

“¿Cómo se da el pasaje de docente presencial a virtual? Notas y posicionamientos en torno a una experiencia de reconfiguración del rol en el ámbito universitario”

Guiller, Charis Maricel
Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)
Diag. 113 y 63
charisguiller@yahoo.com.ar/educacionadistancia@perio.unlp.edu.ar

Arce, Debora Magali
Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)
Diag. 113 y 63
debearce@hotmail.com/educacionadistancia@perio.unlp.edu.ar

Eje en el que se inscribe: Eje 4- Enseñanza, educación y conocimiento

Tipo de comunicación: Experiencia fundamentada

Resumen: Este trabajo se inscribe en el marco de las experiencias que se vienen desarrollando desde la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (FPyCS-UNLP) en torno a guiar procesos de virtualización de carreras presenciales de posgrado, tanto en los aspectos formales como en aquellos específicos inherentes a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, esas vivencias se vinculan con el asesoramiento respecto de la implementación del “aula extendida” en las materias de grado. En los últimos textos que produjimos como equipo de dicha Dirección nos avocamos centralmente a relatar y posicionarnos teóricamente en relación con esas acciones específicas de gestión que realizamos en conjunto con la Dirección de Posgrado y la Secretaría Académica de la FPyCS.

En esta oportunidad nos convoca una reflexión que venimos dando desde nuestros inicios pero que actualmente se presenta como fundamental al momento de llevar adelante prácticas educativas significativas mediadas por Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC): se trata ni más ni menos que de analizar esas prácticas a la luz de la mediación tecnológica y comunicacional de la enseñanza, los desafíos que la misma conlleva en términos de la configuración y reconfiguración de roles, tanto de los/as docentes como de los/as estudiantes. Considerando que una de nuestras intencionalidades, como equipo docente y de gestión, es atender a la construcción gradual de un espacio que contribuya a la formación docente universitaria permanente, desde aquí nos centraremos en caracterizar y reflexionar acerca de cómo venimos trabajando en los aspectos de formación docente específica para la virtualidad dentro de nuestra Facultad desde una perspectiva crítica comunicacional y pedagógica. Entonces, abordaremos un desafío que nos resulta central: el modo en el que acompañamos a los/as profesores/as de nuestra Unidad Académica en el pasaje de ser “profesores/as presenciales” a devenir en un “docente tutor/a virtual”.

Eso necesariamente implica trabajar analítica y críticamente con ellos/as las características de las nuevas prácticas educativas, de la transformación en los vínculos estudiante-docente que de allí devienen, así como las nuevas maneras de ser docente que se construyen en las propuestas en línea en general, y en particular, las desarrolladas en la FPyCS. Es en este sentido, que se están dando de manera incipiente en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (EVE-A) en nuestra facultad un replanteo y configuración de modelos tutoriales que atiendan a las necesidades y demandas de nuestros/as colegas docentes, y consecuentemente, de nuestros/as estudiantes.

Palabras Clave: Rol docente presencial y virtual, Mediación tecnológica y comunicacional, Procesos de enseñanza y aprendizaje, Modelo tutorial, Seguimiento pedagógico

Introducción

Ya en el resumen de este trabajo dimos cuenta de modo general el abordaje de desarrollo de nuestra experiencia como profesoras/comunicadoras y equipo de gestión: la mediación tecnológica y comunicacional de los procesos de enseñanza y aprendizaje en propuestas en línea pertenecientes a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS-UNLP), y en este marco, la formación docente respecto de los modos de analizar y poner en práctica nuevas maneras de ser docente, en el sentido, de reflexionar el pasaje de profesor/a presencial a docente tutor virtual. Dichas propuestas constituyen nuevos entornos de aprendizaje que intentan responder a las expectativas de nuestros/as estudiantes en torno a la educación superior. Este aspecto se encuentra atravesado por las distintas transformaciones socio-históricas que experimentan en la actualidad nuestras sociedades: las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) han impactado fuertemente en los modos de acceso y construcción del conocimiento, en tanto, los procesos de formación de subjetividad también han cambiado, de la mano de la construcción de lazos sociales que impactan decididamente en la educación en todos sus niveles, y en este caso particular, en la educación universitaria.

