



III Encuentro de Ciencia Ficción Pórtico

Feria - Charlas - Libros - Exhibiciones
Performances - Talleres - Arte - Películas
Viernes 31 de marzo

Sáb. 1° de Abril - 10 a 20 hs

Facultad de Ingeniería - UNLP - 1 y 47



ENCUENTRO DE CIENCIA FICCIÓN

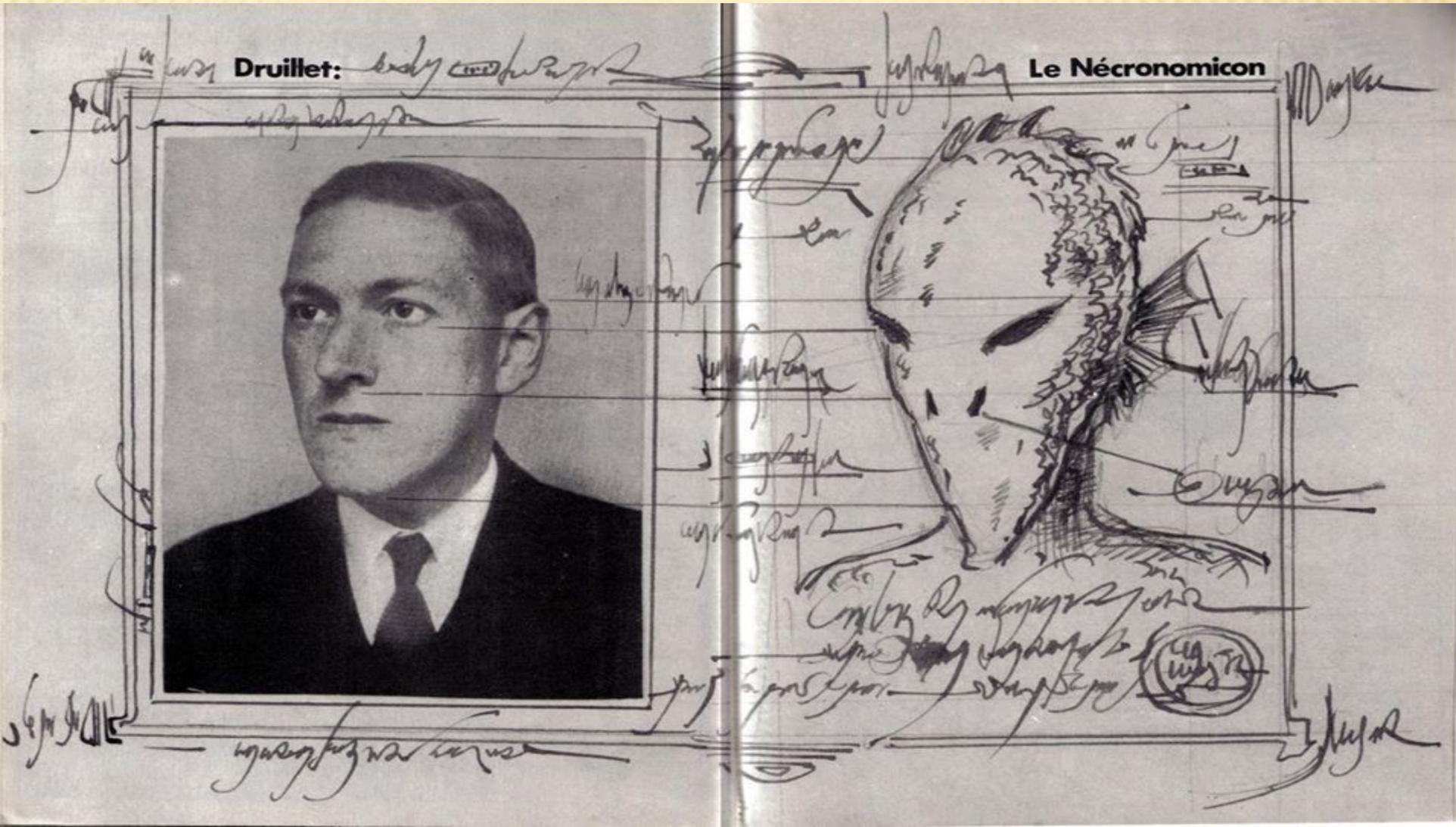
PABLO MARTINEZ BURKETT

LA PLATA

31 DE MARZO/1 DE ABRIL 2017

H.P. LOVECRAFT

MALOS ERAN LOS ANTES



EN UN LUGAR CON TRADICIONES



- ✘ NEW ENGLAND es el lugar donde llegaron los PADRES FUNDADORES a bordo del Mayflower en 1620
