

Desde la investigación crítica y el trabajo colectivo

Beatriz Alem

EDITORA DE REVCOM

En agosto de 2015 presentamos el primer número de la REVCOM en el XVII Congreso de la REDCOM realizado en la ex Escuela de Ciencias de la Información -hoy Facultad de Ciencias de la Comunicación- de la Universidad Nacional de Córdoba. Nos propusimos, entonces, sostener un recorrido ambicioso: dar continuidad una revista científica bianual. El proyecto surgió de una de las mesas nacionales organizadas al interior de la Red, la que se ocupa de la investigación en el campo de la comunicación. El desafío de encarar este proyecto y -fundamentalmente- sostenerlo como trabajo colectivo no resultó una tarea fácil. Para ello fue necesario contar con el esfuerzo de investigadores e investigadoras docentes de las distintas universidades que componen la Red que agrupa a las carreras de comunicación a lo largo de todo el país.

Hablamos de un esfuerzo colectivo porque, entre otras cuestiones, quienes estamos al frente del dictado de clases, investigamos, sostenemos trabajos de la universidad con el territorio y/o realizamos actividades de gestión, agregamos una nueva actividad que absorbe gran parte de nuestro tiempo. Gracias a este trabajo, durante dos años logramos sostener REVCOM con la participación de las casi treinta universidades miembros de la red. Contamos con el compromiso de los investigadores para aumentar el banco de evaluadores, los correctores de estilo y, por supuesto, la colaboración de quienes envían sus artículos junto con los colegas que nos obsequian sus reflexiones en los dossier. La recepción de la convocatoria de artículos, vale destacar, creció cada vez. Y la de 2017 permitió planificar tanto este número 4 como el número 5, previsto para noviembre de este año.

Otro de los desafíos que enfrentamos fue definir la investigación en el contexto de las realidades de Argentina y América Latina y con ella los temas que convocan, inquietan y ocupan parte de nuestras reflexiones y propuestas. También en este aspecto logramos mantener la continuidad. Así, en los primeros tres números colegas de universidades nacionales que investigan desde la Patagonia hasta el norte y el centro del país han publicado



artículos que toman en cuenta perspectivas epistemológicas, abordan las prácticas sociales y estudian los cambios en el paradigma comunicación/poder. Al cumplir nuestro segundo año, en esta cuarta edición retomamos la cartografía de la investigación en los tiempos actuales. En la sección *Dossier*, bajo el título “La investigación en el mundo de las imágenes” se presentan dos trabajos que interpelan a las imágenes y el trabajo con ellas. Dos formas de mirar y ver a partir de objetos de estudio diferentes, pero que dan cuenta de los procesos de transformación producto de la incorporación tanto de las tecnologías, como de los recursos retóricos, y de las prácticas comunicativas. Uno de ellos nos presenta los múltiples aspectos que reúne el documentalismo fotográfico. En este recorrido, Elizabeth Martínez de Aguirre, transita las formas que tuvo la fotografía, como prueba jurídica, identificación de personas, entre otras. En ellas subyace, sin embargo, la potencia de la imagen como “otra manera de contar”. A partir de este recorrido, la autora, estudia la experiencia contemporánea de dos colectivos fotográficos que desde puntos tan distantes -tanto geográfico como estéticos- nos interpelan desde la memoria reciente de un presente inquietante.

El otro artículo pone el eje en las series televisivas de amplio consumo en diferentes plataformas digitales. Allí, Roberto Marafioti describe un estado del arte para este tipo de nuevas narraciones. En este sentido, refleja la relación entre los cambios en la producción de estas series, las formas de la narratología y la convergencia tecnológica. De este modo abre un interrogante que nos pone frente a una herramienta más de un tecnoliberalismo.

En otra de las secciones permanentes de la revista, *Encuentros*, en la que recuperamos diálogos y exposiciones que tuvieron lugar en encuentros organizados por la REDCOM, se transcriben en esta oportunidad los aportes de Jorge Alemán y Tristán Bauer en el panel que compartieron en La Plata, durante el último Congreso de nuestra red. Ambos nos convocaron a analizar el funcionamiento del capitalismo contemporáneo, en un contexto en el que -como señala Bauer- las corporaciones “se adueñaron de las redes de comunicación” que tienen una potencia impensada años atrás. Según Alemán, en su realización neoliberal -a la que define como su mutación definitiva- el capitalismo “tiene la posibilidad de capturar todos los confines de la realidad” y logra tomar a la subjetividad “como botín de guerra”.

Con una impronta gramsciana, dicho panel pivotea entre el pesimismo de la razón y el optimismo de la voluntad. Alemán nos convoca a pensar al neoliberalismo ya no como un fenómeno económico sino como “una fábrica de subjetividad” prácticamente sin fisuras. Pero a su vez, se recuperan experiencias recientes de transformación de la comunicación y se llama,



ISSN 2451-7836 | Año 2, #4, junio de 2017 | **Editorial** | Pág. 3

en palabras de Bauer, a “crear nuevos medios”: “Son tiempos difíciles en América Latina y tiempos de contraola. Pero tenemos que usar este tiempo para aprender más, ser más creadores, porque es un tiempo de creación y lograr avanzar en la ola que seguramente va a venir”, nos propone.

Por último, con mucha satisfacción presentamos la sección *Contribuciones*. En ella recogemos ocho artículos, producto de trabajos de investigación provenientes de distintas universidades, que recorren diferentes perspectivas y metodologías de abordajes de la problemática de la comunicación. Son sólo una pequeña parte de los artículos evaluados -siempre mediante pares y mediante una evaluación ciega- este año para su publicación.

En este número de *REVCOM*, retomamos un conjunto de reflexiones críticas que delimitan el campo inter-multi, transdisciplinar del campo de la comunicación, con la convicción que el trabajo colectivo es un escenario que desde la docencia e investigación no abandonamos.

Publicado 28-06-2017

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revcom/>
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

