

## EL CUERPO EN LA PSICOMOTRICIDAD Y LA INFLUENCIA DE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA

Melisa Corredera y María Belén Noceti

[melicorredera@gmail.com](mailto:melicorredera@gmail.com)

Instituto de Investigación en Economía y Ciencias Sociales (IIESS), CONICET.  
Universidad Nacional del Sur (UNS) – Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Eje temático: Estudios interdisciplinarios y nuevos desarrollos

### Resumen

El presente trabajo propone interrogar las ideas en torno al  *cuerpo*  y sus producciones, lo que implica necesariamente adoptar una postura abierta y flexible, disponible a la articulación de las distintas miradas y aportes. Trabajar sobre el  *cuerpo*  nos enfrenta con un concepto que no es unívoco, sino más bien complejo y amplio en el que cada disciplina tiene su propio modo de concebirlo, así como también de comprender la relación que éste guarda con la psiquis. Para realizar el abordaje de esta temática nos centraremos desde la perspectiva de la Psicomotricidad, una disciplina que tiene como objeto de estudio el cuerpo y sus manifestaciones, y que extiende su campo de intervención a todas las problemáticas que comprometen a la corporeidad. La psicomotricidad entiende al  *cuerpo*  como una unidad que se gesta a través de un proceso, en el que influyen de manera determinante las circunstancias históricas, biológicas, afectivas, cognitivas, políticas, económicas y sociales del individuo, y la forma de interacción con su medio. Siguiendo los planteos de Daniel Calmels, esta  *gesta corporal*  implica, para el nuevo ser, una construcción que tiene lugar a partir del establecimiento de una relación significativa con un Otro en los primeros tiempos de vida, que será la condición esencial para que el individuo–organismo advenga sujeto–cuerpo. Así, a partir de los intercambios corporales que se dan en el vínculo inicial entre el cuerpo del bebé y el cuerpo de su cuidador, se gestarán las bases fundantes de la expresividad psicomotriz, vinculadas a la expresión de las emociones y los afectos, la organización de la postura y las referencias de su cuerpo con el espacio, la gestualidad, la mirada y los movimientos. Sosteniendo la tesis de que el  *cuerpo*  se pone en evidencia a través de sus manifestaciones, y es soporte de la expresión y la comunicación (Calmels, 2009), la Terapia Psicomotriz se ocupará entonces de estudiar las señales que den cuenta de

[35]

alteraciones en el proceso de construcción y organización de las manifestaciones corporales y de transformar el fondo que propicia la emergencia de los síntomas (Ajuriaguerra, 1970). Dado que el psicoanálisis remonta sus orígenes a la necesidad de comprender ciertos fenómenos y síntomas corporales que se presentaban en pacientes histéricas, dicho interés por los fenómenos del cuerpo podría considerarse como un punto de articulación y encuentro con el campo de la psicomotricidad. Desde allí nos proponemos realizar un recorrido por el marco teórico de la psicomotricidad, planteando como clave de lectura la posibilidad de identificar la influencia que la teoría psicoanalítica ha tenido en la edificación de sus conceptualizaciones principales. Parecería que, si bien la psicomotricidad se refiere a un cuerpo como unidad, mientras que el psicoanálisis distingue entre cuerpo y Yo, concibiendo al Yo como una función de síntesis, contraponiendo la idea del cuerpo erógeno, fragmentando en zonas, ambas disciplinas coinciden sobre la importancia que guardan los afectos y el vínculo inicial entre el bebé y el adulto como plataforma sobre las que se construye la vida psíquica. Además, otro de los motivos que invitan a reflexionar sobre la proximidad de estos campos de conocimiento es el acento que Freud realiza sobre la cuestión del movimiento, otorgando a la motricidad y a los órganos de los sentidos, el lugar de “vías de investimento de la libido para lograr el dominio del objeto a través de las acciones”, uno de los conceptos principales sobre los que trabaja la psicomotricidad. Estos y otros términos que son utilizados y conforman el marco teórico que sustenta a la práctica psicomotriz, tales como: vínculo, transferencia, pulsión, placer, escucha, terapia, resuenan como conceptos provenientes en forma directa del campo psicoanalítico. Del análisis minucioso de esos y otros conceptos se desprenderán posibles articulaciones entre ambas disciplinas que contribuirán con la profundización y evolución sobre las ideas acerca del cuerpo.

**Palabras clave:** cuerpo, manifestaciones corporales, psicomotricidad, psicoanálisis.

### **Abstract**

This work explores the different ways to understand the body and its productions. The concept of body is highly complex due to the particular meaning that each scientific area of the psychology gives to it. For instance, each discipline has its own way to understand the relation between the body and the psyche. The present approach is developed from the psychomotor perspective, conceiving the body as a construction that starts at the early childhood and evolves as a consequence of the interactions with others, from being

[36]

immersed in a social world. That makes an organism to become a body. We understand the body as a bio-psycho-social unity, which links the movements to a context. (Postural security, affective security, space and its possibilities of exploration). Since the Psychoanalysis is originally focused in certain phenomena and body's symptoms that hysterical patients present, this could constitute a possible articulation point to the psychomotor field of knowledge. We propose a theoretical search through the psychomotricity framework with the intention to identify the influence that Psychoanalysis had on the main psychomotor conceptualizations.

**Keywords:** body, bodymanifestation, psychomotricity, psychoanalysis.

### Referencias bibliográficas

Ajuriaguerra, J. (1970). *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona, España: Toray Mason.

Ajuriaguerra, J. y Marcelli, D. (1996). *Manual de psicopatología del niño*. Barcelona, España: Masson.

Calmels, D. (2009). *Infancias del cuerpo*. Buenos Aires: Puerto Creativo.

\_\_\_\_\_ (2014). *El cuerpo cuenta*. Rosario: Homo Sapiens.

\_\_\_\_\_ (2016). *¿Qué es la psicomotricidad?* Buenos Aires: Lumen.