



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

MAESTRÍA EN PERIODISMO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

TRABAJO DE TESIS DE CALIFICACIÓN

**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN LOS
TELENOTICIEROS “*EI NOTICIERO*” DE TC TELEVISIÓN Y “*NOTICIERO
UNO*” DE CANAL UNO DE ECUADOR.**

AUTORA:

JOYCE MELISSA LUZURIAGA FLORES

DIRECTORA:

MG. DAYANA MANCHENO VELA

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo constituye un análisis del tratamiento de la información de los telenoticiarios “*El Noticiero*” de Tc Televisión, y “*Noticiero Uno*” de Canal Uno de Ecuador.

El seguimiento de los espacios seleccionados, permitirá constatar si dentro de los mismos; los hechos noticiosos son contados de manera netamente informativa o presentan esa nueva manera de hacer producciones televisivas en donde se mezclan la información con el entretenimiento en un mismo espacio.

DEDICATORIA

A mi padre, por brindarme su apoyo incondicional desde que empezó esta aventura.

A Leonel, por recordarme que las cosas que valen la pena toman tiempo y esfuerzo.

AGRADECIMIENTO

A mi Directora de tesis Mg. Dayana Mancheno Vela por brindarme su ayuda cada vez que la he pedido. Gracias por tomarte un tiempo y guiarme en el desarrollo de la investigación.

Sin tu ayuda esto no hubiese sido posible.

ÍNDICE GENERAL

Resumen Ejecutivo.....	1
Dedicatoria.....	2
Agradecimiento.....	3
Introducción.....	7
MARCO CONCEPTUAL.....	9
Planteamiento del Problema.....	9
Objetivos de Estudio.....	9
MARCO TEÓRICO.....	10
CAPÍTULO I.....	13
LA TELEVISIÓN	
Historia de la Televisión.....	13
La Televisión en Inglaterra.....	14
La Televisión en Estados Unidos.....	14
La Televisión en Latinoamérica.....	15
La Televisión en el Ecuador.....	21
Etapas de la Televisión.....	24
La Nueva Televisión.....	26
Características de la Televisión, según algunos autores.....	30
La espectacularización de la información en la Televisión.....	34
Los hechos noticiosos en la Televisión.....	35
La Televisión sensacionalista.....	36
CAPÍTULO II.....	40
LA NOTICIA	
¿Qué es?	40
El noticiero como programa televisivo.....	42
La noticia en televisión.....	44

Algunas características.....	44
La noticia como mercancía.....	50
La espectacularización de la noticia.....	52
Las noticias sensacionalistas.....	56
CAPÍTULO III.....	60
EL SENSACIONALISMO	
Origen.....	60
Sensacionalismo en Estados Unidos.....	60
Joseph Pulitzer y William Randolph Hearst: <i>“The Yellow Press” o la Prensa Amarilla</i>	63
¿Por qué se llamó Prensa Amarilla?	65
Sensacionalismo: Algunas definiciones.....	66
Características y estilo narrativo.....	68
Origen de la Prensa Popular.....	74
La Crónica roja.....	77
El sensacionalismo en América del Sur: Perú, Bolivia, Chile.....	80
El Sensacionalismo en Ecuador.....	83
CAPÍTULO IV.....	86
OBSERVACIÓN DE LOS ESPACIOS NOTICIOSOS DE ECUADOR: “El Noticiero” de (TC Televisión) y “Noticiero Uno” de (Canal Uno).	
MARCO METODOLÓGICO.....	86
MÉTODOS Y ENFOQUES.....	86
ENFOQUES APLICADOS EN LA INVESTIGACIÓN.....	87
PRIMER OBJETO DE OBSERVACIÓN.....	89
TC TELEVISIÓN “MI CANAL”.....	89
SOBRE EL CANAL Y SU NOTICIERO.....	89
RESULTADOS SOBRE “EL NOTICIERO” (TC TELEVISIÓN).....	91

SEGUNDO OBJETO DE OBSERVACIÓN.....	102
CANAL UNO “15 AÑOS CRECIENDO CONTIGO”.....	102
SOBRE EL CANAL Y SU NOTICIERO.....	102
RESULTADOS SOBRE EL “NOTICIERO UNO” (CANAL UNO).....	103
RESULTADOS GENERALES SOBRE LOS DOS NOTICIEROS OBSERVADOS.....	113
CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.....	120
BIBLIOGRAFÍA.....	123
ANEXOS.....	128
ANEXO I.....	128
PLANTILLAS (OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO DEL TELENOTICIERO) DE TC TELEVISIÓN.	
ANEXO II.....	349
PLANTILLAS (OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO DEL TELENOTICIERO) DE CANAL UNO.	

