

Video Interactivo como Objeto de Aprendizaje en la Formación de los estudiantes de Inglés en la Esc. Prep. Dr. Nazario V. Montejó Godoy

Ma. Alejandra Sarmiento Bojórquez

Mayte Cadena González

Universidad Autónoma de Campeche/ Esc. Prep. Dr. Nazario V. Montejó Godoy

masarmie@uacam.mx ; macadena@uacam.mx

Eje 2 Dimensiones de comunicación y diseño para la virtualidad

Experiencia fundamentada, objeto de aprendizaje

Abstract: El incremento del uso de las TIC así como su importancia en el aprendizaje dentro del nivel medio superior de la UAC, nos han llevado a desarrollar un elemento de apoyo: un objeto de aprendizaje acorde con los programas de estudio de las asignaturas de Inglés del 5º semestre del bachillerato. Pretendiendo que dicho objeto de aprendizaje permita a los profesores, complementar sus clases de teoría con el apoyo de elementos virtuales, reforzando los conceptos teóricos y facilitando a los estudiantes la enseñanza y que puedan desarrollar el autoaprendizaje y la autoevaluación. La docencia en nuestro tiempo, nos ha llevado a enfocarnos hacia lo que más ayuda al estudiante a aprender, una de las propuestas de la RIEMS es el uso de TIC. Considerando que el texto y las imágenes, son herramientas fundamentales de la enseñanza y aprovechando que la imagen tiene un poder de comunicación poderoso; dichos estímulos se deben aprovechar a través del uso del video. El uso del vídeo ofrece a los alumnos de inglés, la oportunidad de utilizar el lenguaje en contextos pertinentes, ser creativo, trabajar en equipo, mejorar sus habilidades en relación a la expresión oral y fluidez, y con esto obtener una mayor comprensión para lograr un aprendizaje significativo.

Palabras clave: Objeto de aprendizaje, Video, inglés, TIC

Introducción

Con el uso de las Tecnologías de información y comunicación (TIC), el ámbito educativo demanda nuevos métodos de enseñanza, así como la actualización de los recursos de aprendizaje. Dentro de estos, podemos contar con los objetos de aprendizaje, los cuales día a día están siendo más adoptados por docentes comprometidos con su labor. Dichos objetos se utilizan en cualquier área del conocimiento y ofrecen la gran ventaja de ser reutilizados y compartidos en red.

Así, se tiene cuidado en que dichos objetos de aprendizaje permitan a los profesores, de las diferentes asignaturas, complementar sus clases de teoría con el apoyo de elementos

virtuales, reforzando los conceptos teóricos y facilitando a los estudiantes el aprendizaje. Por otra parte, se busca que mediante estas herramientas los estudiantes puedan desarrollar el autoaprendizaje y la autoevaluación. El incremento del uso de las TIC así como su importancia en el proceso enseñanza –aprendizaje dentro del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Campeche, nos han llevado a desarrollar estos recursos de apoyo de manera que estén acorde con los programas de estudio de las asignaturas de Inglés de los 6 semestres del bachillerato. Aunque en el presente trabajo se expondrá solo el de un semestre, se pretende como trabajo futuro elaborar objetos de aprendizaje en video para todos los demás semestres. Y hablando del video podemos decir que este ofrece a los alumnos de un segundo idioma, la oportunidad de utilizar el lenguaje en contextos pertinentes, ser creativo, hacer uso del valor de trabajar en equipo, mejorar sus habilidades en relación a la expresión oral y fluidez, y con esto obtener una mayor comprensión para lograr un aprendizaje significativo. En el inglés es básico el speaking, listening y writing, por lo que consideramos que el video logra reforzar estas habilidades de forma muy interactiva.

El proceso de enseñanza en nuestro tiempo, nos ha llevado por el camino de enfocarnos hacia lo que más ayuda al estudiante a aprender, una de las propuestas de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) es el uso de TIC, además de encontrar herramientas que potencien el aprendizaje de manera autónoma y colaborativa.