Este relato y análisis se realiza desde la consideración del campo en el que desarrollamos nuestra práctica docente y de gestión, que se da en el entrecruce entre la comunicación/educación/cultura. De aquí, la consideración de las mediaciones entre educación, cultura y TIC; educar con tecnologías de información y comunicación implica tener en cuenta que el sentido que las mismas construyen en ese proceso no es meramente individual, ni bilateral, sino que atañe a la producción social de sentido individual y colectivo. Siguiendo al comunicólogo colombiano Barbero (2002), la educación debería ser un espacio idóneo para el pasaje de los medios a las mediaciones puesto que numerosos rasgos del paradigma informacional¹ devienen también en rasgos culturales. Esto impacta la forma de adquirir, procesar y difundir conocimientos. El sistema educativo tradicional trabaja con contenidos basados en la cultura letrada, en saberes compartimentados en géneros y materias “claramente” limitadas por las especificidades modernas de las distintas disciplinas, en cambio, actualmente el hipertexto del intercambio virtual transgrede las fronteras y los encasillamientos. No sólo se trata de contenidos sino de modelos de enseñanza y aprendizaje.

Es en esa línea, que proponemos el trabajo en nuestras propuestas de acompañamiento y formación docente en la FPyCS (UNLP), y es por eso, que afirmamos la necesidad de promover la apertura al cambio de los modos en que se aprende, se comunica y produce conocimiento, así como los modos en los que los mismos se transmiten, se comparten, se ponen en común, se construyen y reconstruyen. Para ello, hay que tener presente que los contenidos culturales nuevos que entran al sistema educativo universitario, en este caso, lo hacen en una negociación con un formato tradicional que lleva siglos de vigencia.

En este escenario nos interesa focalizarnos sobre la reconfiguración del rol de los/as profesores/as de la FPyCS que tradicionalmente han realizado su práctica en la presencialidad –aún las generaciones más jóvenes–, y que actualmente, ya sea por las propuestas institucionales de virtualización de carreras de posgrado, o bien, por la intención de equipos docentes de combinar presencia con virtualidad, se encuentran con la complejidad y el desafío de pensarse, posicionarse y poner en prácticas estrategias didáctico-comunicacionales acordes a las propuestas en línea desarrolladas en entornos

¹ En términos generales, alude a aquel paradigma que concibe los procesos comunicacionales como mera transmisión de información, donde sólo la noción de “ruido” es lo que constituiría una de las únicas limitaciones a la comprensión de determinado mensaje. Aquí lo sociocultural no es tenido en cuenta, o bien, considerado desde una perspectiva conductivista.

virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVE-A) y a aquellas donde las TIC son asistentes a esas prácticas docentes.

La apropiación de manera significativa de las posibilidades que ofrecen las TIC por parte de los docentes dependerá de que la innovación no se circunscriba al equipamiento tecnológico, o la su incorporación bajo los formatos educativos tradicionales. Esto implica desafío y riesgo pero también la posibilidad de redefinición de los propios fines de la educación en este escenario de transformaciones.

Hacia la reconfiguración del rol docente: acciones y características en la FPyCS

La Facultad de Periodismo y Comunicación (UNLP), desde sus inicios, ha estado ligada a la producción en lenguajes mediáticos, ya que sus primeros pasos fueron de la mano exclusivamente del periodismo y su ejercicio en los medios. De ahí fue ampliando su posicionamiento, fue enriqueciendo miradas y la comunicación, como campo de prácticas y saberes, fue cobijando no sólo prácticas mediáticas, sino también aquellas por fuera de las mismas, e inscriptas en el marco de mediaciones socioculturales. Por lo tanto, a los/las docentes de la facultad, no les es extraño preguntarse por la relevancia y significación de las tecnologías en las prácticas profesionales cotidianas, ya que sea como periodistas, como comunicadores institucionales o técnicos en ejes específicos del campo, o bien, en su articulación con las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

De todos modos, y pese a que ese breve contexto descripto es favorable para los tiempos que corren en cuanto a las TIC, también es cierto que éstas se han transformado y han ido transformando los distintos ámbitos de la vida social de modo acelerado, y claramente, tal como esbozamos en la introducción, la educación superior no es la excepción. Es así que nuestros/as colegas profesores/as los últimos años se han visto interpelados por distintos proyectos donde los procesos de enseñanza se median tecnológicamente, ya sea para extender el aula, o bien, para desarrollar propuestas entera a distancia, o como explicaremos más adelante, en línea.

