

Integración de las TIC en una experiencia de Ética y Ciudadanía

Narración de una experiencia áulica: una mirada filosófica sobre la identidad

Gustavo O. Salinas

Colegio Nacional "Rafael Hernández" UNLP

La Plata, calle 69 nro. 917 ½

211 4516088

gosalinas1963@gmail.com

Enseñanza, educación y conocimiento: Mediaciones didácticas / Mediaciones tecnológicas

Ponencia

Resumen: En este trabajo se presenta el relato de una experiencia desarrollada en primer año del Colegio Nacional "Rafael Hernández", UNLP, en la asignatura *Ética y Ciudadanía*, cuyo programa se estructura sobre el eje temático de la alteridad, para lo cual resulta relevante conocer y valorar el rol de los otros en la constitución y en la búsqueda de la identidad.

Específicamente, se da cuenta de la manera en que se aborda y profundiza la reflexión sobre la noción de "identidad" en y más allá del aula, a través de la implementación de las TIC. A partir de la concepción esencialista y de la concepción narrativista, se interpela aquello que los alumnos creen y/o piensan de sí mismos respecto de la pregunta "¿quién soy?", en un intento por favorecer su interés reflexivo, profundizando el abordaje de una temática que resulta tierra fértil para la pregunta filosófica. Se procura tensionar aquello que se pensaba para repensarlo desde otro lugar y potenciar un movimiento en el pensamiento que permita asignar y reasignar sentido desde una posición fundamentada; a tal fin, cobra relevancia el preguntar filosófico que interpela lo obvio.

Los alumnos lograron enriquecer su concepción sobre la identidad a través de trabajos colaborativos que se vieron favorecidos por la implementación de las TIC para su resolución.

Se propició la reflexión filosófica desde el trabajo áulico presencial, así como a través del aula aumentada, para lo cual se invisibilizaron las TIC.

Palabras claves: Identidad - esencialismo - narrativismo - TIC

¿QUIÉN SOY YO?

Contenidos:

- La identidad personal.
- Concepción esencialista y concepción narrativista de la identidad.
- Identidad y alteridad: la identidad como construcción social.

Unidad 2 - Eje temático: identidad personal. Los cambios en la identidad a lo largo del tiempo. Identidad y alteridad.

Fundamentación

En consonancia con el propósito delineado en el proyecto educativo académico y de gestión del Colegio Nacional respecto de lograr que nuestros alumnos sean ciudadanos

participativos capaces de comprender e intervenir en diversas problemáticas sociales de manera crítica, responsable y comprometida con su entorno, el programa de *Ética y Ciudadanía* para primer año plantea la enseñanza de la ética como una dimensión de la enseñanza de la filosofía, que es, en cierto modo, enseñar a preguntar; asimismo, plantea el ejercicio de la ciudadanía como un compromiso que parte del reconocimiento de determinadas responsabilidades derivadas de un conjunto de valores constitutivos del campo de la ética ciudadana.

En el ámbito de la ética, el programa de *Ética y Ciudadanía* de 1er. año propone la indagación acerca de la identidad como construcción problemática y en relación con la alteridad. Esta propuesta aborda la noción de identidad y promueve la reflexión sobre el rol de los otros en la constitución y en la búsqueda de la identidad, en un intento por favorecer el interés reflexivo del alumno, profundizando el abordaje de una temática que forma parte de su cotidianeidad y que resulta tierra fértil para la pregunta filosófica.

El desafío consiste en propiciar el cuestionamiento frente a aquello que el sentido común nos dice sobre la identidad, superar el conjunto de máximas que circulan en nuestra sociedad y que se repiten mecánica y acríticamente, crear incertidumbre a partir de aquello que se pensaba, para ponerlo en tensión desde otro lugar y potenciar un movimiento en el pensamiento; a tal fin, cobra relevancia el preguntar filosófico que interpela lo obvio, los conocimientos previos, dando lugar al cuestionamiento y a la sospecha permanentes y asignando sentido desde una posición fundamentada, para lo cual aparecen los dispositivos de la argumentación, estructurantes del diálogo filosófico y fundamentales para la comprensión y la construcción de conocimiento crítico y creativo.

