



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

Curso Introductorio 2018  
Reunión equipo docente

## Actividad N°2

### **Tema 2: Psicología como disciplina científica. Orígenes, historia, aportes de la teoría psicoanalítica y contexto actual**

#### 2.1. Algunos interrogantes para guiar la planificación de los trabajos prácticos

Psicología como disciplina científica y profesión

- a) ¿Qué papel cumplió la Psiquiatría en la legitimación del saber científico de la Psicología en Argentina?
- b) ¿Cuáles son las diferencias de la Psicología basada en la experiencia y la Psicología como disciplina del sentido?
- c) Caracterizar el vínculo entre la Psicología de comienzos del s.XX y las prácticas de intervención sobre problemáticas sociales.
- d) ¿Cuál fue el impacto de la Psicología pedagógica impulsada por Víctor Mercante en el desarrollo de la carrera de Psicología (UNLP)?
- e) ¿Qué diferencias se pueden señalar en la enseñanza de la Psicología en las universidades argentinas, como una disciplina experimental y en tanto una disciplina del sentido?

#### 2.2. Condiciones de producción del saber en psicología. Psicología y psicoanálisis.

- a) ¿Qué clase de objeto histórico es el Psicoanálisis?
- b) Si consideramos que el ideal de la concepción tradicional de ciencia es la producción de un discurso sin sujeto, cuál es la diferencia con el Psicoanálisis.
- c) ¿Cómo podemos delimitar al Psicoanálisis como movimiento, como disciplina de conocimiento y también como una práctica?
- d) ¿Cómo diferenciamos los objetos de estudio del psicoanálisis, de los objetos del psicoanálisis como disciplina de conocimiento y práctica?
- e) ¿Cuáles son las características de la recepción de la obra de Freud y qué aspectos de esta permiten analizar el éxito de su impacto?

## **1.Actividades:**

### 1.1. Consejos para redactar parciales:

- 1) Adecuación de la respuesta a la pregunta (Ver verbos de la consigna).
- 2) Identificación de nociones centrales y secundarias, jerarquización de conceptos.
- 3) Precisión en el uso de conceptos y referencias.
- 4) En cada párrafo desarrollo una idea.
- 5) Redacción clara, concisa y organizada.

### 1.2. Ejemplos para analizar la presencia de valores epistemológicos y no epistemológicos en la producción de conocimiento científico en Psicología:

#### **1.2.1 Psicología disciplina científica y valores no epistemológicos**

El feminismo es una perspectiva ético-filosófica, una perspectiva socioeconómica y una perspectiva socio-histórica. La Psicología crítica (Teo, 2009) abreva en los desarrollos del feminismo, el marxismo y los estudios postcoloniales con el fin de develar los sesgos ideológicos de la Psicología Hegemónica. En tal sentido, nos proponemos analizar un caso en el que los valores no epistemológicos aparecen en función de sesgos de género.

El psicólogo Lawrence Kohlberg efectuó un estudio sobre el desarrollo moral en el humano. Este autor planteó seis niveles en este desarrollo: (a) aquel en el cual se cree que lo correcto es la obediencia y para evitar el castigo; (b) el intercambio instrumental individual que satisface las necesidades de quien solicita y de quien da; (c) el de los intereses, relaciones y conformidad en las reciprocidad humanas; (d) etapa del cumplimiento social y de mantenimiento de la conciencia; (e) se acatan derechos primarios y el contrato social o de la utilidad, (f) y la adquisición de principios éticos universales.

A partir de un estudio con niñas y niños Kohlberg observó que las niñas de once años habían alcanzado solamente el nivel (c), mientras los varones ya habían desarrollado capacidades morales propias de los niveles (d) o (e). Él interpretó estos resultados como una forma de flaqueza moral de la mujer. Asimismo, el autor consideró universales los resultados de su estudio sin atender a los aspectos raciales, de género, de clase.

Las contribuciones del feminismo, a partir del aporte de Carol Gilligan permitieron cuestionar y analizar los valores epistemológicos que operaban en el estudio de Kohlberg.

Gilligan difiere del supuesto desarrollo moral diferenciado entre niñas y niños.

**Metodología:** Kohlberg implementó entrevistas semi estructuradas con la presentación de un dilema, que se presentaba a los/as niños/as.

**Objetivos de la investigación:** desentrañar las bases de la moralidad humana, definiendo las estructuras mentales de razonamiento lógico y moral compartidas por los seres humanos.

Este texto se presentó a los sujetos que participaron de la investigación:

“Dilema de Heinz”: En Europa una mujer estaba a punto de morir de un extraño cáncer. Había una medicina que los médicos creyeron que podría salvarla, una forma de radio que un farmacéutico de la misma ciudad había descubierto recientemente. El farmacéutico cobraba 2.000 dólares, diez veces más de lo que le había costado prepararla. El marido de la enferma, Heinz, acudió a todo el que conocía para pedir dinero prestado, pero sólo pudo conseguir la mitad de lo que la medicina costaba. Dijo al farmacéutico que su esposa estaba muriendo y le rogó que se la vendiera más barata o que se la dejara pagar más tarde. Pero el farmacéutico dijo que no. Así que Heinz desesperado robó la medicina de la farmacia para dársela a su mujer. ¿Tenía el marido que haber hecho eso? ¿Por qué?

