



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

¿Qué ves cuando ves/ lees “violencia escolar”? Representaciones mediáticas
en torno de situaciones de violencia en el ámbito escolar
en el partido de La Plata entre abril y diciembre de 2016
Candela Luquet

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 4, N.º 1, mayo de 2018

ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

¿Qué ves cuando ves/ lees “violencia escolar”? Representaciones mediáticas en torno de situaciones de violencia en el ámbito escolar en el partido de La Plata entre abril y diciembre de 2016

Candela Luquet

cande.luquet@gmail.com

Consejo Interuniversitario Nacional
Argentina

Introducción

El trabajo de investigación indaga sobre las representaciones mediáticas de situaciones de violencia en el ámbito escolar, considerando los casos publicados en la versión digital de los medios de comunicación gráficos de la ciudad de La Plata *El Día* y *Diario Hoy* durante el año 2016, en pos de dar cuenta de los sentidos que se producen, circulan y se reapropian en torno al tema.

El enfoque plantea, por un lado, el análisis de la construcción de significaciones que los medios de comunicación locales realizan en torno a las situaciones de violencia escolar, los sujetos involucrados, y las instituciones escolares. Una vez realizado el relevamiento y la sistematización de las noticias, se procederá a realizarles entrevistas a los actores de la comunidad educativa que hayan participado de algunas de las situaciones relevadas, para recuperar sus percepciones sobre estos hechos.

Se estima imprescindible explorar, por una parte, las dinámicas y los sentidos de los intercambios entre los sujetos protagonistas y, por otra, la producción del mensaje

massmediático, porque es precisamente en esta interfase donde radica la posibilidad de aprehender, en la circulación de significaciones (Hall, 1980), la existencia de complicidades, resistencias como así también negociaciones en torno a la construcción de sentidos sobre las situaciones de violencia en el ámbito escolar.

Marco metodológico

Para llevar adelante el trabajo, se abordarán dos objetos empíricos. Por un lado, los casos sobre situaciones de violencia en las escuelas, publicados en los diarios locales *El Día* y *Diario Hoy* en sus versiones digitales. Por otro, el conjunto de relatos de los sujetos de la comunidad educativa representados por los medios de comunicación, recolectado a través de las entrevistas cualitativas, para recuperar sus perspectivas y sentires en relación a la temática.

En una primera instancia, la investigación se realiza en base a la recolección, clasificación y sistematización de un corpus de notas publicadas en el periodo de abril a diciembre del año 2016. Para la clasificación de las mismas, se utiliza, como instrumento metodológico, la matriz de relevamiento construida por el Equipo de Monitoreo del Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

Las representaciones mediáticas resultan de interés para este trabajo, ya que crean sentidos sobre la violencia dentro del ámbito escolar. Los medios de comunicación eligen a qué hechos darle relevancia y, en este proceso de selección, establecen lo que consideran violencia y lo que no es. La nombran y habilitan voces para relatar lo acontecido, acallando a otros sujetos que son hablados por otros. Estas decisiones, que forman parte de la construcción de la noticia, después pueden ser apropiadas por los sujetos.

En una segunda instancia, se intenta recuperar las percepciones de los sujetos de la comunidad educativa. Para esto, se implementará el tipo de entrevista "no directiva" (Guber, 2001). Este modelo se considera el más adecuado, ya que permite dar cuenta de la forma en la que los sujetos conciben, viven y asignan contenido a un término o a una situación. La entrevista es concebida como "una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree... Esta información suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones y emociones, a las normas o standards de acción, y a los valores o conductas ideales" (Op. Cit., p. 74).

Los entrevistados serán directivos, docentes y alumnos, pertenecientes a escuelas del partido de La Plata, que fueron representados en los medios de comunicación locales en diferentes situaciones de violencia en el ámbito escolar. Las instituciones con las que de trabajará son: Colegio Nuestra Señora del Carmen de Tolosa y Colegio San Cayetano, ambas pertenecientes a la gestión privada; Escuela Media N° 38 de Abasto y Escuela Primaria N° 38 de Gonett, correspondientes a la gestión pública.