En cuanto a la extensión del aula, progresivamente se fueron combinando más tecnologías digitales en consideración del contexto y de los sujetos jóvenes y sus prácticas de aprendizaje. Por eso, se hizo mano de cuanto recurso de la web estuviera disponible para la presentación y producción de distintos contenidos culturales. Asimismo, gracias a la implementación de distintos EVE-A desarrollados por la Facultad de Informática (UNLP) y por la Dirección de EaD (Presidencia UNLP) se vio la potencialidad de esos espacios pensados y diseñados específicamente para propuestas pedagógicas. Y de ser un mero repositorio de material –que claramente facilitaba el acceso a contenido relevante– pasó a erigirse como lugar propicio para el desarrollo de actividades colectivas y colaborativas que aportaron riqueza

En tanto, la práctica docente exclusivamente en línea en el EVE-A “Aulas Web UNLP”, se viene desarrollando centralmente en los últimos 3 años. De todos modos, tanto en una como en otra experiencia se ven interpeladas las estrategias didácticas y comunicacionales tradicionales que llevan adelante los/as docentes de nuestra facultad. Por ejemplo, “la clase magistral” es una de las grandes desplazadas en el ejercicio docente virtual.

En ese marco, desde la Dirección de Educación a Distancia (FPyCS) y con el acompañamiento constante de la Dirección de EaD (Presidencia), fuimos diseñando y proponiendo instancias para ayudar la prácticas concreta de nuestros/as colegas, así como también la reflexión pedagógica-comunicacional y técnica en los procesos de enseñanza en línea. Es así que realizamos:

1. Encuentros con equipos docentes para “extensión del aula”: Inicialmente atendimos a los/as profesores/as que ejercen en las carreras de grado de la FPyCS, ya que

muchos/as de ellos/as venían teniendo experiencia de incorporación de TIC en sus aulas y quería sistematizar la vivencia, potenciar algunas estrategias para el enriquecimiento de sus materias. Entonces, trabajamos por demanda de los equipos proponiendo distintos recursos que fueran con la intencionalidad pedagógica explicitada. Estos encuentros tuvieron y tienen una característica personalizada.

2. Curso sobre Comunicación, Educación y TIC: tras la experiencia anterior, se vio la necesidad de reunir a los/as docentes de nuestras carreras en la Facultad para llevar adelante una instancia de capacitación generalizada y no basada en proyectos específicos. Y aquí por primera vez, muchos de nuestros/as colegas docentes experimentaron ser estudiantes en un EVE-A que en ese momento era la WAC. En simultáneo a este proceso, los encuentros con equipos se seguían realizando.
3. Encuentros con equipos docentes para el desarrollo de materias en línea: Con la gradual implementación y presentación a acreditación de carreras de posgrado a distancia, se empezaron a formar nuevos equipos docentes, algunos con experiencia en la virtualidad, y otros tanto no. Claramente, como decíamos al inicio de este apartado, muchos/as de ellos/as están familiarizados con la incorporación de tecnologías a sus propuestas de enseñanza, ya que hay variadas propuestas que conllevan la producción en lenguajes mediáticos digitales y el uso de distintos softwares y aplicaciones web. De todos modos, las dudas sobre cómo “dictar clase” en un EVE-A surgieron igual.

