



Asignatura Seminario de Psicología Experimental

Guía Metodológica de aplicación para los

Trabajos Prácticos

Año 2018

1

Equipo de Cátedra

Profesora Adjunta a cargo:

- Dra. María José Sánchez Vázquez

Jefa de Trabajos Prácticos:

- Dra. Irma Colanzi

Auxiliares Docentes:

- Lic. Javier Dorati
- Esp. María Florencia Gómez
- Lic. Fernando Manzini
- Lic. José Villarreal

Adscriptas Graduadas:

- Lic. Julia Fila
- Prof. Sonia Voscoboinik
- Lic. Julia Zurita

Adscripto Alumno:

- Alejandro Arlía

1. Fundamentación

La presente guía metodológica es una herramienta orientada a la realización de actividades que permitan operacionalizar los diferentes conceptos teóricos que se introducen con la asignatura Seminario Psicología Experimental. Considerando a la metodología, en tanto una disciplina científica, esta guía promueve el empleo de herramientas técnicas. Las diferentes actividades constituyen recursos que facilitan la utilización, construcción y operacionalización de las categorías teóricas de la metodología de la investigación científica.

Este documento brinda diferentes recursos que facilitan la elaboración de la propuesta de Investigación (PI), en el marco de los trabajos prácticos de la asignatura de grado Seminario de Psicología Experimental. La PI constituye uno de los requisitos formales para aprobar la materia, se realiza de manera grupal y los elementos que deberán incluirse en la misma son abordados en el documento Guía para el diseño de la Propuesta de Investigación¹.

La guía metodológica orienta el recorrido propuesto para los trabajos prácticos y propone una serie de actividades que tienen como finalidad acompañar en el diseño y definición de la PI; en sus aspectos teóricos y operativos. Las actividades permiten desarrollar cada paso en la secuencia de la formulación del diseño de investigación, el desarrollo de competencias en torno a la búsqueda bibliográfica, el diseño del estado del arte, la definición del enfoque de la indagación, la construcción de un problema de investigación y la elaboración de un instrumento metodológico. integrando en todo ese proceso aspectos epistemológicos y ético-procedimentales

La asignatura Seminario de Psicología Experimental se propone promover recursos metodológicos teóricos y técnicos problematizando el “saber hacer” de la construcción de conocimiento científico, en el campo de la Psicología. Cuando hacemos referencia al “saber hacer” proponemos efectuar un tránsito por conceptos y competencias clave que los/as estudiantes van a desarrollar durante la cursada de la asignatura.

Les proponemos pensar en la investigación como un sendero por donde transitar, donde se hace camino al andar. Isidoro Vegh (2015) toma la noción de sendero del cuento de Jorge Luis Borges “El jardín de senderos que se bifurcan”, y plantea “los senderos no son lineales, ni simples, fácilmente se convierten en laberintos. Y un laberinto tiene dos cualidades. La más conocida e inmediata, que es un lugar donde uno puede quedar encerrado. Sin embargo, mejor es entenderlo como un lugar donde uno tiende a perderse” (2015, p . 15). Investigar es una invitación a perderse en los senderos de la curiosidad y entregarse a esos recorridos co-construyendo saberes y prácticas.

Un aspecto fundamental de la investigación es conocer los lineamientos de indagación que se desarrollan en nuestra Facultad de Psicología (UNLP). A continuación, presentamos la nómina de investigaciones de nuestra unidad académica. Dichos proyectos están integrados por docentes investigadores/as graduados/as, adscriptos/as graduados/as y estudiantes, auxiliares alumnos/as en investigación, becarios/as graduados/as y alumnos/as, colaboradores graduados/as).

Proyectos de Investigación y Desarrollo - Secyt

Acreditación 2017

Nombre del Proyecto: Diseños de investigación en Psicología (Parte II): análisis exploratorio-descriptivo sobre estudios de caso/s.	Director: Sánchez Vázquez, María José
Nombre del Proyecto Mujeres, prácticas, saberes, poderes. Las horticultoras y su participación en los escenarios productivos /reproductivos actuales en la agricultura periurbana en el gran La Plata.	Director: Salva, Cristina
Nombre del Proyecto: Cuerpo, época y presentaciones sintomáticas actuales: interrogantes y desafíos en	Director: Piro, María Cristina

¹ Colanzi, I. (2018). Guía para el diseño de un a propuesta de Investigación. Ficha de Cátedra.

Psicopatología infanto-juvenil.	
Nombre del Proyecto: Psicología y orden social: controversias teóricopolíticas en las intervenciones de la Psicología en la Argentina (1900-1990).	Director: Talak, Ana

Proyectos promocionales de Investigación y Desarrollo (PPID – UNLP)

Acreditación 2016

Nombre del Proyecto: El consentimiento informado en investigaciones psicológicas con niños. Consideraciones ético-normativas. Código: Director: BORZI, Sonia	Nombre del Proyecto: Función de abuelidad y transmisión intergeneracional en las configuraciones familiares actuales Director: BRAVETTI, Gabriela
Nombre del Proyecto: Psicosis en el lazo social. Director: DE BATTISTA, Julieta	Nombre del Proyecto: Modalidades contemporáneas de la sexualidad humana. Desarrollos en psicoanálisis. Director: DE CASAS, Claudia
Nombre del Proyecto: La comprensión de textos informativos y académicos en estudiantes universitarios usuarios de redes sociales. Director: DEL CUETO, Julio	Nombre del Proyecto: Aproximaciones a las prácticas sociales violentas: sus usos y sentidos en barrios de alta vulnerabilidad social. Director: DEL MANZO, María Belén
Nombre del Proyecto: Prácticas y discursos en torno a la inimputabilidad en contexto de encierro penitenciario: exploración de la noción de peligrosidad en medidas de seguridad en el marco de la ley nacional de salud mental. Director: OÑATIVIA, Xavier	Nombre del Proyecto: Histeria en los márgenes: estructura y función del síntoma histérico en presentaciones "no convencionales". Director: PIAZZE, Gastón
Nombre del Proyecto: Respuestas al trauma en la época. De la clínica en lo social. Director: SUAREZ, Néstor	Nombre del Proyecto: Presentaciones actuales de parentalidad y parejas en parejas del mismo sexo. Director: VIDAL, Iara
Nombre del Proyecto: La problemática de las adicciones: Análisis de proyectos escolares de prevención de adicciones implementados de manera conjunta entre la Dirección General de Cultura y Educación y la Subsecretaría de salud mental y atención de las adicciones. Director: VILLALVA, Adriana	Nombre del Proyecto: Programas de intervención en comprensión lectora y prácticas de enseñanza al inicio de la escolaridad secundaria. Director: ZABALETA, Verónica



Proyectos de Investigación del Plan de Mejoras (CONEAU) para la Licenciatura en Psicología (PMP):

Nombre del Proyecto: Infancia y Salud Mental: acceso a la salud	Nombre del Proyecto: Adicciones: Construcción de redes y dispositivos psicomunitarios
---	---

Estas líneas de investigación delimitan diferentes áreas temáticas que se están abordando en nuestra facultad, otorgando relevancia institucional a las mismas². Asimismo, esta información es sustancial al momento de definir un área temática que será profundizada durante la cursada de la asignatura.

² Para consultar los resúmenes de los proyectos antes mencionados pueden consultar el siguiente link de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Psicología (UNLP): http://www.psico.unlp.edu.ar/proyectos_de_investigacion_2.

¿Qué es investigar?

Cuando se inicia el dictado de Trabajos Prácticos de la asignatura Psicología Experimental, se observa que los/as estudiantes cuentan con diferentes nociones sobre la investigación científica. Las mismas se vinculan con los conocimientos previos abordados en la asignatura Epistemología y Metodología de la Investigación en Psicología (que se encuentra en el 3° Año del Plan de Estudios de la Licenciatura y Profesorado en Psicología) y otras materias afines donde se abordan los problemas teóricos – metodológicos de la Psicología contemporánea (Psicología II, Psicología Social). Asimismo, se observa que los conocimientos previos se vinculan con modos tradicionales de concebir la investigación científica, lo que constituye un desafío para nuestra cátedra porque la Metodología de Investigación en el campo de la Psicología exige definiciones y estrategias creativas en la producción de conocimiento científico, lo que pone en tela de juicio los modos tradiciones de considerar la investigación.

La propuesta de la asignatura se centra en reconstruir y acompañar el proceso de producción de conocimiento científico, incorporando el bagaje teórico y las aptitudes que despliegan los/as estudiantes tanto cotidianamente, como también en el trayecto de formación de educación formal que han iniciado en la carrera de grado.

El equipo docente de la cátedra ha elaborado la presente Guía Metodológica que permite acompañar a los/as estudiantes en la actividad del “saber hacer” ciencia, y que se fundamenta en las producciones colectivas de la cátedra que se han plasmado en dos libros: *Investigar en Ciencias Humanas* (2013) y *Enseñanza de la Metodología de la Investigación en Psicología. Un acercamiento crítico a sus fundamentos y problemáticas* (2014). Siguiendo entonces con la presentación de esta Guía Metodológica, consideramos fundamental hacer referencia a la concepción de la actividad de investigar que se presenta en el primer libro mencionado:

Destacamos y defendemos la idea de que el *hacer ciencia* es un modo cognitivo y operativo específico de comprensión de los fenómenos que nos interrogan, otorgándole significados particulares. De ese modo, y en la interacción con otros, vamos co-construyendo la “realidad”. Nuestros supuestos, creencias culturales, ideologías, convicciones, pensamientos, representaciones, valoraciones, evaluaciones conforman una compleja trama desde donde actuamos y decidimos los pasos a seguir en cada ocasión. El hacer ciencia es, así, una acción especializada que toma sentido en los contextos particulares de quienes investigan y son investigados, en un continuo trabajo de distanciamiento y readquisición de nuestra sustancia histórica (Prólogo, p. 8-9).

Pretendemos entonces iniciar un recorrido que fortalezca y consolide recursos específicos para producir conocimiento científico, a partir del saber-hacer que se visibilizará en la formulación de la propuesta de investigación, y que constituye una producción colectiva de los/as estudiantes.

Como ya anunciamos, en un eje transversal en este recorrido será la cuestión ética. Estamos en un momento histórico en el cual los ámbitos de la ciencia, la técnica y la ética se conectan e interpelan: discusiones sobre los procedimientos utilizados (el “¿cómo actuar?”); las fronteras necesarias del saber especializado (el “¿hasta dónde?”), los sentidos de la actividad científica (el “¿para qué investigo?”), las aplicaciones consecuentes (el “¿cómo lo aplico?”) generan zonas interrelacionales muy interesantes. Se ha vuelto necesario un giro hacia una visión más cotidiana de la ciencia –no ya tan epopéyica, como en la Modernidad- y ello remite hacia otra trama de representaciones y significados sociales sobre ella. El quehacer científico es resituado en dimensiones que incluyen el reconocimiento de un mundo que se transforma exponencialmente y del cual somos parte; pero, por, sobre todo, permite incorporar el reconocimiento de otras alteridades, las que interpelan con distintos rostros el accionar investigativo. En esta nueva ubicación de la ciencia aparecen nuevas exigencias que hemos reunido bajo el concepto de responsabilidad (véase Sánchez Vazquez, 2018, “*Ética, responsabilidad científica e investigación psicológica*”- Editorial Edulp).

¿Qué características tiene una Propuesta de Investigación (PI)?

- En primer lugar, permite operacionalizar los aspectos que de manera descriptiva y conceptual se abordan en cada trabajo práctico.
- En segundo lugar, promueve un trabajo grupal que condensa todos los aspectos propios de la investigación científica: saber-hacer, la justificación de cada decisión, la definición de condiciones de producción de conocimiento y modalidades.
- En tercer lugar, a través de la formulación del proyecto se pretende problematizar el lugar de la comunidad académica y la definición estratégica de los pares de dicha comunidad, quienes serán los posibles evaluadores de esta producción.

2. Propuesta metodológica

La guía metodológica es un documento–herramienta, que está organizada de acuerdo con la secuencia de un proceso de formulación de una propuesta de investigación científica. En tal sentido, cada práctico se propone como un espacio de trabajo activo, con modalidad de dispositivo de **taller**, que se desarrollará en tres momentos:

1° momento: Introducción teórica y metodológica de las coordenadas conceptuales previstas para la realización de la PI.

2° momento: Realización de un trabajo grupal que formará parte de pre–entregas y entrega final de la PI. Para este momento del trabajo práctico se prevé el uso de diferentes insumos que promuevan la búsqueda activa por parte de los/as estudiantes. Este segundo momento tiene las características propias de la construcción de conocimiento científico en la actualidad, teniendo en cuenta la experiencia de los procesos de investigación en el marco de becas de investigación, construcción del Trabajo Integrador Final³ de la carrera de Licenciatura en Psicología y retoma algunas experiencias previas de los/as alumnos/as como es el caso de la producción que han efectuado en la cursada de Psicología Social (3° año), entre otros.

El segundo momento del práctico requiere de la producción de un insumo ya sea para el trabajo práctico en sí mismo, y/o para el cumplimiento de la presentación final de la propuesta de Investigación.

3° momento: En grupos se presentan los avances de las actividades y se construye un espacio de validación de las PI, es decir, la puesta en común de los avances del de dichas PI, lo cual permitirá a los/as estudiantes analizar y validar las producciones colectivas de los demás grupos y las propias. En la guía para el diseño de la PI se encuentra disponible la información de fechas de pre-entregas para todas las comisiones.

Cada trabajo práctico incluye:

- 1) Introducción teórica de categorías conceptuales de la metodología de investigación en el campo de la Psicología.
- 2) Instancia de pre - entregas de la propuesta de Investigación, para su efectivo seguimiento.
- 3) Ejercicios para operacionalizar las categorías presentadas en cada trabajo práctico.
- 4) Acompañamiento del proceso de escritura científica, que supone uno de los aspectos centrales en el proceso de elaboración de la PI.

³ En la página web de la Facultad de Psicología se encuentra disponible el documento que contiene información sobre la entrega del TIF: Facultad de Psicología (2017). Procedimiento para la entrega del trabajo integrador final. Recuperado de: http://www.psico.unlp.edu.ar/articulo/2017/9/5/trabajo_integrador_final__tif_.

Trabajo Práctico N°1

Semana	Contenidos	Textos
1		
3/4 al 6/4 1° Pre entrega: área temática	TP N° 1 Presentación de la materia y de las características de una propuesta de investigación científica. Guía metodológica para la propuesta de investigación científica (primer ejercicio de escritura grupal en el trabajo práctico)	<ol style="list-style-type: none">1) AAVV. (2018). Guía de Trabajos Prácticos. Seminario de Psicología Experimental.2) Cassany, D. (1995). Diez reglas para escoger palabras. En <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona: Anagrama.3) Colanzi, I. (2018). Guía para el diseño de la propuesta de Investigación. Ficha de cátedra.4) Klein, I. (2007). Caracterización del discurso académico. En <i>El taller de la escritura universitario</i>. Buenos Aires: Prometeo.

Introducción

En el primer trabajo práctico se presentan las características de la materia, los requisitos para aprobar la cursada y se organizan los grupos para desarrollar las actividades que se prevén para cada trabajo práctico.

En función de que las actividades que se proponen en cada práctico formarán parte de la Propuesta de Investigación, desde el inicio de la cursada se propone la organización de grupos de trabajo y los ejes temáticos para la formulación de las actividades.

El eje del primer trabajo práctico se orienta a conocer el tipo de registro discursivo que se va a analizar y producir a lo largo de toda la cursada de trabajos prácticos. La comunicación científica es un aspecto central del “saber hacer” ciencia, por este motivo en el primer trabajo práctico se abordan textos que permitirán acompañar el proceso de producción escrita de la PI.

Conceptos centrales

La formulación de una propuesta de investigación requiere del desarrollo de habilidades de escritura científica. Asimismo, supone distinguir características específicas propias de la formulación de una propuesta de investigación y aspectos técnicos que se vinculan con competencias de escritura científica orientadas a interlocutores estratégicos como es el caso de evaluadores de becas de investigación, de proyectos de investigación, y la comunidad académica en general.

Importante:

“¿Qué distingue al discurso académico de los otros géneros discursivos? ¿Qué cuestiones debe considerar un estudiante universitario que quiera producir textos académicos?”

El discurso académico es formulado en la universidad por un integrante de la comunidad académica (ya sea alumno, profesor o investigador) que se dirige a otros integrantes de esa misma comunidad. Esta primera delimitación traerá como consecuencia una construcción particular del enunciador, el enunciatario y el referente.” (Klein, 2008, p.19)

Actividad 1:

Consigna: luego de la conformación de los grupos con los que trabajarán a lo largo de la cursada, se elige en grupo un tema de interés que les gustaría trabajar, por el cual se sientan motivados y que además cuenten con bagaje teórico para abordarlo.

Se propone el siguiente ejercicio:

- 1) Escribir un párrafo donde cuenten a un/a amigo/a, vecino/a, familiar, qué les gustaría investigar.
- 2) Escribir un párrafo para presentar al grupo de compañeros/as de la comisión, qué les gustaría investigar.
- 3) Escribir un párrafo para presentar a un evaluador/a de una beca de investigación lo que van a indagar.

Actividad 2:

En la asignatura se presentan tres nociones de gran relevancia: método, metodología y técnica. Estas se abordarán teniendo en cuenta que la metodología es una disciplina científica que conjuga aspectos epistemológicos y técnicos.

Consigna: A partir de la lectura del siguiente resumen, delimitar las nociones de método, metodología y técnica.

Barbosa Gonzalez, A., Segura López, C., Garzón Muñoz, D., & Parra Bustos, C. (2013). Significado de la experiencia del consumo de sustancias psicoactivas en un grupo de adolescentes institucionalizados. Avances en Psicología Latinoamericana, 32(1), 53-69. doi:<http://dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.04>

Introducción: Esta investigación pretende comprender el significado que un grupo de adolescentes institucionalizados le asignan a la experiencia de consumo de sustancias psicoactivas.