A partir de estas consideraciones, las unidades de observación y análisis son tanto los textos mediáticos como los sujetos de las comunidades educativas (directivos, docentes y estudiantes participantes de los hechos). Dado el objetivo de investigación, se prestará especial atención a las escuelas afectadas por las situaciones de violencia.

Marco teórico

En este trabajo se entienden a los medios hegemónicos como actores fundamentales en la disputa por los sentidos socialmente construidos que legitiman un orden social (Hall, 1980). La mayoría de las veces, estos medios pertenecen a corporaciones que “responden a los intereses de los sectores dominantes, que disputan junto a otros la capacidad de nombrar legítimamente el mundo de la vida, es decir, de naturalizar sus intereses particulares como ahistóricos y comunes” (Saintout y Sidun, 2010, p. 2). Es a través de las construcciones que realizan los medios de comunicación que los sujetos acceden a las formas de ver y estar en el mundo. Éstos detentan el poder de establecer marcos que orientan la producción de significados que se traducen en regulación de las prácticas sociales. Tienen el poder simbólico (Bourdieu, 1999) de nombrar y de construir/producir visiones y divisiones sociales. Y es a partir de él que establecen la diferencia, la alteridad y la mismidad.

Para este trabajo, retomamos las formulaciones de María Graciela Rodríguez, Alejandra Cebrelli y Víctor Arancibia con respecto a las representaciones mediáticas, entendidas “como un articulador entre prácticas y discursos” (Cebrelli y Arancibia, 2005, p. 94-95) que remiten a un sistema de valores y a distintos modelos de mundos de naturaleza ideológica que crean subjetividades e intersubjetividades. Es decir, los sujetos “incorporan a sus proyectos identitarios significados, imágenes y normativas provenientes de los textos mediáticos” (Rodríguez, 2013, p. s/p.).

Cabe destacar que la enunciación mediática constituye un pilar fundamental en los procesos de producción y de reproducción de los sentidos en las sociedades contemporáneas. Devenidos en un espacio de poder estratégico, las representaciones de los medios generan imágenes que moldean el modo en el que se construyen identidades y sentidos (Saintout, 2013).

El problema surge cuando los representados no son los productores de las representaciones. Por eso es que hablamos de un proceso asimétrico "en cuanto a las posiciones que ocupan estos sujetos en relación al poder de hablar; instituye lugares de enunciación; promueve marcos y encuadres desde dónde legitimarse; regula quienes pueden hablar y cuándo" (Rodríguez, 2011, p. s/p.). Incluso, cuando los medios nominalizan a los sujetos, muchas veces éstos se apropian de estas formas en las que son catalogados.

Las representaciones mediáticas resultan de interés para este trabajo, ya que crean sentidos sobre la violencia dentro del ámbito escolar. Los medios de comunicación eligen a qué hechos darle relevancia y, en este proceso de selección, establecen lo que consideran violencia y lo que no es. La nombran y habilitan voces para relatar lo acontecido, acallando a otros sujetos que son hablados por otros. Estas decisiones, que forman parte de la construcción de la noticia, después pueden ser apropiadas por los sujetos.

Dijimos que indagaremos, pues, en torno a la violencia en las escuelas. Si bien el campo del estudio de la violencia escolar todavía está en construcción, puede abordarse esta cuestión desde una perspectiva socioeducativa, entendida como parte de un proceso de fragmentación, descivilización y de desigualdades que se manifiestan dentro de las instituciones, y repercuten en todos los actores que participan de la vida escolar. Son consecuencia de un contexto que potencia la exclusión y vuelve cada vez más frágiles los lazos sociales.

A raíz de la crisis de las instituciones modernas y de un contexto golpeado por una situación económica mundial que genera cada vez más desocupación, pobreza y exclusión social, la escuela pasó de la tarea exclusiva de formar sujetos para insertarse en el mundo laboral a atender a otras situaciones que formaban parte "del afuera". Dejó de ser el lugar que se mantenía inmune a lo que sucedía a su alrededor y, dentro de ella, comenzaron a manifestarse situaciones más complejas que emergen de las vidas de los sujetos que componen esas instituciones. En este sentido, siguiendo a Brener, "las situaciones de violencia que se producen por fuera ingresan a las escuelas sin pedir permiso, conviviendo con aquellas situaciones de violencia que se generan y son parte de la propia vida escolar" (Brener, 2014, p. 69).

