

# ANÁLISIS CUALITATIVO DE CONTENIDOS EN RORSCHACH EN PERSONALIDADES ANTISOCIALES

*Qualitative analysis of contents in Rorschach in antisocial personalities*

Diana Elías  
[dianaeliasm@hotmail.com](mailto:dianaeliasm@hotmail.com)

Facultad de Psicología | Universidad Nacional de La Plata

## Resumen

Este artículo presenta el análisis realizado sobre las imágenes de los contenidos que subyacen a las respuestas de Rorschach según SC de Exner, en sujetos adictos a sustancias comunes (marihuana, cocaína) penalizados, es decir que presentan desacuerdos con el marco social y legal, encontrándose en sistemas carcelarios.

Este trabajo se desprende del proyecto de investigación de la agrupación de variables diagnósticas de la Adicción en la Técnica Rorschach, SC (2010-2011) que realizó parte del equipo docente de la cátedra Psico-diagnóstico de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Permite observar cualitativamente, por medio de los contenidos encontrados en las respuestas, los grados de inestabilidad emocional, ciertas actitudes de irresponsabilidad y despreocupación por las normas sociales, como así también baja tolerancia a la frustración.

**Palabras claves:** imágenes; Rorschach (SC); adictos; judicializados

## Abstract

This article presents the analysis carried out on the images of the contents that underlie the answers of Rorschach according to SC by Exner, in addicted persons to common substances (marijuana, cocaine) who have

been penalized, that is to say that they present disagreements with the social and legal framework and are in prison systems.

This work emerges from the research project of the grouping of diagnostic variables of Addiction in the Rorschach Technique, SC (2010-2011) that was part of the teaching team of the Psychodiagnostic Chair of the Faculty of Psychology of the National University of La Plata (UNLP). It allows, in a qualitative way, observe, through the contents found in the answers, the degrees of emotional instability, certain attitudes of irresponsibility and disregard for social norms, as well as low frustration tolerance.

**Keywords:** images; Rorschach (SC); addicts; prosecuted

## Introducción

Si bien la adicción es una enfermedad primaria que afecta al sistema nervioso central, está constituida por un conjunto de síntomas y signos característicos. En el origen de la adicción, encontramos factores biológicos, genéticos, psicológicos y sociales. Se considera necesario retomar algunas definiciones que la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT) realiza acerca de los siguientes conceptos:

- **Psicotrópico:** cualquier sustancia natural o sintética capaz de influenciar las funciones psíquicas por su acción sobre el sistema nervioso central (SNC).
- **Psicofármaco:** todo producto farmacéutico compuesto por sustancias psicotrópicas, utilizado como objeto del tratamiento de padecimientos psíquicos o neurológicos.
- **Estupefacientes:** toda sustancia psicotrópica con alto potencial de producir conducta abusiva y/o dependencia (psíquica/física, con perfil similar a morfina, cocaína, marihuana, etc.), que actúa por sí misma o por medio de la conversión en una sustancia activa que ejerza dichos efectos.

El consumo problemático de sustancias genera una necesidad imperiosa o compulsiva de volver a consumirlas para experimentar la recompensa que producen. Muchas veces, este funcionamiento psíquico refiere a conductas transgresoras que pueden ser llamadas antisociales, porque transgreden el orden social y/o el legal. Si bien no toda persona con alguna adicción es necesariamente antisocial, cabe retomar la definición que hace Otto Kernberg (2003). Para este autor, las personalidades antisociales se ubican en el nivel inferior de la patología del carácter, es decir, la perso-

alidad limítrofe, siendo sus rasgos centrales observables por una pobre integración del súper Yo, un grave deterioro de la capacidad de sentir preocupación y culpa y rasgos paranoides asociados a formas primitivas de proyección, como la identificación proyectiva. Presentan un deterioro de las funciones superyoicas que se encuentran en la ausencia total de la capacidad de sentir culpa o de cualquier tipo de preocupación por sí mismos y por los demás, dando lugar a una marcada tendencia a manipular a los otros, como así también a una incapacidad de identificarse con cualquier tipo de valor moral o ético y proyectarse en una dimensión de futuro.