Método: se implementó una estrategia cualitativa en la cual se tuvieron en cuenta como referentes epistémicos y metódicos el construccionismo social y la hermenéutica . La técnica utilizada para recoger la información fue una entrevista en profundidad.

Los participantes en esta investigación fueron ocho adolescentes institucionalizados que se encontraban en proceso de resocialización. Cuatro hombres y cuatro mujeres . Para elegir a los adolescentes que participarían en el estudio se utilizó un muestreo intencional . Esta estrategia constó de dos pasos . El primer paso consistió en hablar con los profesionales de las instituciones acerca de los adolescentes y sus experiencias al trabajar con ellos. Los investigadores(as) se desplazaron a las instituciones para implementar las dos estrategias siguientes. Dichas estrategias son el vagabundeo y la construcción de mapas. En la primera se buscó la información acerca de los lugares, estructura, ubicación y distancia para los desplazamientos. En la segunda, se visitaron las instituciones (San Gregorio y Luis Amigó) para generar confianza en las personas que trabajan allí y en los adolescentes . Estos intercambios permitieron a los investigadores(as) tener un grupo potencial de adolescentes que cumplían con los criterios de inclusión que los investigadores (as) habían preestablecido . En el segundo paso se estableció contacto con un grupo considerable de adolescentes y se les informó del proyecto . Enseguida se les realizaron preguntas y se exploraron con más detalle algunas características de sus historias vitales y los motivos por los que estaban institucionalizados . Después de lograr un nivel de confianza idóneo con los

adolescentes, se eligieron los ocho adolescentes que más se acomodaron a los criterios de inclusión Dichos criterios de inclusión se relacionaban con tener más de una institucionalización, haber cometido actos delictivos para conseguir las SPA, tener la experiencia de convivir en la calle con otros pares y la participación en situaciones conflictivas o violentas dentro de la institución o fuera de ella.

Para la entrevista en profundidad los investigadores (as) discutieron unos focos de interés que se relacionaban con los objetivos, referentes teóricos y fundamentos epistémicos del proyecto . Lo anterior permitió la definición de los temas a tratar con los adolescentes . Dichos temas estaban asociados a la historia de las relaciones familiares , vínculos establecidos con pares y su importancia en la toma de decisiones vitales, historias relacionadas con el inicio y mantenimiento del consumo, relaciones afectivas significativas y proyecto vital.

Resultados: Las entrevistas se grabaron en audio y se transcribieron literalmente para el análisis. Después de discutir la información transcrita, se determinaron algunas categorías de análisis emergentes. Se organizó y codificó la información en matrices categoriales. Posteriormente, se realizó un análisis interpretativo de tipo individual y uno comparativo para contrastar similitudes y diferencias entre los participantes. Los resultados del análisis se organizaron en cuatro categorías (vivencias asociadas al inicio del consumo, historia de consumo dentro de las relaciones familiares, consumo

dentro de las relaciones con pares y proyecto vital). El análisis permitió comprender que estos adolescentes buscan en sus pares un reconocimiento para sentirse parte de un grupo. Lo anterior se convierte en un factor de riesgo para el consumo y los actos delictivos asociados a este, ya que se dejan llevar por la expectativa de experimentar emociones nuevas.

Discusión: El significado que le asignan a la vivencia con su grupo familiar es de falta de apoyo, lo que utilizan para justificar el consumo. Sin embargo, manejan expectativas positivas a futuro, en las cuales no quisieran que sus hijos repitieran estas historias.

Palabras clave: significado, adolescencia, experiencia, construccionismo social

Padilla Vargas, M., Torres Ceballos, C., & Valerio dos Santos, C. (2017). El estudio de la procrastinación humana como un estilo interactivo. *Avances en Psicología Latinoamericana*,35(1),163. doi:<http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4330>

Introducción: La procrastinación es un fenómeno que ha cobrado cada vez mayor relevancia dadas las implicaciones que puede tener tanto en las áreas de la educación y la salud , como en la vida diaria en general . Sin embargo, a pesar de su importancia , no se ha estudiado de manera sistemática . En este estudio se examinó el efecto de una tarea con requerimiento de respuesta alto sobre la procrastinación humana

Método: Participaron voluntariamente 12 estudiantes de licenciatura en ingeniería , entre 18 y 20 años de edad , que fueron asignados de manera aleatoria a tres grupos experimentales y un grupo control . El experimento se llevó a cabo en un laboratorio de conducta humana , que consistía en un salón aislado de ruido externo , el cual se dividió en dos zonas: a) *de trabajo*, que constaba de una mesa en la que únicamente había una computadora para realizar la tarea experimental (sin acceso a Internet); y b) *de entretenimiento*, conformada por una mesa en la que se colocaron los estímulos distractores. Ambas zonas estuvieron separadas por 1,5 metros de distancia , por lo que los participantes tenían que trasladarse entre ambas zonas para realizar la tarea experimental o involucrarse en las actividades de entretenimiento. La mesa de entretenimiento estuvo visible en todo momento para el sujeto, ya que se ubicó frente a la mesa de trabajo. No había paredes u obstáculos entre ambas zonas

El diseño consistió en un grupo experimental integrado por nueve participantes y un grupo control , conformado por tres participantes. Todos fueron asignados al azar a uno de los dos grupos. Los participantes del grupo experimental se expusieron a tres fases: dos en las que se le expuso a una tarea con requerimiento de respuesta bajo y otra con requerimiento de respuesta alto. Por su parte, el grupo control fue expuesto a tres fases con requerimiento de respuesta bajo.

La tarea consistió en resolver una cantidad determinada de ejercicios que implicaban estimar, mediante simple inspección visual, la cantidad de puntos verdes y azules desplegados sobre un fondo negro en la pantalla de una computadora, indicando si el número de puntos verdes era mayor o menor que el número de puntos azules. Los participantes debían responder llevando el cursor del computador hacia uno de los dos botones colocados en la pantalla, uno de ellos marcado con la palabra menor y el otro con la palabra mayor. Después de la respuesta del participante, el software de la tarea demoraba tres segundos en desplegar un nuevo ejercicio para ser resuelto. Entonces el participante podía elegir entre continuar con la tarea o procrastinar. En el monitor del computador se dispuso un contador que iba indicando los ejercicios faltantes para completar la tarea. Las respuestas eran registradas automáticamente por el programa.

Resultados: los resultados no mostraron efectos sistemáticos del requerimiento de respuesta sobre la procrastinación

Discusión: se observó un hallazgo consistente, independiente de la condición experimental a la que los participantes se hubieran expuesto: algunos procrastinaron prácticamente en todas las fases, mientras que otros jamás lo hicieron . Ello parece mostrar que la procrastinación es un estilo interactivo idiosincrásico . Se discute la necesidad de realizar más estudios que permitan identificar las variables implicadas en este fenómeno

Palabras clave: procrastinación; requerimiento de respuesta; estímulos distractores; estilos interactivos; universitarios.

1° Pre entrega: en cada grupo se definen los integrantes y se identifica el área temática en la cual realizarán la PI.

Trabajo Práctico N°2

Semana 2	Contenidos	Textos
9/4 al 13/4 <u>2° Pre-entrega:</u> Temas de investigación	TP N°2 Método – Metodología y Técnica. Enfoques metodológicos.	1) Sánchez Vazquez, M.J. (2017). Cuestiones onto-epistemológicas vinculadas al abordaje metodológico en Ciencias Sociales y Humanas. Ficha de cátedra. 2) Sánchez Vazquez, M.J. (2013). Cap. III: Responsabilidad ética del científico. Los principios y reglas éticas en la investigación con participantes humanos. En <i>Investigar en Ciencias Humanas...</i> La Plata: Edulp. 3) Zurita, J. (2017). Críticas al monismo metodológico desde la perspectiva de la complejidad. Aportes para las investigaciones en Psicología. Ficha de cátedra.

Actividad 1:

Consigna 1: Se analizan en el trabajo práctico los siguientes fragmentos de una película y documental respectivamente, con el fin de establecer algunos aspectos centrales en investigación:

- a. ¿Cómo se definen los aspectos onto – epistemológicos en investigación?
- b. ¿Qué posición tiene el investigador/a?
- c. ¿Cuál es la importancia de justificar estos de aspectos? Tenga en cuenta lo mencionado en la presentación del presente documento.

1.- ¿Qué es la realidad? (2009, agosto 1). Recuperado de: <https://youtu.be/B4k249vJLnI>

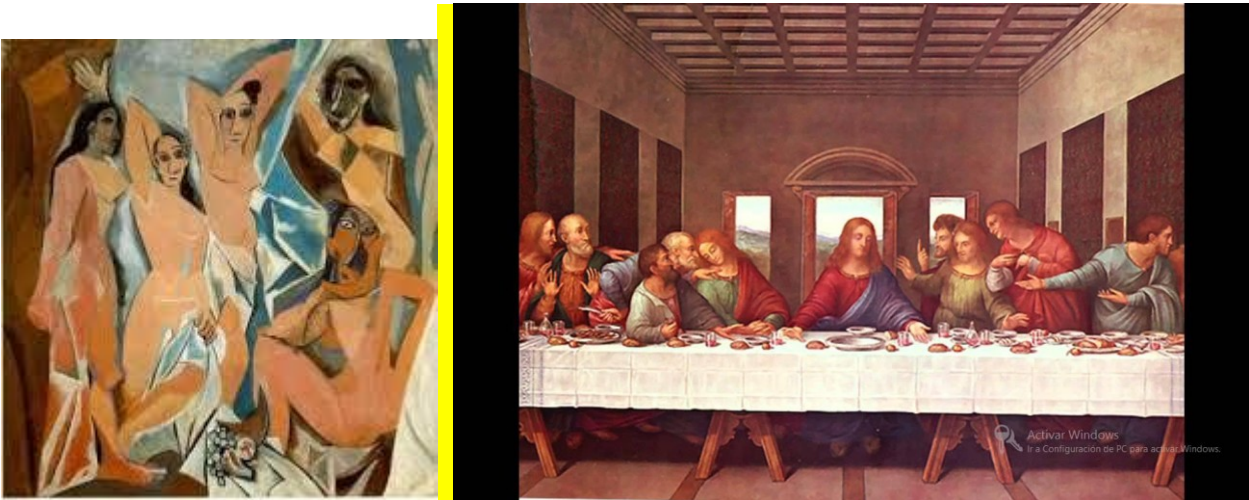


2.- [Gente Lógica]. ¿Y tú qué sabes? (2013, junio 10). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=JDohavL0xr8>

Se sugiere fragmento (7:09 a 15:16).



Consigna 2: De acuerdo con la ficha de cátedra de Julia Zurita (2017) Críticas al monismo metodológico desde la perspectiva de la complejidad. Aportes para las investigaciones en Psicología, se propone el análisis de las siguientes representaciones artísticas:



- ¿Cómo podemos definir el multiverso de la realidad a partir de estas representaciones?
- Elija una temática y construya una fundamentación de la opción onto-epistemológica que van a considerar en la PI.

Consigna 3: Les proponemos leer en grupo el siguiente texto de Jorge Luis Borges. En grupo señalamos:

- ¿Qué definición de ciencia aparece en el texto?
- ¿Qué reflexión crítica podemos plantear a partir de los desarrollos del texto de Julia Zurita, en relación con el monismo metodológico?

Del rigor de la ciencia

Jorge Luis Borges

En aquel Imperio, el Arte de la Cartografía logró tal Perfección que el mapa de una sola Provincia ocupaba toda una Ciudad, y el mapa del Imperio, toda una Provincia. Con el tiempo, estos Mapas Desmesurados no satisficieron y los Colegios de Cartógrafos levantaron un Mapa del Imperio, que tenía el tamaño del Imperio y coincidía puntualmente con él.

Menos Adictas al Estudio de la Cartografía, las Generaciones Siguientes entendieron que ese dilatado Mapa era Inútil y no sin Impiedad lo entregaron a las Inclemencias del Sol y los inviernos. En los desiertos del Oeste perduran despedazadas Ruinas del Mapa, habitadas por Animales y por Mendigos; en todo el País no hay otra reliquia de las Disciplinas Geográficas.

Actividad 3:

Consigna: A continuación, se presentan definiciones literarias sobre ciencia y metodología. En grupo analizamos las mismas y planteamos articulaciones con los siguientes conceptos:

- Supuestos onto-epistemológicos en investigación.
- Monismo metodológico.
- Ciencia

- 1) “Los métodos implican metafísicas, revelan sin saberlo conclusiones que a veces pretenden no conocer todavía”.

Camus, El mito de Sísifo, pág. 24.

- 2) “Ninguna ciencia verdaderamente tal puede ser completada ni darnos una explicación del mundo verdaderamente satisfactoria, porque ni puede penetrar la esencia íntima de las cosas ni puede salir de la representación a la cual está confinada”.

Schopenhauer, El mundo como voluntad y representación, pág. 37.

- 3) “Los productos de la ciencia son ajenos al mundo de los valores éticos: el teorema de Pitágoras puede ser verdadero o falso; pero no puede ser perverso, ni respetable, ni decente, ni bondadoso, ni colérico”.

Sabato, Uno y el Universo, pág. 30.

- 4) “El desiderátum del hombre de ciencia es enunciar juicios tan generales que sean ininteligibles”.

Sabato, Uno y el universo, pág. 26.

- 5) “El objeto importante y propio de la ciencia humana es saber en qué sentido debe dirigirse la vida del hombre, conocer las verdades religiosas, morales, sociales, sin las cuales todo conocimiento de la naturaleza resulta inútil o funesto”.

Tolstoi, ¿Qué es el arte?, pág. 74.

2° Pre-entrega: cada grupo define el tema de investigación en base al encuadre de trabajo de cada comisión.

Trabajo Práctico N°3

Semana	Contenidos	Textos
3		
23 al 27/4 3° Pre entrega: estado del arte (antecedentes)	TP N° 3 Inicio de la investigación. Situación problemática. Como situar conceptos guía en metodología de la investigación científica. Como delimitar términos de referencia para plantear la pregunta de investigación científica. Estado del Arte.	1) Gómez, F. (2016). Búsqueda bibliográfica. Ficha de cátedra. 2) Villarreal, J.M. (2016). El estado del arte o estado de la cuestión: su función y especificidad en las investigaciones psicológicas. Ficha de cátedra. 3) Borsotti, C. (2007). Capítulo II: La situación problemática. En <i>Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales y empíricas</i> . Buenos Aires: Miño Dávila.

Introducción

En el proceso de construcción de una propuesta de investigación es necesario definir en primer término un área temática, contemplando los elementos que configuran la agenda institucional en el campo de las investigaciones en Psicología.

En este trabajo práctico se definirán y desarrollarán las competencias para establecer el área temática de las propuestas de investigación, así como también se iniciará el proceso de formulación de interrogantes de investigación, que permitirán luego construir en cada grupo el problema de investigación que será desarrollado en la propuesta de investigación.

Este momento de la definición de la PI tiene un lugar central, dado que se definen aspectos que dan cuenta del interés, la motivación y las herramientas conceptuales con las que cuentan los/as estudiantes.

Se trabajará en grupos la elección de un área temática en la que cada grupo cuente con bagajes previos, así como también, que exista un interés grupal por el abordaje de esa temática.

Una vez elegida la misma les proponemos realizar un ejercicio breve de formulación de interrogantes, que les permitirá luego identificar los objetivos generales y específicos de la PI.

Desde los primeros aspectos delimitados de la PI es necesario señalar que se promueve el desarrollo de competencias propias de la construcción de conocimiento científico, como la elaboración de un marco conceptual, así como también la identificación de áreas de interés en el campo de la Psicología, y la formulación de nuevos interrogantes.



Algunas ideas para la escritura de la PI:

- 1) **Momento de preredacción:** constituye el paso previo al inicio de la escritura formal de la PI, y consiste en una serie de bocetos e ideas que van a configurar un plan de escritura.
El primer paso consiste en la definición de un plan de texto, es decir qué aspectos van a ser considerados en la PI, en qué momento estamos de su escritura, cómo nos vamos a organizar considerando las fechas de pre-entregas previstas.
- 2) **Recursos y ejercicios:** conversar sobre áreas de vacancia en el campo de la Psicología, elaborar una lluvia de ideas en grupo, formular preguntas y oraciones sueltas para orientar las discusiones grupales.

Actividad 1:

Para la presente guía didáctica y a efectos de analizar aspectos metodológicos del desarrollo de investigaciones recientes, se han seleccionado investigaciones interdisciplinarias de diversos campos de investigación en Psicología.

- 1) Cada investigación es un constructo singular que responde a problemas de investigación que dan cuenta de la filiación institucional y la tradición disciplinar de los investigadores, pero también de su originalidad y creatividad.

Luego de la lectura de las siguientes investigaciones, señale:

- a. área temática a la que pertenece.
- b. Marco y tradición disciplinaria con la que se relaciona la investigación.
- c. ¿Dónde, cuándo y quién la hizo? ¿en qué contexto institucional?

RELACIONES ENTRE LA COMUNICACIÓN PARENTAL Y LA VIOLENCIA ESCOLAR

L. Carrascosa, M. J.Cava, S. Buelga y J. Ortega

Introducción. La violencia escolar entre alumnos constituye una problemática de especial gravedad, sobre todo cuando se trata de situaciones de acoso escolar, en las que el comportamiento agresivo es intencional y repetitivo, hay claro desequilibrio de poder entre agresor y víctima. Se discute si la calidad de la comunicación con el padre y la madre podría ser una variable relacionada con los roles de abusador y víctima. Se plantea como hipótesis que los adolescentes “no implicados” en situaciones de violencia escolar mostrarán mejor calidad en la comunicación con ambos progenitores (más comunicación positiva y menos problemas en la comunicación) y que las mayores dificultades en la comunicación con ambos progenitores (menos comunicación positiva y más problemas en la comunicación) se observarán en los adolescentes que son identificados como “agresores”.

Objetivo. Analizar las diferencias en la comunicación con ambos progenitores entre adolescentes y sus vínculos con los roles adoptados en situaciones de malos tratos y violencia escolar.

