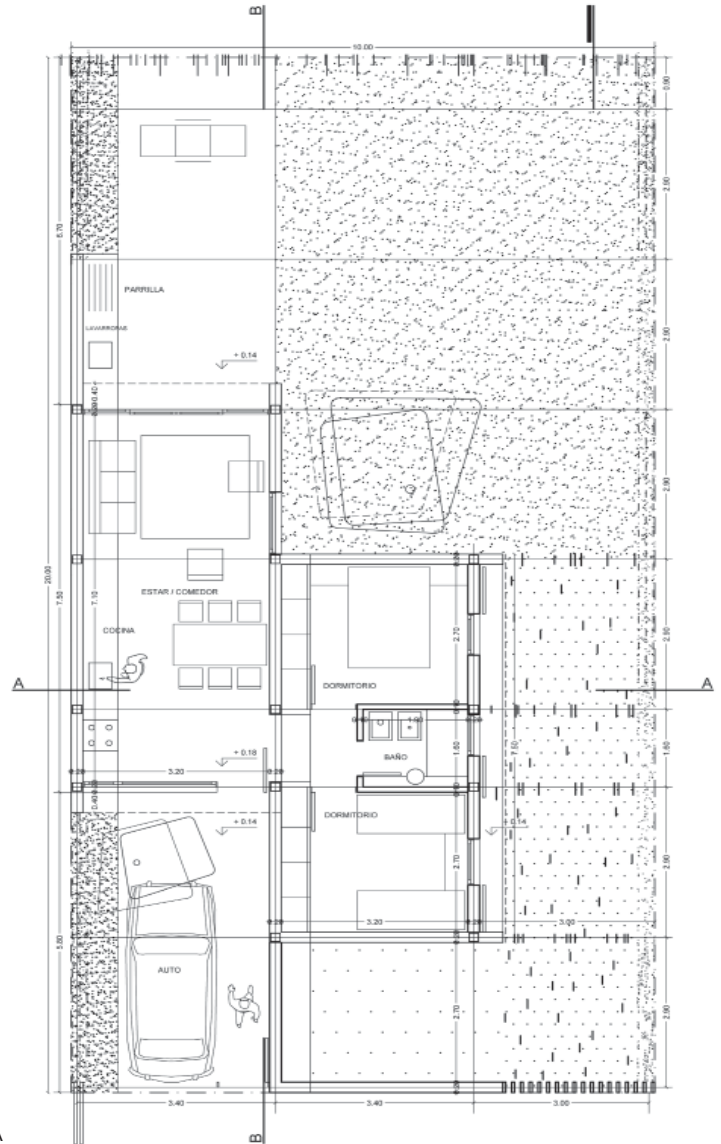
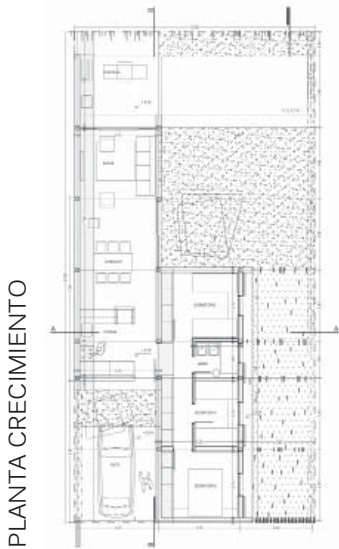
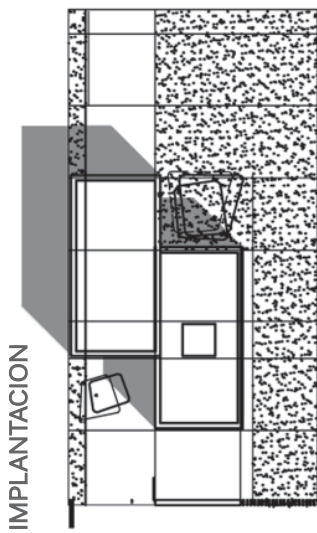
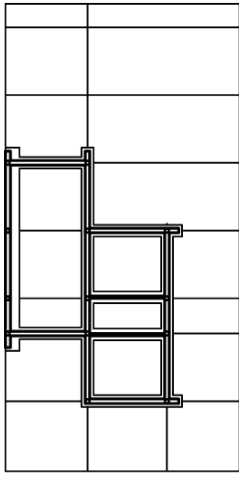


Concurso Nacional de anteproyectos de vivienda de interés social de la provincia de Neuquén

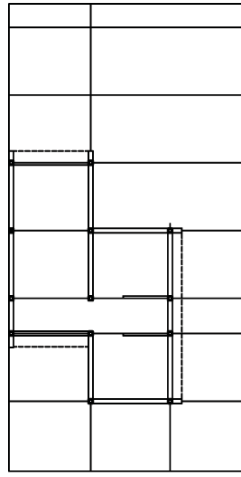
1º Premio. Julia Molina, Josefina Morin, Francisco Petraglia, Jorge Sánchez



