

Isla Paulino; Una experiencia de construcción colectiva desde la Extensión Universitaria

Palabras Claves: Patrimonio-Sistematización-Territorio

Introducción

El presente trabajo es el resultado de la articulación de acciones enmarcadas en las diferentes expresiones de la vida universitaria: la docencia, la extensión y en menor medida la investigación desarrolladas entre los años 2013 y 2015 en el territorio Isla Paulino.

El trabajo desarrollado en el Territorio comienza en el 2013 con una propuesta articulada de extensión, a través de un proyecto diseñado entre las facultades de trabajo social y ciencias naturales con prácticas de formación supervisadas en el marco de las cátedras trabajo social I y Trabajo Social III.

Desde el año 2012 la Isla Paulino en la ciudad de Berisso, había iniciado un proceso en el que organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, conforman una red informal de cogestión, como estrategia de acción colectiva para el abordaje de problemas territoriales.

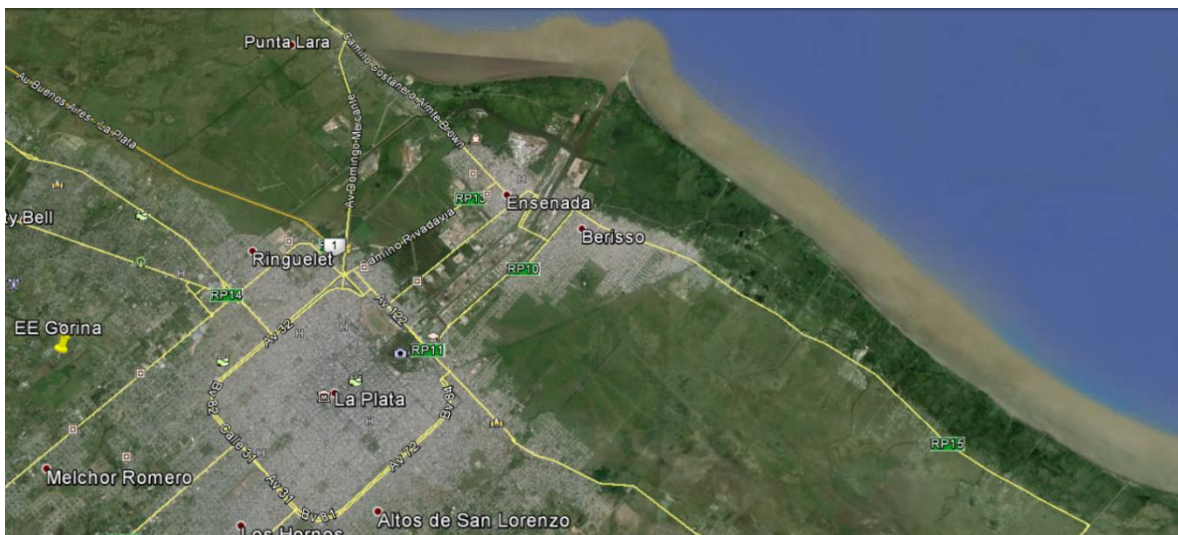
El abordaje desde lo territorial posibilita trascender las descripciones formales o meramente descriptivas para actuar en interacción y diálogo con el territorio, superando lo estrictamente sectorial.

El propósito de esta articulación multiactoral surge a partir de la necesidad de generar acciones que apunten a poner en valor el patrimonio de la Isla Paulino a partir fortalecer las potencialidades organizativas de los habitantes de la Isla, quienes vienen sosteniendo con muchas dificultades su vida cotidiana en el espacio territorial, para que se pueda garantizar en este núcleo poblacional el derecho a no migrar.

Reconstruir parte su historia, resignificar los aportes que se fueron haciendo a partir de la participación activa de su población, poner en valor su patrimonio, diseñar estrategias para la ampliación de derechos fueron alguno de los avances que se alcanzaron en un territorio donde la resistencia y la lucha potencia las acciones cotidianas que les permiten permanecer en “su” lugar.

La Isla Paulino

Delimitada por el Rio Santiago, el Rio de la Plata y el arroyo Caracol, la Isla Paulino presenta características que reflejan una complejidad que se manifiesta en dos dimensiones: lo jurisdiccional y lo cultural fundamentalmente



La Isla Paulino ha ido sufriendo profunda modificaciones en relación a su ambiente, su población y el trabajo que en ella se realiza. De ser un espacio de referencia turística, productiva y cultural durante al menos 60 años, que convocaba a gran parte de la población de la Región se constituye en un espacio territorial con una población muy pequeña mayores de 50 años que pudieron resistir manteniendo fundamentalmente la actividad vinculada al turismo pesquero. Durante los últimos años, la obra del Puerto La Plata, produjo una serie de modificaciones con un alto impacto ambiental (deforestación, erosión y ausencia de protección en sus costas, contaminación, desmoronamiento de viviendas, perdida de especies etc.) Esta situación se suma a un

proceso de declinación económica que hizo que la actividad productiva y turística haya decaído y que sus habitantes particularmente los más jóvenes, abandonaran la Isla.