Por otro lado, se hace referencia a estas violencias en plural, por sus diversas manifestaciones y significaciones. Es decir, no sólo se aborda como un acto físico, como puede ser una pelea, una amenaza o un ataque hacia el edificio escolar, como por ejemplo, una pintada. Sino que también se considerarán los casos de violencia institucional, como el trato de los docentes hacia los alumnos o las formas de evaluarlos.

Para llevar adelante el análisis, se toma como base conceptual para definir la categoría "violencia escolar" la distinción que realiza Carina Kaplan (2006, p. 26) sobre los tipos de violencias: "en la escuela", "hacia la escuela" y "de" la escuela. En el primer caso refiere a actos que se producen dentro de la institución, pero sin estar relacionados con la naturaleza del sistema escolar. En el segundo caso, hace referencia a actitudes contra la institución escolar. Por último, apunta a la violencia institucional que ejercen los docentes o el mismo sistema, sobre los alumnos.

Conclusiones

Este trabajo tiene un doble desafío. Por un lado, producir una categoría conceptual para delimitar el objeto violencia en el ámbito escolar a partir de la recuperación de antecedentes bibliográficos, de las reflexiones en relación al análisis de los textos mediáticos y de los sentidos propuestos por los sujetos de la comunidad escolar. Por otra parte, el desafío será caracterizar las modalidades de enunciación sobre la violencia en el ámbito escolar tanto en los medios digitales seleccionados como en las entrevistas a los sujetos, para diferenciar matices ideológicos, establecer continuidades en las recurrencias temáticas y modos en que se explican o justifican dichos hechos, e identificar qué situaciones son las que se construyen como casos de "violencia escolar".

Bibliografía

- Brener, G.(2014). *Periodismo pedagógico de escuelas, violencias, medios y vínculos entre generaciones*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Estación Mandioca.
- Bourdieu, P. (1988) "La codificación" y "Espacio social y poder simbólico". En: *Cosas dichas*. Buenos Aires: Gedisa.

- (1999). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- Cebrelli, A.; Arancibia, V. (2005). *Representaciones sociales. Modos de mirar y de hacer*. Salta: CIUNSa-CEPHIa
- Cebrelli, A.; Rodríguez, M. G. (2013). "Algunas reflexiones sobre representaciones y medios. Representaciones mediáticas de la diferencia y la desigualdad El mapa de los susurros", en: *Revista Tram[p]as* N° 76. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social.
- Guber, R. (2009) [1991]. *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Paidós
- Hall, S. (1980). "Codifica/decodificar", en: *Culture, Media and Language*. Londres: Hutchinson. Módulo III.
- Kaplan, C. y otros (2006). *Violencias en plural. Sociología de las violencias en la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Rodríguez, M.G. (2011). "Palimpsestos: mapas, territorios y representaciones mediáticas", en *Reflexiones Marginales* N°16. Facultad de Filosofía y Letras, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, S/N, Col. Copilco, Del. Coyoacán, C.P. 4510, México, D.F. [en línea] Recuperado el 3/3/2018 de:
<http://v2.reflexionesmarginales.com/index.php/num10-dossier-blog/213-palimpsestos-mapas-territorios-y-representaciones-mediaticas>
- (2013). "Interrogar la desigualdad. Imágenes de los grupos subalternos en los medios de comunicación argentinos contemporáneos", e: *Runa* vol.34 N°2. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Saintout, F.; Sidun, A. (2010). "¿Culturas violentas? La producción mediática de violencias legítimas/ilegítimas y de sujetos viables/inviables. El caso de las juventudes". Trabajo presentado en VI Jornadas de Sociología de la UNLP, 9 y 10 de diciembre de 2010, La Plata, Argentina. [en línea] Recuperado el 3/3/2018 de:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.5479/ev.5479.pdf
- Saintout, F. (2013). *Los jóvenes en la Argentina. Desde una epistemología de la esperanza*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.