- ✘ Es una región del noreste de USA integrada por 6 estados: Maine, New Hampshire; Vermont; Massachusetts; Rhode Island y Connecticut

HIJO DE PADRES MUY PARTICULARES



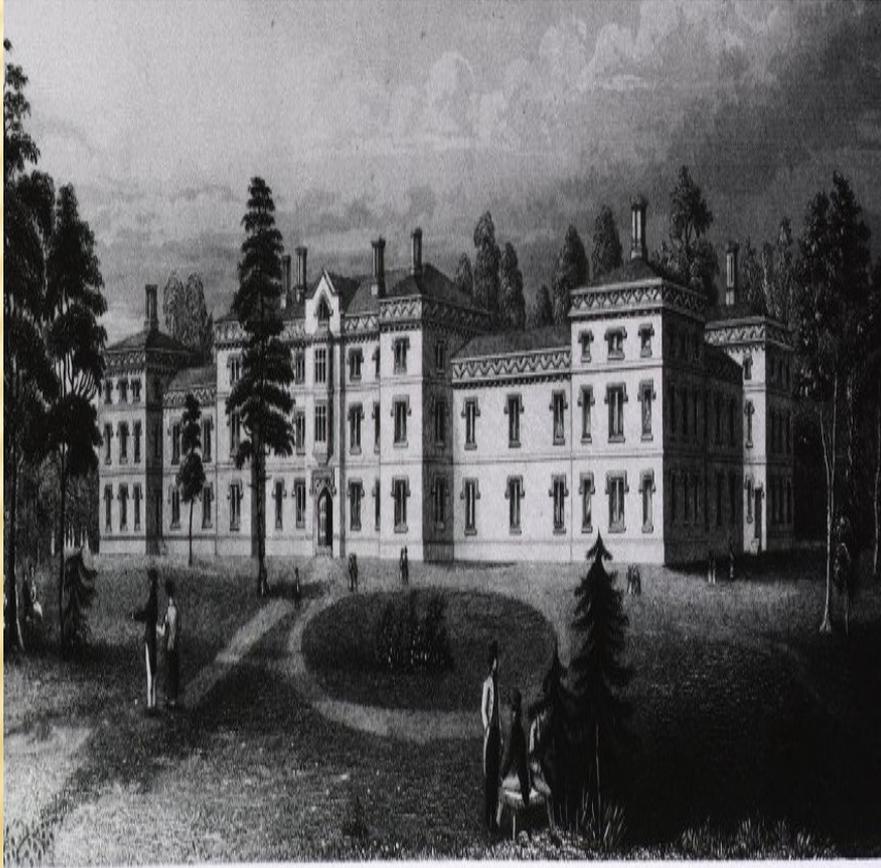
- ✘ Winfield Scott Lovecraft (1853-1898) viajante de comercio de Gorham Silver Company
- ✘ Sarah Susan Phillips (1857-1921) hija de Whipple Van Buren Phillips y Rhoby Alzada Place

NACE UN NIÑO OSCURO



- × 20 de agosto de 1890
- × Providence (RI)
- × Enfermizo - Alérgico al frío-Odia luz del sol
- × Lector voraz
- × Ateo
- × Sufre de pesadillas
- × Fobia al mar
- × Ama la astronomía