La articulación en el proceso

Los interrogantes que se fueron formulando en el proceso de intervención nos presentaban el desafío de ampliar la mirada, superando lo eminentemente fenoménico a través de un análisis crítico incorporando también atención especial hacia el patrimonio y la historia del lugar incorporándolo como un factor fundamental en la construcción del territorio.

En este marco comenzamos a indagar sobre las iniciativas generadas en nuestro país acerca de la preservación patrimonial desde un abordaje territorial. En su mayoría los que se dieron fueron fragmentados (generalmente en diferentes unidades académicas) o alentados por organismos internacionales en las que prevalece un tipo de conocimiento que no se integra a ninguna política pública.

Una de las categorías que nos posibilita una reflexión sobre el patrimonio en vínculo con el territorio es el de paisaje cultural, entendido como el conjunto de acciones de transformación-de tenencia, subdivisión, formas de explotación de la tierra y delimitación de las unidades productivas de delineación construcción- que la labor humana introduce a lo largo de un tiempo en el territorio, la identificación de este bien cultural nos permitió un proceso de acción en su conocimiento, celebraciones, saberes, atributos, valores diferenciados transformándose en identitario para este grupo social su patrimonio natural, material, e inmaterial para poder preservar y salvaguardar su memoria y sus prácticas culturales .

Esta categoría nos posibilita centrar la mirada en el valor del paisaje cultural como forma de aproximación al conocimiento y la interpretación en clave de desarrollo y dentro de esta categoría se define al patrimonio cultural material a monumentos , lugares de culto, esculturas, casas, etc y al patrimonio inmaterial al conjunto de manifestaciones culturales que se transmiten de generación en generación.

Este último aspecto fue el que definió algunas de las líneas de acción pensadas no con el objetivo de fijarlo y darle difusión para generaciones futuras, sino

mas bien con el propósito de recuperar la idea de la “fusión armoniosa entre la naturaleza y el hombre”.

Líneas de Acción Territoriales

Partiendo de la definición de Patrimonio Cultural inmaterial en su artículo 2do en dialogo con la definición de una estrategia que posibilite la recuperación histórica en el territorio identificamos aquellos “ usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas junto con los instrumentos, objetos artefactos, paisajes, que los son inherentes, que las comunidades o grupos y los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.”

Este proceso se basa en la valorización, protección, conservación y la participación activa de la comunidad proponiendo el desempeño protagónico de sus actores lo que a su vez genera condiciones para la recreación del lazo social y la organización territorial.

En este marco se definieron como líneas de acción estratégicas:

- La elaboración de un **Mapa de problemas ambientales culturales y productivos**
En encuentros acordados con los diferentes habitantes, productores y comerciantes del territorio, se organizaron espacios de encuentro tradicionales en los que se escogió no solo la forma de comunicación típica , la comida típica y un lugar que identifique a todos los convocados, sino que además se recupera un formato tradicional en el que históricamente se tomaban las decisiones colectivas en ese territorio.
Con la información recuperada en estas instancias se fue elaborando un mapa de problemas que se presentan en el territorio desde la perspectiva de los actores. Este dispositivo de reunión se mantuvo en el tiempo como espacio para la toma de decisión.
- **Recuperación de espacios colectivos y practicas comunitarias** : En el año 2013 se gestiona un subsidio en el marco de los programas sociales orientados al sector de la agricultura familiar para la construcción de un aula taller. A partir de allí se realizan encuentros comunitarios para el diseño del mismo a partir de los saberes existentes. Asimismo comienza a planificarse la institucionalización de la Fiesta del isleño como cierre de la temporada estival, en la que busca dar

visibilidad a las diferentes expresiones culturales y económicas del territorio. En la primera edición de la Fiesta se organizaron talleres sobre energías renovables, ya que esta es una de las características principales del territorio.



- **Guía de Recursos Comunitarios:** La guía de recursos comunitarios se encuentra abierta y su forma de elaboración presenta un formato flexible. En ella se empiezan a sistematizar aquellos recursos que la población identifica como propios y que posibilitan o facilitan la resolución de problemáticas.

