

AUTORAS

Luzzi Fabiana – Legajo 14380/5
Rindone Perla Silvana – Legajo 10.808/0

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN:

Comunicación y Educación

DIRECTOR

Lic. Sebastián Novomisky

CODIRECTORA

Lic. Natalia Zapata

Diseño de tapa e interior: Gastón Grillo
Junio 2013

AVERIGUACIÓN DE IDENTIDAD

La perspectiva de Comunicación/Educación retoma la etimología de la palabra **comunicar**, proveniente del latín *communicare*, que significa poner en común o compartir algo. Se trata de un proceso donde los sujetos interactúan utilizando diferentes lenguajes y produciendo discursos que interpelan y convocan a un otro para concretar el proceso, donde resulta de radical importancia reconocer al otro en su subjetividad.

La comunicación es pensada como una acción transformadora de la realidad social, no sólo en su aspecto macro, sino a partir de las interpelaciones que sugiere un sujeto a otro, generando una transformación subjetiva de cada actor interpelado. Del mismo modo, pensar la comunicación como construcción social de sentidos, permite ampliar la mirada hacia el terreno de la cultura, entendida como el espacio de lucha por el sentido, como un campo de negociaciones y tensiones, como el lugar desde el cual se configura la identidad.

Desde este lugar decidimos realizar nuestra investigación en la que ponemos en tensión actores, discursos y prácticas que “habitan” dentro de los muros, configurando rasgos en la construcción de la subjetividad de las personas privadas de su libertad.

LUZZI FABIANA / RINDONE PERLA SILVINA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

AVERIGUACIÓN DE IDENTIDAD

AVERIGUACIÓN DE IDENTIDAD

LEYENDO LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN/EDUCACIÓN
EN CONTEXTOS CARCELARIOS.

ESTUDIO DEL CASO DE LA UNIDAD PENITENCIARIA DE
VARONES NRO. 9 DE LA PLATA.

LUZZI FABIANA / RINDONE PERLA SILVINA

RESÚMEN

Esta tesis de grado es el resultado de la investigación desarrollada en el marco de la extensión aúlica de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata, con sede en la Unidad Penitenciaria Nro. 9 de La Plata, durante el ciclo lectivo 2010.

El desafío consistió en leer en clave de comunicación/educación las interpelaciones visibles en las prácticas y los discursos que se generan en el espacio carcelario, desde el taller de clases de apoyo a las materias curriculares, con el objetivo de reconocer y analizar los nuevos rasgos de identidad que se construyen en los sujetos privados de la libertad.

La investigación se presenta en seis capítulos que incluyen la introducción de la propuesta, la contextualización del caso, el marco conceptual inherente a la temática y al programa de investigación, la metodología de recolección de datos utilizada, el procesamiento y análisis de los datos e informaciones relevadas y las conclusiones que hemos elaborado.