Objetivos

- Relacionar la identidad individual con la identidad como construcción social.
- Profundizar la reflexión sobre la identidad a la luz de las diferencias entre la concepción esencialista y la concepción narrativista.
- Dar cuenta de la propia identidad en relación con los otros.

Estrategias metodológicas

El trabajo áulico se organiza en tres momentos: un momento inicial, durante el cual se interpela a los alumnos a través de algunos dispositivos (videos, textos, preguntas); un desarrollo, durante el que se los invita a cuestionar y repensar aquello que han respondido para poner en tensión los supuestos implícitos en sus respuestas y un cierre durante el que se recuperara el camino recorrido y se da lugar a nuevos cuestionamientos que se retomarán en otra clase.

El docente parte de lo que los alumnos saben y piensan y los interpela a fin de que, en una actitud creadora y productora, se repositionen y resignifiquen sus saberes ante la irrupción de lo nuevo, lo cual resulta transformador en tanto permite revolucionar el pensamiento. Además, el docente coordina la participación de los alumnos, con quienes ejercita la filosofía al entablar una relación dialógica en la que intercambian ideas y perspectivas y a través de la cual encuentran nuevos caminos de pensamiento. Esta relación dialógica entre el profesor y el alumno da lugar a que se pueda observar implicancias del contenido a abordar en la vida cotidiana; los contenidos se presentan para que los alumnos puedan, a partir de ellos, repensar la problemática presentada de manera reflexiva y construir sus propias explicaciones; “no son un fin en sí mismos, sino una herramienta para poner en acto el pensamiento (suyo, o de un filósofo) y dé lugar al pensamiento del *otro* (sus alumnos).” (Cerletti, 2008: 80)

Gracias a la incorporación de las TIC en la escuela, lo virtual y lo presencial se combinan y complementan; el trabajo de la clase se enriquece a través del “aula aumentada” (Sagol,

2012), es decir, un entorno de aprendizaje que excede los límites de la escuela, convive, se involucra, potencia lo mejor, y amplía lo que se da en el aula a través de herramientas TIC, incorporadas al proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco del modelo TPACK (Koehler y Punya, 2006), en el cual confluyen el conocimiento disciplinar, el conocimiento pedagógico y el uso de la tecnología más adecuada a los objetivos previstos.

A efectos de invisibilizar las TIC, se utilizan soportes cuyo acceso por parte de los alumnos no resulte una nueva exigencia que se torne un obstáculo en su desempeño; específicamente, se propone que el docente provea el material de lectura y trabajo a través del muro de Facebook, soporte que también utilizan los alumnos para subir sus producciones y realizar los comentarios que les resulten pertinentes. Esta red social permite la intercomunicación periódica docente-alumnos, quien abre y administra el grupo; asimismo, Facebook permite un seguimiento particularizado de los desempeños de cada estudiante y la consecuente adaptación de consignas acordes con las dificultades que se presenten en cada caso.

Secuencia didáctica

Teniendo en cuenta que los alumnos de primer año tienen dos horas cátedra semanales de “Ética y ciudadanía”, se proyecta una serie de actividades para su desarrollo a lo largo de tres clases, tiempo estimado sujeto a modificaciones y ajustes que surjan de la participación, las dificultades y la dinámica de trabajo de cada curso.

PRIMERA CLASE

Inicio (tiempo estimado: 20 minutos). El docente sugiere que cada alumno, de manera individual y por escrito responda: “Si alguien te preguntara quién sos, ¿qué contestarías?” La resolución de esta consigna quedará archivada, a fin de que a lo largo de las actividades que más adelante se detallan, los alumnos profundicen la mirada crítica sobre sí mismos y sobre los demás y logren advertir diversas maneras de enriquecer su primera respuesta.

