

Hilvanando experiencias

En este nuevo número, “Hilvanando Experiencias” vuelve a poner en diálogo las reflexiones que surgen de la práctica docente para poder hacer de este espacio otro lugar de encuentro en el Liceo.

Cada edición sigue proyectando una escuela plural y diversa en la que las condiciones de enseñanza son revisitadas en forma permanente.

También en esta oportunidad se presentan trabajos de docentes de las más diversas áreas del conocimiento que valoran la escritura como una instancia de reflexión pedagógica.

Los profesores Andrea Giacomín, Claudio Arca y Julián Carrera socializan con nosotros sus propuestas didácticas enmarcadas en el contexto de la educación en la diversidad y del aula heterogénea.

La profesora Andrea Giacomín comparte la experiencia que viene desarrollando con estudiantes de 6° año en un encuentro que prepara el recibimiento a las/os estudiantes ingresantes a 1° año. Las voces de las/os inminentes egresadas/os que están por dejar la escuela alojan a quienes en pocos meses estarán iniciando su trayectoria en el Liceo.

El profesor Claudio Arca acerca un interesante trabajo desarrollado en segundo año y que a través del estudio, del análisis y del proceso de elaboración de comparaciones, analogías y metáforas permitiría establecer instancias interdisciplinarias con otras asignaturas.

A su vez, el profesor Julián Carrera pone en tensión el formato clásico de evaluación en su curso de quinto año y propone una experiencia áulica en la que sus estudiantes despliegan producciones de síntesis disciplinar en los más variados formatos de trabajo grupal.

Por otro lado, constituyen este número, los trabajos de las profesoras Patricia Bozzano y Flavia Tersigni quienes conceptualizan desde la reflexión y el análisis crítico las situaciones de enseñanza en el aula heterogénea del Liceo.

La profesora Patricia Bozzano acerca la perspectiva de identidad y de género a la enseñanza de la Matemática. Una ecuación posible y necesaria.

Por su parte, la profesora Flavia Tersigni tensiona el concepto de Arte y de artista, invitando no sólo a sus estudiantes de quinto año sino también a las y los lectoras/es de esta revista a una serie de atrapantes conversatorios con artistas locales quienes desde el aula comparten sus vidas y sus obras.

Una vez más, agradecemos a los y las docentes que han participado en este número cuyas producciones nos permiten sostener la convicción de que es posible seguir construyendo juntos el desafío de la inclusión.