PADRE AUSENTE, PADRE LOCO



- ✘ A los 3 años su padre sufre un colapso nervioso en Chicago y lo internan en el Butler Hospital for Insane
- ✘ Es declarado loco
- ✘ Nunca salió
- ✘ Muere el 19-07-1898

MADRE NEURÓTICA Y POSESIVA



- ✘ Se mudan a casa de sus abuelos maternos
- ✘ Crianza entre la madre y dos tías
- ✘ Educación aristocrática de gente bien venida a menos pero orgullosa de sus tradiciones
- ✘ Vive secuestrado

MADRE INSATISFECHA Y ABUSIVA



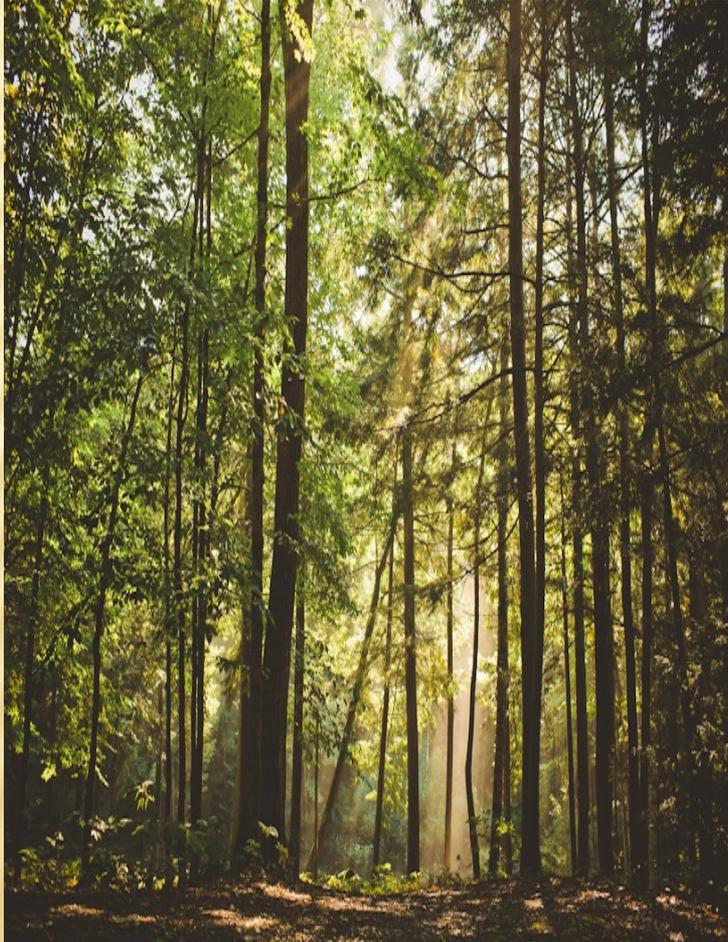
- × Lo crió medroso y sobreprotegido
- × Le decía que era feo
- × Lo vestía como niña
- × La gente era mala y tonta
- × De estirpe británica y ajeno a USA
- × Crece solitario, fantasioso y reprimido