Para terminar, si nos paramos a analizar el hecho de que las personas que participaron en los estudios de Kohlberg eran hombres, blancos y norteamericanos, nos podemos preguntar: ¿varían las estructuras de razonamiento moral según género, etnia, nación...? Los discípulos de este autor e incluso el mismo Kohlberg plantean cuestiones similares, realizando estudios en diversas partes del mundo con el objeto de constatar la universalidad de las estructuras definidas<sup>23</sup>. Sin embargo, en dichas investigaciones no se encuentran bases suficientes que les hagan abandonar el universalismo propio de sus teorías. Frente a estas posiciones teóricas e incluso ideológicas, Gilligan es la encargada de realizar una crítica feminista de la teoría del desarrollo moral de Kohlberg.

Para Gilligan las mujeres obtenían puntuaciones más bajas en la indagación de Kohlberg, lo que para el autor suponía no llegar al nivel moral final (el más alto).

Gilligan visibilizó que era fundamental considerar que la realidad social se organiza en base a un sistema sexo-género, lo que determina la forma en que percibimos el mundo. Dicho sistema se basa en la dominación patriarcal. Siguiendo esta línea, Gilligan mostró que los estudios de Kohlberg no tenían en cuenta las estructuras sociales de exclusión sexo-género, ni el hecho de que las experiencias concretas de los sujetos condicionan los modos que tienen de desarrollar sus razonamientos morales.

Para Gilligan Kohlberg consideró la justicia y los derechos por encima de las cuestiones afectivas y de cuidado, justificando las bajas puntuaciones femeninas en su inexistente papel en la esfera pública. Sin embargo, Gilligan entendió el hecho de que la mayor parte de mujeres se quedaran en etapas del desarrollo moral donde se produce un predominio de la puesta en valor del bienestar de los demás, como el producto de los condicionantes socio-psicológicos que determinan la manera de ser, estar y actuar en el mundo por parte de las mujeres.

### **1.2.2 Valores no epistemológicos en Psicoanálisis**

Texto: Adriana B. Rodríguez Durán

El objetivo de este trabajo es realizar una revisión de la noción de “masoquismo femenino” planteada por Freud en 1924 en su artículo El problema económico del masoquismo. Los antecedentes teórico-clínicos de este concepto se encuentran en los textos de Tres ensayos para una teoría sexual (Freud, 1905) y Pegan a un niño (Freud, 1919). En Tres Ensayos (1905) lo introduce como formando parte del par de opuestos sadismo-masoquismo e incluyéndolos como derivación de la disposición perversa polimorfa.

Para Freud, existe un continuum desde lo normal a lo patológico en virtud de que la pulsión en el ser humano no viene predeterminada con un objeto sexual y una meta sexual fija. Refiere entonces, que las raíces del sadismo pueden encontrarse en personas “normales”. “La sexualidad de la mayoría de los varones exhibe un componente de agresión, de inclinación a sojuzgar, cuyo valor biológico quizás resida en la necesidad de vencer la resistencia del objeto sexual.” (Freud, 1905:143). De ahí que el sadismo puede funcionar en sujetos no perversos como componente agresivo de la libido y sólo merece la calificación de perversión cuando se instala como condición exclusiva de satisfacción. La designación masoquismo “abarca todas las actitudes pasivas hacia la vida y el objeto sexual, de las cuales la más extrema es el condicionamiento de la satisfacción al hecho de padecer un dolor físico o anímico infligido por el objeto sexual.” Señala que la oposición entre activo y pasivo que está en su base pertenece a los caracteres universales de la vida sexual. Ubica al sadismo del lado de lo masculino, activo y al masoquismo del lado de lo pasivo, femenino, si bien según su hipótesis de la bisexualidad inicial cabría suponer una cuota de actividad pasividad-sadismo masoquismo en cada persona. (Freud, 1905:143-145).

**Unidad de análisis:** fantasía de golpiza en niños de 5 a 6 años.

**Metodología:** análisis del discurso de pacientes (personas neuróticas adultas en tratamiento).

1° fantasía sádica: En la primera fase: “el padre pega al niño que yo odio”.

2° fantasía masoquista: “Yo soy azotado por el padre”. Freud la entiende como fantasía masoquista, explicado en este texto como reversión del sadismo vuelto sobre la propia persona en relación a la conciencia de culpa y señala que se produce una satisfacción por vía regresiva de “el padre me ama” en sentido genital muda en: “el padre me pega” por regresión al estadio sádico anal.

3° fase impersonal: “Un niño es pegado por un maestro (sustituto paterno) delante de otros niños (varoncitos)”. Esta fantasía es portadora de una excitación intensa sexual y conduce a una satisfacción onanista. Freud plantea el fantasma de “pegan a un niño” como secuela del complejo de Edipo (y ya no como una perversión polimorfa infantil anterior a la entrada del Edipo como en Tres ensayos...,1905).