Método. Se aplicaron dos escalas -Escala de Conducta Violenta en la Escuela (Little, Henrich, Jones y Hawley, 2003) y Escala de Comunicación Padres-Adolescentes [PACS] (Barnes y Olson, 1985)- a una muestra compuesta por 983 adolescentes (50.7% chicos y 49.3 % chicas), entre 12 y 19 años, de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en cuatro centros educativos de Valenciana (España). Esta muestra se dividió en cinco grupos de adolescentes establecidos según su nivel de frecuencia en la violencia y victimización entre iguales: “no implicados”, “víctimas frecuentes”, “agresores y víctimas ocasionales”, “agresores frecuentes” y “agresores/víctimas frecuentes”.

Resultados. Los adolescentes no implicados muestran una comunicación más abierta y fluida tanto con el padre como con la madre en comparación con el resto de adolescentes. Respecto a los problemas de comunicación con el padre y la madre, los adolescentes no implicados y los agresores/víctimas ocasionales muestran menos problemas que el resto de roles implicados en violencia y victimización entre iguales.

Discusión. Los problemas de comunicación con ambos progenitores están relacionados con la frecuencia de la violencia y la victimización entre iguales, de forma tal que la comunicación positiva y fluida con ambos progenitores parece proteger a los adolescentes de implicarse en estas conductas. Por tanto, convendría crear proyectos educativos centrados en mejorar la comunicación con ambos progenitores.

Palabras clave: violencia escolar; adolescencia; comunicación familiar.

Referencia:

Carrascosa, L.; Cava, M.J.; Buelga, S. & Ortega, J. (2016). Relaciones entre la comunicación familiar y los diferentes roles de agresor-víctima en la violencia escolar. Publicado en Castejón Costa, Juan Luis (coord.). *Psicología y Educación: Presente y Futuro*, pp. 1454-1462. Alicante: ACIPE. Recuperado de: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/63957>

Ejemplo 2

LA ADHERENCIA DEL ENTORNO FAMILIAR EN EL FÚTBOL PREBENJAMÍN

Abel Merino, Ana Arraiz y Fernando Sabirón

Introducción: los padres se erigen como los primeros referentes para la adquisición de hábitos físico-deportivos de sus hijos. El fútbol infantil se caracteriza por ser el inicio del deporte institucionalizado para muchos niños, un escenario socioeducativo no formal donde niños y padres depositan ilusiones y expectativas formativas.

Este estudio se centra en el fútbol prebenjamín, el inicio de la formación deportiva en una disciplina de eminencia competitiva. Se indaga sobre la adherencia [o continuidad en la actividad deportiva] y el compromiso de los familiares como referentes educativos de los niños que practican fútbol, sin obviar la complementariedad de los factores intrínsecos del que lo practica, como son el disfrute por la actividad física, el hacer amigos y el gusto por el deporte.

Método: Se llevó a cabo un estudio de caso para comprender la vivencia de los familiares y sus hijos. Participaron los integrantes de un equipo de fútbol de la categoría prebenjamín de segundo año: 12 jugadores (todos niños, 11 de 7 años y 1 de 6), 3 entrenadores y los familiares que estuvieron presentes en los partidos de sus niños. El equipo se selecciona de una competición de 14 equipos riojanos (La Rioja, España). Se utilizó la observación participante en el campo de juego y el acompañamiento realizado a través del uso de las redes sociales de las familias: blog digital, WhatsApp y YouTube, a lo largo de una temporada. De estas plataformas digitales se realizó una crónica interactiva con fotografías de lo acontecido durante el partido y las percepciones de lo sucedido en los padres e hijos. El trabajo de campo se llevó a campo a lo largo de la temporada competitiva 2014/15, un total de 35 partidos de fútbol (16 de liga, 18 en 5 torneos y 1 amistoso). Todos los participantes adultos otorgaron su consentimiento informado antes de comenzar el trabajo de campo. Se cuidó también la confidencialidad en las citas del trabajo de campo y la autorización de las imágenes para su difusión en el ámbito científico.

Resultados y discusión: se destacan que el entorno de amistad generado, la implicación en el equipo de sus niños, el disfrute del momento y la concatenación de emociones en el partido son las claves interpretativas de la adherencia de la familia en el fútbol prebenjamín. Se reivindica la participación positiva del familiar en el escenario en revalorización de los valores educativos que puede promover el fútbol.

Palabras clave: Adherencia, deporte escolar, fútbol prebenjamín, familia

Referencia:

Merino, A., & Arraiz, A., & Sabirón, F. (2017). La adherencia del entorno familiar en el fútbol prebenjamín: un estudio de caso. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 12 (1), 139-148. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3111/311148817014.pdf>

Actividad 2:

En base a las ideas conversadas en cada grupo se propone una actividad que permita organizar el proceso de escritura de la PI, jerarquizando las ideas, categorías de análisis y decisiones que se irán tomando en grupo a lo largo del proceso de diseño de la PI.

La escritura científica requiere de continuas ediciones y de la incorporación de recursos que permitan una construcción que pueda ser analizada por pares en el ámbito académico.

En tal sentido, les proponemos una organización de ideas y conceptos para la redacción de la PI.

Árbol de ideas para la realización de la PI:

A partir del planteo de Martín Domecq (2014) sobre la escritura científica, se presenta a continuación el ejercicio de alfabetización académica denominado “árbol de ideas”:

El “árbol de ideas” es una de las herramientas más completas para identificar los elementos y las relaciones que entre éstos se establece dentro de un área temática determinada.

1. En una hoja en blanco cada grupo escribe en el centro un grupo de palabras que conforman el tema a explorar (por ejemplo: subjetividad, lenguaje, aprendizaje, estudiantes universitarios).
2. Anotar alrededor de estas palabras las ideas y conceptos relacionados con el tema elegido (conceptos, hechos, definiciones, factores, etc.).
3. Luego de la serie de anotaciones del “primer anillo” planteen en grupo otra serie de relaciones conceptuales menos directas (estas definiciones permitirán luego identificar objetos específicos del tema elegido). Luego de esta serie de nociones, ideas, categorías, relaciones conceptuales, formulen nuevos

interrogantes que permitan distinguir qué aspectos no han sido contemplados. De esta manera se conforma un “tercer anillo” de relaciones conceptuales.

4. Identificar las palabras señaladas y organizar las mismas bajo las siguientes categorías:

- 4.1. Hipótesis.
 - 4.2. Causas, efectos, condiciones, factores.
 - 4.3. Definiciones, conceptos, marcos conceptuales/teorías.
 - 4.4. Antecedentes, relevancia.
5. Una vez formulado el árbol (con los tres anillos y las definiciones) es preciso establecer tareas a efectuar en el grupo para la redacción de la PI:
- 5.1. Relevar a partir de las categorías clave (o términos de referencia) al menos cinco artículos en revistas científicas (se aconseja revisar la ficha de cátedra de Florencia Gómez “La Búsqueda bibliográfica”).
 - 5.2. Analizar los artículos seleccionados y establecer: qué tipo de estrategia metodológica presentan, qué teorías o marcos conceptuales tienen, qué tipo de preguntas formularon los/as autores/as del artículo, qué críticas pueden plantear en relación con el mismo.
 - 5.3. Elaborar un texto breve en el que expliquen qué van a indagar en lenguaje sencillo (250 palabras).
 - 5.4. Revisar los distintos apartados que tiene la PI de acuerdo con la Guía para el diseño de la PI de la cátedra.

Actividad 3:

Una vez delimitada el área temática y el problema de investigación científico, cada grupo deberá establecer los objetivos generales y específicos de la investigación. Se presentan los siguientes sintagmas a fin de diferenciar los objetivos, los propósitos y las tareas del grupo de investigación:

O-P-T	Describir los factores intervinientes en el desgranamiento de estudiantes ingresantes en las carreras de Licenciatura y Profesorado en Psicología.
O-P-T	Relevar las estrategias metodológicas en indagaciones sobre adultos mayores y proyectos de vida en Psicología.
O-P-T	Analizar el tipo de impacto subjetivo de las experiencias de fertilización asistida en mujeres casadas entre los 35 y 40 años de edad.
O-P-T	Desarrollar talleres de capacitación con efectores de salud de La Plata, Berisso y Ensenada.
O-P-T	Caracterizar los procesos de subjetivación en niños/as trans pertenecientes a familias monoparentales en la ciudad de Buenos Aires.
O-P-T	Sistematizar los conceptos centrales de la propuesta de investigación delimitando las teorías en la que se enmarcan los mismos.
O-P-T	Implementar estrategias de intervención con actores del campo de la salud mental a fin de identificar las falencias en el proceso de desarrollo de la Ley 26.657.
O-P-T	Delimitar categorías conceptuales relacionadas con la noción de desubjetivación en la teoría psicoanalítica.



Otras posibilidades para dar los primeros pasos por los senderos de la investigación:

1.Árbol de ideas focalizado: consiste en extraer del primer árbol elaborado los conceptos centrales. Este recorte permite la elaboración de un conjunto acotado de relaciones e informaciones.

2.Árbol genealógico: a partir de los conceptos elegidos se formula un mapa de las relaciones de parentesco de las teorías y categorías. Luego se define cada línea elegidas. Este ejercicio permite la elaboración de un marco conceptual, aspecto muy relevante de la PI.

Actividad 4: Luego de diferenciar objetivos, propósitos y tareas, en grupo se propone la formulación de 1 objetivo general y al menos 3 objetivos específicos de acuerdo con el problema de investigación que han formulado.

Actividad 5 (pre entrega):

- a. Realizar las búsquedas en línea armadas en la clase en una de las bases de datos sugeridas en la ficha correspondiente.
- b. Es fundamental que elijan un tema que no les arroje mucho más de 50 ó 60 registros, aunque alrededor de 30 puede resultar óptimo. Si se obtienen más de 60 resultados, debe acotarse la búsqueda con las estrategias de búsqueda.
- c. Guardar en la PC en una carpeta armada para esta actividad los registros recuperados que sean de interés para su posterior análisis.
- d. Seleccionar 10 artículos de revistas científicas acreditadas y analizar la pertinencia epistémica, teórica y el enfoque de las mismas respecto del problema de investigación que están construyendo en grupo.

3° Pre-entrega: Elaboración del Estado del Arte.

La elaboración del estado del arte constituye un aspecto esencial del proceso de indagación. El estado del arte permitirá luego establecer la relevancia y pertinencia del problema de investigación científico.

Existen distintas posibilidades de elaboración del estado del arte (se sugiere el análisis de la ficha de cátedra de José Villarreal sobre esta temática). Algunas ideas:

- Analizar investigaciones sobre la temática elegida y elaborar el estado del arte planteando un recorrido genealógico de las mismas y del contexto conceptual relacionado con el problema de investigación científico.
- Identificar estrategias metodológicas de las indagaciones seleccionadas, de acuerdo a los términos de referencia delimitados, y definir cuáles serían los aspectos críticos de dichas investigaciones y cuál sería el aporte que podrían realizar desde la construcción de la PI.
- Establecer lineamientos temáticos sobre el tema de indagación seleccionado e identificar cuáles serían pertinentes para continuar desarrollando el tema elegido.

Trabajo Práctico N°4

Semana	Contenidos	Textos
4		
30/4 al 4/5 4° Pre-entrega (grupal): Problema de Investigación	TP N° 4 Inicio de la investigación. Situación problemática. Como situar conceptos guía en metodología de la investigación científica. Como delimitar términos de referencia para plantear la pregunta de investigación científica. Búsqueda bibliográfica Estado del Arte.	1) Colanzi, I. (2018). Formulación del Problema y objetivos de investigación en el campo de la Psicología. Ficha de cátedra. 2) Yuni, J. & Urbano, C. (2006). El problema de la investigación. En Técnicas para investigar. Vol 1 y 2. Córdoba: Brujas. (2 capítulos Problema de investigación y objetivos).

17

Introducción

Este trabajo práctico tiene una importancia central al momento de definir qué se va a investigar, y de alguna manera también determina el cómo de la investigación.

Es muy significativo iniciar un trabajo de incorporación de competencias en lo que respecta a la tarea de la búsqueda bibliográfica, luego de la definición del área temática y los términos de referencia.

Se ofrecen en este práctico actividades para delimitar el área de investigación, el problema y las definiciones vinculadas con el contexto conceptual y la construcción del estado del arte.

En este trabajo práctico se ofrecen tres fichas de cátedras elaboradas por los docentes del equipo de la Cátedra Seminario Psicología Experimental.

La lectura de los textos que se proponen para este trabajo práctico se orienta a la diferenciación de una situación problemática y un problema de investigación científico que exige no sólo una formulación específica, sino también bibliografía diferencia de acuerdo con la intención del investigador/as:

- Bibliografía del marco teórico/ contexto conceptual
- Bibliografía de la temática específica que se abordará en la propuesta de investigación (se relaciona con el estado del arte).
- Bibliografía metodológica (se encuentra en el programa de la materia, pero solamente es una base de las herramientas metodológicas que pueden elegir para formular la propuesta de investigación).

Actividad 1:

Consigna: Teniendo en cuenta los ejes propuestos en el último Congreso de Investigación de la Facultad de Psicología (UNLP), elijan en grupo un área temática (o tema) en la cual se enmarcará su propuesta de investigación.

- Enseñanza de la Psicología
- Epistemología y Metodología de la Psicología
- Estudios de Género y Subjetividad
- Estudios Interdisciplinarios y Nuevos Desarrollos
- Evaluación Psicológica
- Historia de la Psicología
- Orientación Vocacional-Ocupacional
- Psicoanálisis
- Psicología Clínica
- Psicología del Desarrollo
- Psicología Institucional
- Psicología Jurídico-Forense
- Psicología Laboral Organizacional
- Psicología Preventiva
- Psicología Social
- Psicología y Educación

a. Fundamenten su elección y seleccionen líneas teóricas y bibliografía que conocen sobre dicha área temática.

b. Si algún compañero del grupo tuvo o tiene experiencias laborales en dicha área temática de interés, intenten relatar situaciones problemáticas a partir de una experiencia en el área, real o imaginada, que amerite iniciar ese proceso de investigación. Realicen un breve relato escrito de dicha/s situación/es posibles y vinculen con la selección bibliográfica realizada en el punto anterior.

c. Incluyan en su debate los principios y aspectos éticos que tendrían en cuenta, cuando se investiga con sujetos, en especial si se trabajará con poblaciones de mayor vulnerabilidad tales como niños y adolescentes, personas con padecimientos mentales, etc.

Actividad 2:

Fichas de cátedra: fichas de cátedra Prof. Gómez, Florencia; Prof. Villarreal, José; Prof. Colanzi, Irma.

Consigna en clase:



En grupo, teniendo en cuenta el área de interés delimitada en la segunda clase, identifiquen términos de referencias para efectuar búsquedas bibliográficas en línea y en la bibliografía impresa disponible de las materias cursadas y en curso en relación con el tema de interés.

a. ¿Cuáles son los términos que seleccionarían y cómo los vincularían para realizar una búsqueda más efectiva? Utilizar los operadores booleanos (and, or, not) y estrategias para limitar la búsqueda.

Actividad 3:

Consigna:

A partir del siguiente ejemplo identifiquen en grupo:

- a) Problema de investigación científica de la indagación.
- b) Términos de referencia (Ficha de cátedra Prof. Florencia Gómez)

PERSPECTIVA DE LOS PACIENTES SOBRE EL TRATAMIENTO COMBINADO DE PSICOTERAPIA Y FARMACOTERAPIA

Garay, Cristian; Donatti, Sofía; Ortega, Ivana; Rosales, M. Guadalupe; Koutsovitis, Florencia; Colombo, M. Cecilia; Etchevers, Martín

Introducción: La investigación sobre Tratamientos Combinados (TC) se ha centrado en estudiar los criterios que utilizan los profesionales a la hora de implementar este tipo de abordaje, pero son escasas las investigaciones que permitan conocer la perspectiva del paciente respecto a este tipo de tratamiento.

En la asistencia clínica de pacientes con trastornos mentales crónicos, moderados o severos, la combinación de psicoterapia y farmacoterapia es un abordaje terapéutico frecuentemente utilizado (Riba & Balon, 1999; Sammons & Schmidt, 2001; Lipovetzky & Agrest, 2006; Garay et al., 2013). Sin embargo, la evidencia en la cual se sustenta dicha práctica no es tan concluyente en la mayoría de los problemas clínicos (Garay, 2016). Si bien, estudios de resultados sugieren que la combinación de ambos tratamientos es más eficaz, efectiva e incluso eficiente que la monoterapia para diversos trastornos (Fernández Álvarez, Hirsch, Lagomarsino & Pagés, 2000; Garay, Fabrissin, Korman & Etchevers, 2010; Garay et al, 2011; D'Alessandro et al., 2013; Fittipaldi et al., 2013; Rosales et al., 2014), existe mucha tarea por realizar para contar con una sólida evidencia sobre la cual basar el Tratamiento Combinado (TC) en salud mental. Los diversos formatos de combinación (simultáneo, secuencial y alternado) (Segal, Vincent & Levitt, 2002), propuestas basadas en teorías (de integración vg., Fava & Tomba, 2010) y las nuevas estrategias de combinación (Hofmann, 2012) son avances prometedores en tal dirección. En el TC, generalmente, el médico psiquiatra se ocupa del tratamiento farmacológico y el psicólogo clínico, del psicoterapéutico. Sin embargo, es posible que ambas funciones recaigan en un mismo profesional, siendo éste el médico psiquiatra, habilitado para las mismas en diversos contextos (Norcross & Goldfried, 2005; Riba & Balon, 1999; Sudak, 2011; Torrente, 2006). En el trabajo conjunto o en equipo interdisciplinario, se han destacado una serie de recomendaciones a los fines de alcanzar los mejores resultados del TC.