En esas distintas propuestas de asesoramiento se pusieron en análisis y en práctica los aspectos pedagógicos, tecnológicos y comunicacionales de manera situada, es decir, contextualizada en las necesidades específicas de los/as estudiantes y profesores/as de nuestra Facultad. Ya que ciertamente varios docentes también habían transitado formación en relación a este tema en distintos ámbitos, ya sea en maestrías, especializaciones y/o en los cursos ofrecidos por la Dirección de Educación a Distancia (Presidencia-UNLP). Otros tanto, no habían realizado formación alguna. De aquí la decisión del abordaje planteado.

En principio, se hicieron visibles las potencialidades respecto de la construcción del conocimiento en un entorno donde la interacción dialógica entre los distintos participantes habilita nuevas experiencias formativas. Y fuimos retomando sus experiencias al respecto y mostrando distintos ejemplos de esa interacción descripta.

Asimismo, problematizamos la idea de la modalidad “a distancia” con el objetivo de enriquecerla y presentar, la línea a la que adherimos centralmente: el trabajo desde la noción de Educación en Línea (EnL). Esta supone algo más que un salto tecnológico, ya que si bien se desarrolla en la red se asienta en determinados supuestos centrales que consideran a la educación como un proceso basado en el encuentro, en el diálogo y la construcción colectiva (Schwartzman, Tarasow y Trech, 2010). Sostenemos que todo proceso de enseñanza y aprendizaje debe fundarse en esas premisas, y aún más, aquellos que presentan una mediación tecnológica tan potente como un entorno virtual. Es decir, que la mediación tecnológica no esté por sobre la mediación pedagógica y comunicacional de los procesos formativos. La EnL no hace foco en la distancia sino en el proceso de interacción entre los sujetos y componentes que intervienen en el acto educativo.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto de modalidad presencial como virtual, concebimos el vínculo entre docentes y estudiantes como basal para brindar las condiciones necesarias para el intercambio, el diálogo y la construcción colectiva de conocimiento. En la actualidad ese vínculo se presenta con características muy distintas a etapas anteriores, ya que la presencia de otras posibilidades tecnológicas abre un abanico no pensado para llevar adelante ese proceso formativo: desde procesos educativos totalmente virtuales, a propuestas combinadas o prácticas presenciales que integran TIC, extendiendo el aula y fortaleciendo también el intercambio comunicativo entre docentes y alumnos

No concebimos entonces a los docentes ni a los estudiantes desde los roles fijos del ideario moderno, es decir, desde el "saber" y el "no saber", sino que adheriremos a una visión constructivistas del conocimiento y crítica respecto de los roles y la valoración del conocimiento de todos los sujetos de la enseñanza, contextualizada en este mundo de múltiples transformaciones en lo social, político, económico, cultural y tecnológico.

Es así que partiendo de este posicionamiento fuimos delineando de manera conjunta distintas maneras de "poner en práctica" esos roles reconfigurados situadamente, principalmente, atendiendo a la necesidad creciente de nuestra institución al momento de concretar las distintas materias de las carreras de posgrado con modalidad a distancia, desarrolladas en el EVE-A "Aulas Web UNLP". De este modo, se decidió enmarcar esta práctica en un modelo tutorial específico, así como también contemplar las formas de acompañamiento particularizado a los/as estudiantes. A continuación describiremos brevemente las características de estos componentes:

Modelo tutorial adoptado por la FPyCS

Teniendo en cuenta la estructura y organización institucional de la Facultad, se ha implementado para el seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, un modelo tutorial multifuncional, que consiste en la intervención de un docente, en cada espacio curricular en el aula virtual, experto en contenidos, capacitado en la modalidad de educación a distancia y en el uso educativo de tecnologías de información y comunicación (TIC), responsable directo de facilitar el aprendizaje a un grupo de estudiantes, que lleva a cabo todas las funciones docentes: académica, pedagógica, tecnológica, motivacional y organizativa, y reporta al coordinador académico de la Especialización. Estas funciones tutoriales son:

