

Aportes de la Psicología a la alfabetización a principios de siglo XX en Argentina

Natalia Frers

nataliafrers@hotmail.com

Facultad de Psicología | UNLP

Resumen

Se indaga desde una perspectiva histórica crítica una investigación realizada por Víctor Mercante (1870-1934), en torno a la enseñanza de la ortografía. La misma fue realizada mientras era director de la Sección Pedagógica de la Universidad Nacional de La Plata en 1906 y publicada en la revista *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*. El objetivo del presente trabajo es analizar en ese abordaje psicológico la dimensión tecnológica de la psicología en sus tres aspectos: como discurso, en las formas de registro y en las prácticas en las que participa. Se analiza cómo se recortó la realidad a partir de supuestos propios de la época (naturalismo, empirismo) y cómo se construyó un discurso diferenciado para niños y niñas, las técnicas de registro de la investigación y las prácticas que delineó en ese campo de problemas.

Palabras clave: historia de la Psicología; educación; alfabetización; dimensión tecnológica

La alfabetización en la construcción del Estado-Nación

La alfabetización ha tenido distintos significados y propósitos en la historia de nuestro país. A partir de la Ley 1420, sancionada en 1884, la educación comenzó a ser obligatoria, laica y gratuita, convirtiéndose así en uno de los pilares de la construcción del naciente Estado-Nación. Cecilia Braslavsky (1996) sitúa que, a partir de la creación de los sistemas educativos formales en el marco de las leyes de educación sancionadas en el último tercio del siglo XIX en Argentina, se asiste a una expansión de la cultura escrita y se inicia la alfabetización popular. La escuela primaria y su extensión a lo largo del territorio nacional, fue una estrategia privilegiada para la instauración de un sentimiento nacional, a partir de la alfabetización masiva en un idioma oficial, escrito y leído más allá de su uso oral (Hobsbawm, 1998-2012 en Benítez & Parellada, 2014).

Héctor Cucuzza y Pablo Pineau (2001) señalan que la historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina ha sido estudiada de manera residual y proponen hacerlo como un modo de abordar las complejas relaciones entre educación y sociedad desde la perspectiva de la Historia Social de la Educación. En este marco, muestran cómo la escuela se ha constituido a fines del siglo XIX como espacio privilegiado, aunque no único, para cumplir el objetivo de producción masiva de lectores.

¿Qué lugar ha ocupado la Psicología en estos procesos? Este trabajo busca comenzar a delinear los aportes de la Psicología a la enseñanza de la lectura y la escritura. Los métodos utilizados en la alfabetización inicial han variado según las perspectivas de enseñanza y aprendizaje en cada contexto. Por eso es que aquí se indagan los aportes de la psicología a principios de siglo XX en nuestro país a las consideraciones y prácticas en la enseñanza de la lectoescritura.

Perspectiva historiográfica

Se adopta en este trabajo una perspectiva histórico-crítica. Nikolas Rose ([1996] 2005), desde una enfoque foucaultiano, propone hacer una historia crítica de la psicología que analice las relaciones entre lo psicológico, lo gubernamental y lo subjetivo, teniendo en cuenta que la psicología ha jugado un rol en la creación del presente occidental al participar en diversas prácticas sociales extendidas. La relación con su objeto de estudio no sería de un acercamiento cada vez mayor a él, sino de mutua transformación: la psicología, al producir conocimiento sobre un campo, lo transforma. El análisis que propone entiende

a la psicología como una tecnología, es decir, “un conjunto de artes y destrezas que implica la vinculación de pensamientos, afectos, fuerzas, artefactos y técnicas que no solamente fabrican y manipulan al ser, sino que, fundamentalmente, lo ordenan, lo enmarcan, lo producen” ([1996] 2005: 25).

En este trabajo se abordará la perspectiva psicológica que propone Víctor Mercante (1906) sobre la enseñanza de la ortografía, analizando las dimensiones tecnológicas de la psicología, en los tres sentidos que plantea Rose: en primer lugar, el lenguaje psicológico, como tecnología que ordena la realidad volviéndola pensable; en segundo lugar, las diversas técnicas de registro que se desarrollaron en la psicología; y, por último, la vinculación de la psicología con las tecnologías humanas que pretenden actuar sobre los seres humanos modelando sus conductas en direcciones específicas.