Objetivos: el objetivo de este estudio es conocer diferentes aspectos sobre el TC desde la perspectiva de los pacientes. Evaluar desde la perspectiva de los pacientes la 1) orientación teórica de profesionales; 2) comunicación entre profesionales; 3) efectos adversos de los tratamientos; y 4) experiencias de los pacientes respecto al TC.

Método: Se trata de un estudio de diseño exploratorio, de tipo cualitativo. La muestra es de carácter incidental, no-probabilística y está conformada por 49 sujetos, residentes en CABA y GBA, que han recibido TC en los últimos dos años o lo están recibiendo en la actualidad. Se ha diseñado un cuestionario de 20 preguntas, de tipo auto-administrado, en formato electrónico y en papel, con su respectivo consentimiento informado. Para el presente trabajo, del total de las variables exploradas, se seleccionaron las siguientes: 1. orientación teórica de profesionales, 2. comunicación entre profesionales, 3. efectos adversos de los tratamientos, y 4. experiencias de los pacientes respecto a los TC.

Resultados y discusión: Los resultados preliminares sugieren que los pacientes en su mayoría conocen el tipo de tratamiento que realizan los psicólogos, siendo mucho menor el porcentaje de pacientes que conoce el tratamiento aplicado por su psiquiatra. En lo que respecta a informar los efectos adversos de los tratamientos son los psiquiatras quienes lo hacen en la mayoría de los casos pero es alta la cifra de pacientes que no han recibido esta información de ningún profesional tratante. Los pacientes presentan mayormente experiencias positivas respecto al TC basadas principalmente en la potenciación de los tratamientos y la contención de ambos profesionales. En lo que concierne a las experiencias negativas, la mala comunicación entre profesionales es la característica destacada. Este estudio se encuentra en proceso y sus conclusiones son provisionales.

Palabras clave: Tratamiento combinado, Pacientes, Psicólogos, Psiquiatras

Referencia:

Garay, C., & Donatti, S., & Ortega, I., & Rosales, M., & Koutsovitis, F., & Colombo, M., & Etchevers, M. (2016). Perspectiva de los pacientes sobre el tratamiento combinado de Psicoterapia y Farmacoterapia. Anuario de Investigaciones, XXIII, 25-32. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/3691/369152696002/>

Actividad 4:

Consigna: A partir de la bibliografía seleccionada para el presente trabajo práctico, identificar en los siguientes ejemplos de investigaciones cuál es el problema de investigación:

CONSTRUCCIÓN DE CRITERIOS DE SELECCIÓN EN INTERNET EN SITUACIONES DIDÁCTICAS: UN ESTUDIO CON ESTUDIANTES DE ESCUELA PRIMARIA

F. Perelman, M. R. Bivort, V. Estévez, S. Paganini, P. R. Bertacchini y P. Capria

Introducción: la construcción de criterios de selección de las fuentes de estudio constituye una prioridad en la formación del estudiante y si dichas fuentes se hallan en el internet, se acrecienta la relevancia de enseñar a evaluarlas. Desde un enfoque constructivista situado, los criterios de selección dependen de los propósitos de búsqueda y de los principios relativos a cada disciplina. Por lo tanto, no se trata de una estrategia general, que puede ser enseñada y adquirida de una vez y útil para todos los campos de saber. Consideramos que dichos criterios son construidos por los alumnos y que su reorganización progresiva requiere de condiciones didácticas específicas en las que el docente interviene habilitando la interacción cognitiva, planteando nuevos problemas y dando información para conducir a una aproximación cada vez mayor hacia el saber a enseñar.

En esta investigación se estudiaron dos aspectos interrelacionados: (a) los criterios que utilizan los alumnos de 5º año de una escuela primaria privada de nivel medio ubicada en la Ciudad de Buenos Aires, cuando se les propone leer los resultados del buscador para seleccionar las fuentes que utilizarán para profundizar un tema de Historia y (b) las condiciones e interacciones didácticas suscitadas para favorecer el avance en la construcción de dichos criterios.

Método: el diseño metodológico se inscribe en un estudio de caso con el seguimiento de un pequeño grupo (dos varones y una niña). El grupo total de la clase era de 25 alumnos, distribuidos por el docente para el uso de las computadoras escolares en grupos de 3 o 4 niños. En la tríada seleccionada se emplean dos instrumentos de recolección: observaciones en la sala de informática y entrevistas clínico críticas posteriores.

Resultados y discusión: evidencian que algunos estudiantes se enfrentan con el problema de diferenciar los criterios de pertinencia y confiabilidad y que la interacción didáctica ideada (intercambios entre pares y entre niños y el docente) propicia esta distinción al suscitar la reflexión sobre la especificidad de los criterios de confiabilidad en textos históricos.

Palabras clave: Selección Internet; Construcción; Situación didáctica; Educación primaria

Referencia:

Perelman, F.; Bivort, M. R.; Estévez, V.; Paganini, S.; Bertacchini, P. R. & Capria, P. (2009). Construcción de Criterios de Selección en Internet en Situaciones Didácticas: Un Estudio con Estudiantes de Escuela Primaria. *Interamerican Journal of Psychology*, vol. 43, núm. 3, 2009, 496-506. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28412903009>

4º Pre-entrega: Formulación problema de investigación.

Trabajo Práctico N° 5

Semana	Contenidos	Textos
5		
7/5 al 11/5 Devolución Problema de investigación	TP N° 5 Unidad de análisis, Unidad de Observación, Muestra, población, caso.	1) Manzini, F. & Azcona, M. (2012). La unidad de análisis y la unidad de observación. Su operacionalización a partir del diseño de investigación. Ficha de Cátedra. 2) Manzini, F. & Villarreal, J. (2017). El muestreo en investigaciones en Psicología. Ficha de cátedra.

21

Introducción

El desarrollo de la cursada requiere un compromiso efectivo que se aprecia en las producciones grupales en cada clase. Las actividades previstas para este trabajo práctico permiten definir aspectos cada vez más singulares de los problemas de investigación que se están formulando en cada grupo. En tal sentido, este trabajo práctico se orienta a definir aspectos que, si bien son técnicos, requieren de las instancias de operacionalización en coherencia con el resto de los aspectos de la formulación de la propuesta que están diseñando a lo largo de la cursada.

Conceptos centrales

Se advierte en primer término, la categoría de unidad de análisis como aspectos más destacado de este práctico y de la 5° pre entrega prevista. Asimismo, estas categorías conceptuales, definidas a la luz del diseño de investigación elegido, permitirán redefinir y resignificar los primeros trabajos prácticos. Cada docente realizará una devolución que permitirá consolidar las estrategias metodológicas y las tareas previstas para cada equipo.

Actividad 1:

Consigna:

- Formulación e identificación de unidad de análisis y unidad de observación.
- Delimitación de muestra (lectura de investigaciones congresos).

Guaita, V.L. (2010). La evaluación de la percepción de la comunicación emocional de los padres en niños desde la neuropsicología. Interdisciplinaria, 27(1), 129-146. Recuperado el 28 de marzo de 2018, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-70272010000100009&lng=es&tlng=pt.

Introducción: Este estudio se centra en la adquisición de las competencias emocionales como capacidad de cumplir con eficacia objetivos adaptativos en situaciones de excitación emocional. Dicho constructo se desarrolla en parte gracias al núcleo de crianza que genera capacidad de empatía en torno a las emociones, su expresión y su reconocimiento. Es así que el estudio pretende delimitar cómo interpretan los niños de cinco años la comunicación emocional de sus padres.

Método: Es un diseño cuasiexperimental realizado en Buenos Aires con dos grupos: el experimental compuesto por 110 niños en situación de pobreza y el control compuesto por 110 niños de clase media -alta sin riesgo ambiental. Los sujetos del grupo experimental eran niños de una villa de emergencia ubicada en la Provincia de Buenos Aires que concurrían a una escuela parroquial, con personal docente pagado por el gobierno provincial. Estos niños, si bien estaban en general bastante bien alimentados y acostumbrados a recibir ayuda externa de todo tipo, debido al alto grado de asistencialismo en la villa, tenían un alto porcentaje de padres desocupados o que se dedicaban a la recolección y venta de cartones o material plástico, y/o que recibían planes sociales. Los alumnos del grupo control

concurrían a tres colegios de doble escolaridad de clase media y media -alta urbana. Uno de ellos era parroquial y los otros dos, bilingües desde el jardín de infantes.

Se utiliza como instrumento un nuevo cuestionario que se pretende validar: cuestionario para medir la percepción que los niños tienen de la comunicación emocional de sus padres (CPCEP). Este instrumento analiza cómo los niños interpretan las acciones de sus padres en correlato con afecto percibido. Para la construcción de este cuestionario se realizó una

búsqueda bibliográfica intensiva a fin de profundizar teóricamente en el tema, para conocer cuáles eran los parámetros de emociones capaces de ser percibidas y verbalizadas por niños de 5 años y para conocer los canales por medio de los cuales los niños perciben y hacen consciente dicha percepción. Se construyó el cuestionario teniendo en cuenta las emociones de alegría, tristeza, interés, preocupación, paciencia y enojo. Por otra parte, se le preguntó al niño cómo se daba cuenta de que su padre o madre sentía esa emoción. Se dejó abierta la respuesta para que contestara libremente. En el análisis de las respuestas se tuvo en cuenta el canal por el que decía haberlo percibido:

- 1.- El canal verbal incluye las respuestas en las que el niño percibe principalmente lo que los padres le dicen.
- 2.- El canal conductual se refiere a lo que los padres hacen.
- 3.- El canal facial es la expresión de las caras, o algunas de sus partes (ojos o boca).
- 4.- El canal vocal se refiere a respuestas en las que se percibe la emoción a través de la voz (tono o volumen).

Frente a cada ítem del cuestionario el niño podía indicar más de un canal. También se consideró como otra categoría si el niño/a no sabe explicar cómo se da cuenta del estado emocional de cada uno de sus padres. El cuestionario fue revisado por psicólogos y psicopedagogos, tanto en lo relativo a las características de los ítems como a la validez de contenido. Los cuestionarios quedaron constituidos por 11 ítems. Cada uno es una oración seguida de la pregunta "¿Cómo te das cuenta?".

El niño respondía: Sí, A veces, No. Por ejemplo: "Cuando le contás a tu mamá/papá algo que te pasó, ella/él se muestra interesada/o y te escucha. ¿Cómo te das cuenta?"; "Cuando te portás mal, tu mamá/papá te grita y se enoja. ¿Cómo te das cuenta?"

Resultados: En cuanto a las conclusiones se han encontrado grandes déficits comunicacionales en el grupo experimental. Los niños sin riesgo pueden diferenciar mejor que los otros niños, los canales (canal verbal, canal conductual, canal facial y canal vocal) por los cuales perciben las emociones de sus padres. En cambio, en una proporción altamente mayor, los niños en riesgo no pueden explicar cómo las perciben.

Discusión: Se hallan también grandes diferencias en el desarrollo lingüístico y en los procesos atencionales de ambos grupos lo que va de la mano de la imposibilidad de expresar afectos y visualizarlo mediante palabras.

Palabras clave: competencia emocional; excitación emocional; núcleo de crianza.

Yescas Sánchez, R. (2013). Intervención educativa para resolver un caso de acoso escolar. Psicología Escolar e Educativa, 17 (2), 339-354. Recuperado el 28 de marzo de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282329398016>

Introducción: Se estudia un caso de acoso escolar en una preparatoria privada de la ciudad de Puebla, México, donde la enseñanza de la filosofía no era posible. La pregunta de investigación es: ¿Cómo resolver el problema del acoso escolar en el salón de clases durante la enseñanza de la filosofía, con el fin de lograr el propósito educativo de la asignatura? Es un estudio de investigación-acción participativa conformado por cuatro fases: diagnóstico de las causas del acoso escolar, diseño e implementación de un programa educativo y evaluación de los cambios sociales alcanzados. Los alcances del estudio son exploratorios y des-criptivos, ya que se pretende conocer cuáles son y cómo se manifiestan las causas del acoso escolar. La finalidad es provocar un cambio social que le permita a la docente impartir sus clases.

Método: Los sujetos de estudio son 18 alumnos entre los 17 y 19 años de edad y algunos docentes del curso en cuestión. Son seis los instrumentos elaborados y cada uno de ellos se caracteriza de acuerdo a su objetivo, sujeto de observación y elementos estudiados. La aplicación de la entrevista grupal solamente se contempla en la fase de evaluación.

--

Instrumento	Objetivo	Sujeto de observación	Elementos estudiados
Cuestionario sociométrico	Diagnosticar las relaciones laborales, amistosas y las relaciones conflictivas, así como las causas que determinan cada una de ellas.	Alumnos del grupo de sexto semestre.	Relaciones laborales. Relaciones de amistad. Alumnos rechazados.
Entrevista semiestructurada 1	Conocer la percepción de la violencia.	Coordinadora del grupo de sexto semestre.	Comportamiento violento. Frecuencia e intensidad de la violencia. Sujetos agresivos. Causas de la violencia. Sugerencias para el cambio. Acciones realizadas para atender la violencia. Disposición para el cambio.
Entrevista semiestructurada 2	Conocer la percepción de la violencia.	Cinco docentes, quienes imparten clases al grupo de sexto semestre.	Comportamiento violento. Frecuencia e intensidad de la violencia. Sujetos agresivos. Sujetos agredidos. Causas de la violencia. Disponibilidad para el cambio. Sugerencias para el cambio.
Cuestionario	Conocer la percepción de la violencia.	Alumnos del grupo de sexto semestre.	Comportamiento violento. Frecuencia e intensidad de la violencia. Repercusiones personales debido a la violencia entre iguales. Participación en la violencia. Causas de la violencia. Sugerencias para el cambio.
Bitácora de observación	Conocer la frecuencia de los actos violentos por parte de los sujetos agresivos durante una semana en las horas de la clase de la materia de filosofía.	Alumnos del grupo de sexto semestre.	Comportamiento violento.
Entrevista grupal	Corroborar los cambios logrados a partir de la propia experiencia de los alumnos.	Alumnos del grupo de sexto semestre.	Cambios logrados a partir de la intervención.

Resultados: El acoso escolar se mitigó en cuanto a sus motivos iniciales, frecuencia e intensidad, logrando así el propósito educativo de la asignatura de filosofía. Los resultados muestran el logro de los tres objetivos para resolver el acoso escolar:

- Establecimiento de nuevas relaciones sociales.
- Eliminación de los prejuicios.
- Resolución de los conflictos interpersonales.

Discusión: Además, se encontraron nuevas causas que soportan este comportamiento en el salón de clases:

- a. Los alumnos se agreden como una forma de entretenerse durante las clases, ya que suelen ser aburridas.

- b. Los problemas familiares de algunos alumnos incitan el comportamiento violento hacia sus compañeros en clase.
- c. La necesidad de llamar la atención es satisfecha agrediendo al otro.

Palabras clave: acoso escolar; comportamiento violento; prejuicios; grado de eficacia de la intervención.

Los cuentos de hadas como herramienta de evaluación e intervención psicológica en niños

Introducción: El cuento de hadas es un relato irreal o historia maravillosa de criaturas creadas por la imaginación y la fantasía. Estimulan la imaginación de los niños, los procesos cognitivos de la memoria, la atención y el lenguaje a nivel simbólico, y representan un lugar en el que el niño puede encontrar alternativas de solución a sus propios problemas cotidianos. El cuento de hadas utiliza la fantasía como recurso para hablar sobre problemas de la condición humana como la muerte, los celos, la envidia, la tristeza, el amor, etc. Desde el psicoanálisis, es considerado hoy como una narración en la que se proyectan los deseos, permiten elaborar las fantasías y miedos del sujeto al tiempo que ayudan a estructurar el universo cognitivo, emocional y racional del niño por lo que se le supone un valor preventivo, pedagógico e incluso terapéutico. Por esto, es incluido como una de las herramientas técnicas para trabajar con la intervención psicoterapéutica infantil con un enfoque psicoanalítico.

Método: la presente investigación se realizó desde un enfoque cualitativo. Se trabajó con el método clínico psicoanalítico, mediante la técnica de estudio de caso. Tuvo como objetivo general analizar la utilidad de los cuentos de hadas como herramienta de evaluación e intervención psicológica. En cuanto a los participantes, se trabajó con cinco niños en total, tres niños y dos niñas entre los 8 y 11 años de edad, que asistían a un Centro de Atención Psicológica de Michoacán, México, debido a problemas de conducta, disfuncionalidad familiar y problemas escolares. Las técnicas empleadas fueron: la entrevista del desarrollo, el test de los cuentos de hadas (FTT), el dibujo libre y la intervención con cuentos impresos y escenificados con títeres (Lilo y Stitch, Buscando a Nemo, Tinker Bell: hadas al rescate, La Princesa y el sapo, y Hansel y Gretel).

Se trabajó con los sujetos durante 12 sesiones, bajo el siguiente procedimiento:

-Las dos primeras sesiones (la sesión diagnóstica y la aplicación del test de los cuentos de hadas) sirvieron para evaluar la conflictiva interna del niño en cada uno de los casos.

-Una vez realizada la evaluación o impresión diagnóstica de cada uno de los casos, se elaboró el plan de intervención psicológica y se utilizó uno de los cuentos de hadas, el cual fue elegido de acuerdo a la problemática interna de cada niño.

-En las siguientes ocho sesiones se trabajó con el cuento elegido en cada caso, con diferentes técnicas, como fueron: el dibujo de uno de los personajes del cuento (de los cuales se realizaron dos dibujos uno al principio de la intervención y el otro al final), la narración del cuento, dos sesiones de juego libre con los personajes del cuento de hadas, la escenificación del cuento con títeres de los personajes e imágenes de algunas escenas del cuento en específico. En esta última actividad, a través del cuento se abordó la problemática del niño.

-En la última sesión con cada niño se realizó el cierre de la intervención.

-Finalmente se trabajó una sesión de cierre con los padres.