La UAC es una Institución comprometida con la calidad de la educación y ante la demanda de un población cuyos jóvenes son los llamados nativos digitales, ha buscado las mejores alternativas para un proceso enseñanza-aprendizaje acorde con la nueva era digital. La UAC en su plan Institucional de Desarrollo (PIDE) 2015-2019, dentro de las políticas operativas destina la número IV, hacia el uso intensivo, actualizado permanentemente , de las tecnologías digitales. (UAC, 2015, p. 67).

Marco teórico

1.1. Porqué el video como objeto de aprendizaje.

De acuerdo con las políticas educativas afianzadas en las necesidades para el siglo XXI, se hace urgente el adiestramiento profesional de los docentes en TIC, en la producción de contenidos y materiales educativos, y en nuevos modelos pedagógicos para los nuevos lenguajes mediáticos. Para ello, los docentes deben estar sensibilizados hacia la alfabetización digital con el fin de que se apropien de esta nueva cultura y puedan no solo intervenir sus currículos, sino ser parte de redes de conocimiento para asegurar el trabajo grupal y colaborativo, como un servicio público y gratuito que colabora con las políticas educativas nacionales hacia una plataforma tecnológica de acceso libre. Dentro de los Estándares de Competencia en TIC (UNESCO 2008) los docentes necesitan estar preparados para empoderar

a los estudiantes con las ventajas que les aportan las TIC. Escuelas y aulas -ya sean presenciales o virtuales- deben contar con docentes que posean las competencias y los recursos necesarios en materia de TIC y que puedan enseñar de manera eficaz las asignaturas exigidas, integrando al mismo tiempo en su enseñanza conceptos y habilidades de éstas. Las simulaciones interactivas, los recursos educativos digitales y abiertos (REA), los instrumentos sofisticados de recolección y análisis de datos son algunos de los muchos recursos que permiten a los docentes ofrecer a sus estudiantes posibilidades, antes inimaginables, para asimilar conceptos, comprender principios y asumir marcos teóricos en los diferentes campos del conocimiento. Las TIC han sido naturalizadas en la vida cotidiana: celulares, tablets, skype, ipods, podcast, DVD, televisión digital, twitter, whatsapp, mensajes de texto, ipads, apps). Difícilmente se encuentre un miembro de la sociedad que no emplee en menor o mayor grado estos recursos. Entonces si el aula refleja la sociedad en que vivimos, es de esperarse que las TIC tengan un papel protagónico o al menos que existan en las clases de inglés en la escuela.

El vídeo es la presentación de un número de imágenes por segundo, que crean en el observador la sensación de movimiento. (BACHMAN & HARLOW, 2012) Debido a la finalidad de la información que contiene el vídeo, se puede clasificar como Multimedia Educativa, ya que el estudiante realiza el proceso a su propio ritmo y orden, permite cierta libertad, y apertura al autoaprendizaje. La enseñanza en nuestro tiempo, nos ha llevado por el camino de enfocarnos hacia lo que más ayuda al estudiante a aprender, una de las propuestas de la RIEMS es el uso de las tecnologías de información y las comunicaciones TIC, además de encontrar herramientas que potencien el aprendizaje de manera autónoma y colaborativa. Cabe mencionar que esta práctica está condicionada al grado de motivación que tengan los estudiantes para enfocarse a las tareas, objetivos y objetos de aprendizaje (BRYNDUM & MONTE, 2005). Se encontró que el vídeo es motivante para los alumnos, es una manera moderna de aprender, facilita la comprensión y muestra ejemplos de los temas tratados durante las clases. Es de gran ayuda para los estudiantes que son visuales y kinestésicos, porque de esta manera retienen el conocimiento más fácilmente, tanto al participar en la elaboración del mismo, como en mirar el resultado. El uso del vídeo ofrece a los alumnos de un segundo idioma, la oportunidad de utilizar el lenguaje en contextos pertinentes, ser creativo, hacer uso del valor de trabajar en equipo, mejorar sus habilidades en relación a la expresión oral y fluidez, y con esto obtener una mayor comprensión para lograr un aprendizaje significativo. (MARTÍNEZ, 2003). Considerando que el texto y las imágenes, son herramientas fundamentales de la enseñanza y aprovechando que la imagen tiene un poder incuestionable de comunicación, y que bien combinados multiplicarían su poder de comunicación; además tomando en cuenta que los mensajes visuales tienen un gran poder de atracción de la mirada y seducción, dichos estímulos se deben aprovechar a través del uso del video, para generar situaciones apropiadas que fortalezcan la formación básica que