UN CHIQUITO UN POCO RARO



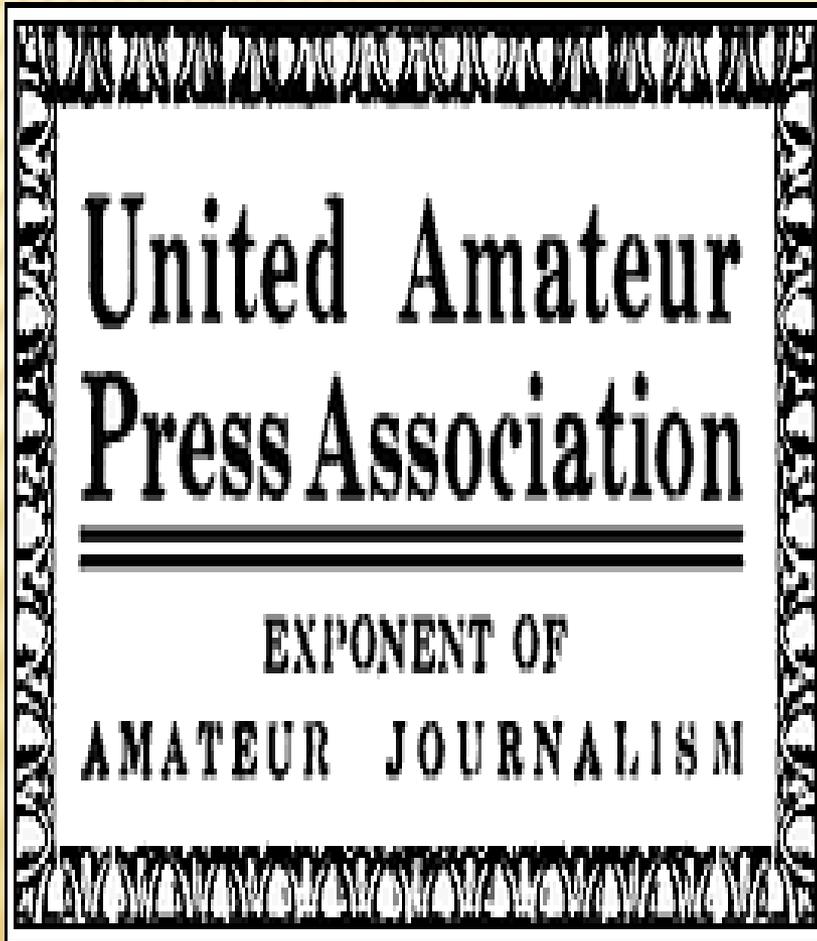
- ✘ Por razones de salud va poco a la escuela.
- ✘ Se refugia en la biblioteca de su abuelo y lee sobre fantasía y horror, ciencia y anticuarios
- ✘ Cuentos de terror con brujas, fantasmas, satanismo y mitología
- ✘ Las 1001 Noches

UN ADOLESCENTE MUY PECULIAR



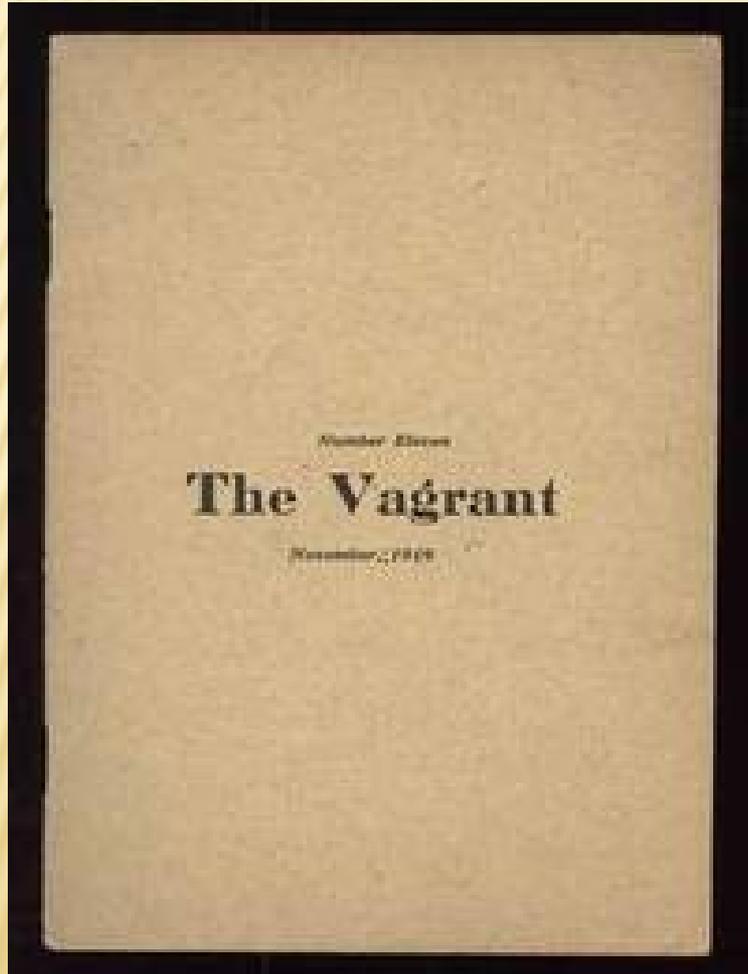
- ✘ Sale de noche por bosques y calles vacías
- ✘ Construye altares a Pan, Apolo, Artemisa
- ✘ Escribe poemas
- ✘ A los 13 Sherlock Holmes y funda la Providence Detective Agency.
- ✘ Imita escritores S XVIII
- ✘ A los 14 compone The beast in the cave