- a. **Académicas:** que involucra actividades en la preparación del curso que tienen que ver con el aspecto disciplinar, diseño o rediseño de actividades de aprendizaje, de evaluación y materiales de estudio, así como la selección y actualización de recursos didácticos; y durante el desarrollo de la cursada implementación, asesoría y atención de dudas en relación a los contenidos temáticos; además de evaluación de las experiencias de aprendizaje realizadas por los estudiantes.
- b. **Pedagógicas:** que consiste en proporcionar estrategias para el estudio, aportar mejoras al diseño de actividades y materiales de estudio desde el punto de vista didáctico; monitorear la intervención de los estudiantes en los foros de debate y en la elaboración de actividades colaborativas para que cumplan con las consignas solicitadas y que reúnan la calidad esperada. Intervenir para favorecer la comunicación entre estudiantes y docentes. Detectar los intereses de los estudiantes para favorecer aprendizajes significativos; proporcionar técnicas para organización del tiempo de estudio y realizar el seguimiento académico para prever la deserción.
- c. **Tecnológicas:** para apoyo en el manejo de herramientas de comunicación tanto de la plataforma educativa como externas; y de uso de software para la descarga de materiales educativos y para desarrollo de actividades de aprendizaje.
- d. **Motivacionales:** que consiste en acompañar a los estudiantes para estimular su proceso de aprendizaje; motivar la participación. Identificar problemáticas surgidas en la interacción social, principalmente durante la elaboración de trabajos colaborativos e intervenir como mediador de conflictos.
- e. **Organizativas:** que implica actividades dentro del entorno virtual para habilitar los espacios necesarios que permitan captar las dudas de todo tipo que le surjan al estudiante y para la interacción social; conformar grupos de trabajo y habilitar espacios privados para actividades colaborativas. Configurar y habilitar área para recepción de cada actividad de aprendizaje. Configurar y mantener actualizada el área de calificaciones.

La función pedagógica descrita más arriba, está compartida y apoyada por los Tutores de la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad. En tanto, la función tutorial tecnológica cuenta con el apoyo de los Tutores tecnológicos de la Dirección de Educación a Distancia de la Universidad y de la nuestra Unidad Académica, a fin de asistir a los docentes-expertos en contenidos en el uso e implementación de los recursos y herramientas tecnológicas disponibles en el EVE-A donde funcionan las aulas virtuales, así como de la Web.

Proceso de seguimiento de los alumnos en el Posgrado a distancia

El apoyo que brindará el docente, así como la relación que establezca con los estudiantes dependerá de las necesidades que estos manifiesten o que el docente identifique. Antes del inicio de la cursada, el docente experto en contenidos realiza tareas de diseño de contenidos, actividades de aprendizaje y evaluación del curso; planea y revisa el funcionamiento en el aula virtual, así como el encuadre de la actividad tutorial que va a llevar a cabo. Esto le permitirá dar a conocer al estudiante el tipo de apoyo que recibirá durante su proceso de aprendizaje. En el inicio y desarrollo de la cursada, el docente-experto en contenidos da la bienvenida a los estudiantes, da orientaciones importantes sobre la modalidad de estudio, desarrolla los contenidos, supervisa y monitorea las actividades de los estudiantes, su motivación, y evalúa las actividades de aprendizaje.

En el transcurso y cierre de la cursada, el docente experto en contenidos analiza con los estudiantes el grado en que se alcanzaron los objetivos de aprendizaje, realiza devoluciones personalizadas y grupales de sus desempeños. Auto-evalúa críticamente la tutoría realizada, su desarrollo y los resultados alcanzados con relación a los objetivos que se plantearon al inicio, con el fin de identificar las principales dificultades enfrentadas y compartir las rutas de acción que se eligieron para darles atención.

Asimismo, para garantizar que los estudiantes cuenten con el acompañamiento necesario en el proceso de elaboración del Trabajo Integrador Final desde el inicio de la carrera, y que puedan ir articulando de manera transversal las diferentes producciones realizadas en cada espacio curricular que cursan, y con el objeto de orientar en la elección de los recorridos posibles de la Especialización, se le asignará a cada estudiante un Tutor-académico, perteneciente al equipo docente de la Especialización o a la planta docente de la Facultad, que por su trayectoria académica y profesional vinculada a los contenidos que aborda la carrera pueda acompañar la formación de los futuros especialistas.