Metodología

Se indagó la revista *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, publicación perteneciente a la Sección Pedagógica de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), institución destinada a formar profesores, otorgando los títulos de “Profesor de Enseñanza Secundaria” y “Profesor de Enseñanza Secundaria y Superior”. Como señala Ana María Talak (2013), los trabajos sobre psicología relacionados con la educación tuvieron un lugar preponderante en esta publicación y contribuyeron al proceso de institucionalización de la psicología pedagógica.

En el Volumen IV de esta revista, de 1907, se incluyó dentro del título “Laboratorio de Psicología”, una mención a la investigación dirigida por Víctor Mercante (1870-1934), destinada a indagar la aptitud ortográfica en 1034 alumnos de 8 a 22 años. Los resultados fueron publicados por Mercante en un artículo en 1906: “Enseñanza de la ortografía: Proceso psíquico, experimentación y procedimiento”. Se analizará aquí el modelo que postuló Mercante para comprender el aprendizaje del lenguaje escrito, cómo lo fundamentó en la experimentación y cómo éste se tradujo en recomendaciones metodológicas.

Mercante: propuesta en torno a la enseñanza de la ortografía

Víctor Mercante, director de la Sección Pedagógica de la UNLP, planteó como objetivo de su investigación “analizar el mecanismo didáctico de la ortografía” y, a su vez, inscribió

este trabajo en el objetivo más general de la Sección Pedagógica de “dar lineamientos razonados al método de las asignaturas elementales, secundarias y superiores” (1906: 340). El trabajo se divide en cinco partes: proceso mental de la ortografía, tipos y anomalías, investigaciones y experimentos, resultados e inducciones y proceso didáctico.

En la primer parte, en el apartado Proceso mental de la ortografía, estableció un modelo a nivel cerebral de cómo funciona el reconocimiento de palabras y cómo culminan en la escritura. María Cecilia Aguinaga (2016) ha indagado en los trabajos de Mercante los usos que él hace de los desarrollos del neurólogo francés Joseph Grasset para fundamentar su propuesta psicopedagógica, específicamente en cuanto al modelo de polígono. Así, Mercante propone como modelo para pensar el aprendizaje de la ortografía el polígono de integración ortográfica:

[...] donde V y A son los aparatos receptores de la palabra por vía visiva y auditiva; IV centro cortical de las imágenes visivas; IA centro cortical de las imágenes auditivas; IVA, centro de fusión o elaborativo (imágenes viso-auditivas); O, centro consciente; O, IM y E vía motriz; IM centro cortical de las imágenes motrices correspondientes a los movimientos de los dedos; E movimientos combinados para la escritura de las palabras. El movimiento E (escritura de una palabra) depende de la imagen IM; ésta a su vez, de la nitidez visiva de IV. Pero en la mayor parte de los casos, la palabra es oída y la imagen IV evocada en IVA (1906: 341).

Mercante señaló que cada sujeto tiene mayor o menor desarrollo distintos centros del polígono. Así, habría personas auditivas, visivas, motoras o gráficas. A partir de esto, hace una división entre niñas y niños: las niñas serían más visivas que los niños. Si bien esto es fundamentado en los resultados de la investigación, también puede pensarse que ya estaba presente en Mercante la idea de aptitudes cualitativamente diferentes en niños y en niñas, porque los datos fueron divididos a lo largo de todo el artículo en niños por un lado y niñas por otro.

A partir de este modelo, el objetivo de la enseñanza es definido por el autor como el logro de la imagen motriz y la memoria muscular y el lenguaje como un reflejo. De ahí que, manejando la frecuencia e intensidad del estímulo, se esperarían mejores resultados. Una de las consecuencias del modelo sería que, a mayor y mejor exposición a las palabras, la escritura sería más exitosa. Mercante priorizó la exposición reiterada a las palabras por

sobre la enseñanza explícita de las reglas ortográficas.

En el apartado “Investigaciones y experimentos”, comenzó determinando el objetivo a alcanzar: “El alumno capaz de escribir al dictado treinta páginas de un libro de literatura selecta sin cometer errores ortográficos, sabe ortografía” (1906: 358). Resulta interesante cómo se determina la dirección hacia dónde debe modelarse la conducta con esa definición, cómo se delimita el objetivo a alcanzar por la enseñanza de la ortografía.