Resultados y discusión: La información recuperada a través del proceso se analizó en tres categorías: psicopatología de la infancia, proyección de los participantes a través de los cuentos de hadas, e intervención psicológica. Se encontró que la proyección del sufrimiento propio en el cuento de hadas, facilitó la evaluación y la elaboración del plan de tratamiento. Cada uno de los niños proyectó a través del cuento su propia vivencia y conflicto interno. La intervención psicológica se realizó con los cuentos que cada niño eligió, como se mencionó en el procedimiento. Con la intervención psicológica, se logró que el niño se identifique con alguno de los personajes del cuento y con su historia, lo que le permitió posteriormente adaptarla a su propia vivencia e ir elaborando su problemática interna, y finalmente ayudar al personaje a resolverla; esto permitió aliviar sus angustias y temores internos.

Palabras clave: Cuentos de hadas, conflicto interno, evaluación, intervención.

Referencia: Arciga, C. H., & Chávez, M. D. C. M. (2015). Los cuentos de hadas como herramienta de evaluación e intervención psicológica en niños Fairytales as a tool for evaluation and psychological intervention in children.

Actividad 2:

Consigna: En función de los avances realizados en grupo en la elaboración de la propuesta de investigación, definan los siguientes aspectos a fin de justificar la originalidad de la propuesta y su finalidad:

Como principios generales se espera que un proyecto de investigación, de cualquier disciplina responda las siguientes preguntas básicas:

- 1) ¿Qué quiere hacer?
- 2) ¿Por qué quiere hacerlo?
- 3) ¿Para qué quiere hacerlo?
- 4) ¿Con quiénes lo va a hacer?
- 5) ¿Dónde lo va a hacer?
- 6) ¿Cómo lo hará?
- 7) ¿Quién es usted para hacer esto?
- 8) ¿Cuándo lo hará?
- 9) ¿Con qué recursos lo llevará a cabo?

Cada una de estas preguntas deberá ser tratada en una sección del proyecto, a saber:

- 1) ¿Qué quiere hacer? Refiere al tema, situación problemática, interrogantes, unidad de análisis y objetivos.
- 2) ¿Por qué quiere hacerlo? Relacionado con la justificación y el estado de la cuestión (vacancias o aportes teórico-aplicados).
- 3) ¿Para qué quiere hacerlo? Relacionada fundamentación, generalmente aplicada del proyecto, y a su relevancia en términos de utilidad, beneficiarios y mejoras esperadas.
- 4) ¿Con quiénes lo va a hacer? Sobre qué unidad de observación, población, muestra.
- 5) ¿Dónde lo va a hacer? Refiere a la unidad témporo-espacial que abarcará el proyecto.
- 6) ¿Cómo lo hará? En referencia a las estrategias metodológicas a seguir (técnicas).
- 7) ¿Quién es usted para hacer esto? Se relaciona con los antecedentes académicos y extra-académicos del investigador.
- 8) ¿Cuándo lo hará? Es el cronograma de actividades.
- 9) ¿Con qué recursos lo llevará a cabo? Referido al presupuesto necesario.

Actividad 3:

Consigna:

De acuerdo a las clasificaciones de muestreo presentadas en la ficha de los profesores Fernando Manzini y José Villarreal, caracterice el tipo de muestreo más adecuado para las siguientes investigaciones. Justifique su elección.

TIEMPO PARA DECIDIR: VARIACIONES DIURNAS EN LA VELOCIDAD Y CALIDAD DE LAS DECISIONES HUMANAS

El comportamiento y la fisiología humanos exhiben fluctuaciones diurnas. Estas fluctuaciones son, en parte, provocadas por el cronotipo del individuo (su reloj biológico interno). Comprender si la toma de decisiones en situaciones de la vida real depende de la relación entre el momento del día y las preferencias diurnas de un individuo tiene implicaciones tanto prácticas como teóricas. Sin embargo, la respuesta a esta pregunta ha permanecido esquiva debido a la dificultad de medir con precisión la calidad de una decisión en escenarios de la vida real. Aquí investigamos las variaciones diurnas en la toma de decisiones en función del cronotipo de un individuo, capitalizando un vasto repositorio virtual de decisiones de jugadores de ajedrez en cada partida: servidores de ajedrez en línea. En un juego de ajedrez, cada jugador tiene que tomar alrededor de 40 decisiones usando un presupuesto de tiempo finito y tanto el tiempo como la calidad de cada decisión pueden ser determinados con exactitud. Se tomó una muestra de 94 jugadores del servidor FICS (Free Internet Chess Server) de 19 a 66 años de edad. Con el fin de conocer sus niveles de actividad durante el día, los sujetos fueron encuestados con un cuestionario de preferencias diurnas (MEQ). Luego se tomó una muestra de más de 2500 juegos de estos sujetos, de 180 segundos de duración cada uno, para analizar la velocidad y precisión en la toma de decisiones a través del programa informático Stockfish. Encontramos variaciones en la actividad y en la estrategia de toma de decisiones. Durante la mañana, los jugadores adoptan una estrategia de enfoque preventivo (decisiones más lentas y precisas) que luego se modifica para un enfoque promocional (decisiones más rápidas, pero menos precisas). Esta variación en la actividad diurna resultó independiente del cronotipo del sujeto, lo cual significaría que depende principalmente del momento del día en que la decisión se lleva a cabo.

Palabras clave: toma de decisiones – cronotipo – práctica de ajedrez – variaciones diurnas.

ANÁLISIS DE LOS ESTILOS PARENTALES DE SOCIALIZACIÓN ASOCIADOS AL ABUSO DE ALCOHOL EN ADOLESCENTES

El objetivo de esta investigación es determinar las relaciones existentes entre los estilos parentales de socialización familiar y el consumo de bebidas alcohólicas en los adolescentes. Para ello se ha seleccionado una muestra de 1100 adolescentes de ambos sexos, escolarizados en centros públicos y privados de Valencia. Para obtener los datos de esta investigación, se utilizaron dos escalas diferentes: A) Escala EMBU 89. Escala de 81 ítems agrupados en seis factores relativos a seis diferentes estrategias paternas de educación con los hijos: Sobreprotección, Comprensión y Apoyo, Castigo, Presión hacia el Logro, Rechazo y Reprobación. B) Escala HABICOL-92. Instrumento realizado con la finalidad de evaluar el consumo de diferentes tipos de bebidas alcohólicas por parte de los adolescentes en los fines de semana. Fue aplicado un análisis discriminante cuyos resultados muestran que los factores con mayor poder de discriminación entre los distintos niveles de consumo alcohólico son Reprobación, Castigo y Rechazo.

Palabras clave: estilos parentales; consumo de bebidas alcohólicas; adolescentes.

Trabajo Práctico N°6

Semana 6	TP N° 6	Textos
<p>21/5 al 25/5</p> <p><u>Primera entrega formal de la propuesta de investigación</u> (Formulación del problema de investigación; UA/UO; diseño de investigación)</p>	<p>Diseños de investigación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Colanzi, I. (2017). Diseños de Investigación-acción en el campo de la salud mental y comunitaria. Ficha de cátedra. 2) Dorati, J. y Gómez, M.F. (2018). Diseños de investigación en Ciencias Sociales y Humanas. Ficha de cátedra. En colaboración con Manzini, Fernando. 3) Mendizábal, N. (2006). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En Vasilachis de Gialdino, <i>Estrategias de Investigación cualitativa</i>. Barcelona: Gedisa.

Introducción

En el trabajo práctico N°6 se presenta una ficha de cátedra en la que se efectuó una sistematización de diferentes criterios de definición del diseño de investigación. El diseño constituye un aspecto fundamental en el desarrollo de la construcción de conocimiento científico.

En el marco de la elaboración de la propuesta de investigación, la definición del tipo de diseño elegido estará vinculado con el criterio que determine el alcance de la investigación, las preguntas del proceso de indagación, y el tipo de enfoque. Estos elementos deben guardar coherencia y cohesión, a fin de conducir a un producto riguroso que permite responder el interrogante situado en el problema de investigación.

Actividad 1:

Consigna

Teniendo en cuenta los siguientes resúmenes, defina cuál sería el tipo de diseño más conveniente, establezcan qué criterios utilizaron de acuerdo con los autores analizados en la ficha de cátedra de los profesores Florencia Gómez y Javier Dorati.

ANÁLISIS METODOLÓGICO DE LA VALIDEZ EXTERNA EN ESTUDIOS DE CASO COMPARATIVO SOBRE JUGADORES DE AJEDREZ

Manzini, F., Milillo, Y.

El Estudio de Casos Comparativo (ECC), considerado como recurso metodológico, se basa en el análisis de las relaciones entre variables de una o pocas unidades de interés científico para profundizar su conocimiento y, desde objetivos nomotéticos, transferir sus resultados a las unidades poblacionales de referencia. Con el propósito de examinar la validez externa de los ECC realizados sobre ajedrecistas niños y adultos, el presente trabajo comparó los resultados de distintos ECC llevados a cabo en jugadores de ajedrez con los obtenidos en estudios experimentales y post-facto de muestras más grandes (N=20 o más). Con respecto a los ECC realizados en niños, encontramos que un ECC llevado a cabo sobre un ajedrecista prodigio de nueve años de edad reportó una inteligencia verbal por debajo del nivel medio y una inteligencia general inferior a los cinco años. Sin embargo, los test de memoria demostraron un sobresaliente desenvolvimiento, tanto en retención de dígitos como de imágenes. Contradiendo parcialmente este hallazgo, estudios experimentales realizados en niños ajedrecistas (N=20) demostraron, por otro lado, un mayor rendimiento en aptitud numérica, en aptitud verbal, en creatividad literaria y en resistencia a la monotonía. Con respecto a los ECC llevados a cabo sobre ajedrecistas adultos, se encontró una investigación realizada sobre Grandes Maestros de elite que reporta resultados sobresalientes en atención simultánea y en pensamiento abstracto, pero no en

inteligencia general. Sin embargo, un estudio post-facto realizado posteriormente sobre una muestra más grande de Maestros, reportó que éstos se desempeñaron significativamente mejor en las pruebas que medían la inteligencia general y en tareas que requerían de buena capacidad para el procesamiento de información compleja. A partir del análisis metodológico de estos estudios, este trabajo concluye que los resultados de los ECC de ajedrecistas muestran diferencias importantes con los estudios post-facto y experimentales realizados en las mismas poblaciones. Las discrepancias muy posiblemente puedan deberse a diferencias en las metodologías utilizadas (sobre todo en la elección de las pruebas y en el análisis de los resultados que, en el caso de los ECC, muchas veces ni siquiera se explicita) y a la desproporción entre la cantidad de estudios disponibles sobre este tema particular entre los ECC y los estudios post-facto y experimentales, los dos últimos mucho más cuantiosos y prolíficos que los primeros. Se considera que la validez externa de los ECC analizados es baja y que, para el cumplimiento de objetivos nomotéticos, se impone la necesidad de llevar a cabo una mayor cantidad de ECC confeccionados en condiciones estandarizadas y con técnicas modernas, todo lo cual posibilitará una mejor comparación con estudios realizados en muestras más amplias.

DISTRÉS PSICOLÓGICO EN ADOLESCENTES VÍCTIMAS DE CYBERBULLYING

J. Ortega-Barón, E. Torralba y S. Buelga

Las tecnologías de la información y la comunicación se han incorporado y extendido rápidamente en nuestra sociedad. Actualmente, niños y adolescentes acceden en edades cada vez más tempranas a los dispositivos electrónicos y, a pesar de sus ventajas, las tecnologías también pueden ser utilizadas de manera inapropiada para intimidar y molestar a los iguales, causando graves daños psicológicos en las víctimas.

El cyberbullying tiene unas características particulares que lo diferencian del bullying, porque el agresor en general es anónimo, la agresión se difunde rápidamente a mucha cantidad de usuarios e invade los ámbitos de privacidad, como son la propia computadora o el dispositivo móvil. En el afectado genera sentimientos de desprotección y desaliento, que están asociados al desarrollo de problemas psicosociales y de desórdenes afectivos, tales como depresión, consumo de sustancias, ideación suicida, intentos suicidas u homicidio.

Por ello, el objetivo principal del estudio es analizar el distrés psicológico en una muestra de adolescentes, víctimas de cyberbullying, teniendo en cuenta la intensidad del acoso, dado que esta variable puede influir en el grado de deterioro de las víctimas. Así, se estudiaron las diferencias entre tres grupos de cibervíctimas (severas, moderadas y leves), en las variables de estrés percibido, sintomatología depresiva, soledad y satisfacción con la vida. La hipótesis es que las cibervíctimas severas presentarán un mayor distrés psicológico -mayor estrés percibido, sintomatología depresiva y sentimientos de soledad, y menor satisfacción con la vida- que las víctimas moderadas y leves.

La muestra inicial estuvo formada por 1360 adolescentes, pertenecientes a 4 centros educativos públicos de Valencia (España). De ellos, se seleccionaron 194 de acuerdo con las puntuaciones en cibervictimización (43.8 % varones), entre 11 y 18 años ($M = 14.22$, $DE = 1.81$). Según la intensidad de victimización de cyberbullying, los sujetos fueron distribuidos en tres grupos: leves, moderados y severos. Los resultados mostraron diferencias estadísticamente significativas entre las cibervíctimas severas y leves. Las cibervíctimas severas presentaron mayor sintomatología depresiva, mayor estrés percibido y menor satisfacción con la vida en comparación con las cibervíctimas leves. Estos resultados y sus implicaciones se discuten para las futuras propuestas de estrategias de prevención del cyberbullying.

Palabras clave: cyberbullying, víctimas, adolescentes, distrés psicológico

Referencia:

Ortega-Barón, J.; Torralba, E. & Buelga, S. (2017). Distrés psicológico en adolescentes víctimas de cyberbullying. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, Vol. 4, No. 1, 10-17. DOI: <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.4.1.1767>

Actividad 2:

Consigna

- a) A partir de la elaboración del estado del arte, y de la definición del problema de investigación, en grupo, delimiten tipo de diseño más conveniente para el tipo de indagación de la PI.
- b) Justifiquen la elección considerando las clasificaciones propuesta en la Ficha de Cátedra de los profesores Florencia Gómez y Javier Dorati.

Primera entrega formal de la propuesta de investigación (Formulación del problema de investigación; UA/UO; diseño de investigación): esta entrega se realizará con una breve presentación grupal. Para la realización de la PI es necesario definir y evaluar esta instancia para poder luego seleccionar las técnicas de recolección de datos y el desarrollo de la PI.

Extensión máxima: 6 páginas (incluyendo estado del arte). Fuente Time New Roman 12, interlineando 1,5, márgenes 2,5 (superior, inferior, izquierdo y derecho).

Trabajo Práctico N° 7

Semana	Contenidos	Textos
7		
27/5 al 1/6 Devolución Primera entrega formal (extensión 6 páginas)	TP 7 Diseño experimental	1) Manzini, F. (2013). La Psicología Experimental en los contextos artificiales de investigación. En Sánchez Vázquez, <i>Investigar en Ciencias Humanas</i> . La Plata: Edulp. 2) Manzini, F. (2017). Diseño de caso único y su relación en Neurociencias. Ficha de cátedra.

30

Introducción

En el presente trabajo práctico se abordan las herramientas técnicas para el desarrollo de un diseño experimental de investigación en el campo de la Psicología.

Se proponen tres requisitos centrales: manipulación de la variable independiente, comprobación de una covariación entre la variable independiente y la dependiente, y control de variables intervinientes (factores de disturbio) (Manzini, 2013). Estos elementos deben ser definidos con rigurosidad, dado que suponen aspectos clave en las investigaciones de diferentes teorías de la Psicología contemporánea.

Según la visión de muchos investigadores científicos y metodólogos de todo el mundo (Val Dalen y Meyer, 1995; Domjan, 2003; Overmier, 2007), el método experimental es una estrategia metodológica que permite validar o invalidar los conocimientos obtenidos en las ciencias sociales, ya que es el único método que permite comprobar relaciones de tipo causa-efecto entre variables. En otras palabras, el método experimental es un tipo de procedimiento científico que pretende predecir la modificación de una variable "B" (dependiente), a partir de la modificación de otra variable "A" (independiente). Esto, aplicado al caso particular de problemas de investigación psicológicos, significa tener la posibilidad de predecir modificaciones de determinadas respuestas comportamentales (R) a partir de la manipulación de determinados estímulos (E), y de esa manera establecer relaciones de tipo causa-efecto entre E y R. Las siguientes actividades tienen el objetivo de ejercitar al alumno en algunos de los conceptos más básicos y centrales del método experimental en Psicología.

Actividad 1:

Consigna: A partir de la observación de los videos presentados, defina: Tipo de diseño empleado por el investigador, de acuerdo con las categorías establecidas por Marradi, Piovani y Archenti (2007) y por Sabino (1996). Tipos de observación científica empleados por el investigador, de acuerdo a las categorías establecidas por Yuni y Urbano (2006).



1.- [Igniter Media]. The marshmallow test. (2009, Septiembre 24). Recuperado de: https://youtu.be/QX_oy9614HQ



2.- Experiments with altruism in children and chimps. (2010, Noviembre 14). Recuperado de: <https://youtu.be/Z-eU5xZW7cU>

Actividad 2:

Consigna: Lea los siguientes resúmenes de investigación y defina si se tratan o no de experimentos. Justifique su respuesta.

A) Actividad prefrontal y alcoholismo de fin de semana en jóvenes (García Moreno, L. M.; Espóstio, J. Sanhueza, C. Ángulo, M. T.

La investigación parte de la preocupación por el consumo elevado de alcohol por parte de jóvenes durante el fin de semana. Este hecho se está convirtiendo en un problema social y familiar importante pero también en un problema de salud considerable. El consumo abusivo ocasiona daños en el cerebro, pero con diferente distribución, ya que la corteza prefrontal (CP) es una de las regiones que resulta más afectada. El objetivo de la investigación es determinar los déficit neuropsicológicos en la actividad prefrontal ocasionados por el consumo abusivo de alcohol de manera intermitente en adolescentes. En relación al método, se realizó una evaluación neuropsicológica a los sujetos para valorar su rendimiento en diversas tareas que implican a la CP. Participaron 62 sujetos (Edad Media: 18, 82+- 1099) distribuidos en tres grupos: 1) Jóvenes que consumían alcohol de manera abusiva durante los fines de semana (ALE); 2) Jóvenes que consumían más moderadamente durante los fines de semana (ALM); y 3) Jóvenes que no consumían alcohol (CTR).