Desarrollo (tiempo estimado: 40 minutos). A fin de ampliar la primera respuesta y de tensionar aquello que los alumnos dan por aceptado sin problematizarlo, el docente les presenta una serie de preguntas (proyectadas con el cañón en el pizarrón), sugiriéndoles que sólo respondan las que les resulten más significativas para dar cuenta de sí mismos: ¿Seguirías siendo el mismo si tuvieras otro nombre? ¿Si tuvieras una cara distinta? ¿Si tuvieras un cuerpo diferente? ¿Si pensaras diferente? ¿Si tuvieras otra familia? ¿Si hubieras nacido y crecido en otro país? ¿Si hubieras hecho cosas diferentes de las que hiciste? ¿Si tuvieras otros proyectos? ¿Si los demás pensarán que sos otra persona? ¿Sos el mismo que eras ayer? ¿Sos el mismo que hace cinco años? ¿Serás el mismo dentro de veinte años?

Cierre (tiempo estimado: 20 minutos). Coordinados por el docente, se socializan las diversas respuestas elaboradas durante el desarrollo de la clase, a fin de señalar y analizar diferencias y semejanzas y de reconocer la diversidad de perspectivas desde las cuales cada uno se posiciona para responder. Asimismo, esta actividad permite poner en tensión la idea que cada uno tiene respecto de su propia identidad en tanto construcción individual y producto de la interacción con los otros. No se intenta pasar revista a todas las preguntas y respuestas propuestas por el docente, a efectos de provocar cierta incertidumbre que lleve a los alumnos a continuar la indagación.

El docente sugiere que, fuera del horario escolar, todos los alumnos suban al muro del grupo de Facebook su texto final. Asimismo, solicita que todos accedan al muro para leer las distintas producciones y enriquecer la apreciación que cada uno tiene de sí mismo a partir de la mirada del otro.

SEGUNDA CLASE

Inicio (tiempo estimado: 20 minutos). El profesor retoma algunas respuestas del muro de Facebook y las utiliza como ejemplos¹ para exponer dos maneras de concebir la identidad: esencialismo y narrativismo². Proyecta con el cañón cada ejemplo y dialoga con los alumnos para comentar las diferencias textuales entre ambos.

Luego, observa y explica que cada ejemplo da cuenta de dos maneras distintas de concebir la identidad, básicamente a través de la permanencia o el cambio, que se plasman en los textos como una esencia estable, permanente (identidad de un carácter siempre igual a sí mismo, constancia de un núcleo no cambiante de la personalidad), o como una narración que da cuenta del cambio (rememoración del propio pasado).

Les envía a través de E-learning el siguiente cuadro para que cada uno lo tenga en su netbook y pueda acceder a él cuantas veces lo requiera:

<p>Ejemplo: "Yo contestaría que yo no soy sólo las características físicas, sino que también soy mi forma de pensar, mi personalidad, mi forma de ser. Si cambian mis características físicas, yo no cambio totalmente, es más, es lo mínimo que puedo cambiar, ya que por dentro mío sigue estando la misma persona, con los mismos recuerdos, con la misma personalidad." (Milena)³</p>	<p>Ejemplo: "Lo que hace que yo sea yo es que no soy de acá, yo nací en Mar del Plata y cuando tenía cinco años me vine a vivir a La Plata con mi mamá y mi hermana mayor. Si hubiera nacido acá, creo que sería distinto. Fui a la última salita del jardín Monseñor Alberti y ahí también hice la primaria, después entré por sorteo a este colegio y me hice un montón de amigos nuevos que son muy buena onda. Mañana voy a ser el mismo que hoy, pero dentro de veinte años, no creo porque voy a ser grande y todo va a ser distinto." (Juan Pablo)⁴</p>
<ul style="list-style-type: none">- La identidad se trata de que uno encuentre aquello que lo defina de modo verdadero y definitivo, aquello que hace que uno sea lo que es y no otra cosa, algo que se mantiene sin cambiar mientras que todo el resto puede modificarse; como si tuviésemos todos nosotros una esencia definitoria de lo que somos.- La identidad tiene valor si encontramos esa esencia, o sea, si sabemos quiénes somos y para qué estamos.- De manera que detrás de todo lo accidental (gustos, color de pelo, ropas, costumbres) hay una esencia que define quién somos.- Uno siempre es el mismo; hay algo que	<ul style="list-style-type: none">- Somos como un texto y nos escribimos todo el tiempo. Somos el relato que vamos construyendo de nosotros mismos y detrás de ese relato no hay una esencia, hay interpretación. Lo que hay es texto, palabra, son los distintos cambios o reinveniciones que hacemos de nosotros mismos en función de nuestra relación con el otro.- Nunca somos lo mismo; o, somos siempre lo mismo, que va siendo otro; al mismo tiempo somos los mismos pero otros.- El otro es alguien con el que siempre se puede conversar y que trae información nueva para que uno se reinvente.