En estos sujetos, generalmente, se observa un funcionamiento adecuado en las pruebas estructuradas mientras que, en las altamente no estructuradas, especialmente en el test de Rorschach, presentan un funcionamiento deteriorado que se manifiesta por el surgimiento de fantasías primitivas, de falta de límites, de trastornos en el pensamiento, de relaciones objetales pobres, de poca tolerancia al estrés, de labilidad emocional y de verbalizaciones peculiares.

Herman Rorschach (1977) había observado en ciertos individuos comportamientos que le llamaban la atención ya que, a pesar de conservar una fachada adecuada socialmente, daban contestaciones extrañas a diversos interrogantes. Si bien en ellos el juicio de realidad estaba conservado, aparecían respuestas débiles o inusuales, reflejando una percepción más individual, por lo tanto, alejada de lo compartido o esperado.

Al examinar los protocolos de Rorschach de sujetos adictos judicializados, se observan distorsiones en el área del pensamiento. Estas distorsiones, afectan las relaciones interpersonales, dificultando también los controles de la ideación y de las emociones, características que se reflejan en el análisis de las imágenes de los contenidos subyacentes en las respuestas.

## **Resultados**

Al considerar la calidad formal de los contenidos -entendida como el ajuste entre la respuesta dada a la mancha y el contenido- incluyendo el estudio de valencias agresivas y sexuales propuesto por Catherine Chabert (1998), los resultados indican severas dificultades en la identificación sexual. Las representaciones de imagos parentales se asocian con un alto nivel de miedo y de conflicto. Aparece cierto grado de sadismo y ansiedad excesiva en temáticas con énfasis en la hostilidad y la destruc-

ción, dando lugar a una orientación de tipo sadomasoquista, traducida en contenidos de bombas, objetos desgarrados, explosiones (si predomina lo sádico) o castigo, muerte y mutilaciones (si prevalece lo masoquista) lo que, sumado a la falta de una adecuada imagen materna, son indicadores que permiten comprender las dificultades de estos sujetos en sus relaciones interpersonales. Asimismo, se observa una prevalencia de los impulsos sexuales y agresivos primitivos.

Por otro lado, a pesar de un conservado sentido de la realidad en la mayoría de las respuestas, la condición de regresión frente a la adaptación resulta emocionalmente perturbadora para las reglas sociales. Encontramos una actitud de apego superficial a normas establecidas, observable en la presencia de varias respuestas populares (P), sin que se hayan podido asimilar, las cuales son manipuladas con el objeto de lograr gratificación de las necesidades (conductas de acatamiento para salir el fin de semana, evitar un castigo, etc.). Las respuestas populares son aquellas que aparecen con una alta frecuencia estadística en los protocolos, dando cuenta de la capacidad de percepción convencional, como así también traducen un conservado sentido de la realidad.

Este hallazgo permite establecer una asociación teórica con el aporte de Melanie Klein (1983) sobre la relación entre el sentido de la realidad y la fijación que conservan los impulsos sexuales primitivos y hostiles, relación que permite explicar la tendencia antisocial.

A continuación, se presentan algunas respuestas para ilustrar estas observaciones:

Caso 1: 19 años, masculino

Lámina I

" (...) no tengo ni idea que es esto" y devuelve la lámina. Se le entrega nuevamente y se le dice seguramente algo se te va a ocurrir: "dos manos pueden ser" (D1).

Lámina III

"(V) un moño (D3) como dos pies (Dd33) (V) se parece a un muñeco ésto (Dd34), la forma como de los pies".

Lámina VII

“Chancho, la cara. Los dientes, la nariz y los ojos acá (grises internos). O un tiburón puede ser, pero... (lo niega) esta parte como dos caras la nariz, la cara (D9)”.