Los resultados indican que el consumo abusivo intermitente de alcohol por parte de los jóvenes, tanto de manera elevada como moderada, provoca un peor rendimiento en tareas neuropsicológica como: dígitos, corsi o stroop, las cuales dependen de un correcto funcionamiento de la CP. Nuestros resultados apoyan la idea de que este patrón de consumo provoca un deterioro neurocognitivo y neuroconductual similar en muchos aspectos a los observados en bebedores crónicos. Además, el consumo abusivo de fin de semana por parte de adolescentes y jóvenes incrementa el riesgo de desarrollar dependencia alcohólica y otras patologías en etapas posteriores de la vida.

B) Eficacia del ajedrez en el tratamiento del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH): un estudio prospectivo abierto. Blasco-Fontecilla, H., Gonzalez-Perez, M., GarciaLopez, R., Poza-Cano, B; Rosario Perez-Moreno, M; Leon-Martinez, V.; Otero-Perez, J.

El objetivo de la investigación fue examinar la efectividad del juego de ajedrez como opción de tratamiento en niños con TDAH. En relación al método, Este estudio piloto descriptivo y no comparativo, de 11 semanas de duración, se llevó a cabo en el Centro de Salud Mental de Villalba (Madrid, España). En dicho estudio participaron 44 niños con edades comprendidas entre los 6 y los 17 años, que acudieron a nuestro centro con un diagnóstico primario de TDAH. Los criterios de inclusión abarcaban el tramo de edad comprendido entre los 6 y 17 años, y el diagnóstico previo o de novo de TDAH (DSM-IV). Los criterios de exclusión fueron las discapacidades sensoriomotoras (ceguera, sordera), las enfermedades neurológicas importantes (por ejemplo, epilepsia), psicosis, retraso mental, y los trastornos generalizados del desarrollo. Se ofreció participar en el proyecto Jaque mate al TDAH a los niños que cumplían los criterios actuales del TDAH (DSM-IV) en la visita inicial. El diagnóstico se basó en las entrevistas clínicas con cada niño, y al menos con uno de los padres, realizadas por un psiquiatra infantil. Tras la entrevista diagnóstica inicial, se evaluó a todos los participantes y a sus padres/cuidadores utilizando una entrevista semiestructurada realizada por una enfermera pediátrica. Elaboramos un protocolo ad hoc que incluía características sociodemográficas, historia clínica pasada, diversas escalas y ciertos parámetros de formación escolar y ajedrecista (número de horas de juego por semana y asistencia a las clases de ajedrez). Nuestros resultados evidencian un elevado efecto en la disminución de la severidad del TDAH. Además, hallamos una correlación entre el cociente de inteligencia y la mejoría de la escala SNAP-IV ($p < 0,05$). Conclusiones: Los resultados de nuestro estudio exploratorio deberán interpretarse con cautela. Este proyecto piloto subraya la importancia de realizar estudios más amplios con un diseño de control de casos. De replicarse nuestros resultados en unos estudios mejor diseñados, el juego del ajedrez podría incluirse en el tratamiento multimodal del TDAH.

Cognitive Benefits of Chess Training in Novice Children (Beneficios cognitivos del entrenamiento ajedrecístico en niños novatos). (Gliga, F.; Flesner, P.I.)

El presente estudio tiene como objetivo analizar el papel de la capacitación en ajedrez sobre rendimiento escolar, la memoria, la tensión sostenida y la creatividad en un grupo de niños de escuela primaria en Rumania. La muestra estuvo conformada por un grupo de veinte estudiantes de la escuela primaria que participaron en diez lecciones de ajedrez y una competencia de ajedrez final. Dieciocho estudiantes de control participaron en diez lecciones de matemáticas divertidas. La edad media de los niños de la muestra fue de diez años. El CI se evaluó utilizando el Dearborn Test, un test de inteligencia no verbal. Los resultados demostraron que la mayoría de las habilidades cognitivas aumentaron del pretest al postest en ambos grupos, pero la prueba de rendimiento escolar mostró un incremento significativamente superior en el grupo de ajedrecistas. El estudio concluye que la resistencia a la monotonía y no el CI en la prueba previa, predice el éxito en el concurso de ajedrez. Estos hallazgos iniciales por tratarse de un aprueba piloto, determinan la importancia de la enseñanza ajedrecística en las escuelas primarias, así como también se deja entrever que el CI no es predictor de éxito en la competencia ajedrecística.

C) FUNCIÓN DE MEMORIA AUDITIVA EN AJEDRECISTAS EXPERTOS

Fattahi F, Geshani A, Jafari Z, Jalaie S, Salman Mahini M.

El ajedrez es un juego que involucra muchos aspectos de la cognición de alto nivel, como la memoria, la atención, el enfoque y la resolución de problemas. La práctica de ajedrez a largo plazo puede mejorar los desempeños cognitivos y las habilidades conductuales. La memoria auditiva, como un tipo de memoria, podría verse influida por la práctica a largo plazo del juego de ajedrez. El objetivo de este estudio fue evaluar la función de la memoria auditiva de los jugadores de ajedrez expertos utilizando la versión persa de la prueba de la memoria auditiva y verbal dicótica. La prueba se realizó en 30 jugadores expertos de ajedrez con edades entre 20-35 años y 30 jugadores ajedrecistas aficionados que fueron emparejados por diferentes condiciones; los participantes en ambos grupos fueron seleccionados al azar. La puntuación media de la prueba de la memoria auditiva-verbal dicótica entre los dos grupos, ajedrecistas expertos y ajenos al ajedrez, reveló una diferencia significativa ($p \leq 0,001$). El género no tuvo ningún efecto en los resultados de la prueba. La función de memoria auditiva en ajedrecistas expertos fue significativamente mejor en comparación con ajedrecistas aficionados. Los resultados indican una correlación positiva entre memoria auditiva y práctica sistemática de ajedrez.

PALABRAS CLAVE:

Memoria auditiva; Práctica de ajedrez; Experticia

Actividad 3:

Consigna: A partir de su propio proyecto de investigación, diseñe una investigación experimental que contenga: a) Un problema de investigación. b) Dos objetivos (uno general y uno específico). c) Una estrategia de muestreo.

Trabajos Prácticos

Técnicas de recolección de datos

Semana 8 y 9	Contenidos	Textos
<p style="text-align: center;">4/6 al 15/6</p> <p style="text-align: center;">Entrega: Relato de implicancia</p> <p>5° Pre - entrega final: 4 al 8 de junio: Relato de Implicancia</p> <p>6° Pre – entrega: 18 al 22 de junio. Técnica de recolección de datos</p> <p style="text-align: center;">IMPORTANTE: 11 AL 15 DE JUNIO PARCIAL</p> <p style="text-align: center;">En comisiones de TP</p>	<p>Estrategias metodológicas (técnicas de recolección de datos)</p> <p>Técnicas de recolección de datos I</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Focus Group</p> <p>Técnicas de recolección de datos II</p> <p>Enfoque biográfico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Arlía, A. (2017). El <i>focus group</i> como técnica de investigación en Ciencias Humanas y Sociales. Ficha de cátedra. 2) Villarreal, J.M. (2017). Las técnicas de recolección de datos en investigaciones en Psicología. Ficha de cátedra. 3) Yuni, J. & Urbano, C. (2006). Cap.: La observación como técnica de investigación científ. <i>Técnicas para investigar. Vol 2.</i> Córdoba: Brujas. 4) Ballester Paoletti, J.S. (2017). Autobiografía en investigaciones en Psicología. Ficha de cátedra. 5) Colanzi, I. (2018). La construcción de las narrativas contra-hegemónicas en investigación. Ficha de cátedra.

33

Semana 10	Contenidos	Textos
<p>18 -22 JUNIO</p> <p style="text-align: center;">Devolución</p> <p><u>7° Pre-entrega:</u> propuesta de investigación preliminar</p>	<p>TP N°10</p> <p>Investigación acción</p> <p>Estudio de caso</p> <p>Aspectos éticos: Consentimiento informado en investigación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Colanzi, I. (2013). Las técnicas de investigación en contextos naturales. En M.J. Sánchez Vázquez (Coord.) Investigar en Ciencias Humanas... 2) Dorati, J. (2017). Estudio de caso en Psicología y Psicoanálisis. Ficha de cátedra. 3) Fila, J. (2017). Prácticas de cuidado en investigaciones. Entre los principios de autonomía y no maleficencia. Ficha de cátedra.
Semana 11	Contenidos	Textos
<p>25- 29 JUNIO</p>	<p>TP N° 11</p> <p>Presentación final de trabajos</p> <p><u>Segunda entrega formal de propuesta de</u></p>	<p>Presentación y defensa de las propuestas de investigación.</p> <p>Exposición grupal: problema de investigación, objetivos, diseño y técnica de recolección de datos.</p>

Introducción

La propuesta de este trabajo práctico es la problematización del uso de instrumentos metodológicos en coherencia con las temáticas y abordajes seleccionados en cada grupo.

En este práctico resulta de gran importancia el análisis de las múltiples maneras de definir la recolección de datos y encontrarse con el “saber no sabido” (Guber, 2015) de los sujetos conocidos (Vasilachis, 2006).

Cada técnica se inscribe en un paradigma de investigación y la elección de la misma se sustenta en aspectos onto-epistemológicos y técnicos. Para ello se sugiere tanto la lectura de los/as autores/as propuestos en el programa de la cátedra como también el análisis de las fichas de cátedra cuyo objetivo es ofrecer estrategias en la toma de decisiones del uso de las técnicas. De igual manera, es conveniente realizar un ejercicio de identificación de ventajas y desventajas del uso de las técnicas a fin de delimitar la pertinencia de la elección de la misma.

En la presentación final de la PI cada grupo presentará el instrumento metodológico que hayan elaborado en función de las decisiones antes mencionadas.

Actividad 1:

Consigna: Analizar y fundamentar el uso de la técnica de recolección de datos en los siguientes ejemplos:

Ejemplo 1:

PREDICTORES DE UNA INTERACCIÓN EFICAZ ENTRE MADRE E HIJO/A EN CONTEXTOS DE RIESGO PSICOSOCIAL

M. Álvarez Lorenzo, M. J. Rodrigo López y G. Rodríguez Suárez

Introducción: La interacción educativa entre padres e hijos condiciona el buen desarrollo de los hijos. Desde los enfoques neovygotskianos, estas interacciones se producen en un proceso de aprendizaje guiado, donde los agentes de socialización apoyan y modelan la adquisición de destrezas y conocimiento en los hijos, durante la realización conjunta de tareas. Sin embargo, es posible que la adecuada regulación de esa participación conjunta no se desarrolle del mismo modo en todos los contextos familiares. En familias en situación de riesgo psicosocial, con frecuentes momentos de estrés y preocupación familiar, podrían no darse las condiciones que favorecen una interacción eficaz y una estimulación adecuada del desarrollo del hijo/a, provocando retrasos evolutivos.

Por ello, el propósito de este estudio ha sido estudiar la eficacia de las interacciones que se llevan a cabo en la díada madre-hijo/a de este tipo de familias. En particular, se examinó la influencia de las prácticas, las metas, la representación materna de las propias acciones y la predictibilidad de prácticas y metas según los hijos/as sobre la interacción madre-hijo/a observada en una tarea colaborativa.

Método: Las participantes fueron 82 diadas de madres con un hijo o hija de 8 a 12 años, en situación de riesgo psicosocial en Tenerife (Canarias, España).

Para el relevamiento de datos, se diseñaron nueve situaciones hipotéticas conflictivas, donde se pide a los miembros de la díada reportar la actuación y predecir la conducta del otro miembro. También, se grabó en video a la díada en la “tarea de los recados” de Radziszewska y Rogoff, donde la pareja debía trazar la ruta más corta para hacer una serie de recados, siguiendo un mapa de una ciudad imaginaria para preparar una excursión. Al finalizar cada grabación, se les interrogaba a las madres sobre seis escenas del vídeo en las que aparecían haciendo o diciendo algo a sus hijos/as.

Resultados: Para el análisis de datos, se diseñaron modelos de regresión con las variables de metas, prácticas, nivel de representación de la acción y predictibilidad de las prácticas y metas sobre las acciones observadas en los vídeos, tanto de la madre como del niño/a.

Discusión: los modelos de regresión muestran la influencia negativa de las prácticas coercitivas y restrictivas, la influencia positiva de la representación de la acción y de la predictibilidad de prácticas y metas en la dinámica de la interacción madre-hijo/a.

Palabras clave: predictibilidad de prácticas y metas; representación de la acción; riesgo psicosocial; interacción madre-hijo.

Referencia:

Álvarez Lorenzo, M., Rodrigo López, M. J., & Rodríguez Suárez, G. (2017). Predictores de una interacción eficaz entre madre e hijo/a en contextos de riesgo psicosocial. *Universitas Psychologica*, 16(1) 1-10. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy16-1.piem>

Ejemplo 2:

PROMOCIÓN DE LAS RELACIONES TEMPRANAS SANAS EN UN GRUPO DE MADRES, FAMILIAS, BEBÉ EN LA COMUNA 6 DE POPAYÁN–CAUCA COLOMBIA

B. E. Castro Franco y M. de los Á. Calvo

Introducción: El desarrollo infantil integral suele definirse a través de los cambios que los niños atraviesan en términos físicos, cognitivos, emocionales y sociales que los habilitan a una vida autónoma y plena. Esta investigación continúa a otra anterior, donde se exploraron de las relaciones y los vínculos afectivos entre cuidadores primarios y niños entre 0 a 2 años de edad, en hogares del barrio Alfonso López de Popayán (Colombia), durante el año 2014.

En el presente estudio, desarrollado entre el 2015 y el 2016, se busca idear estrategias para intervenir y fortalecer las condiciones personales de los cuidadores del bebé. En la fase de intervención, se empleó el estudio de caso, donde las familias abordadas constituyeron un caso múltiple.

Método: Se retomaron aspectos de la etnografía, acudiendo a diferentes técnicas de acuerdo a las necesidades, siendo el investigador considerado “bricoleur”. Se recurrió a la descripción etnográfica, y la interpretación hermenéutica por medio del análisis de catorce “Diarios Experienciales”, elaborados por los cuidadores y que fueron empleados como herramienta de reflexión, al entrar en contacto consigo mismos(as); además se utilizó técnicas como entrevista a profundidad e instrumentos como el diario de campo y la observación participante. Igualmente, se recurrió a un proceso de intervención psicológica grupal por medio de implementación de doce talleres que abarcaban procesos de auto-reflexión y juego (interacción madre-hijo).

Resultados y discusión: se encontró que el rol de cuidador se expresa en el discurso desde lo que el medio exige, más no se proyecta necesariamente en la práctica, existiendo poca sincronización en la relación de la díada madre - bebé. Igualmente, se brindaron algunas herramientas tendientes a favorecer el establecimiento de relaciones afectivas sanas, mediante la promoción de estados de reflexión en el cuidador.

Palabras claves: desarrollo infantil, crianza, niñez.

Referencia:

Castro Franco, B. E. y Calvo Echeverri, M. de los A. (2016). Promoción de las Relaciones Tempranas Sanas en un Grupo de Madres, Familias, Bebé en la Comuna 6 de Popayán–Cauca Colombia. En Castejón Costa, Juan Luis (coord.). *Psicología y Educación: Presente y Futuro*. Alicante: ACIPE, 2016. Recuperado de: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/64084>

TEMA: ENTREVISTAS

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• Las entrevistas: tipos, características, desafíos en su implementación.• La encuesta: recursos técnicos, características, modos de implementación.• Focus group: su empleo en investigación en Psicología.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Caracterización de instrumentos metodológicos en investigación científica en Psicología.• Delimitación de ventajas y desventajas de uso de instrumentos metodológicos.• Propiciar competencias en la elaboración e implementación de instrumentos metodológicos.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Hernández Sampieri, R. & otros (2007). Metodología de la Investigación. Cap. 14.• Marradi, A. & otros (2007). Metodología de las Ciencias Sociales. Cap. 11.

Introducción

De acuerdo con el desarrollo de las propuestas de investigación el trabajo práctico N° 10 propone la reflexión sobre y las características de instrumentos metodológicos empleados en investigaciones científicas en el campo de la Psicología.

La propuesta a desarrollar en grupos se vincula con la elaboración de un instrumento metodológico que guarde coherencia con los elementos del diseño de investigación propuesto.

Actividad 1:

Consigna: En base a los tres ejemplos presentados, analice el grado de adecuación de la técnica utilizada con el instrumento correspondiente, en relación con los objetivos planteados en cada investigación.

Tenga en cuenta los siguientes criterios:

- A. Coherencia de la elección de la técnica con el tipo de información que se quiere relevar
- B. Ventajas y desventajas del uso de cada técnica en cada situación de investigación.
- C. Posibilidad de utilizar conjuntamente dos o más técnicas de acuerdo a los objetivos planteados.
- D. Situación de administración en la implementación de cada técnica.
- E. Competencias requeridas para cada técnica por parte del investigador/administrador

EJEMPLO 1

Proyecto de Investigación: “El psicólogo en el contexto educativo: Trayectorias e inserciones profesionales” (Facultad de Psicología- UNLP- 2012-2013)

Objetivos:

- Abordar el proceso de profesionalización de un grupo de psicólogos (UNLP) que se insertan como Orientador Educacional en La Plata, Berisso y Ensenada.
- Caracterizar sus trayectorias profesionales en el sistema educativo de la provincia de Buenos Aires.
- Establecer el valor de las trayectorias profesionales en la configuración de la identidad profesional.
- Aportar información relevante sobre los requerimientos y demandas de formación del psicólogo para futuras reformas curriculares.