Talleres para la recuperación de saberes isleños: La Isla Paulino es memoria y contiene en sí misma las posibilidades para acceder a las representaciones, su imaginario y sus sentidos.

El encuentro colectivo posibilitó la recuperación de registros orales que permitieron recuperar recuerdos, historias de vida, procesos de organización comunitaria, prácticas y manifestaciones culturales, saberes y capacidades que aparecían silenciadas.

Partiendo de entender que el territorio construye subjetividad y es construido desde ella nos proponemos la construcción de un dispositivo pedagógico pensado desde la educación popular, que promueva el diálogo compartido entre aquellos atributos comunes a los miembros de la Isla con aquellos valores y pautas culturales también compartidas. Entendemos que la educación trasciende las instituciones formales, y es desde aquí que pretendemos promover prácticas que contengan un doble desafío: a) la

transmisión de saberes intergeneracionales del acervo cultural y saberes propios b)
contribuir a lo nuevo y a la crítica y transformación de lo existente.

Partimos de la Educación popular la que a partir de una vocación transformadora y desde los sectores populares se propone un fin liberador organizado

- **Relevamiento de habitantes actuales e históricos de la Isla:** El declive demográfico en la Isla comienza a darse entre la década del 50 y del 60, momento histórico en el que se producen cambios profundos en la producción y la economía de la Region. Comenzamos a organizar encuentros para conocer las familias que habían formado parte de ese territorio intentando también recuperar que sabían de su vida actual. Este ejercicio movilizó mucho a quienes venían participando de la organización informal que se venía generando y surge la idea de construir un espacio dentro del territorio que se configure en un recordatorio, (patrimonio funerario) De esta manera comienza la construcción de un espacio dentro de la Isla donde se recuerda a quienes formaron parte de la construcción del territorio y fallecieron.
Asimismo se empiezan a construir ejes para la elaboración de entrevistas a vecinos históricos que dejaron de vivir allí. Este proceso está abierto y si bien se realizaron varias entrevistas queda pendiente el proceso de análisis de las mismas.

Sistematización de la información y de las instancias colectivas de trabajo: El proceso desarrollado nos presenta el desafío de iniciar una búsqueda que nos posibilite comunicar lo que empezaba a construirse a partir de ese diálogo abierto y horizontal que comenzaba a darse entre diferentes actores universitarios y la población, en un territorio donde la INVISIBILIZACIÓNⁱ empezaba a expresarse como una situación problemática a la que había que dar una respuesta inmediata. La sistematización del proceso de extensión-prácticas de formación en el territorio, a través del cual nos proponemos recuperar, reconstruir y reflexionar críticamente sobre la experiencia de organización territorial en Isla Paulino entre el 2013 y el 2015, se comienza a elaborar a partir de definir dos momentos un primer momento de reconstrucción y análisis de la información

documentada y el segundo momento de definición del recorte temporal y el eje de la sistematización.

Entendemos la sistematización como: “..una propuesta(Metodológica) que puede posibilitar que el grupo sólo o acompañado por alguna otra persona pueda reflexionar, cuestionarse, aprender y consensuar pistas para próximas prácticas .No es una “receta” sino una propuesta abierta y flexible que ha de ser adecuada y adaptada al grupo en función de su experiencia, tiempos, recursos, etc. pero que puede facilitarnos no sólo la mejora de nuestras prácticas sino el aprendizaje y empoderamiento de todas las personas implicadas en la acción. Esperamos por tanto, poder contribuir con ello a una mejora de nuestra acción social, a un empoderamiento de aquellas personas con las que trabajamos y a una transformación del mundo que habitamos”.

ALBOAN, Iniciativas de Cooperación y desarrollo, Instituto de Derechos Humanos Padre Arrupe, Hegoa

Acciones de difusión, información y promoción de las prácticas desarrolladas en el territorio.

A partir del diagnóstico situacional realizado por estudiantes que realizan prácticas de formación y extensionistas de la Facultad de Trabajo Social se diseñaron líneas de acción en relación a la recuperación de saberes identificados en la comunidad en diálogo con los saberes académicos.

En este sentido se organizaron diferentes dispositivos para el abordaje de diferentes temas que resultaron de interés para la población y que entendemos son un aporte concreto a la organización territorial y la valoración patrimonial.

En este marco se planteo:

Taller de mimbrería: El mimbre es una de las especies con mayor desarrollo en los humedales. Esta característica asume la Isla Paulino por lo que, recuperar prácticas que agreguen valor a un recurso típico del territorio resultaba un desafío a asumir.