EMPIEZA A TOMARLE EL GUSTO A LA TINTA



- ✘ Meteorología en el *Tribune* (Providence)
- ✘ Edita la *Scientific Gazzette* y el *Rhode Island Journal*
- ✘ Funda *The Conservative*
- ✘ Alumbra los primeros cuentos que marcan ya una senda. Imita a Lord Dunsany

Y EL MITO ALUMBRA LO PORVENIR



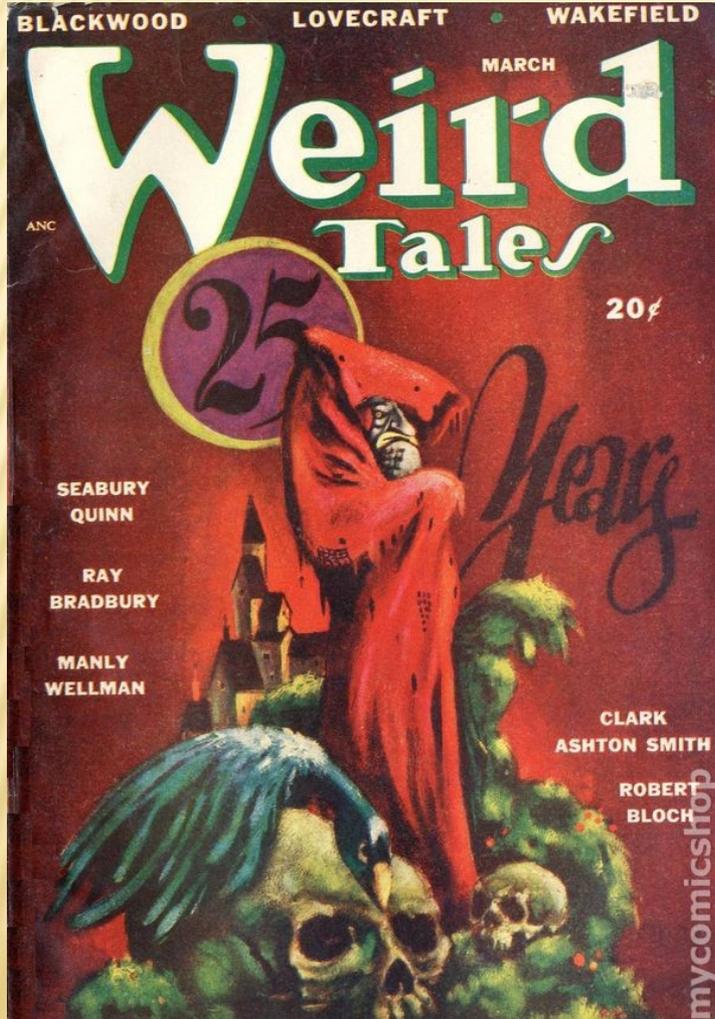
- ✘ En 1917 publica *Dagon en The Vagrant*
- ✘ Escribe *The rats in the wall*
- ✘ Luego, *The festival* donde aparece el impío *Necronomicon* del loco Abdul Al-Azhared