PROTOCOLO - GUÍA DE ENTREVISTA

ENTREVISTADOR:

FECHA:

ENTREVISTADO:

EDAD:

TÍTULO

Año ingreso y egreso

Año obtención

PSICOLOGÍA

OTROS

Título docente: ¿Motivación personal al realizarlo?

-

Formación de Posgrado: Propiciar que refiera todas las instancias de formación que transitó (cursos, seminarios, talleres, otros), y si realizó capacitación en servicio (ofertada desde la DGCyE).

Focalizar en lo realizado durante los últimos 3 años.

Tipos de curso, duración, evaluación, institución, motivación al realizarlos.

-

Trayectoria Profesional del Psicólogo en rol de OE: 1- ¿Podría relatar su trayectoria en el ámbito educativo, especificando: fechas, cargos asumidos, situación de revista y en especial las circunstancias y/o motivos que contextualizaron cada una de esas inserciones profesionales?

-

2- ¿Cree que su experiencia laboral como OE a lo largo de su trayectoria profesional ha respondido a las expectativas generadas en las distintas circunstancias de inserción en dicho rol? ¿Por qué?

-

3- ¿Podría identificar en esta experiencia laboral (en el rol de OE) aspectos facilitadores y obstaculizadores para su desempeño profesional como psicólogo?

-

4- Considerando que el proceso de profesionalización se desarrolla en tres instancias: formación inicial, socialización y capacitación: 4.a- ¿Qué saberes (teóricos y aplicados) construidos en la formación inicial considera Ud. relevantes en su desempeño profesional como OE?

4. b- ¿Qué saberes (teóricos y aplicados) construidos en el proceso de socialización considera Ud. relevantes en su desempeño profesional como OE?

-

4. c- ¿Qué saberes (teóricos y aplicados) construidos en la capacitación considera Ud. relevantes en su desempeño profesional como OE?

-

METAREFLEXIÓN 5. ¿Cómo podrías valorar tu experiencia como OE en relación a tu desarrollo profesional como Psicóloga? ¿Por qué?

-

Muchas gracias por tu colaboración.

EJEMPLO 2

Proyecto de Investigación: "Alcohol y Seguridad Vial en Jóvenes. Diagnóstico de Situación en Cuatro Localidades Argentinas". Encuesta a Jóvenes de 15 a 25 Años.

Se buscó además que fuera lo más simple, comprensible y breve posible, pensando en que la población objeto de estudio sería básicamente de estudiantes de colegios secundarios.

El instrumento utilizado recaba información sobre las siguientes dimensiones:

- Variables Socio-Descriptivas (edad, sexo, ocupación, etc.).
- Movilidad (Posesión de licencias y vehículos, modos habituales de movilidad, etc.).
- Participación previa en Incidentes de tránsito.
- Consumo de alcohol (patrón habitual de consumo y consumo episódico excesivo).
- Consumo de alcohol y movilidad,
- Comportamientos relacionados con el tránsito y el consumo de alcohol
- Información y conocimientos sobre el tema
- Percepción de riesgo, expectativas y creencias sobre el alcohol en el manejo
- Estrategias personales frente al alcohol y la movilidad
- Influencia social y de pares

Se puede consultar el documento con el análisis de datos, los resultados y el anexo con el modelo de encuesta en: <http://bit.ly/1TIYksA>

ENCUESTA DE OPINION A ESTUDIANTES

CONICET / Universidad Nacional de Mar del Plata

Este es un estudio que está realizando el CONICET y la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se trata de una encuesta sobre alcohol y tránsito, y quisiéramos conocer tus opiniones. La encuesta es anónima y dura aprox. 15 minutos. La participación es voluntaria. Si aceptás participar, te pedimos que leas y respondas atentamente al siguiente cuestionario. No hay respuestas correctas o incorrectas, lo que cuenta es tu opinión y tu experiencia personal. Cualquier duda podés preguntarle al encuestador. También podés comunicarte con el director: Rubón Ledesma rdledesma@gmail.com

ESCUELA: _____ CURSO: _____ TURNO: _____

Primero, vamos a pedirte unas letras y números para construir un código que identifique tu encuesta y que puedas recordar fácilmente:

Última letra de tu primer nombre: [] Última letra de tu apellido: [] Últimos tres números de tu DNI: []

PARTE 1

1.1 Sexo (marcar con X lo que corresponda) <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Hombre	1.2 Fecha de nacimiento Día: [] Mes: [] Año: []
1.3 ¿En qué barrio, paraje o zona de la ciudad vivís?: _____	
1.4 ¿Cuál es tu principal ocupación? (marcar con X las que correspondan) <input type="checkbox"/> Estudiante <input type="checkbox"/> Ama de casa/amo de casa <input type="checkbox"/> Empleado <input type="checkbox"/> Desocupado <input type="checkbox"/> Trabajador independiente <input type="checkbox"/> Otra (especificar): _____	1.5 ¿Cuál es tu nivel educativo? (marcar con X lo que corresponda) <input type="checkbox"/> Primario incompleto <input type="checkbox"/> Terciario incompleto <input type="checkbox"/> Primario completo <input type="checkbox"/> Terciario completo <input type="checkbox"/> Secundario incompleto <input type="checkbox"/> Universitario incompleto <input type="checkbox"/> Secundario completo <input type="checkbox"/> Universitario completo

PARTE 2

2.1 ¿Qué tipos de licencias de conducir tenés? (marcar con X) <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/> Auto/Camioneta <input type="checkbox"/> Ciclomotor <input type="checkbox"/> Otra (especificar): <input type="checkbox"/> Moto _____	2.2 ¿Qué tipos de vehículos manejas? (marcar con X) <input type="checkbox"/> Ninguno <input type="checkbox"/> Auto/Camioneta <input type="checkbox"/> Ciclomotor <input type="checkbox"/> Otro (especificar): <input type="checkbox"/> Moto _____
2.3 ¿Tenés coche o camioneta propia? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	2.4 ¿Tenés moto o ciclomotor propio? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
2.5 Cuando salís con amigos para divertirse, ¿cómo te trasladás normalmente? (marcá las formas más comunes). <input type="checkbox"/> Caminando <input type="checkbox"/> Pasajero en un auto <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Conductor de un auto <input type="checkbox"/> Pasajero en ciclomotor <input type="checkbox"/> Colectivo o Tren <input type="checkbox"/> Conductor de ciclomotor <input type="checkbox"/> Taxi o remis <input type="checkbox"/> Pasajero en una moto <input type="checkbox"/> Otro (especificar): <input type="checkbox"/> Conductor de una moto _____	2.6 Habitualmente, ¿cómo te movés en la ciudad (para ir a estudiar, a trabajar, etc.)? (marcá las más comunes). <input type="checkbox"/> Caminando <input type="checkbox"/> Pasajero en un auto <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Conductor de un auto <input type="checkbox"/> Pasajero en ciclomotor <input type="checkbox"/> Colectivo o Tren <input type="checkbox"/> Conductor de ciclomotor <input type="checkbox"/> Taxi o remis <input type="checkbox"/> Pasajero en una moto <input type="checkbox"/> Otro (especificar): <input type="checkbox"/> Conductor de una moto _____

PARTE 3

3.1 En los últimos 3 años, ¿tuviste algún accidente de tránsito? (marcar con X tu respuesta) <input type="checkbox"/> No -> (pasar a la pregunta 3.6) <input type="checkbox"/> Sí	3.2 Si tuviste algún accidente, ¿necesitaste atención médica? <input type="checkbox"/> Sí, por lesiones leves (sin internación) <input type="checkbox"/> Sí, por lesiones graves (con internación) <input type="checkbox"/> No
3.3 Si tuviste algún accidente, ¿podés decirnos de qué tipos y cuántos? (poné un número o dejá en blanco) a. Como peatón: [] e. Como pasajero de moto: [] b. Como ciclista: [] f. Como pasajero de auto: [] c. Como conductor de moto: [] g. Como conductor de otro tipo de vehículo: [] d. Como conductor de auto: [] h. Como pasajero en otro tipo de vehículo: []	3.4 Si tuviste algún accidente, ¿alguno de los involucrados estaba alcoholizado? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No sé 3.5 Si tuviste algún accidente, ¿antes del accidente vos habías tomado alcohol? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No sé
3.6 En los últimos 3 años, ¿cuántas personas cercanas a vos (amigos o familiares) tuvieron un accidente de tránsito? (Indicá la cantidad o dejá en blanco) Con lesiones Leves: [] Con lesiones Graves: [] Con muerte: []	

TEMA: ENFOQUES BIOGRÁFICOS

Actividad N°1 Testimonio

Luego de analizar el siguiente recurso audiovisual, responda:



40

[Centro Educativo Pavarotti] (2011, julio 13) Rigoberta Menchú, Premio Nobel de La Paz. Guatemala. Recuperado de <https://youtu.be/-WndkHH4new>

- 1.- ¿Cuál es el valor de la denuncia como representación de la memoria colectiva? ¿A qué colectivo representa Rigoberta Menchú?
- 2.- ¿Quiénes co-construyen este testimonio?
- 3.- ¿Cuál es la denuncia que realiza Rigoberta Menchú a través de su testimonio?

El testimonio revaloriza la experiencia, por este motivo también es significativo en las investigaciones con enfoque de género.

Consigna: Analice el fragmento del siguiente testimonio

Fragmento 1:

A mí en lo personal no me resulta cómodo exponerme como transexual. Es complicado y difícil afrontar constantemente las posibles reacciones de la gente, las cosas que no llegan a comprender o que pueden causar incomodidad en la relación. Para muchas personas transexuales es muy importante conservar y proteger la intimidad de sus identidades, no ser constantemente leídos a través de ese filtro. En el mundo empresarial, por ejemplo, que es donde yo me muevo, si el DNI no coincide con la identidad en que vives es común que inmediatamente esta incongruencia genere desconfianza. Y ese puede ser un factor que te dificulte el acceso al trabajo, a pesar de que puedas tender un currículum impresionante. Las personas necesitan credibilidad para poder desenvolverse en este entorno social. Necesitan proyectar una imagen que sea creíble y aceptable para los demás. Y esta credibilidad no es solo física, tiene que ver con el conjunto de la persona. Por ello, es muy importante buscar una imagen en que te reconozcas tú, en la cual te sientas bien contigo mismo, pero que también puedan reconocer los demás (Carlos, Barcelona, Narrativa, febrero de 2009).

Fragmento 2:

En mi vida cotidiana no ando vestido de mujer, vestirme de mujer es mi parte de diversión de noche. Decía un amigo que 'ando de civil', pero los fines de semana se me antoja vestirme,

agarrar las zapatillas, la peluca, el maquillaje (...) Normalmente ando vestido de hombre porque me gusta la comodidad del pantalón, los zapatos. Vestirte de mujer es realmente bien interesante, es depilarte, 'truquearte' la cara, 'truquearte' todo, ponerte la peluca, las zapatillas, a veces es muy incómodo, pero lo bonito de esto es la atención de la gente, me encanta la atención. (Camila, Colima, Narrativa, agosto de 2010).

Señale:

- 1.- ¿Qué aspectos del género se observan en este testimonio?
- 2.- ¿De qué manera las experiencias que se visibilizan en este testimonio evidencian las marcas de género? ¿Qué denuncian estos testimonios?
- 3.- ¿Cuál es el valor de la experiencia subjetiva de estos testimonios, al momento de dar cuenta de la construcción del género?

Actividad N° 2 Historias de vidas

Consigna 1: Analice el siguiente fragmento de una historia de vida y señale:

- a) ¿De qué manera este relato permite vincular lo singular y lo social, desde la mirada de quien cuenta un relato de vida?
- b) ¿Cómo esta historia permite visibilizar en un momento histórico de quien cuenta su historia de vida?

“Bueno, y el aniversario de la muerte de mi viejo era el 23 de mayo y llegamos por ese día y nos agarraron los paros, que hubo varios antes del 29. De la UTA y otros. Nosotros parábamos en la casa de una tía que vivía en la calle Santa Rosa, a unas dos cuadras de donde empezaba la zona del barrio Clínicas. Estábamos prácticamente en medio del conflicto, donde se concentraban los estudiantes. De hecho, donde yo vivía cuando era chica era un pasaje de Córdoba que estaba lleno de pensiones de estudiantes universitarios. La mayoría de los amigos de mi viejo eran pibes de ahí, de las pensiones.

Mi familia era toda de Córdoba, teníamos de hecho antecedentes de comechingones, mi abuelo ¡era indio, indio! Piel marrón, nariz aguileña, ojos achinados (...). Mi papá era médico, pero tuvo un accidente mi hermano a los dos años y él estuvo en una operación muy complicada y no quiso seguir ejerciendo, al menos no normalmente (...). Mi mamá era maestra...¿viste? Es toda una tradición en mi familia. Nosotras nos vamos de Córdoba a Buenos Aires cuando muere mi viejo y además tiene ese accidente mi hermano. Y fue muy duro, mi hermano casi se muere y para nosotros fue como perder todo: ¡porque fue perder a mi viejo, fue no tener a mi vieja por meses porque estaba en el hospital con mi hermano, y fue perder todo lo familiar que era donde vivíamos, el barrio, los amigos, todo, todo! Y ahí la discriminación porque éramos cordobeses...”⁴

En la actualidad las técnicas biográficas constituyen un instrumento útil para la producción de conocimiento científico, en el enfoque cualitativo. Asimismo, el enfoque biográfico ha sido un impulsor de la revalorización de los métodos cualitativos, propiciando no sólo su utilización, sino su enriquecimiento con la incorporación de nuevos enfoques y perspectivas de análisis (Aceves, J.)

⁴ Fragmento de historia de vida analizada en: Gatica, M. Pérez Alvarez, G. (2010). Capítulo 10 Memorias, género, clase e historias. Las experiencias militantes... ¿Cómo las revisitamos desde la historia oral?. En Laverdi, R. Mastrángelo, M. (comp.) Desde las profundidades de la historia oral. Buenos Aires: Imago Mundi.

El uso de la técnica de historias de vida es muy amplio y diverso. Se analiza a continuación el estudio de Laura Arivovich y María Laura Raffo, "Notas preliminares en torno a la aplicación de una encuesta de historias de vida en el Conurbano Bonaerense" (Instituto Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires).

En esta investigación se utilizó en forma conjunta una encuesta tradicional y un calendario de historia de vida, para reconstruir trayectorias labores, familiares, educativas y residenciales, lo que permitió el registro de múltiples matices que asume la realidad social y la situación laboral de los sectores estudiados.

La ventaja de la utilización de métodos complementarios es aprovechar al máximo las potencialidades de cada instrumento metodológico en un mismo estudio. Como señalan Pacheco y Blanco "cada método retroalimenta al otro" (Pacheco y Blanco, 2003: 149. En Arivovich y Raffo, 2008:3).

Tomando los desarrollos de Balán, Browning y Jelín, (1973) Raffo y Arivovich combinaron una encuesta tradicional con un calendario de historia de vida. La encuesta tradicional consistía en un cuestionario estructurado con preguntas cerradas sobre las características de la vivienda y el hábitat, datos sociodemográficos y ocupacionales, y las estrategias de percepción de ingresos del hogar. Este cuestionario era seguido por el calendario de historia de vida. Las investigadoras describen el instrumento metodológico empleado: "el calendario estaba organizado como una matriz donde los años se ubicaban en las columnas y las dimensiones de la historia vital en las filas. En los casilleros resultantes de cruzar filas y columnas se anotaban los distintos eventos o acontecimientos (casamientos, pérdida de trabajo, nacimientos, etc.) y los estados vitales (estaba casado, residía en un departamento, etc.). El foco de la historia de vida era la dimensión laboral, que incluía distintos aspectos como la ocupación principal y secundaria, el tamaño del establecimiento, la rama de actividad, los ingresos laborales, etc. También se registraba información sobre la historia residencial, educacional, familiar e institucional de los entrevistados. El calendario de historia de vida incluía tanto preguntas precodificadas como preguntas abiertas, en las que el entrevistador debía anotar sintéticamente la respuesta del entrevistado" (Arivovich y Raffo, 2008: 4 – 5).

La utilización del calendario de historia de vida tiene la ventaja de permitir relevar información más completa y precisa de las trayectorias vitales de los entrevistados. La estructura gráfica del calendario ayuda al entrevistado a conectar y recordar distintos eventos que se producen en forma simultánea, recordar eventos más significativos como nacimientos, casamientos o cambios de residencia que funcionan como disparadores del recuerdo de otros eventos como cambios de trabajo. Otra ventaja de este instrumento es que implica un trabajo colectivo entre entrevistador y entrevistado donde llegar a completar el calendario se convierte en un objetivo común.

Anexo: Fragmento del calendario de historia de vida

AÑO	1998	1999	2000
EDAD			
Situación ocupacional/ CODIFICADA	(186)	(198)	(210)
Motivo del cambio en la situación ocupacional/ ABIERTA	(187)	(199)	(211)
Nombre de la ocupación principal y descripción de la tarea/ ABIERTA	(188)	(200)	(212)
Categoría ocupacional/ CODIFICADA	(189)	(201)	(213)
Estabilidad en la ocupación principal/ CODIFICADA	(190)	(202)	(214)
Registro de la ocupación principal/ CODIFICADA	(191)	(203)	(215)
Rama de actividad de la ocupación principal/ ABIERTA	(192)	(204)	(216)
Tamaño del establecimiento/ ABIERTA	(193)	(205)	(217)
Ingresos laborales mensuales/ CODIFICADA	(194)	(206)	(218)
Evaluación de ingresos/ CODIFICADA	(195)	(207)	(219)
Satisfacción con la ocupación principal actual/ CODIFICADA	(196)	(208)	(220)
Segundo trabajo/ ABIERTA	(197)	(209)	(221)

Consigna 2: Teniendo en cuenta el uso de calendario de historias de vida y encuestas, formule los siguientes aspectos de una propuesta de investigación en la que puedan implementar como estrategia metodológica el calendario de historias de vida, contemplando la posibilidad de triangulación de datos para enriquecer el estudio:

- a) un problema de investigación
- b) un tipo de diseño
- c) Muestra

Extensión: 300 palabras.