INTRODUCCIÓN:

La televisión ha alcanzado una difusión sin precedentes. Tradicionalmente se le atribuyen las funciones de: informar, educar y entretener a través de sus formatos y contenidos. Funciones que según Umberto Eco (1983), estarían dentro de la primera etapa de la televisión a la cual llama: *Paleo Televisión*, que aparece en los años 50.

Para el investigador, la televisora era concebida como educativa, cultural. Sus programas y producciones en general se realizaban bajo criterios de servicio público. En ella existía la separación de géneros, horarios y audiencias.

A finales de los 80, llega la segunda etapa de la televisión a la cual Umberto Eco denomina: *Neo Televisión*. Esta se convierte en el punto de partida de una nueva manera de hacer producciones televisivas, revolucionó los programas, contenidos y procesos de recepción de este medio.

Las funciones educativas que caracterizaban a la televisora en sus inicios, son reemplazadas. Sus formatos presentan una mezcla de géneros como talk shows, infoentretenimiento; los conceptos de hibridación y espectacularidad permanecen presentes, llegando incluso a espacios informativos como los noticieros.

Para Eco, la *Neo Televisión* “¹*Está hecha de una confusión de géneros de información y ficción, como una práctica comunicativa que tiene como única finalidad mantener el contacto sin transmitir significados, como exasperación del acto enunciativo a través de la mirada en máquina y el aumento de la autorreferencialidad de la programación*”.

Esta etapa se convertiría en el punto de partida hacia una nueva manera de hacer televisión y programas que son transmitidos en ella.

A partir de los 90, debido a las competencias televisivas, avances tecnológicos, intereses mercantiles de las empresas mediáticas, las cadenas apostaron por el cambio en todos los sentidos.

“²*La tendencia actual de las cadenas de televisión es apostar por el cambio en todos los sentidos. Cambian su imagen corporativa y reinventan su programación incluyendo nuevos formatos hasta ahora inexistentes, como es el caso de nuevos programas de*

¹ Citado en Rincón, O. Narrativas mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. Pg. 169.

² Citado en Ortells, S. La Mercantilización de la Información: La nueva era informativa en televisión. Revista Latina de Comunicación Social. #64.

infoentretenimiento que hibridan información y entretenimiento en un mismo espacio televisivo. Este tipo de cambios surgen como una necesidad imperiosa de resultar ser atractivos a la audiencia, que sigue siendo la fuente principal de ingresos de televisiones públicas y privadas dentro de un panorama altamente competitivo”. (Bustamante, 1999)

Estos cambios televisivos en los que se mezclan la información con el entretenimiento también han invadido al género informativo, en este caso los noticieros.

La televisora convirtió en espectáculo a la noticia y la reproduce de una manera sensacional. Atrás quedó la formalidad con la que se presentaban los hechos noticiosos.

Como señala Omar Rincón: ³“La noticia que es el modelo televisivo de información cambió en forma, estilo y agenda (...) En nuestro tiempo nadie quiere noticias que parezcan neutras, se quieren subjetividades explícitas (...). La noticia es que hay que experimentar otros modelos de narración periodística y otros análisis de la información; que hay que perder la supuesta objetividad (que es siempre un engaño) y ganar la diversidad de subjetividades y de los puntos de vista con criterio; se exigen otras agendas que interesen más al ciudadano y a lo cercano y que vayan más allá del poder político”.

Según Mariano Cebrián Herreros ⁴“La televisión está supeditando los valores clásicos de la información a otros intereses. Ha emprendido una tendencia más hacia la concepción de la información como espectáculo y entretenimiento que hacia el periodismo de investigación y hacia la aportación de elementos para entender y comprender la realidad.