Tipos de docentes /tutores:

Docente a cargo de un espacio curricular: experto en contenidos, capacitado en la modalidad de educación a distancia y en el uso educativo de tecnologías de información y comunicación (TIC), responsable directo de facilitar el aprendizaje a un grupo de estudiantes, que lleva a cabo todas las funciones docentes: académica, pedagógica, tecnológica, motivacional y organizativa, y reporta al secretario/a académico/a de la carrera.

Docente tutor-académico: pertenece al equipo docente de la carrera que cursa el estudiante o a la planta docente de la Facultad, y que por su trayectoria académica y profesional puede acompañar la formación de posgrado de aquel, para realizar un seguimiento académico personalizado, transversal a los espacios curriculares, cuyas funciones serán: a) Asesorar a los/las alumnos/as en todas las cuestiones académicas relativas a su trayectoria en la carrera de posgrado que estén cursando. b) Contribuir a la mejora en el desempeño de los alumnos/as. c) Orientar a los alumnos en la formulación del Plan de Trabajo Final o Plan de Tesis, según corresponda. d) Orientar al alumno en la elección del/la Director/a del Trabajo Final o Tesis, según corresponda. e) Informar periódicamente al Comité Académico y al Secretario/a Académico/a de la carrera sobre el desempeño de los/las estudiantes.

Tutores transversales: asimismo, hemos contemplado la figura de tutores/facilitadores transversales a los distintos espacios curriculares de algunas carreras, cuyas funciones consisten, por un lado, en acompañar y asistir al docente a cargo en las tareas de gestión técnica del aula virtual, tales como la carga de clases, bibliografía y materiales, su publicación, actualización de calendario, avisos en carteleras de novedades, configuración de herramientas donde se desarrollen las actividades; y por otro lado, asistir al docente a cargo en tareas de motivación de los estudiantes y orientación para el estudio en la modalidad, que tiene que ver con el acompañamiento de los estudiantes en el manejo dentro del entorno virtual y del aula, entre otras aspectos de esas características.

Se prevé que cada docente a cargo de un espacio curricular esté acompañado por un tutor/facilitador. Estos tutores poseen formación de grado académico, tienen experiencia docente en el ámbito universitario, y han sido capacitados por la Dirección de Educación a Distancia de la FPyCS para cumplir el rol de tutores/facilitadores descripto más arriba.

Algunas consideraciones finales: punto de partida de nuevas reflexiones y experiencias

Tras describir acciones y posicionamientos en las instancias de acompañamiento y asesoramiento de nuestra Dirección a los/as profesores/as de la FPyCS, y cómo en ese marco, se fueron delineando el modelo tutorial, el seguimiento de estudiantes y los tipos de docentes, podemos sintetizar algunas cuestiones que nos resultan centrales para analizar y describir el pasaje del profesor presencial al docente tutor virtual. Estas cuestiones están vinculadas a un nuevo modelo pedagógico para una educación atravesada por las TIC, entonces, no es posible dejar de lado la consideración del rol docente, ya que estamos en presencia de un momento de transición, donde debemos empezar a pensar y reflexionar el vínculo docente-alumno teniendo en cuenta la interacción entre la relación cara a cara en el mismo momento y el mismo lugar, y la modalidad asincrónica que supone la virtualidad. Es así que la mediación tecnológica en los procesos de enseñanza y aprendizaje no hace referencia solo al uso de nuevas “herramientas tecnológicas”, sino más a la conformación de nuevas maneras de ver y de actuar en el marco del acto educativo virtual. Se trata, según Barberá y Badia, de los “aspectos instruccionales de atención prioritaria”.