imparte el docente. Definimos al video desde su origen etimológico, esta palabra proviene del latín “videre” y significa "yo veo". En una definición real, el video es una secuencia de imágenes, que crea en el observador una sensación de movimiento, lo cual se refleja, al percibir que transmite y provoca en el espectador emociones, sensaciones, que incentiva y despierta la motivación, golpea el corazón, excita; y que además es capaz de presentar de modo intuitivo y global los conceptos. Sin lugar a dudas los adolescentes en el nivel medio superior, pasan por momentos en que los videos para ellos son atractivos e interesantes, (la mayoría utiliza el celular para observar videos), “Los medios audiovisuales son simples canales mediante los cuales se comunica cualquier contenido (son instrumentos tanto para la recepción del mensaje como para su transmisión)” (BARTOLOME, 1987) de ahí la importancia del uso del video en el aula, el cual servirá como transmisor y los alumnos como receptores principales de la información que les permitirá dotarse de ésta, para la construcción de opiniones en torno a determinado tema, tomando además en consideración que tanto como la vista como el oído son los dos sentidos por los cuales el individuo adquiere casi todas sus experiencias, por lo que su uso en el aula permitirá que el alumno desarrolle habilidades y destrezas, necesarias en su vida cotidiana.

1.2 ¿Qué es un objeto de aprendizaje?

Las definiciones del OA han ido cambiando conforme va pasando el tiempo, de acuerdo con los avances de las TIC existen varias definiciones para Serrano Islas (2010, p. 3) después de consultar diferentes autores, son “materiales o unidades pequeñas de contenido digital en red, que son concebidos como herramientas de enseñanza, que pueden ser reutilizados en diferentes contextos y en consecuencia por distintos usuarios de Internet”

Los OA utilizados como recursos didácticos deben ser promovidos por los docentes para un mejor aprovechamiento de los mismos, sin embargo existen ciertos mecanismos que se deben de perfeccionar “es imprescindible desarrollar guías de diseño de objetos de aprendizaje que permitirán la construcción de éstos de manera homogénea, así como formular estrategias de uso de manera interdisciplinaria con el propósito de que un solo objeto de aprendizaje o la agrupación de varios de ellos, se utilicen en diferentes contextos o temáticas educativas” (SERRANO ISLAS, 2010, p. 4). La Universidad Autónoma de Campeche (UAC) utiliza un formato para unificar sus objetos de aprendizaje, que se anexa abajo.

Desarrollo.-

Objetivo

Elaborar un Video Interactivo como Objeto de Aprendizaje para ser utilizado como recurso didáctico en la Formación de los estudiantes de Inglés en la Esc. Prep. Dr. Nazario V. Montejo Godoy.

Método

Basándonos en los programas de aprendizaje vigentes del bachillerato universitario, se elige como primer tema el Zero condicional, del Programa de Lengua Extranjera Inglés V. Se plantea el desarrollo del objeto de aprendizaje considerando como objetivo facilitar la construcción de aprendizajes y contribuir a la formación académica del estudiante al dotarle con herramientas necesarias para comunicarse eficazmente, tanto de manera oral como escrita, siguiendo las propiedades normativas en el uso de la lengua. Se conforma un grupo de expertos para la realización del objeto de aprendizaje. Se buscan la normatividad establecida por la UAC, a través del Departamento de Tecnologías de la Educación, para ir de acuerdo a las políticas establecidas y se esclarecen cada uno de los elementos que serán necesarios para la elaboración de este primer OA de una serie que se pretende ir realizando a lo largo de próximo periodo escolar.