De acuerdo a Mariano Cebrián Herreros; cada medio de comunicación crea programas y acoge un género periodístico según los enfoques que quiera tener frente a la realidad. Las noticias que se presentan a diario consideradas como positivas, poco transmiten imágenes que puedan llamar la atención de los espectadores. Es por eso que lo desastroso, negativo, violento, en cambio sí generan imágenes consideradas propicias para su incorporación en la nueva manera de hacer televisión y así atraer la atención de telespectadores.

³ Rincón, O. Nuevas narrativas televisivas: relajar, entretener, contar, ciudadanizar, experimentar. Pg. 46. Publicado en: Revista Científica de Educomunicación #36.

⁴ Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 17.

Para Omar Rincón ⁵“Contar *historias por televisión significa explorar estilos, formas narrativas novedosas, creativas, originales y reconocer a la televisión como un lugar para la experimentación y con un autor-realizador. Las historias que se cuentan, casi siempre, son las mismas viejas historias del hombre-mujer y sus conflictos, la diferencia está en cómo se contará la misma vieja historia. Hay que resaltar que la televisión actual es más de movimiento, flujo, hibridación de géneros y experimentación de formas expresivas*”.

MARCO CONCEPTUAL:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La televisión ha cambiado a través del tiempo y con ella sus funciones clásicas de: informar, educar, y entretener.

Ahora existe un nuevo “modelo” de género informativo en donde se mezclan la información y el entretenimiento.

Esta nueva manera de hacer televisión eliminó fronteras entre sucesos que tendrían que ser contados de manera netamente informativa y aquellos que son abordados en espacios televisivos con la finalidad de entretener. La pantalla chica ha recorrido estos caminos, agregando el espectáculo de forma reiterada. Una hibridación entre diversión e información; que incluso ha llegado a los noticieros presentados en ella. Atrás quedó la formalidad con la que se presentaban los hechos noticiosos.

OBJETIVOS DE ESTUDIO:

GENERAL: Analizar el contenido de los noticieros estelares de Tc Televisión y Canal Uno de Ecuador.

ESPECÍFICO: Determinar el porcentaje de noticias de corte netamente informativo, y el porcentaje de noticias de corte espectacular o sensacionalistas en los noticieros objetivo de este análisis.

⁵ Rincón, O, Estrella, M. Televisión: Pantalla e Identidad. Pg. 60.

MARCO TEÓRICO:

Respecto a los cambios televisivos, que se abordan en el presente trabajo se encaminan las investigaciones de: **Umberto Eco** (1983) *T.V. La transparencia Perdida*, en la que describe el fin de una primera etapa de la televisión y el inicio de una nueva. A la primera que denomina: *Paleo Televisión* en los años 50, que era educativa, cultural. Y la segunda: *Neo Televisión*, que se da a finales de los 80, en donde las funciones clásicas de informar, educar, y entretener que caracterizaban a las televisoras quedan atrás. En esta etapa la pantalla se ve cargada de talk shows, programas en los que existe la hibridación de géneros, llegando a espacios nunca antes vistos.

En esta misma dirección se encamina la investigación de **Inmaculada Gordillo** (2009) *La Hipertelevisión: géneros y formatos*. En su libro la autora describe las etapas de la televisión y el cambio que se da en la misma con el pasar del tiempo.

El autor **Mariano Cebrián Herreros** (2004) en su libro: *La Información en Televisión: Obsesión mercantil y política*, hace referencia al hecho de que la televisión cambió, no solo a un nuevo modelo de negocio sino a una nueva manera de hacer comunicación. Ahora la pantalla chica ofrece información entretenida, traspasada de espectáculo. El autor también manifiesta que esta hibridación de géneros ha llegado a los noticieros y las maneras en como son transmitidos los hechos noticiosos. A su parecer estos exhiben espectacularidad, más que información.

Los investigadores **Omar Rincón y Mauricio Estrella** (2001) en el libro: *Televisión: Pantalla e identidad*. Describen los cambios que se presentan en la televisora actual. Para ellos; en ella se hibridan géneros, se experimentan formas.