¹ Los ejemplos que se presentan en esta oportunidad, pertenecen a alumnos del Colegio Nacional que cursaron primer año en el ciclo lectivo 2013.

² A fin de explicar la posición esencialista de Aristóteles y la posición narrativista de Ricoeur, se ha optado por la explicación que al respecto ofrece Darío Sztanizrajber, la misma resulta accesible para los alumnos. Los fragmentos seleccionados fueron extraídos del programa "El innombrable", en *Radio Madre* AM 530, conducido por Ingrid Beck (2013).

³ El diálogo con los alumnos se orienta a demostrar que no se advierte el paso del tiempo. No hay cambios. Predomina el verbo "ser" que se usa para las definiciones, que son fijas (las cosas se definen de una manera: yo soy... también soy...)

⁴ Temporalidad y cambio, constituyentes de la narración, son señalados en este ejemplo: se advierte el paso del tiempo (nací... a los cinco años... después...) y el cambio (nací, vine, fui, hice, me anoté).

permanece y que define su identidad.	
ESENCIALISMO	NARRATIVISMO

Desarrollo (tiempo estimado: 40 minutos). Los alumnos proceden al visionado del video *Siete mil millones de otros* (de tres minutos, editado por el docente según las dos maneras de concebir la identidad), tras lo cual realizan una tarea grupal (cuatro miembros por grupo) consistente en la resolución de un trabajo que el docente les envía a través del programa E-learning o les entrega en copia de papel; el trabajo presenta la transcripción de los cuatro testimonios del video a fin de que los alumnos puedan releerlos cuantas veces consideren necesario, cada texto va acompañado de preguntas para guiar el análisis a la luz de las nociones de identidad abordadas en el inicio.

1. *“Dios creó a los hombres; pero éstos no son iguales, como los dedos, los cinco dedos no son iguales. Es así. Cada cual tiene su carácter, sus conocimientos, sus posibilidades y capacidades. Es lo que me hace diferente.”* (Malí)
 - a. ¿Con qué compara a los hombres? ¿Por qué?
 - b. ¿Qué diferencia? ¿Son factores permanentes o dinámicos?
 - c. ¿Es una posición esencialista o narrativista de la identidad? Justificar
 - d. ¿Están de acuerdo con esta idea de que los hombres son como los dedos de la mano, pueden ser o servir para una cosa y no para otra? Justificar.
2. *“El racismo me hizo desear no ser asiático. Cuando era joven quería ser blanco. Así que reivindicar un orgullo sincero de ser asiático ha sido realmente un gran cambio.”* (Los Ángeles, Estados Unidos)
 - a. ¿El que habla hoy es el mismo que era cuando era joven? ¿Por qué?
 - b. ¿Cómo influyó el otro en la construcción de su identidad?
 - c. ¿Es una posición esencialista o narrativista de la identidad? Justificar.
3. *“De pequeña conocí el racismo. Salía a jugar delante de la casa con mis hermanos, y los niños que no eran gitanos como nosotros nos decían: ‘mirá esa gitana, no juguemos con gitanos’. Por eso íbamos por nuestra cuenta y todavía hoy cuando voy a algún sitio donde hay otras personas me siento como una gitana. No sé cómo decirlo, aquellos niños me metieron en la cabeza que yo era una gitana, que nadie me haría caso, que nadie querría estar conmigo. Me lo tomé muy mal; era una niña, como ellos. Me tomé fatal el que me trataran de gitana, porque yo era una niña limpia e iba vestida como ellos, simplemente tenía la piel más oscura. No sé qué otra cosa decir.”* (Rumania)
 - a. ¿Cómo ha influido en la identidad de esta persona el trato recibido por parte de los otros? ¿Qué rasgos permanecen a lo largo de su vida?
 - b. ¿Sus palabras dan cuenta de una visión esencialista o narrativista de la identidad? Justificar.
4. *“Lo que no me gusta hoy todavía en Japón, es que todo el mundo se pliega a lo que piensa la mayoría; los medios de comunicación y el resto. Cuando se trata de sentido común, no tener la misma opinión que los demás se considera una herejía, una locura. Pero con la edad, yo he logrado expresar con más fuerza mi diferencia. Siempre he sentido la necesidad de ser diferente, así que ese sentimiento de tener que pasar por el aro como todos, ese sentimiento no lo tengo, así es como me he construido.”* (Japón)
 - a. ¿Cómo se identifica esta mujer frente al resto de los japoneses?
 - b. ¿Qué ha cambiado con el paso del tiempo?
 - c. ¿Su noción de la identidad es esencialista o narrativista? Justificar.