Para la elaboración del Objeto de aprendizaje se realizó una ficha Técnica la cual mostramos a continuación, en ella se desglosan cada uno de los elementos que nos ayudan a realizar dicho objeto.

FICHA TÉCNICA (DATOS GENERALES DEL OA EN VIDEO)

Título	Lengua Extranjera V (Inglés) Primera parte Zero condicional		
Nombre de la Serie	Aprendiendo Inglés en el Nivel Medio Superior		
Fecha de elaboración del guión	11/Noviembre/2016	Tema	Unidad de competencia I Causa y efecto: Estilos de vida y salud. Síntomas y remedios
Grabado el día/hora/lugar	Día: 11/nov/2016	Hora: 13:00	Lugar: Esc. Prep. Dr. Nazario V. Montejo Godoy
Co-Producción	Esc. Prep. Dr. Nazario V. Montejo Godoy		
Creador(es) o autor(es) de contenidos	Ma. Alejandra Sarmiento Bojórquez Nadia May Acosta Mayté Cadena González		
Conductor(es)	Ma. Alejandra Sarmiento Bojórquez Nadia May Acosta		
Expertos entrevistados	Ninguno		
Sinopsis o información básica descriptiva	Este OA está dirigido a los estudiantes de NMS o a cualquier persona que quiera aprender acerca de los condicionales (cero) en Inglés. Causa y efecto.		
Objetivo	Facilitar la construcción de aprendizajes y contribuir a la formación académica del estudiante al dotarle con herramientas necesarias para comunicarse eficazmente,		

	tanto de manera oral como escrita, siguiendo las propiedades normativas en el uso de la lengua.
--	---

CUERPO DEL CLIP

Guion Técnico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unidad de competencia I Causa y efecto: Estilos de vida y salud. Síntomas y remedios 2. Presentación del programa de estudios 3. Ejemplos de zero conditional 4. Estructura gramatical 5. Ejercicios en línea 6. Despedida 	
Generar Efectos		
Voz Off	(Bienvenida o entrada con mensaje institucional) La Universidad Autónoma de Campeche, a través de la Escuela preparatoria Dr. Nazario V. Montejo Godoy, pone a su disposición este clip para su uso como objeto de aprendizaje, de la colección "Aprendiendo Inglés en el Nivel Medio Superior". El objetivo de estos materiales es atender los ejes temáticos importantes en la vida académica y de compromiso social de la UAC. Visítenos en http://www.uacam.mx/	
Entrada Instituc.		
Puente Musical y Efectos	(Bloque 1: introducción al tema)	Música y Efectos
Loc. 2	Aquí se presenta el PUA correspondiente a la unidad	Música de fondo
Loc. 1	se presentan también las competencias disciplinares básicas	Música de fondo
Efectos	(Sonido incidental)	Efectos
Loc. 2	El tema que hablaremos es la estructura gramatical del zero condicional y sus ejemplos	Música de fondo
Puente Musical y Efectos	(Bloque 2: cuerpo del tema, la generalidad)	Música y Efectos
Voz en off	[Pueden ser preguntas o una frase breve que de secuencia a los párrafos subsiguientes]	Música de fondo
Loc. 1		Música de fondo
Puente Musical y Efectos	(Bloque 3: cuerpo del tema, la especificidad)	Música y Efectos
Voz en off		Música de fondo
Loc. 2	se presenta el uso correcto del zero condicional con ejemplos en	Música de fondo