A decir de **Jesús Martín Barbero y Germán Rey** (1999) en su libro: *Los ejercicios del ver: Hegemonía Audiovisual y ficción televisiva*, las televisoras han cambiado su “paisaje televisivo” y lo que se produce y difunde en las mismas en cada país. Esto no solo se debe por los cambios tecnológicos, sino también por las transformaciones de los “géneros” y a los “gustos” de las audiencias por los productos que se presentan dentro de la oferta televisiva.

El autor **Giovanni Sartori** (1997), en su libro: *Homo Videns: La Sociedad Teledirigida*; centra su atención en la televisión. Manifiesta que la “televisión es espectáculo”. Se caracteriza por entretenernos, relajarnos y divertirnos.

Según el autor lo que vemos a través de ella, es lo que se “mueve” (sentimientos y emociones); en este caso los televidentes nos veríamos conmovidos por acontecimientos que cubran temas violentos, muertes, etc. Mucho más que por otros. También se cuestiona del ¿por qué? Y del ¿cómo? la pantalla chica elige estos temas, sobre otros que también podrían ser tomados en cuenta.

En el texto: *El futuro de la comunicación. Medios, convergencia en producción y divergencia en recepción*, de **Eliseo Verón**. Citado en el libro: *Comunicación y Periodismo. Entrevistas sobre tecnologías/identidades/culturas*, (2011) Verón afirma que esa televisión que conocimos a través de la historia; “murió”; y dentro de ella se están produciendo fenómenos con concentran diversos formatos.

En el texto: *This is the end. Las interminables discusiones sobre el fin de la televisión*, el autor **Carlos Scolari** (2008) cita a Eliseo Verón y manifiesta que la televisora en la actualidad ya no se centra en ella misma, sino que se dirige al telespectador, ahora reconvertido en usuario. Y dice que el éxito de los nuevos formatos, reality shows, nuevas herramientas tecnológicas que facilitan “interacción”, con estos contenidos son las manifestaciones de estos cambios.

Dominique Wolton, en su libro: *Salvemos la Comunicación Aldea Global y Cultura* (2006) plantea que las informaciones transmitidas en la actualidad se deslizan hacia el “espectáculo”, “primicia” y la “dramatización”, ya que no se puede aburrir el telespectador. Y en esa manera espectacular de narrar los hechos, la “forma” se impone sobre el “contenido”; “el estilo sobre el ser”, y “la apariencia sobre la realidad”.

En relación a cómo son presentados los hechos noticiosos en la televisión actual autores como: **Giovanni Sartori** (1997) señala:

“Los noticieros de nuestra televisión actual empujan 20 minutos de su media hora de duración en saturarnos de trivialidades y de noticias que sólo existen porque se deciden y se inventan en la rebotica de los noticiarios. ¿Información? Sí, también la noticia de la muerte de una gallina aplastada por un derrumbamiento se puede llamar información. Pero nunca digna de mención”.

La autora **Marcela Farré** (2004), en su libro: *El noticiero como mundo posible: Estrategias ficcionales en la información actual*, pone de manifiesto las

⁶ Sartori, G. Homo Videns. La sociedad Teledirigida. Pg. 83.

transformaciones que el medio (la televisión) tuvo a partir de sus etapas, sobre todo en la *Neo Television*, y como estos cambios actualmente se ven reflejados en los espacios noticiosos. A decir de la autora, el noticiero que vemos en las pantallas chicas apelan a recursos de ficción, espectacularidad, sensacionalismo, importa más cómo se los cuentan. Para ella el noticiero es una “industria preocupada” por el “éxito comercial de su producto”.

Inmaculada Gordillo (2009) en su libro *La Hipertelevisión: Géneros y formatos*, sostiene que los contenidos televisivos informativos, tienden a mostrarse cargados de una manera espectacular, sensacionalista. Mezclando formas, maneras de contar. Rompiendo con las tradiciones formales que caracterizaban a estos espacios.

En el artículo de **Omar Rincón** (2011): *Nuevas Narrativas televisivas: relajar, entretener, contar, ciudadanizar, experimentar*. Menciona que la noticia que era considerada como “el modelo televisivo” de información cambió en “forma”, “estilo” y “agenda”. Y eso se ve reflejado en las transmisiones de estos espacios.