Eligieron 75 palabras que responden al uso de una regla ortográfica y eran consideradas de aplicación frecuente. Las evaluaron en marzo en primera instancia y entre finales de septiembre y octubre en segunda instancia, para evaluar la eficacia de la enseñanza. Los errores eran clasificados en: faltan acentos, ecofasias, disacoias, exceso de acentos, olvido de palabras, trastornos gráficos (agrafías, paragrafias o disgrafías), olvido de los puntos en la i y la j, e infantilismos.

En función de este modelo, Mercante enumeró seis procedimientos posibles para la enseñanza de la ortografía: el audio-motor, más conocido como dictado de palabras en que el profesor enuncia oralmente las palabras y los alumnos las escriben; el viso-motor, en que el profesor escribe las palabras en el pizarrón sin enunciarlas y el alumno las copia; el aperceptivo o conciente, en que el profesor enuncia las reglas ortográficas y luego dicta palabras en las que éstas se aplican; el viso-auditivo, en que el alumno primero ve la palabra y luego la escucha; el auditivo, en que el profesor enuncia la palabra, la deletrea y luego los alumnos repiten la operación; y el viso-audio motor con derivación al Centro O, cuando se escribe la palabra, se enuncian cuando la circunstancias lo exigen al igual que la regla ortográfica y luego se le pide a los alumnos que la escriban. Mercante, coherente con los principios que establecía de efectividad en la enseñanza de la ortografía, consideraba que el método viso-motor, si no fuera por el aburrimiento que genera en los alumnos, sería el más eficaz.

La dimensión tecnológica de la psicología

En primer lugar, pueden observarse en este trabajo las características que adoptaba la construcción de conocimiento en la psicología de la época: una psicología empírica y experimental construida mediante la observación, la experimentación y el establecimiento de leyes empíricas por un proceso de inducción (Talak, 2013).

Así, hacía pensable una realidad, la ortografía y su enseñanza desde un discurso que adoptaba ciertos supuestos básicos sobre esa realidad. En el abordaje que realizaba sobre el

problema transformaba ciertos aspectos de la realidad en pensables, mientras que invisibilizaba otros, como por ejemplo, la diversidad en el lenguaje que presentarían los alumnos de principios del siglo XX en Argentina, una población marcada por la reciente inmigración masiva:

La ortografía, como todo proceso mental, obedece a fenómenos íntimos del sistema nervioso no extraños a la herencia. Así, constatamos que tres niñas hermanas, dos en 6º, otra en 4º, ocupan en ambos grados el lugar del máximo de errores (Mercante, 1906: 373).

A su vez, ordenaba a los alumnos diferenciando las habilidades entre niñas y niños con respecto a las aptitudes ortográficas:

La investigación constata a todas las edades y en todos los grados mejores aptitudes ortográficas en la mujer que en el hombre. De consiguiente, la mujer es de tipo perceptivo o mejor dicho, de un verbovisualismo superior al hombre. Y, en general, los centros del polígono y las vías periféricas se encuentran mejor organizados. No así, probablemente, los centros asociativos y de ideación (Mercante, 1906: 402).

Y más adelante agregaba:

El hombre con pocos elementos, elabora grandes concepciones, alcanzando en aras de la deducción límites increíbles. La mujer es de un psiquismo inferior más intenso. Acaso esto explique su asequibilidad a los fenómenos de la sugestión, del hipnotismo y de la doble personalidad (Mercante, 1906: 402).

Ana Ostrovsky afirma que fue una constante en la obra de Mercante el separar y analizar las diferencias entre grupos de varones y mujeres en el diseño y análisis de sus investigaciones:

En síntesis, mujeres y varones para Mercante son dos polos disímiles con diferentes capacidades intelectuales. Las primeras tendrían el cerebro más pequeño, siendo más perceptivas, más dispersas, más detallistas, más periféricas, más receptivas y más infantiles. En contrapartida los segundos contarían con un cerebro más pesado,

siendo más centrales, más integradores, más abstractos, más lógicos, más razonadores, más asertivos y más elaborativos (2011: 86).

Se ve entonces, en estos fragmentos, cómo se recortaba una realidad a partir de ciertos supuestos: el naturalismo, la influencia de la herencia por sobre las condiciones sociales y la división, considerada obvia, entre niños y niñas en cuanto a sus aptitudes.