Link recomendado:

-Red de estudios biográficos de América Latina. Academica.edu.

<https://uba.academia.edu/ReddeEstudiosBiogr%C3%A1ficosdeAm%C3%A9ricaLatina>

Actividad N°3:

El enfoque biográfico surge en el marco de las discusiones en Ciencias Sociales en torno a la noción de comprensión. En el caso de la Psicología en nuestro país, dicha discusión se remonta a la reacción antipositivista que introduce en la disciplina la pregunta por las dimensiones social, cultural y simbólica del ser humano (Dagfal, 2011; Schuster, 2002).

Las historias de vida y la narrativa testimonial constituyen un aporte central en la producción de conocimiento científico en el campo biográfico, por esta razón les presentamos a continuación dos textos que tienen como finalidad problematizar el campo de la narrativa testimonial y biográfica en investigación (se recomienda la lectura de las fichas de cátedra de Julieta Ballester e Irma Colanzi).

3.1. A partir de la lectura del texto “El etnógrafo” de Jorge Luis Borges, analicen en grupo cuál es la posición de los/as investigadores/as cuando relevan información de la esfera íntima de la vida de los sujetos conocidos (Vasilachis de Gialdino, 2006).

44

El etnógrafo

Jorge Luis Borges

El caso me lo refirieron en Texas, pero había acontecido en otro estado. Cuenta con un solo protagonista, salvo que en toda historia los protagonistas son miles, visibles e invisibles, vivos y muertos. Se llamaba, creo, Fred Murdock. Era alto a la manera americana, ni rubio ni moreno, de perfil de hacha, de muy pocas palabras. Nada singular había en él, ni siquiera esa fingida singularidad que es propia de los jóvenes. Naturalmente respetuoso, no descreía de los libros ni de quienes escriben los libros. Era suya esa edad en que el hombre no sabe aún quién es y está listo para entregarse a lo que le propone el azar: la mística del persa o el desconocido origen del húngaro, las aventuras de la guerra o del álgebra, el puritanismo o la orgía. En la universidad le aconsejaron el estudio de las lenguas indígenas. Hay ritos esotéricos que perduran en ciertas tribus del oeste; su profesor, un hombre entrado en años, le propuso que hiciera su habitación en una toldería, que observara los ritos y que descubriera el secreto que los brujos revelan al iniciado. A su vuelta, redactaría una tesis que las autoridades del instituto darían a la imprenta. Murdock aceptó con alacridad. Uno de sus mayores había muerto en las guerras de la frontera; esa antigua discordia de sus estirpes era un vínculo ahora. Previó, sin duda, las dificultades que lo aguardaban; tenía que lograr que los hombres rojos lo aceptaran como a uno de los suyos. Empezó la larga aventura. Más de dos años habitó en la pradera, bajo toldos de cuero o a la intemperie. Se levantaba antes del alba, se acostaba al anochecer, llegó a soñar en un idioma que no era el de sus padres. Acostumbró su paladar a sabores ásperos, se cubrió con ropas extrañas, olvidó los amigos y la ciudad, llegó a pensar de una manera que su lógica rechazaba. Durante los primeros meses de aprendizaje tomaba notas sigilosas, que rompería después, acaso para no despertar la suspicacia de los otros, acaso porque ya no las precisaba. Al término de un plazo prefijado por ciertos ejercicios, de índole moral y de índole física, el sacerdote le ordenó que fuera recordando sus sueños y que se los confiara al clarear el día. Comprobó que en las noches de luna llena soñaba con bisontes. Confió estos sueños repetidos a su maestro; éste acabó por revelarle su doctrina secreta. Una mañana, sin haberse despedido de nadie, Murdock se fue. En la ciudad, sintió la nostalgia de aquellas tardes iniciales de la pradera en que había sentido, hace tiempo, la nostalgia de la ciudad. Se encaminó al despacho del profesor y le dijo que sabía el secreto y que había resuelto no publicarlo.

— ¿Lo ata su juramento? — preguntó el otro.

— No es ésa mi razón — dijo Murdock —. En esas lejanías aprendí algo que no puedo decir.

— ¿Acaso el idioma inglés es insuficiente? — observaría el otro.

— Nada de eso, señor. Ahora que poseo el secreto, podría enunciarlo de cien modos distintos y aun contradictorios. No sé muy bien cómo decirle que el secreto es precioso y que ahora la

ciencia, nuestra ciencia, me parece una mera frivolidad.

Agregó al cabo de una pausa:

— El secreto, por lo demás, no vale lo que valen los caminos que me condujeron a él. Esos caminos hay que andarlos.

El profesor le dijo con frialdad:

— Comunicaré su decisión al Consejo. ¿Usted piensa vivir entre los indios?

Murdock le contestó:

— No. Tal vez no vuelva a la pradera. Lo que me enseñaron sus hombres vale para cualquier lugar y para cualquier circunstancia.

Tal fue, en esencia, el diálogo.

Fred se casó, se divorció y es ahora uno de los bibliotecarios de Yale.

3.2. Luego de la lectura de los siguientes fragmentos del texto “El narrador” de Walter Benjamin (http://www.catedras.fsoc.uba.ar/reale/benjamin_narrador.PDF), desarrollen en grupo las siguientes preguntas:

3.2.1.Cuál es la importancia de la experiencia en la narración oral (testimonios e historias de vida).

3.2.2. Cómo contribuyen las narrativas a la construcción de conocimiento científico.

3.2.3. Qué aportes hace el campo de la Psicología a la “red que sostiene al don de narrar”.

es la importancia de los testimonios e historias de vida en la producción de conocimiento científico.

Diríase que una facultad que nos pareciera inalienable, la más segura entre las seguras, nos está siendo retirada: la facultad de intercambiar experiencias. Una causa de este fenómeno es inmediatamente aparente: la cotización de la experiencia ha caído y parece seguir cayendo libremente al vacío. Basta echar una mirada a un periódico para, corroborar que ha alcanzado una nueva baja, que tanto la imagen del mundo exterior como la del ético, sufrieron, de la noche a la mañana, transformaciones que jamás se hubieran considerado posibles. Con la Guerra Mundial comenzó a hacerse evidente un proceso que aún no se ha detenido. ¿No se notó acaso que la gente volvía enmudecida del campo de batalla? En lugar de retornar más ricos en experiencias comunicables, volvían empobrecidos. Todo aquello que diez años más tarde se vertió en una marea de libros de guerra, nada tenía que ver con experiencias que se transmiten de boca en boca. Y eso no era sorprendente, pues jamás las experiencias resultantes de la refutación de mentiras fundamentales, significaron un castigo tan severo como el infligido a la estratégica por la guerra de trincheras, a la económica por la inflación, a la corporal por la batalla material, a la ética por los detentadores del poder. Una generación que todavía había ido a la escuela en tranvía tirado por caballos, se encontró súbitamente a la intemperie, en un paisaje en que nada había quedado incambiado a excepción de las nubes. Entre ellas, rodeado por un campo de fuerza de corrientes devastadoras y explosiones, se encontraba el minúsculo y quebradizo cuerpo humano.

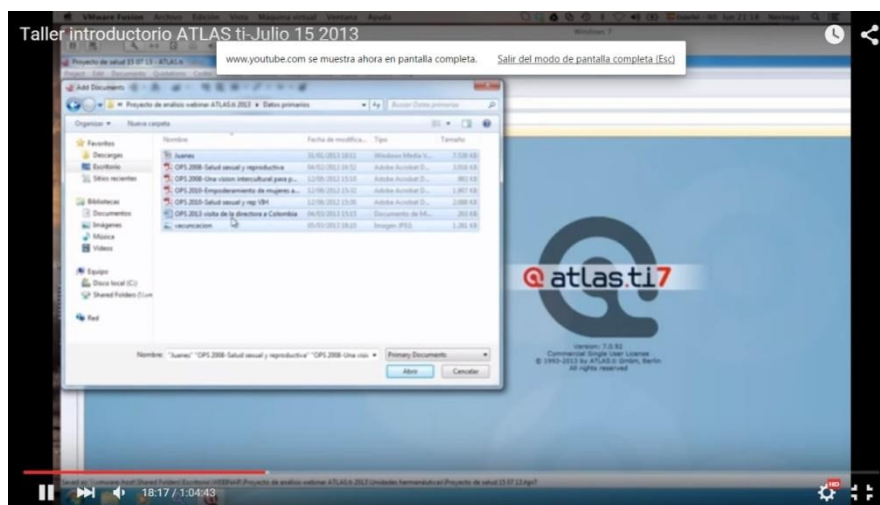
La experiencia que se transmite de boca en boca es la fuente de la que se han servido todos los narradores. Y los grandes de entre los que registraron historias por escrito, son aquellos que menos se apartan en sus textos, del contar de los numerosos narradores anónimos. Por lo pronto, estos últimos conforman do grupos múltiplemente compenetrados. Es así que la figura de narrador adquiere su plena corporeidad sólo en aquel que en carne a ambas. «Cuando alguien realiza un viaje, puede contar algo», reza el dicho popular, imaginando al narrador como alguien que viene de lejos. Pero con no menos placer se escucha al, que honestamente se ganó su sustento, sin abandonar la tierra de origen y conoce sus tradiciones e historias. Si queremos que estos, grupos se nos hagan presentes a través de sus representantes arcaicos, diríase que uno está encarnado, por el marino mercante y el otro por el campesino sedentario.

El aburrimiento es el pájaro de sueño que incuba el huevo de la experiencia. Basta el susurro de las hojas del bosque para ahuyentarlo. Sus nidos —las actividades íntimamente ligadas al aburrimiento—, se han extinguido en las ciudades y descompuesto también en el campo. Con ello se pierde el don de estar a la escucha, y desaparece la comunidad de los que tienen el oído atento. Narrar historias siempre ha sido el arte de seguir contándolas, y este arte se pierde si ya no hay capacidad de retenerlas. Y se pierde porque ya no se teje ni se hila mientras se les presta oído. Cuanto más olvidado de sí mismo está el escucha, tanto más profundamente se impregna su memoria de lo oído. Cuando está poseído por el ritmo de su trabajo,

registra las historias de tal manera, que es sin más agraciado con el don de narrarlas. Así se constituye, por tanto, la red que sostiene al don de narrar. Y así también se deshace hoy por todos sus cabos, después de que durante milenios se anudara en el entorno de las formas más antiguas de artesanía.

TEMA: ANÁLISIS DE DATOS

<p>CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de datos cualitativos y cuantitativos. • Herramientas informáticas de análisis de datos. • Triangulación.
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar estrategias de análisis de datos cualitativos y cuantitativos. • Caracterizar y definir las estrategias de análisis de datos en investigación en Psicología.
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar estrategias de análisis de datos cualitativos y cuantitativos. • Caracterizar y definir las estrategias de análisis de datos en investigación en Psicología.



Introducción

Las estrategias de investigación en la actualidad se enriquecen con técnicas informáticas de recolección y análisis de datos.

En este trabajo práctico se abordarán los sistemas más destacadas para conocer de qué manera los/as investigadores/as realizan el análisis de datos en el enfoque cualitativo y en el enfoque cuantitativo

Actividad 1:

A partir de la lectura de los siguientes resúmenes de investigaciones, resuelva las siguientes consignas:

a. Analizar los aportes de las nuevas tecnologías en el análisis de datos en investigación científica.

b. Qué aspectos del sistema de análisis de datos cuali – cuanti podrían incorporarse en las propuestas de investigación.

Gómez, V. M. (2014). Las capacidades de pedir, prestar, intercambiar y compartir en niños/as de tres y cuatro años. VI congreso internacional de investigación y práctica profesional en psicología, XXI jornadas de investigación, décimo encuentro de investigadores en psicología del mercosur. Facultad de psicología, universidad de buenos aires. Recuperado de: <http://www.academica.com/000-035/292>

Este estudio es un diseño exploratorio-descriptivo que indaga en las posiciones subjetivas de proponente y oponente. Este estudio se enmarca en el giro pragmático de los años 80 en ciencias sociales donde se priorizan las adquisiciones de las competencias en la vida cotidiana. La muestra es intencional guiada por criterios teóricos (Teoría fundamentada en los datos) y la recolección de datos se realiza mediante observaciones participantes en terreno.

La muestra se conforma de cien episodios de conflictos intersubjetivos. Los episodios fueron registrados en clases de educación física de nivel inicial (sala de cuatro años) de dos colegios privados de Capital Federal y uno de Provincia de Buenos Aires. Los/as niños/as participantes en los conflictos tenían entre tres y cuatro años de edad. La modalidad de producción del material empírico está integrada por tres formas de registro realizadas simultáneamente en cada una de las clases observadas: a) la videofilmación general de la clase; b) la grabación de interacciones verbales entre los/as participantes de la clase [ii] y c) el registro observacional escrito de los episodios de conflicto realizado por parte de un/a observador/a investigador/a [iii]. Se diseñó un protocolo de recolección de datos que permitió realizar una síntesis organizada y sistemática de la información producida.

Los motivos de conflicto dieron origen a problemas de justicia distributivos caracterizados por disputas por el uso de un objeto de propiedad institucional (objetos de uso común para todos los integrantes de la clase)

Se ha distinguido la función del oponente de los siguientes modos: a) de modo simétrico disputando el objeto y defendiéndose enunciando la misma demanda al proponente. El enunciado más simple es el que argumenta por deseo de uso “yo lo quería”, “lo quiero yo”, “a mí me gusta, dámelo” etc. Luego se esgrimen argumentos sostenidos en las normas de prioridad de ocupación, préstamo, intercambio, compartir y alternancia temporal para el uso del objeto; b) defendiéndose de la acusación de no prestar, no compartir, quitar el objeto que estaba usando otro, no alternar el uso del objeto. c) Defensa por negación: A veces, los argumentos se inician con la palabra “no” y siguen con las mismas palabras que usó el demandante. Ej: “No, yo no se lo quité”; “No, mentira, yo no lo uso siempre”, etc. En algunas ocasiones, sólo se enuncia la palabra “no”. Interpretamos esta defensa por la negación como el modo más simple. d) Defensa por afirmación de posición normativa: Otras veces los argumentos afirman en la defensa una posición normativa contraria a la recibida como acusación. Ej: “Yo si que presto”, “Yo le dejo su turno”, etc. Aquí no sólo se niega la acusación recibida, sino que se manifiesta a nivel discursivo una posición acorde a las normas que se consideran válidas en el contexto.

El tratamiento de datos es cualitativo, de tipo hermeneúico: se analizan fragmentos narrativos verbales y motrices que manifiestan los participantes de conflictos intersubjetivos suscitados en clases de sala de cuatro años. Hemos constatado secuencias psicogenéticas en el desarrollo de la capacidad de pedir, prestar, compartir e intercambiar. Los niños se adaptan y se apropian del contexto institucional que determina la posibilidad de prestar y de que el objeto permanezca y no se pierda, garantía de la legislación común que los aúna en el marco institucional.

TEMA: COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

Comunicación científica

Introducción

La correcta redacción de textos científicos es una habilidad sumamente útil al momento de comunicar los resultados de las investigaciones científicas tanto al grupo de pares especializados como al resto de la comunidad. Esta habilidad en el proceso de escritura se logra gracias al ejercicio de prácticas como la redacción sistemática de textos académicos, la lectura inteligente de textos modelos y el estudio riguroso de artículos técnicos relacionados a la redacción científica en sus diferentes formatos: el informe empírico de investigación, el ensayo y el artículo de divulgación, entre otros. Las siguientes actividades apuntan a la adquisición conceptual de los diferentes formatos de escritura académica y a sus respectivas prácticas.



Aspectos para considerar sobre el estilo de la escritura científica de la PI:

- 1.Precisión:** oraciones que contengan todos los elementos estructurales necesarios para construir un sentido preciso.
- 2.Claridad:** es necesario que las oraciones compuestas garanticen en su estructura, que no se confundan las relaciones entre los elementos que desempeñan una función en su estructura. Si se confunden las relaciones no se expresan de manera clara las ideas.
- 3.Simplicidad:** elegir la estructura y el tipo de oración que permita del modo más simple y directo la afirmación de lo que se quiere hacer.
- 4.Síntesis:** esto se relaciona con la simplicidad. En una oración se debe optimizar su grado de claridad y precisión eliminando todo aquello innecesario.

Actividades

- 1) Lea el siguiente resumen de investigación y señale sus errores de redacción siguiendo las recomendaciones de Cassany.

Alteraciones de sueño en períodos de exámenes finales: una investigación cuantitativa en estudiantes universitarios platenses.

Esta investigación tuvo la pretensión de indagar la posible correlación entre el grado de stress intelectual de los jóvenes universitarios platenses y la alteración de su sueño en períodos de examen final. Para ello, se administraron técnicas cuantitativas en las mesas de examen de noviembre/diciembre 2013, a través de las cuales se interrogó sobre sus patrones de sueño a 25 estudiantes de las siguientes carreras: Psicología, Educación Física, Filosofía, Letras e Ingeniería Civil. La muestra a través de la cual fueron aplicadas las distintas técnicas de recolección de datos seleccionadas para este trabajo científico fueron seleccionados por métodos no probabilísticos. Los principales resultados obtenidos en la presente investigación científica cuantitativa revelaron una gran alteración de sueño en el grupo de estudiantes de Psicología. Los demás grupos de estudiantes revelaron patrones normales. Como conclusión podría estimarse que el stress intelectual en períodos de examen final podría causar un mal soñar, sobre todo en estudiantes de Psicología, conllevando también un posible deterioro en el rendimiento académico universitario en ciertas poblaciones específicas.

- 2) Redacte un resumen de investigación (150-200 palabras) que respete el formato IMRyD y de cuenta de los principales momentos metodológicos de su propio proyecto de investigación.
- 3) Transforme el resumen del ejercicio "2" en un ensayo divulgativo que siga los lineamientos de Cocca y Kovadlof (AÑO).