UNA REVISTA ÚNICA



- × 1923-1958 revista de papel barato
- × Editada por JC Henneberger Rural Publications en Indianápolis, Indiana
- × Junto con *Real Detective Tales and Mystery Stories* que es vendida al año para focalizarse en WT

INAUGURA UNA NUEVA EPOCA



- ✘ No había una revista dedicada a la ficción extraña.
- ✘ HPL rechaza ser el editor para no dejar Providence
- ✘ Reúne lo mejorcito del género: Robert Bloch, August Derleth, Clark Ashton Smith, Frank Belknap Long y Robert E. Howard

UN DESCASTADO EN SU MUNDO



- × Racista-Reaccionario
- × Un caballero no debe cobrar por escribir
- × La democracia es una idiotez
- × El progreso una ilusión
- × Se casa con una judía
- × Se muda a Brooklyn

UN SIGLO DE PESADILLAS COLECTIVAS



- × Revolución industrial
- × Migraciones masivas
- × Positivismo
- × Teoría de la Evolución
- × Marxismo
- × Invenciones
- × Psicoanálisis
- × Teoría atómica
- × Guerras

UNA NATURALEZA TRIPARTITA



- ✘ El amor a lo extraño y lo fantástico.
- ✘ El amor a la verdad abstracta y a la lógica científica.
- ✘ El amor a lo antiguo y permanente.
- ✘ Diversas combinaciones de estas cepas probablemente representen todas mis excentricidades y sabores extraños.

UN ESTILO PERSONALISIMO



- × En primera persona
- × El abuso de adjetivos
- × El inglés arcaico
- × Descripciones horrendas
- × Los sueños
- × Ciclos míticos y series
- × La ausencia de Dios
- × Paisajes de New England

UNIVERSO EN TRANSICIÓN AL CAOS



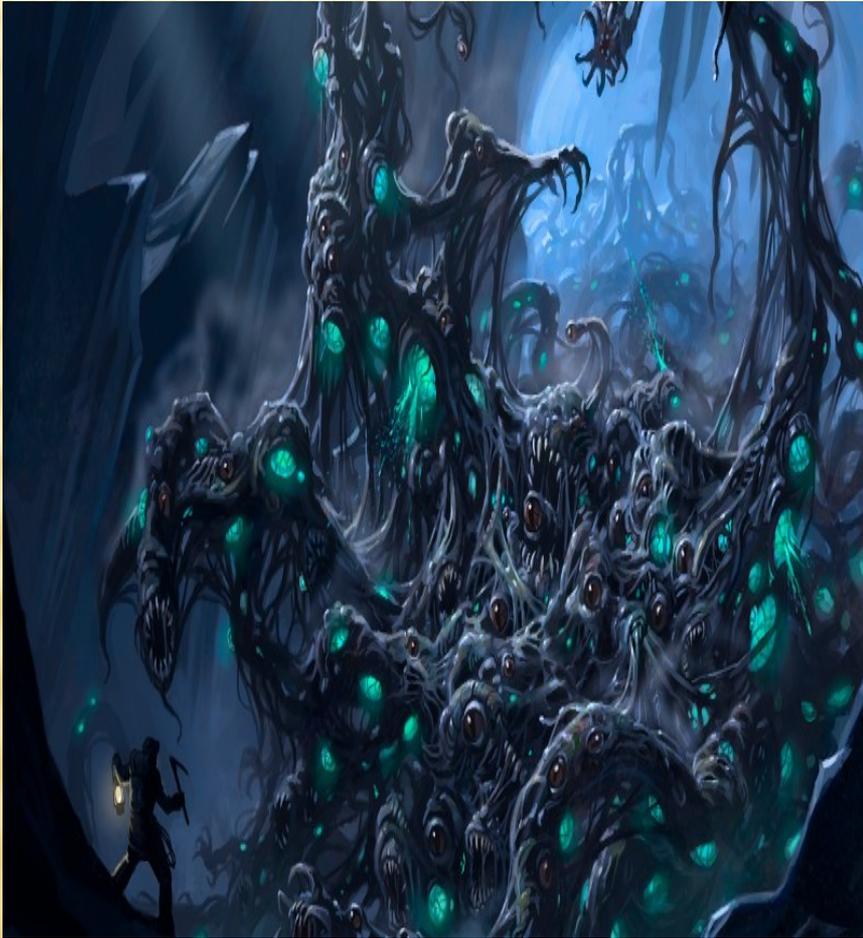
- ✘ De sus viajes a los oscuros mundos de lo indecible, HPL no volvió con buenas noticias: confirmó la existencia de algo que a veces se deja percibir como escondido detrás de la cortina de la realidad. Algo realmente vil (MH)