En segundo lugar, fundamentaba sus postulados con contrastaciones con la realidad basadas en la experimentación propia de la época. Obsérvese el siguiente fragmento para notar el lugar ocupado por la experimentación: “La repetición, se sabe, intensifica la memoria. ¿Cuántas necesita una imagen para organizarse y durar? Es el problema de los programas, horarios y procedimientos que la experimentación prolija resolverá” (Mercante, 1906: 354).

En tercer lugar, propuso tecnologías específicas para intervenir sobre los alumnos y obtener resultados deseados. Mercante concluyó su artículo señalando los elementos necesarios para la enseñanza de la ortografía, a partir de haber comparado los distintos métodos en su experimentación: pizarras murales, cuadernos, escritura de las palabras, orden de la enseñanza (escribir la palabra antes de enunciarla), ejercicios de recapitulación, deberes y lecciones (explicitando el paso a paso para el docente).

Conclusiones

La alfabetización ha ocupado un lugar central en los inicios de la educación pública, laica y gratuita de Argentina. Se ha indagado en una investigación específica qué lugar ha ocupado la psicología, aportando un discurso y prácticas para delimitar ese campo de problemas.

Para el análisis, se indaga la dimensión tecnológica de la ciencia en los tres sentidos aportados por Rose ([1996] 2005): la construcción de un discurso que hace pensable la realidad; la toma de elementos de la realidad para nutrir ese discurso, en este caso por medio de la experimentación y la construcción de dispositivos específicos para intervenir sobre un campo, el educativo, modelando la conducta de los alumnos.

Pudo verse cómo al construir un discurso científico sobre una problemática, se visibilizan ciertos aspectos del campo mientras se invisibilizan otros, constituyendo como pensable una realidad con características propias del pensamiento de la época. Y también cómo se prescriben prácticas definidas como más exitosas que otras, en el marco institucional de la revista *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, perteneciente a la Sección Pedagógica de

la Universidad Nacional de La Plata, destinada a formar profesores.

Referencias bibliográficas

- Aguinaga, C. (2016). “El polígono de Grasset en la Psicopedagogía de Víctor Mercante”. En *Actas del XVII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, 17, pp. 79-88.
- Benítez, S. M. y Parellada, C. (2014). La psicología evolucionista en la enseñanza de los valores patrióticos. Análisis de *El Monitor de la Educación Común (1900-1905)*”. En *Memorias del VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXI Jornadas de Investigación y Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*, Tomo 3, pp. 7-10.
- Braslavsky, B. (1996). “Para una historia de la pedagogía de la lectura en la Argentina ¿Cómo se enseñó a leer desde 1810 hasta 1930?” Ponencia en el *Congreso Internacional de Educación*. Departamento de Educación, Buenos Aires: UBA [en línea] Recuperado de <<https://goo.gl/UxHokh>>
- Cucuzza, H. R. y Pineau, P. (2001). “El proyecto HISTELEA (Historia social de la enseñanza de la lectura y la escritura en la Argentina)”. En *Cuaderno de Pedagogía Rosario*, Año IV, (8), s/p.
- Mercante, V. (1906). “Enseñanza de la ortografía: Proceso psíquico, experimentación y procedimiento”. En *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, I, pp. 340-419.
- Ostrovsky, A. (2011). “¿Juntos o separados? La psicología de las niñas y los niños argentinos en la obra de Víctor Mercante (1870-1934)”. En *Revista de Historia de la Psicología*, 32 (4), pp. 79-90.
- Rose, N. ([1996] 2005). *Una historia crítica de la psicología*. Trad. al castellano de Sandra De Luca y María del Carmen Marchesi. Facultad de Psicología: UBA. [Fuente: Rose, N. (1996). Chap. 2. A critical history of psychology. *Inventing our Selves. Psychology, Power, and Personhood*. Cambridge: Cambridge University Press.]
- Talak, A. M. (2013). “La primera enseñanza de la psicología en la Universidad Nacional de La Plata”. En *Memorias del V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XX Jornadas de Investigación y Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del Conosur*, Tomo 3 Historia de la Psicología, Facultad de Psicología: UBA.

Leyes, decretos y fallos

Ley 1420 (Ley de Educación común, gratuita y obligatoria)