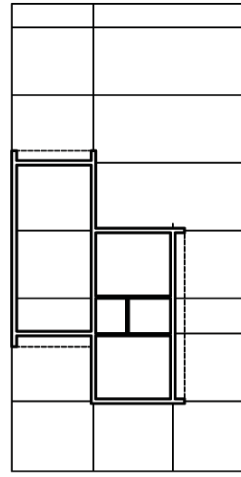
ESTRUCTURA



FUNDACION - ZAPATA CORRIDA



MAMPOSTERIA Y REFUERZOS

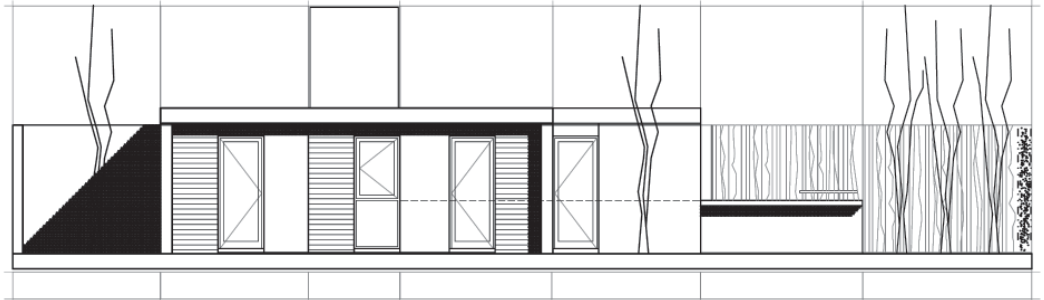


ENCADENADO SUPERIOR

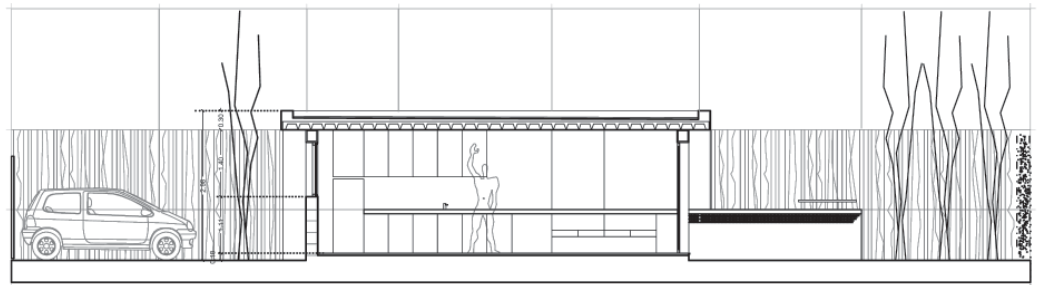


LOSETA DE HORMIGON PREMOLDEADO

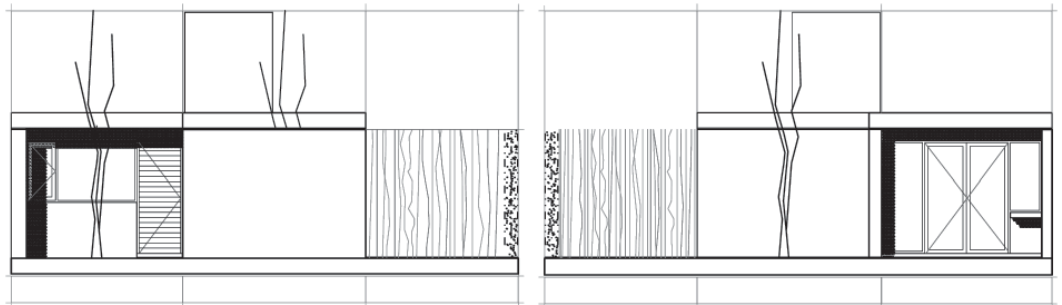
VISTA LATERAL



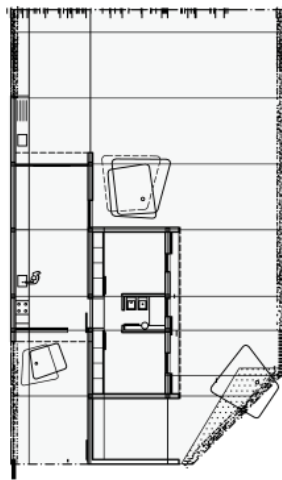
CORTE B



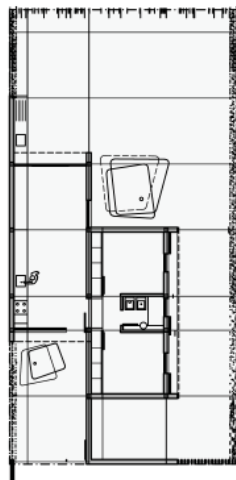
VISTA FRENTE
VISTA FONDO



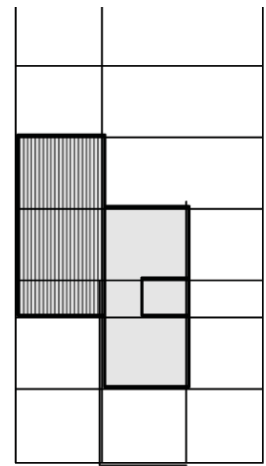
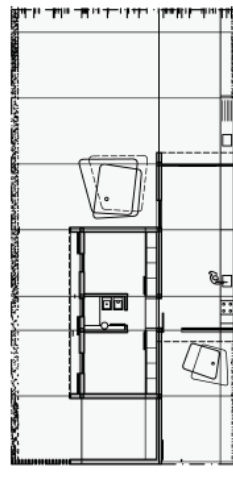
vivienda de interés social
Molina, Morín, Petraglia, Sanchez



ESQUINA



ORIENTACION



PROTOTIPO 53 m2

Memoria

El problema de la vivienda social radica en la ausencia de un concepto integrador de la vivienda techo por el de vivienda hábitat, entendiendo éste último como la construcción de urbanidad. Basados en esta definición, creemos que los límites de la vivienda