EL HORROR CÓSMICO



- × “La vida es algo espantoso, y al fondo, detrás de lo que sabemos de ella aparecen los vislumbres de una verdad demoníaca que nos la vuelve mil veces más espantosa” (Arthur Jermyn)

EL HORROR CÓSMICO



- × “Todos mis relatos se basan en la idea central de que antaño nuestro mundo fue poblado por otras razas que, por practicar la magia negra, perdieron sus conquistas y fueron expulsados, pero viven aún en el Exterior, dispuestas en todo momento a volver a apoderarse de la Tierra” (HPL)

EL HORROR CÓSMICO



- ✘ Dioses incognoscibles, razas oscuras de crueles criaturas alienígenas y malévolas, que cuando están de buen humor ven a la humanidad como un ejército de potenciales esclavos. Y cuando están de mal humor, como un suministro de alimento fresco.

EL HORROR CÓSMICO



- ✘ La bestia irracional que mora en nuestro inconsciente acecha para derrocar a la razón.
- ✘ Es el terror a la disolución del Yo.
- ✘ Estos monstruos, nunca domesticados, se manifiestan de nuevo con todo su poder cuando en el sueño descendemos a las profundidades del alma donde habitan.

POBLADO DE DIOSSES DEMENCIALES



- × **CTHULHU**, con su cabeza de calamar gigante y su cuerpo de dragón, que fue mantenido en su letargo mágico, similar a la muerte, en la ciudad sumergida de R' lyeh, situada no lejos de Ponapé.

POBLADO DE DIOSSES DEMENCIASIALES



- ✘ **YOG-SOTHOT**, "el-uno-en-todo-y-todo-en-uno", "La llave y la puerta". Agrupación de burbujas brillantes.
- ✘ Encargado de traer devuelta a los Dioses Primordiales.
- ✘ Expulsado de nuestro continuum espacio-tiempo fue lanzado al caos junto con Azathoth.

POBLADO DE DIOSSES DEMENCIALES



- × **ITHAQUA**, "el-que-camina-en-el-viento"
- × Fue desterrado a los helados desiertos árticos, de los que un sello poderoso le impide escapar.
- × A menudo se encuentran sacrificios no como adoración sino apaciguamiento.

