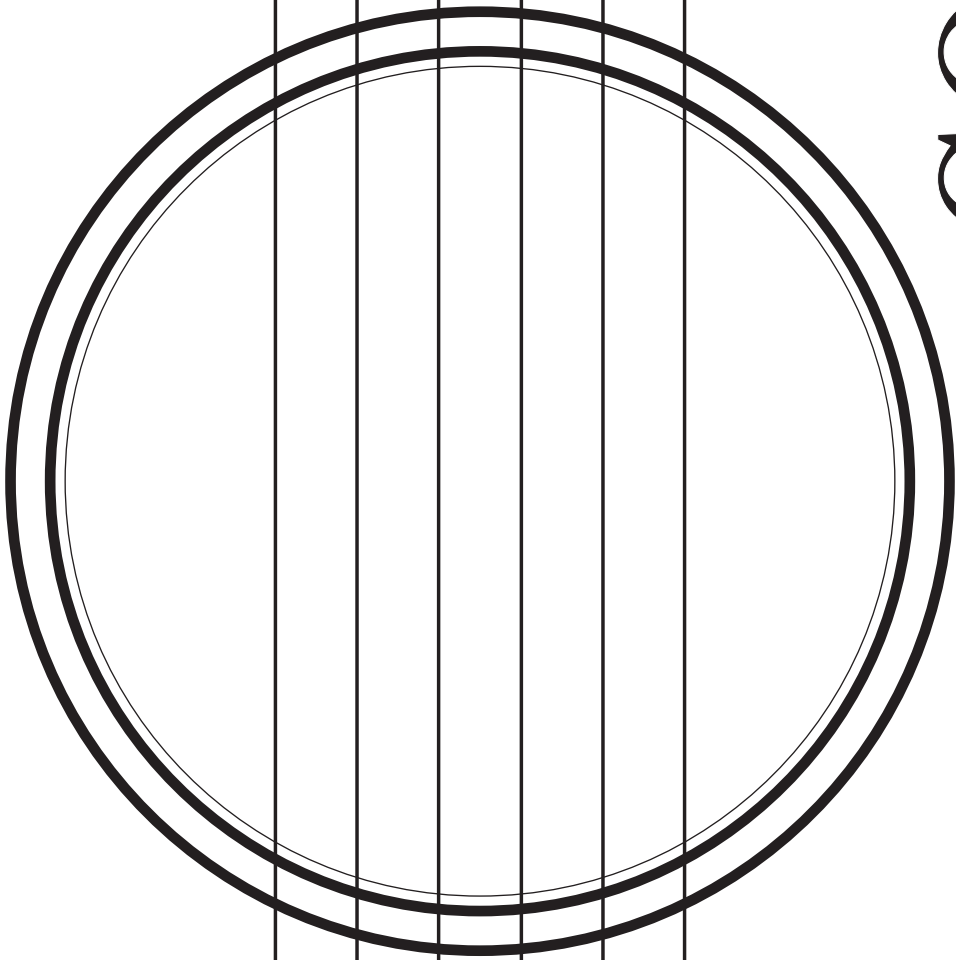


CONCIERTO DE GRADUACION



Miércoles 7/12 - 20hs.
Auditorio del Anexo del
Bachillerato de Bellas Artes

JUAN FRANCISCO ALMADA

Licenciatura en Música
-orientación Guitarra-

Programa

Primera Parte

Joaquín Rodrigo (Sagunto, 1901-Madrid, 1999)

- .Junto al Generalife
- .Lento e cantabile – Allegro – meno
- Tempo I

Lennox Berkeley (Oxford, 1903-Londres, 1989)

- .Theme and Variations
- .Theme – Moderato
- .Variazione I – Allegro – Meno vivo
- .Variazione II – Allegretto
- .Variazione III – Lento
- .Variazione IV – Andante
- .Variazione V – Allegro – Un poco
- largamente – Tempo I
- .Variazione VI (Epilogue) – Lento

Mauro Giuliani (Bisceglie, 1781-Nápoles, 1829)

- .Gran Sonata Eroica
- .Allegro maestoso

Segunda Parte

*Dusan Bogdanovic (Yugoslavia, 1955-)**

- .Quatre pièces intimes, pour guitare et
- violoncelle
- .Prière – Largo tranquilo
- .Mouvement – Allegro molto –
- Moderato maestoso
- .La Harpe de David – Lento
- espressivo
- .Chant – Allegro – Adagio

Radamés Gnattali (Porto Alegre, 1906-Río de
Janeiro, 1988) - ***

- .Sonatina para violoncello e dois violoes
- .Allegro moderato
- .Acalentando
- .Ritmo

Músicos invitados

* Marina Arreseygor, *violoncello*

** Joaquín Molejón, *guitarra*

Director de Trabajo Final

Lic. Juan Ignacio Izcurdia
