

# Prólogo

*Christian Ríos*

Una vez más, y habiéndose hecho esperar, llega el quinto volumen de *Conclusiones Analíticas*, la revista de la Cátedra Libre Jacques Lacan.

La temática que elegimos para esta ocasión –*Locura y psicosis: presentaciones discretas*–, se encuentra en consonancia con el trabajo realizado por la comunidad analítica para el XI Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis.

El interés que despierta hoy por hoy una temática como la planteada, no responde a una simple ocurrencia ni a ningún tipo de capricho. Resulta más bien, una consecuencia lógica de los cambios acontecidos en el Otro social y por ende de la práctica analítica contemporánea.

La mutación en el significante del Nombre del Padre nos da la clave para entender los cambios que a partir de allí operan, su impacto en la subjetividad, y las nuevas formas que los sujetos encuentran para arreglárselas con el goce. Cabe agregar, que Jacques Lacan anticipó dichos cambios y que su *últimísima enseñanza*, al

decir de Jacques-Alain Miller, da cuenta del esfuerzo por pensar el psicoanálisis al ras de la experiencia.

Vemos así, que hoy en día, el Nombre del Padre no constituye la única forma a partir de la cual mantener juntos los tres registros: real, simbólico, imaginario. El Nombre del Padre es una forma más, entre otras, de normativizar el goce.

Por ello, y con la finalidad de dar cuenta no solo de los cambios operados en el campo del Otro Social, sino también de aquellos en el orden de la experiencia analítica, hemos convocado a un conjunto de analistas –Rômulo Ferreyra Da Silva, Daniel Millas, Shoar Ruíz, Camilo Cazalla, Mariana Isasi, Ana Silvia Bianco, María Fabiana Municoy y Silvina Rojas– a que nos brinden sus aportes y reflexiones sobre este tema.

En la misma perspectiva, la sección “Última enseñanza”, incluye tres trabajos que podríamos situar entre las coordinadas del último Lacan y lo nuevo. Dos de ellos –Mariano Peiró y Laura Aranciaga– nos introducen en las reformulaciones lacanianas sobre el cuerpo, el goce y lo imaginario. En tanto, María Constanza Gascón nos muestra, vía la función que suelen adquirir los objetos para el sujeto autista, las diferencias existentes entre el discurso analítico y los discursos contemporáneos tendientes a no respetar los arreglos singulares de los sujetos.

Por su parte, Christian Roy Birch, corresponsal de *Conclusiones Analíticas* en París, nos ha enviado cuatro trabajos correspondientes al Seminario Latino de París.

La entrevista a su Directora, Eugenia Varela, nos permite comprender la lógica que adquiere la trasmisión del Psicoanálisis en dicho espacio –lugar de encuentro de muchos hispanos hablantes– en pleno corazón de la ciudad de París. Exposiciones breves, comentarios y mucha conversación. Acompañan a la entrevista los trabajos de Alexandra Escobar Puche, Débora Scharf y Cinthya Estrada-Plançon.

Esta vez, en la sección “Cátedra Libre en Diálogo”, no encontrarán una entrevista. Pero, ello no implica que el diálogo no se establezca entre el texto y los lectores. Los fragmentos de la *Nota sobre la supresión general de los partidos políticos*, de Simone Weil, constituye un buen ejemplo de esto. Recordamos que este texto fue ampliamente difundido y conversado por la comunidad analítica de la AMP y en especial por la red ZADIG, donde la tensión entre lo colectivo y lo singular es un eje fundamental de este escrito. ¿Cómo pensar la relación entre los partidos políticos y la singularidad del sujeto, la “luz interior”?

Para finalizar, una vez más la sección “Literatura”, esta vez conformada a partir de la pluma de Juan Rux, poeta y escritor de nuestra querida ciudad, nos acerca algo de aire fresco, tan necesario en estos tiempos.

Esperamos que estas simples líneas los causen a detenerse en cada uno de los artículos que componen este nuevo número de *Conclusiones Analíticas*.

¡Buena lectura!