se extienden a los del terreno; proponiendo una forma de ocupación que enriquezca y amplíe la dimensión perceptual de ésta, a través de patios (accesos), expansiones (social - dormitorios), sector (pileta, parrilla, auto) y áreas (crecimientos).

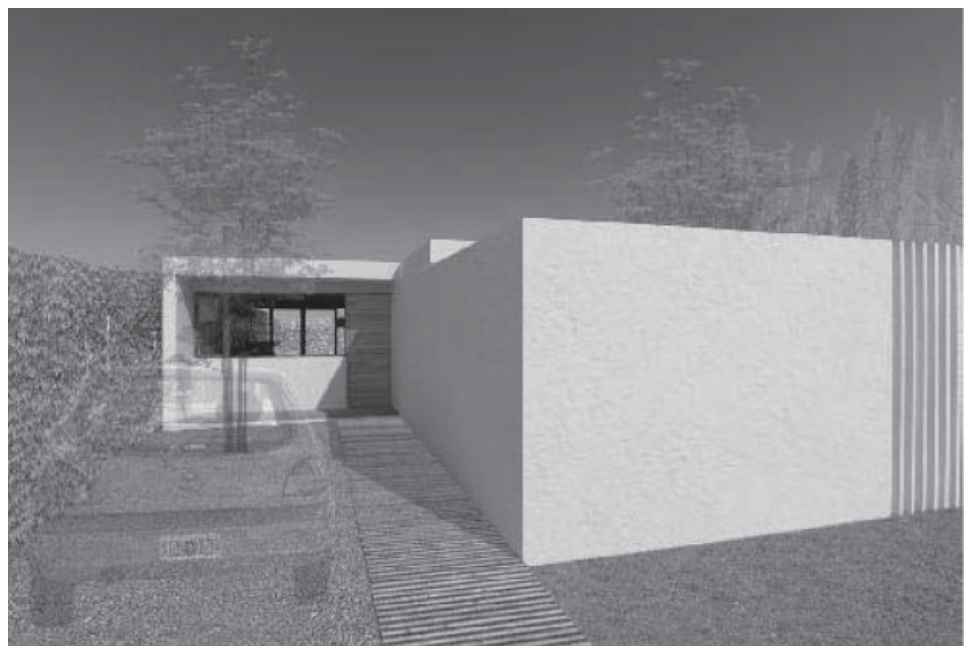
Formalmente está compuesta por dos pabellones apaisados que expresan una clara síntesis, materializada en el tratamiento estético de los elementos constructivos y en la economía de medios.

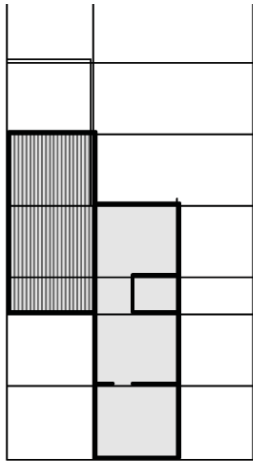
Como principio ordenador, el proyecto separa el sector privado, del área social desarrollando cada uno de estos en una superficie de 3,20m. x 7,20m. de medida interior.

El espacio es lo más importante y se limita a crear zonas donde cada actividad encuentra su lugar y su escala, tal como sucede con el sector dormitorios, en un espacio controlado y propio.