Los aspectos descriptos sobre la experiencia en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) en relación a la mediación tecnológica, pedagógico-comunicacional en las propuestas en línea de carreras de posgrado, posibilitan mostrar cómo se identificó la necesidad de conocer y reconocer aquellos requerimientos que hacen a la docencia virtual, y entre ellos, se destacaron los posicionamientos respecto de los modos en los que intervendrá en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y de qué modo/s se participará en el acompañamiento de los estudiantes. Es así que, fue posible explicitar y empezar a configurar parte de la práctica docente de los/as profesores/as de nuestra Facultad, en el sentido que esto “supone la transición entre una docencia presencial y una docencia virtual, sobre todo a lo que refiere a la flexibilidad, participación, interacción, colaboración, uso del tiempo y capacidad de respuesta” (Barberá y Badia, 2004).

Esa transición a la que referimos se sustenta en una cuestión fundamental para la promoción y sostén de la interacción: los modos en que el docente se erige como tutor-guía en esos procesos de interacción pedagógica en propuestas mediadas con tecnología digital. Proponemos que el docente “no deje en manos de la tecnología” la resolución del seguimiento y el acompañamiento, sino que se constituya como el promotor de esas acciones a partir de la toma de decisiones respecto a: modo de presentar la información, la participación e interacción en el aula, los momentos de seguimiento y evaluación, la incorporación y dominio de determinadas TIC, la colaboración docente, así como también pensar en el tiempo disponible para estas cuestiones y la carga docente, entre lo más destacable.

Reconocemos que el rol del/la profesor/a tutor/a varía, no es igual en todos los casos, como desarrollamos en el apartado anterior. Sin embargo, hay algo muy relevante a considerar: al no haber un espacio sincrónicamente compartido, una de las más tradicionales clases desaparece, o mejor dicho, se transforma; se trata de la clase expositiva. Este pasaje del profesor presencial al tutor virtual, implica pensarlo no como el único portador del contenido; sino más bien, como alguien que debería orientar y/o reorientar el aprendizaje de los alumnos, a partir del material y actividades, propuestas, evacuando consultas, señalando desaciertos en el abordaje de tal o cual tema, o sugiriendo individualmente nuevas lecturas y/o actividades.

Finalmente, nuestra experiencia como docentes y como equipo de gestión, nos ha ayudado a identificar y conceptualizar cuál es el papel más enriquecedor del/la tutor/a en las propuestas pedagógicas en línea en las carreras de Grado y Posgrado de nuestra Facultad: mediador de la construcción de significados, con el acento puesto en los procesos de negociación y andamiaje que se articulan al momento de aprender. Esto contribuye a pensar la necesidad de concebir diferencialmente el modo de interacción grupal respecto de la presencialidad, así como también el modo en que se decide presentar el conocimiento y el cómo se diseñan materiales didácticos acordes a la virtualidad. Es por esto, principalmente, que se torna indispensable acompañar y asesorar a aquellos/as profesores/as que deseen incorporar TIC en los procesos didácticos, y también a los que se desempeñan completamente en la virtualidad con la finalidad de promover y construir propuestas mediadas tecnológicamente que sean significativas y enriquecedoras para estudiantes, docentes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS-UNLP).

Bibliografía

Arce, Debora Magali y Guiller, Charis Maricel. "Organización y acción de propuestas educativas a distancia: experiencias en grado y posgrado gestionadas por la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)", Ponencia, VII Seminario Internacional-RUEDA, Santa Fe, Argentina, 2016.

Barberà, Elena. y Badia, Antoni. "Capítulo 1. Del profesor presencial al profesor virtual" en Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Antonio Machado Libros, Madrid, pp.15-37, 2004.

Martín-Barbero Jesús: "Reconfiguraciones comunicativas del saber y del narrar" en La educación desde la comunicación. Capítulo III. Versión publicada en EDUTEKA Tecnologías de Información y Comunicaciones para Enseñanza Básica y Media. www.eduteka.org, 2002.

MENA, Marta y otros. El diseño de proyectos de educación a distancia. Buenos Aires. La Crujía, 2005.

Schwartzman, Gisela, Tarasow, Fabio y Trech, Mónica. Cap. 3: "Dispositivos tecnopedagógicos para enseñar: el diseño en la educación en línea". En: De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción, Schwartzman, Gisela; Tarasow, Fabio y Trech, Mónica (Comps.). Homo Sapiens. Flacso, 2014.