De este modo se gestiona ante la oficina de desarrollo local el diseño de la estrategia pedagógica, la cual recae sobre representantes del INTA en la Región.

Curso de Manipulación de Alimentos: La fabricación de conservas, vinos y licores es una práctica desarrollada por la mayoría de los isleños y se realiza históricamente.

Este saber que se transmite de generación en generación fue tomado como eje de preocupación y resignificado a partir del dialogo con los saberes académicos y certificado por especialistas del RENATEA, quien como organismo de la esfera gubernamental se encargo de incluirlo dentro del diseño de la política pública,



TABLESTACADO

Desde hace un tiempo los vecinos de la Isla Paulino reclaman la construcción de un Tablestacado que proteja las costas de la erosión. Este reclamo se hizo de diferentes maneras y frente a diferentes actores responsables de la concreción de la obra, sin haber obtenido ninguna respuesta.
Sin TABLESTACADO nos quedamos sin ISLA!

¿Qué es?
Es un Muro de contención que se construye a partir de estacas, tablas de madera acero u hormigón hincadas en el suelo para contener la tierra y evitar la penetración de agua.

¿Por qué es URGENTE?
En el último año el oleaje producido por diferentes embarcaciones que circulan por el canal de Acceso al Puerto, erosionó aproximadamente 2mts de Isla, destruyendo el sendero histórico que comunica el sector del muelle público con la zona de quintas, poniendo en riesgo de derrumbe al menos 5 viviendas históricas y con la consecuente pérdida de varios ejemplares de especies de la flora autóctona.

¿Qué necesitamos?
Juntar muchas voces y voluntades que nos posibiliten hacer más fuerte nuestro reclamo. La Administración del Consorcio Puerto La Plata, es quien debe dar respuesta!!!!

Conclusión

La articulación dada entre las practicas de formación y la extensión dentro de la Facultad de Trabajo Social se viene dando desde hace algún tiempo pero asume mayor visibilidad a partir de la implementación del Programa Institucional de Practicas de Formación la cual se propone “propiciar la vinculación con las Prácticas de Investigación y de Extensión de la FTS y de otras unidades académicas, con el propósito de generar un doble aporte: capitalizar el conocimiento y la experiencia acumulados de investigadores y extensionistas en las diversas temáticas; y contribuir desde las experiencias de las PFP, a la estructuración de nuevas propuestas de investigación y de extensión”.

La elaboración e implementación de este proyecto articulado conto con un trabajo conjunto de JTP de las Cátedras de Trabajo Social, Coordinadores de taller y equipo extensionista quienes recuperando la información existente y sistematizada en el territorio tienen el propósito “contribuir al fortalecimiento de los proyectos de los sectores populares, los cuales son expresados en las particularidades de los sujetos, grupos y organizaciones sociales con las cuales el/la trabajador/a social interviene; proyectos societales con carácter emancipatorio, como forma de materializar una apuesta estratégica hacia la conquista de los derechos humanos”.

De todos modos resulta necesario avanzar en la profundización de coordinaciones y articulaciones que nos permitan;

- Sistematizar el conocimiento previo y las experiencias de otros actores en los territorios y CP;
- promover el trabajo colectivo en espacios internivel, entre estudiantes, docentes, con investigación, con otras materias, con los referentes de las PFP, etc.;

Bibliografía

PEREZ TORRECILLA, S. y Otros. (2012). “Prácticas de formación y prácticas de extensión: Un dialogo posible”. *Revista de Trabajo Social Plaza Pública, FCH – UNCPBA*. Año 5N ° 8 Diciembre de 2012. ISSN 1852-2459.

JARA HOLLIDAY Oscar La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano una aproximación histórica

ALESSANDRO María (1996) *Reflexionando sobre nuestro aquí y ahora* Revista Escenarios N° 2. Editorial Espacio, Buenos Aires.

ANTUNEZ Ricardo (2001) *¿Adiós al Trabajo?*, Editora Cortez, Brasil.

BERTUZZI, Maria Laura (2010) *Vivir en el Paisaje Reflexiones sobre la problemática urbana de la Costa*

CARLINO Paula (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

ANDY HARGREAVES. (1996) *Profesorado, cultura y postmodernidad (cambian los tiempos, cambia el profesorado)*. Ediciones Morata, Madrid.

KOSIK, KAREL. (1990) *Dialéctica de lo concreto*. Editorial Grijalbo, México,

LÓPEZ, SINESIO. (1984) *El análisis de coyuntura en el pensamiento socialista clásico*. Rev. Mexicana de Sociología N ° 1.

