

Prótesis territoriales de inclusión

Autores: Ingeniero, María José; Alfaro, Gabriel; Marchioni, Aldana
Lugar de trabajo: Formosa

Categoría: Trabajos de Extensión

Resumen

Es frecuente que las prótesis dentales removibles se rompan, ya sea porque se parta algún diente, retenedor o se agriete el acrílico. Las causas pueden ser diversas: desde una caída durante la manipulación, porque se salga de la boca como consecuencia de un mal ajuste o incluso porque no se hayan confeccionado de forma adecuada. Muchas de las personas portadoras de prótesis no pueden dejarla en un odontólogo para su reparación ya sea por problemas económicos, por no quedarse sin su prótesis mientras esta se encuentra en el laboratorio dental o incluso por encontrarse en zonas rurales sin acceso al odontólogo. Este proyecto está dirigido a aquellas personas que se encuentran en zonas carenciadas con bajos recursos para brindarles una mejor calidad de vida.

Introducción y Objetivos

Objetivos: Lograr una reparación protésica en terreno, sin la utilización de instrumental rotatorio, con bajos costos, y cumpliendo con las cualidades funcionales que deben tener todas las prótesis.

Material y Métodos

Los materiales empleados son compuesto para modelar, cera, acrílico de autocurado para reparaciones, lijas de diferentes granos, sierras y trozos de goma dura para otorgar el brillo.

Pasos: 1º- Se chequea que los bordes de la fractura coincidan perfectamente. 2º- Se generan rugosidades con lija grano grueso N° 150 en los bordes de la misma, solo la zona pulida, sin tocar la que asienta sobre la encía. 3º- Se hacen pequeñas retenciones con una sierra en las rugosidades generadas. 4º- Se unen las partes con compuesto para modelar sobre la superficie de asentamiento en la mucosa. 5º- Se prepara el acrílico de autocurado rosa. 6º- Se coloca el acrílico sobre las grietas y retenciones alisándolo con el monómero. 7º- Se sumerge la prótesis en un recipiente con agua fría, y se lo deja 10 minutos hasta que polimerice el acrílico. 8º- Se retira del agua y se desgasta con lijas, desde las más gruesas hasta las más finas, N° 320 para el mayor desgaste, y luego para la terminación se utiliza una lija al agua N° 1000, 1200 y 1500. 9º- Se da brillo con una goma dura frotándola con fuerza, goma entelada, luego despegar el compuesto para modelar. 10º- con una lima se abre la fractura del lado que asienta en la mucosa, se pincela con monómero para que penetre bien el acrílico, se vuelve a preparar acrílico y se lleva a la boca del paciente. 11º- Por último se desgasta y pule si fuese necesario. Se lava y desinfecta.



Resultados

Logramos realizar reparaciones aceptables a los Tejidos Blandos con mínimos recursos materiales, abaratando costos y acelerando tiempos para poder así llegar a zonas rurales y personas de escasos recursos.

Conclusiones

La Técnica empleada nos permite hacer reparaciones protésicas, rebasados y composturas con la ventaja que no necesitamos aparatología extra, ni demasiado tiempo. Por lo tanto el laboratorio móvil puede montarse únicamente con una mesa de trabajo dándole simplicidad a la técnica con excelentes resultados.

Referencias

- Prótesis completas editado por Bernd Koeck
- Protésis dental completa / Textbook of Complete Dentures [Arthur O. Rahn, John R. Ivanhoe, Kevin D. Plummer](#)
- Prostodoncia total [Sheldon Winkler](#)