	inglés	
Puente Musical y Efectos		Música y Efectos
Loc. 1	se presenta con diagrama la estructura gramatical del uso del cero condicional con señalamientos	Música de fondo
Voz en off		Música de fondo
Puente Musical y Efectos	(Bloque 4: Opinión de los expertos sobre el tema)	Música de fondo
	se presenta estructura tomada de Internet de sitio web experto	
Puente Musical y Efectos	(Bloque 5 : conclusiones)	Música de fondo
Loc. 2	se presenta el sitio web sugerido para poder hacer ejercicios en línea y como hacerlos en inglés	Efectos
Loc. 1	agradecemos la atención en inglés invitándolos a seguimos viendo.	Música de fondo
Puente Musical y Efectos	(bloque 6 despedida)	Música de fondo
Loc. 1	Hemos llegado al término de este clip, y te recordamos que podrás descargar este Objeto de aprendizaje y la serie completa "Aprendiendo Inglés en el Nivel Medio Superior" en el espacio de la Universidad Autónoma de Campeche	Música y Efectos
Loc. 2	Visita la página de la Universidad en http://www.uacam.mx/	Efectos
Voz Off	Esta fue una producción de la Esc Preparatoria Dr. Nazario V Montejo Godoy de la Universidad Autónoma de Campeche	Música y Efectos
Loc. 2	Fuentes de información:	Efectos
Loc. 1	La serie está diseñada para aprender los diferentes tiempos gramaticales en Inglés en los 6 semestres del nivel medio superior	Música y Efectos
Créditos	Fuentes de la investigación (Bibliografía y expertos) Autor (es) de Contenidos, Asesor Pedagógico/ Académico Asesores Técnicos y colaboradores Agradecimientos.	Música y Efectos
Salida Institucional	Música de cierre	

Conclusiones.

En un mundo que presenta cambios vertiginosos el aprendizaje se puede dar de manera virtual donde los OA son un opción para potencializarlo. A través de los OA se puede complementar los contenidos programáticos, se puede retroalimentar los temas, se puede generar nuevos conocimientos y se pueden ser reutilizados por nuevos estudiantes. Su uso

ayuda a los estudiantes a un autoaprendizaje en el cual cada uno puede elegir el día, la hora y hasta el espacio para estudiar, propiciando un pensamiento crítico y analítico que los ayude no solamente en la parte académica sino en su vida personal. En una era digital necesitamos jóvenes responsables, creativos, críticos y reflexivos que promuevan el cambio en una sociedad que cada día más pierde el sentido de la humanidad. Necesitamos que nuestros estudiantes aprendan a aprender.

Trabajo futuro.-

Se pretende ya seguir realizando estos objetos de aprendizaje de acuerdo a las unidades de aprendizaje de cada uno de los semestres de la asignatura Lengua Extranjera Inglés, para así poco a poco reforzar de manera interactiva y con el uso de las TIC el aprendizaje de nuestros estudiantes. También se pretende levantar una encuesta en los estudiantes para determinar si para ellos es eficaz y motivador el aprender con el apoyo de estos objetos de aprendizaje, será material para una investigación futura.

Referencias Bibliográficas

BACHMAN, I., & HARLOW, S. (2012). Interactividad y multimedialidad en periódicos latinoamericanos: avances en una transición incompleta. Cuadernos de información, 41-52.

BARTOLOME, P. A. (1987). Análisis de la producción y aplicación de programas audiovisuales didácticos. Obtenido de:

http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2360/01.ARBP_1de11.pdf.txt?sequence=22

BRYNDUM , S., & MONTE, J. (2005). La motivación en los entornos telemáticos. RED: Revista de Educación a Distancia, 13.

MARTÍNEZ, J. D. (2003). Hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basada en el desarrollo de la interacción comunicativa. Didáctica (Lengua y Literatura), 139-160.

SERRANO ISLAS, M. A., (2010). Objetos de Aprendizaje. *Revista e- formadores*, (4), recuperado de:http://red.ilce.edu.mx/sitios/revista/e_formadores_oto_10/articulos/angeles_serrano_nov10.pdf

UAC (2015), Plan Institucional de Desarrollo 2015 – 2019 , pág. 67,

http://pla.uacam.mx/?modulo_micrositio=personalizacion&acciones_micrositio=descargar&archivo=modulos/personalizacion/archivos/adjuntos/PIDE_UAC_2015-2019_con_portada.pdf&vistafull_micrositio=yes

UNESCO 2008. (Recuperado el 25 de Mayo de 2013.). Estándares de competencias en Tic para docentes. Obtenido de http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=41553&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html