John Langer (1998), en su libro: *La televisión Sensacionalista. El periodismo popular y las otras noticias*, afirma que la televisión que vemos a diario presenta un nuevo modelo de información lleno de espectáculo, quedando atrás aquellos rigores periodísticos con los que se contaban los acontecimientos. Se ha perdido la formalidad o seriedad en los periodistas al momento de introducir esos sucesos.

Mariano Cebrián Herreros (2004), en su libro: *La información en televisión: Obsesión mercantil y política*. Sostiene que atrás quedó el noticiero serio, formal. Ahora la selección de los hechos noticiosos en la televisión están contagiados por el espectáculo, exageraciones. Eventos que generen en las audiencias impresión, emoción, y si el hecho no exhibe espectacularidad en su conjunto se les buscará el aspecto que lo tenga para exaltarlo y así generar la atención requerida por parte de los televidentes.

CAPÍTULO I

LA TELEVISIÓN

“La televisión se escribe para el ojo con la cámara. Para el oído con la palabra, el sonido y el silencio. Para el deleite con drama, sorpresa y diversión”.

Omar Rincón.

Historia de la Televisión

En 1884 Paul Nipkow, crea el disco de Nipkow. Un dispositivo mecánico que permitía analizar una escena de manera ordenada. Este invento permitió un gran avance para hacer de la pantalla chica un medio de comunicación relevante.

Pero la televisión que conocemos hoy se debe a la creación del iconoscopio de Philo Taylor y Vladimir Zvorykin. El iconoscopio era un mosaico integrado de células fotoeléctricas que emitía electrones, los cuales originaban la señal de la imagen. Al mosaico se lo colocaba dentro de un tubo y se proyectaba a través de un sistema de lentes las imágenes a captar.

Esta invención dio paso a la televisión electrónica la cual disponía de una mayor definición en imagen e iluminación propia.

En 1927 se realizan las primeras transmisiones televisivas en Inglaterra. En cambio, en Estados Unidos se dieron en 1930.

Las emisiones regulares de televisión electrónica se dieron en países como Francia y Reino Unido en 1937. Lo que generó un crecimiento acelerado en la industria televisiva y junto con ella el aumento de sus telespectadores. A mediados del siglo 20 la televisión se convierte en una herramienta tecnológica importante en cada país.

La Televisión en Inglaterra

Las primeras transmisiones públicas televisivas se realizaron en 1927 a través de la cadena BBC One. Se utilizó un sistema mecánico y sus programaciones no eran transmitidas en horarios regulares.

En 1929, la televisora acogió el procedimiento de transmisión de imágenes creado por John. L. Baird; que era un sistema de barrido de las imágenes de treinta líneas.

Para 1930, las transmisiones de imágenes y sonido se generaban de manera simultánea a través de nuevos transmisores.

El 2 de noviembre de 1936, la cadena televisiva se convierte en la primera en ofrecer en el Reino Unido; programaciones con emisiones regulares e imágenes de calidad.

En 1937, la cadena acoge el sistema llamado Marconi de 405 líneas, que superó al de Baird en cuanto a la calidad de las imágenes.

La cadena televisiva tuvo que irrumpir con el servicio televisivo que brindaba en 1939, cuando comenzó la segunda guerra mundial.

En 1946, la BBC retoma los servicios y desarrolló un sistema televisivo en todo el país. Aumentó la cobertura a Birmingham con la apertura de un transmisor.

A inicios de los cincuenta la cobertura de la televisora se extendió en todo el territorio nacional.

La Televisión en Estados Unidos

Las televisoras NBC y CBS, realizaron las primeras transmisiones televisivas en territorio norteamericano en 1930. Al igual que en Inglaterra estas utilizaron el mismo sistema mecánico y su programación no se transmitía de manera frecuente.

NBC: National Broadcasting Company.

A partir de 1939 el canal de televisión dio inicio a una programación regular en la ciudad de New York. El área de cobertura era de más o menos cuarenta millas y estaba ubicada en el Empire State Building. En este mismo año la casa televisiva cubrió los juegos de béisbol y fútbol en New York, introduciendo así nuevos temas de cobertura la pantalla chica.

En 1941, empezó la difusión de la televisión comercial. La estación recibió la primera licencia comercial. La cadena televisiva amplió sus estaciones a lo largo del país.