Cierre (tiempo estimado: 20 minutos). El docente coordina la socialización de la tarea grupal. La lectura de las respuestas se va dando de a una por grupo, de manera que

todos participen, a fin de evitar reiteraciones innecesarias; no obstante, los demás grupos podrán objetar o enriquecer cada exposición. El profesor guía a los alumnos para aclarar dudas, repreguntar, abrir el debate ante alguna respuesta problematizadora, etc.

Como actividad pendiente, se les solicita a los alumnos que, de manera individual, realicen una producción audiovisual en la que presenten “su testimonio”, como si ellos fueran un caso más en el video de “7 mil millones de otros”, explicando qué los hace diferentes a los demás. Luego, se les solicita que suban su video al muro del grupo de Facebook, a efectos de que todos lo puedan apreciar, comentar y compartir.

TERCERA CLASE

Inicio (tiempo estimado: 20 minutos). Los alumnos leen “La historia de los Otros”, del subcomandante Marcos que el docente proyecta con el cañón en el pizarrón, mientras escuchan el audio con la voz del actor Manuel Callau (6’ 51”) y luego renarran la historia oralmente y debaten acerca de su contenido.

Desarrollo (40 minutos). En función del relato del subcomandante Marcos (cuyo texto el docente distribuye a través del programa E-learning), se propone profundizar la indagación respecto de la construcción de la identidad en relación con la alteridad. Para ello, los alumnos se reúnen en grupos y responden:

- 1) ¿Qué significa la frase: “una cosa es reconocer que hay otros diferentes y otra muy distinta es respetarlos”?
- 2) ¿Consideran que en cada testimonio del video “7 mil millones de otros” se manifiesta el respeto por los otros diferentes? Justificar.
- 3) ¿Por qué dicen los dioses que es importante que haya otros diferentes?
- 4) ¿De qué sirve escuchar y conocer las diferencias del otro?

Cierre (20 minutos). Coordinados por el docente, un representante de cada grupo expone las respuestas y los demás intervienen para enriquecerla u objetarla desde su producción.

El docente solicita que realicen en sus hogares una actividad de carácter individual, consistente en la producción de un texto en el cual narren un episodio en el que se hayan sentido el “otro” y la manera en que lo experimentaron; les sugiere que suban esa producción al muro de Facebook para ser leída y comentada por los demás.

La resolución de la producción pendiente se constituye en recurso para el inicio de la clase siguiente, en la cual se retomarán dichas producciones a fin ponerlas en relación con el tema de la discriminación.