Lámina X

“Como dos ojos, la nariz y unos bigotes (D10) acá se ve... como un lápiz con un enano (D8)”.

Observación: En un total de dieciocho respuestas, hay ausencia de contenido Humano entero (H) y aparecen varias de partes de contenido humano (Hd). Esto permite pensar en una pobre imagen de sí mismo, así como la falta de interés real por el otro y un establecimiento de relaciones de tipo parcial. De la historia, se sabe que comienza la adicción como una forma de evadirse de la violencia familiar a los trece, consumiendo marihuana y de haber sido golpeado por la pareja de la madre hasta los quince. No conoce a su padre biológico, ya que se enteró de su existencia recién a esa edad. Consume cocaína semanalmente, pastillas desde los quince de manera sistemática y paco con menor frecuencia. Se inició en las conductas delictivas a esa misma edad y no busca establecer relación con otros pares.

Caso 2: 18 años, masculino

Lámina I

“Bicho que vuela con cuernos, no tiene cabeza, las alas, la mitad del cuerpo (W) [...] (V) un gladiador con máscara y pinches (W)”.

Lámina II

“Un rottweiler... pero este tiene cuernos (D2), los ojos (rojo en D1), la nariz (D3), porque tiene la misma cara”.

Lámina III

“Un toro, la nariz (D7), dos cuernos (D2), orejas (Dd32), los ojos (puntos grises de Dd21) porque tiene la cara de un toro”.

Lámina VII

“Una cara, otra cara, otra cara, otra cara (D1 y D2). Y ésta, una mariposa (D4) con cuatro caras arriba, porque tiene cuatro formas de cara y forma de mariposa”.

Observación: En este caso aparecen contenidos con alto énfasis agresivo e inadecuación del pensamiento. De su historia, alude que inició la

adicción por placer. Roba para conseguir dinero y comprar droga. Si bien no refiere situaciones de violencia intrafamiliar, existen antecedentes penales del padrastro.

Caso 3: 18 años, masculino

Lámina I

"je, je... un mamarracho... una placa, eso de los huesos, de los pulmones y nada..., forma de los huesos (señala centro más claro) y ya está. Es como una placa, se notan los huesos (Señala parte gris del centro). Así, la forma, el espinazo (Dd99)".

Lámina II

"Se parece a una cara, los ojos, la nariz... como una máscara, parece que tiene sangre. Es todo junto. Ojos (D2). La máscara (D6). Lo blanco, la nariz con sangre, chorreando (D3).

E: ¿Máscara? ¿la forma, los ojos?

"... los ojos también tienen sangre".

Lámina VII

"Parecen dos conejitos (D1, D2) que están arriba de una mariposa (D4) y que la mariposa está volando".

Lámina VIII

"Yo digo que son dos hienas que están subiendo arriba de un esqueleto de un elefante, je je... hienas por la cara, las patas (D1), suben a un esqueleto de huesos, parecen formas de huesos (D4 y 5) y esto carne (D2)".

Observación: coexisten imágenes de docilidad y suavidad (conejitos, mariposa) junto con impulsividad y fabulaciones (hienas subiendo arriba de un esqueleto), dando lugar a cierta incapacidad para empatizar con los demás. En su historia personal hay desajustes, roba por placer, para ganar dinero, alude intentar ayudar al padre y consume. Refiere situaciones de violencia intrafamiliar.

Caso 4: 19 años, masculino

Lámina I

"Ah ¿vengo a hacer el flan royal con vos? Parece un bicho y una espalda también (W)".

Lámina II

“Parecen dos animales, si dos animalitos (D1), dos perritos dandose un chuponazo”.

Lámina IV

“Medio parecida a la primera... como un tipo, un monstruito (W). Ja, parezco un psicópata”.

Lámina VIII

“Ésta, un barco pirata, así de una te lo digo, las velas, la popa (D6), así con animales al costado (D1). Tipo el barco de Jack Sparrow”.