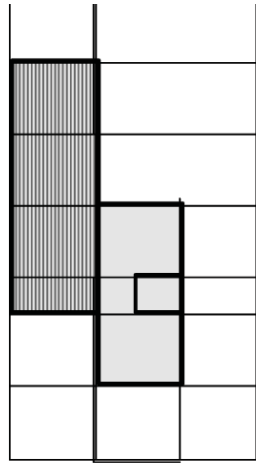
Los techos definen lugares y las carpinterías apenas nos limitan con el exterior; los muros y los muebles crean las direccionalidades deseadas; algunos elementos se desmaterializan para actuar como planos, líneas o transparencias y otros expresan toda su humanidad como placares, bibliotecas, mesadas, cocina, mesas y parrilla.

La escalabilidad que suele acompañar el crecimiento del núcleo familiar original se interpretó como un incremento de los dormitorios y de las áreas comunes con criterio de flexibilidad sin modificar la esencia y la estructura del proyecto.

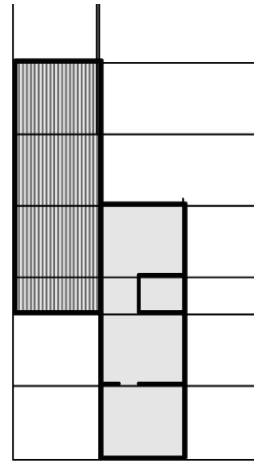




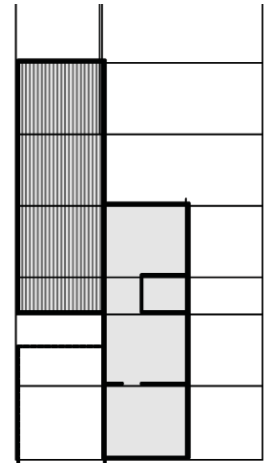
ESTAR - COMEDOR 26 m²
3 DORMITORIOS



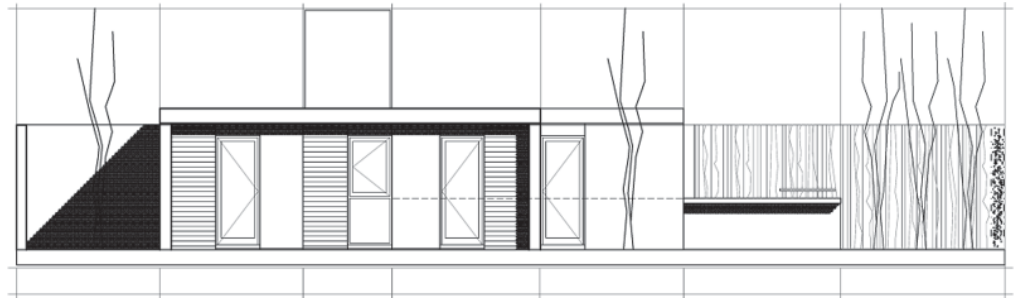
ESTAR - COMEDOR 46 m²
2 DORMITORIOS



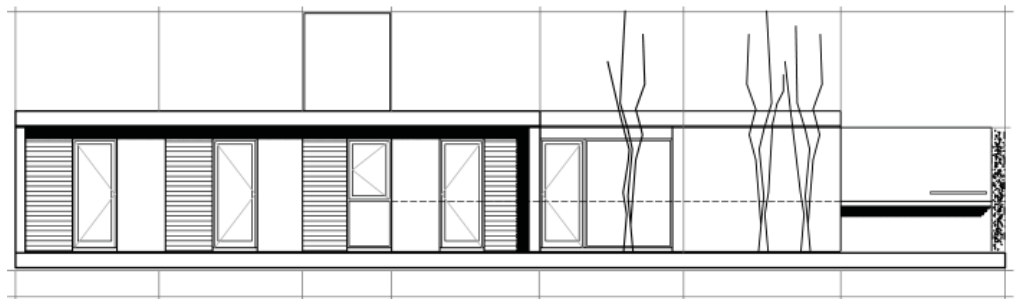
ESTAR - COMEDOR 46 m²
3 DORMITORIOS



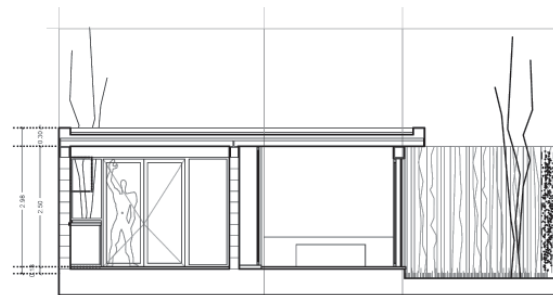
ESTAR - COMEDOR 46 m²
3 DORMITORIOS - GARAGE



VISTA LATERAL



VISTA CRECIMIENTO



CORTE A