Evaluación

Es de carácter diagnóstico continuo; el docente da a conocer, a través de una matriz de corrección (que se anexa a la propuesta), aquello que espera de los alumnos, quienes, a su vez, pueden realizar propuestas o manifestar inquietudes al respecto y saben que se considera la profundización que realicen en cuanto a los desempeños propuestos. Se propicia su participación activa a través de las siguientes actitudes:

- Atención y reflexión frente al tema y a los recursos presentados. Participación en los debates planteados, habilidad para argumentar. Se considera la participación individual del alumno en clase y en el muro del grupo de Facebook.
- Compromiso para resolver las actividades de producción requeridas fuera del horario escolar y para compartirlas en la red social.
- Evolución a través de su desempeño individual en el trabajo grupal. Discusión, debate reflexivo frente al intercambio de ideas. Manifestación de la capacidad de saber escuchar, de intervenir sin interrumpir, de respetar las opiniones ajenas,

etc.; actividades que promueven la confianza en las propias posibilidades de expresión y el respeto por lo que otros dicen o escriben.

- Profundización y claridad a la hora de exponer oralmente y en forma grupal el resultado de su discusión y producción escrita.

Recursos

“7 mil millones de otros.” *Diferencias*. Video disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=FYzx-hXbJ0I>

Adaptación de fragmentos extraídos de la columna de Darío Sztanizrajber del programa “El innombrable” conducido por Ingrid Beck. Tema: “Identidad”. Disponible en:

www.goeear.com/listen/4cd8f8e/columna-dario-sztanizrajber-identidad-1-ingrid-beck

Subcomandante Marcos, “La historia de los Otros”. En *Relatos del Subcomandante Marcos*. Red de Solidaridad con Chiapas, de Buenos Aires. Audio disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=fBREknkJrLk>

Tiempo

Si bien el plan de trabajo presentado abarca tres clases de ochenta minutos, se considera la posibilidad de que a partir de la dinámica de trabajo de cada curso y las propuestas e inquietudes que surjan de los alumnos, se realicen modificaciones.

Bibliografía para el docente

ARISTÓTELES (1982): *Metafísica*, Z 7, 1029 b 14. Gredos. Madrid, 1982.

BLYTHE, T. (2008): *La enseñanza para la comprensión: guía para el docente*. Paidós. Buenos Aires, 2008.

CERLETTI, Alejandro (2008): *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico*. 1ª. Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2008.

GARCÍA MUNITIS, Ana (2014) “Plan académico y de gestión del Colegio Nacional Rafael Hernández, UNLP.” CNLP – UNLP 2014.

KOHAN, Walter (2008): *Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar*. 1ª. ed. Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2008.

KOHAN, Walter (2000): “La ética como práctica de la libertad: cuestiones para pensar la formación ética en la escuela”, en Gentili, Pablo. *Códigos para la Ciudadanía*, Saberes clave para Educadores; Santillana. Buenos Aires, 2000.

KOHELER, Matthew y PUNYA, Mishra (2006): *Technologica Pedagogical Content Knowledge: A framework for Teacher Knowledge*. *Teachers College Record*, 108 (6), 1017-1054. Documento electrónico:

http://punya.educ.msu.edu/publications/journal_articles/mishra-koehler-tcr2006.pdf,

acceso 8 de agosto de 2013.

LIPMAN, Matthew (1989): *En busca del sentido: Manual del profesor para acompañar a Pixie*, Cap. 1, episodio 5. Ediciones de la Torre. Buenos Aires. Madrid, 1989.

RICOEUR, Paul (1996): “Quinto estudio: La identidad personal y la identidad narrativa”, en *Sí mismo como otro*. Pp. 106 a 120. Siglo XXI Editores; 3ra. edición. Madrid, 2006.

SAGOL, Cecilia (2012): *Aprendizaje ubicuo y modelo 1 a 1. Experiencias y propuestas del portal Educ.ar*, documento electrónico: <http://www.youtube.com/watch?v=i6wZ-o4Yup8>

acceso: 4 de septiembre de 2014