En el caso de las mujeres, la fase de la fantasía masoquista nos informa que no se presentaba a la conciencia. Se trata de una construcción en análisis realizada por Freud en su función de analista. En cambio, en los varones, la fantasía masoquista “Yo soy azotado por la madre” es la única que aparece en la conciencia. Freud realiza una construcción en análisis para los casos de los varones, una fase anterior: “Yo soy azotado por el padre” (que conlleva “Yo soy amado por el padre” que por represión y regresión del deseo incestuoso deviene en “Yo soy azotado”). Lo cual le permite concluir que en los dos casos (tanto de las mujeres como de los varones) estas fantasías están ligadas a una actitud pasiva frente a padre (en el sentido del complejo de Edipo positivo para las mujeres y en el del Edipo negativo para los varones). (Pegan a un niño, 1919).

**Casuística:** en este aspecto radica la crítica por los sesgos de género (valores no epistemológicos). Según señala Meler (Meler, 2007), cuando aporta la casuística para el cuadro denominado “masoquismo femenino”, lo ilustra con el caso de un varón porque, según informa, él no cuenta con casos de mujeres donde se haya presentado. Por nuestra parte, hallamos algo más en esa misma línea. Trayendo a colación el texto anterior de 1919 Pegan a un niño, lo que encontramos es que, aun haciendo referencia a ese artículo en las notas de página, Freud dice no poseer casos de mujeres. Recordemos que, en ese texto, había informado que se basó en 4 casos de mujeres y 2 de varones. ¿Qué pasó con esos casos de mujeres sobre los que había teorizado antes? Todo nos orienta a pensar, retroactivamente, que la construcción en análisis de la fantasía masoquista constituye un ejemplo de forzamiento del caso a partir de la teoría que se quiere confirmar.

### 1.2.3 Psicología como profesión. Género y profesión

Mariano Plotkin (2003) analiza el papel de la feminización de las carreras de Psicología, atendiendo al ejercicio de poder de la corporación médica (psiquiatras) en la Argentina. El autor señala que, pese a que había un número relativamente alto de mujeres en la APA, constituían una minoría, especialmente en los analistas de mayor rango. En 1970 sólo 22 de los 72 miembros titulares y 37 de los 108 miembros asociados eran mujeres. Asimismo, refiere que casi todos los docentes con cargos de titulares o adjuntos en las carreras de Psicología eran varones.

Esta situación también tuvo impacto en el ejercicio profesional de los/as psicólogos/as:

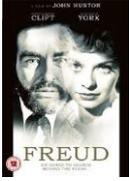
Adela Duarte, una de las fundadoras de la APBA, recuerda la repuesta que recibió de parte del director nacional de Salud Mental (un psiquiatra) cuando fueron a peticionar la regulación que permitiera a los psicólogos ejercer la psicoterapia: ‘ ¿Cuántas son ustedes? ¿Doscientas chicas? Nosotros somos 28.000 médicos y ¿ustedes realmente piensan que vamos a entregar recursos así para que ustedes puedan sacarnos los pacientes? ’. A los psiquiatras les preocupaba, además de la competencia, el hecho de que la nueva profesión estuviera copada por “chicas” (Plotkin, 2003, p. 241).

- a) ¿Cómo los aspectos vinculados con el género impactaron las luchas por ejercicio profesional de los/as psicólogos/as?
- b) ¿Qué elementos vinculados con la feminización de la recepción del psicoanálisis en Argentina se pueden señalar?

### 1.2.4 Sugerencias de películas



**Un método peligroso (2011). Director David Cronenberg**



**Freud, pasión secreta (1962). Director John Huston**



**Alejandro Vainer (2006). Psicología, Psicoanálisis y Salud Mental. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=yo5WewamRZ4>**

Prof. Irma Colanzi

**Referencias bibliográficas**

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Freud, S. (2003 [1919]). Pegan a un niño. Tomo XVII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Medina-Vicent, M. (2016). La ética del cuidado y Carol Gilligan: una crítica a la teoría del desarrollo moral del Kohlberg para la definición de un nivel moral postconvencional contextualista. *Revista Internacional de Filosofía*, N°67, pp. 83-98. <http://dx.doi.org/10.6018/daimon/199701>.

Plotkin, M. (2003). Freud en las pampas. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Ríos, J. Ruiz, R. Stagnaro, J. Weissman, P. (comp.). (2000). *Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis. Historia y memoria*. Buenos Aires: Editorial Polemos.

Rodriguez Durán, A. B. (2011). Del masoquismo femenino ...o de un discurso masacrante. Ponencia presentada en las II Jornadas CINIG. Disponible en: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/41816/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/41816/Documento_completo.pdf?sequence=1).

Teo, T. (2012). Philosophical Concerns in Critical Psychology. En D. Fox, I. Prilleltensky & S Austin (Eds.), *Critical Psychology. An Introduction* (2<sup>nd</sup> ed.) (pp. 36-53). London: Sage. Traducción al castellano de Ana María Talak (2015). Cátedra de Psicología II, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.