POBLADO DE DIOSSES DEMENCIALES



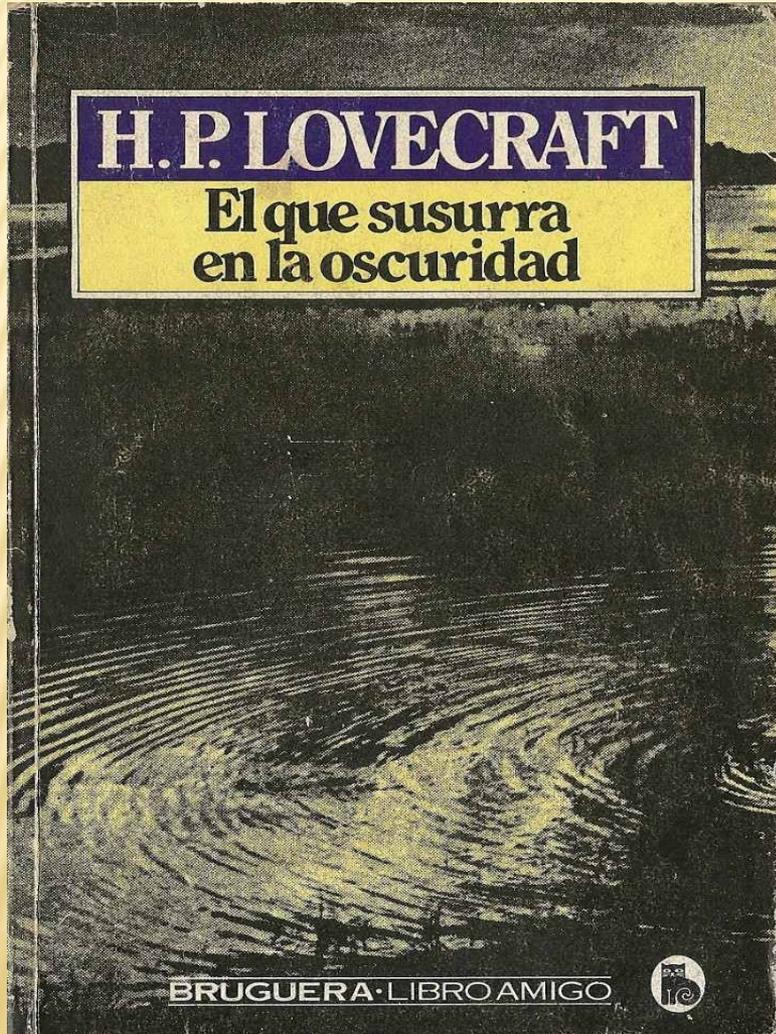
- × **HASTUR**, "aquel-que-no-debe-ser-nombrado"
- × El inefable fue exiliado al lago Hali, cerca de Carcosa, en las Híadas, próximas a Aldebarán.

POBLADO DE DIOSSES DEMENCIALES



- ✘ **AZATHOTH**, primer motor del caos, la antítesis de la creación, el necio sultán de los demonios; el que roe, gime y babea en el centro del vacío final.
- ✘ Masa colosal, caótica y sin forma; incluso el mismo universo forma parte de su esencia, y el simple hecho de mirarlo fijamente supondría una muerte de horror y locura extrema.
- ✘ Por haber sido el cabecilla de la rebelión, los dioses arquetípicos lo privaron de inteligencia y voluntad.

ESO VILLANOS TAN ANTIGUOS



- × La llamada de Cthulhu (1926)
- × El color que cayó del cielo (1927)
- × El horror de Dunwich (1928)
- × El que susurra en la oscuridad (1930)

ESO VILLANOS TAN ANTIGUOS



- ✘ En las montañas de la locura (1931)
- ✘ Los sueños en la casa de la bruja (1932)
- ✘ La sombra sobre Innsmouth (1932)
- ✘ La sombra fuera del tiempo (1932)

Y EN LA HORA DE MI MUERTE



- ✘ Nunca se tuvo por un maestro o un modelo
- ✘ Y a la hora de su muerte tenía la impresión clara de que su trabajo creativo se hundiría en la oscuridad junto con él
- ✘ No se sabe su tumba

¡OREMOS!



- × Ph´nglui mglw´nafh Cthulhu R´lyeh wgah´nagl fhtagn
- × En la Ciudad de R´lyeh, el difunto Cthulhu, espera soñando



MUCHAS GRACIAS

- × Pablo Martínez Burkett
- × www.pablomburkett.com.ar
- × www.eleclipsedegyllenedraken.blogspot.com
- × pablomburkett@gmail.com
- × Facebook
- × Twitter
- × Editorial Muerde Muertos
- × Galerna
- × Amazon