Lámina IX

“Acá me cagaste, acá parece la parte de alguien de adentro, los pulmones la columna (D9) [...] decí que te han tirado cosas peores, consolame... pulmones (D1), acá la parte de atrás de la columna, como en perspectiva (centro) (?) así, como una cosa delante de la otra. Y estas otras partes del cuerpo (Dd99).

Observación: Se evidencia una pobre habilidad integrativa como también intentos de manipular al otro. Aparece una evocación de fantasías violentas. Su historia personal está cargada de abandonos, de violencia y de maltrato. Se inició en la droga a los doce años. Dice no importarle ni considera la necesidad de tener amigos, sólo contactos de ocasión.

En los ejemplos citados se pueden observar signos recurrentes, tanto en la frecuencia como en la cualidad de las imágenes de los contenidos de las contestaciones al Rorschach. Estímulos que evocan fantasías violentas; respuestas de defecto como indicador de disociación y objetos internos mal configurados junto con ausencia de contenidos humanos enteros. También aparecen intentos por mantener las representaciones separadas unas de otras. Esto incluye el deseo de mantener el afecto separado de los otros aspectos de la experiencia. Dinámicamente, este proceso es una defensa contra la tendencia a borrar los límites y a fusionar los objetos observados, es decir, la fragmentación.

Además, hay una presencia de imágenes que revelan ansiedad persecutoria e indicadores de angustia de tipo paranoide, también observadas mediante la actitud ante el examen, predominando una postura muy defensiva, distante, fría, controladora y descalificadora.

## Conclusión

El análisis de las respuestas citadas por medio de las imágenes de los contenidos hace referencia a un amplio espectro de condiciones que incluyen: necesidades básicas desatendidas, malas condiciones económicas, carencias afectivas, pobre vinculación con la figura materna, entorno familiar y social violento, disfunciones neuropsicológicas y falta de estimulación que resultan en déficits cognitivos. Todos estos elementos, dan lugar a conductas que suelen ser agresivas e impulsivas, marcadas por el dominio hacia el otro y falta de empatía hacia los demás. Orientaciones que se combinan en las respuestas, acentuando la debilidad o la fortaleza, como así también los sentimientos de desprotección y de persecución.

## Referencias bibliográficas

- Chabert, C. (1998). *Psychopathologie à l'épreuve du Rorschach*. Paris : Psychismes.
- Kernberg, O. (2003). *Una teoría psicoanalítica de los trastornos de personalidad. Trastornos de Personalidad*. Santiago de Chile: Riquelme y Oksenberg.
- Klein, M. ([1927] 1983). "Simposium sobre análisis infantil (1927)". En *Obras completas, Tomo I*. Buenos Aires: Paidós.
- Rorschach, H. (1977). *Psicodiagnóstico*. Buenos Aires: Paidós.

## Acerca de la autora

**Diana Elías** es psicóloga egresada de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), docente de grado de la cátedra de Psicodiagnóstico y de la carrera de posgrado Evaluación Psicológica y Diagnóstico Clínico de la UNLP. Además, se desempeña en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de La Plata (UCALP), en las cátedras de Técnicas y Exploración Psicológica II y III y es docente investigadora categorizada desde 1994. También es responsable del área de Evaluación Psicológica de la Secretaría de Salud y Medicina Social de la Municipalidad de La Plata y directora del proyecto de Investigación "CONSTRUCCIÓN DE LAS NORMAS LOCALES PARA NIÑOS, SEGÚN RORSCHACH(SC)" (2014-2016). Ha escrito en diversos libros como *El Rorschach en sujetos no pacientes, tablas normativas. (506 casos)*. *Rorschach Sistema Comprehensivo*. (2006). Madrid: PSIMÁTICA y *Guía práctica de administración de un proceso psicodiagnóstico* (2013), La Plata: EDULP, entre otros.