A partir de 1951, la televisora comenzó sus primeras transmisiones internacionales.

CBS: Columbia Broadcasting System.

Sus primeras emisiones fueron experimentales, duraron una hora por día.

En 1941, la estación adquirió su licencia comercial. Debido a la segunda guerra mundial, las transmisiones comerciales en la televisión se redujeron.

Una vez terminada la guerra las emisiones se reanudaron; aumentando así los niveles de programación.

A partir de 1950, CBS empezó a construir sus propias estaciones en otras ciudades de Estados Unidos.

La televisión en Latinoamérica

En la actualidad la pantalla chica ha apostado por producir nuevos formatos, programas donde se mezclan la información con el entretenimiento de una manera espectacular. Ha emprendido un nuevo modelo de televisión industrial que deja grandes réditos económicos.

Ya no solo se transmiten producciones extranjeras sino que se crean productos de contenido local en los que cada canal se siente competente.

Y como nadie hace televisión para perder, los medios audiovisuales en Latinoamérica no son la excepción. A decir de Omar Rincón ⁷“*La tendencia industrial de la televisión se dirige a la creación de productos de contenido local en aquellos géneros en los que cada industria se siente competente y efectiva: Estados Unidos es fuerte en la producción de series, sitcoms, realities, y deportes. (...) Latinoamérica es potente en la telenovela y en los documentales- reportajes. Estos productos se han convertido en estrategias generadoras de divisas, rating e identificación para cada industria. En general, hay que destacar la tendencia de crecimiento y aceptación de los programas de entretenimiento- humor y de tele- verdad. Como tendencia, la producción nacional y los programas made-in-home (hecho en cada país) siempre tienen mayor mercado/ rating*”.

⁷ Rincón, O. Narrativas Mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. Pg. 173.

México:

La pantalla chica como medio de comunicación tiene ⁸“*mayor penetración, cobertura, audiencia en influencia cultural y política en un país multicultural, multiétnico, plural y diverso como México*”.

En la oferta televisiva se destacan programas de entretenimiento, informativos, deportes, telenovelas, cine nacional.

En 1997, la cadena televisiva TV Azteca, en cuanto a programación, incursionó en noticiarios de corte amarillista, presentó talk shows, programas de prensa rosa y compró telenovelas extranjeras de Colombia, y Brasil. Lo que le permitió posesionarse en el gusto de sus audiencias.

Dentro de los formatos o programas que han hecho exitosa a la televisión mexicana se destaca la telenovela.

⁹“*La reina de los formatos en México, como en América Latina, es la telenovela; incluso podríamos decir que Televisa es en gran parte la responsable de que las audiencias latinoamericanas hicieran de dicho formato su favorito. La gran diferencia es que mientras la telenovela en países como Argentina, Brasil, Colombia y Chile evolucionó e incursionó en nuevas estéticas y guiones vinculando problemáticas sociales, así como la incorporación de planos cinematográficos, locaciones en exteriores, actuaciones sin apuntador, en México la telenovela de Televisa conserva, en lo general, su estética televisiva de estudio, la línea del melodrama empalagoso, la falta de un casting histriónico, la exacerbación de los estereotipos mexicanos y la metáfora de “la cenicienta”.*”

Otros programas que han sido un éxito dentro de la programación nacional son: *El Chavo del 8* de Roberto Gómez Bolaños, y *La familia Peluche* de Eugenio Derbez. Los formatos informativos y deportivos se encuentran dentro de los más vistos.

⁸ Sosa Plata, G. Gómez García, R. *En el país televisa*. Publicado en el libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele Latina. Pg. 83.

⁹ Sosa Plata, G. Gómez García, R. *En el país televisa*. Publicado en el libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele Latina. Pg. 89.

Colombia:

¹⁰“La marca Colombia en televisión está compuesta de telenovelas y series innovadoras que han conquistado el mundo, ausencia del documental y lo periodístico, experimentos infantil-cultural, exceso de humor-grotesco y, ahora, una próspera industria de producción para el mercado latino”.

En lo televisivo presentan programas de entrevistas, formatos periodísticos, documentales.

La televisión colombiana es exitosa por sus telenovelas. ¹¹“El Museo Nacional de Colombia celebró a las telenovelas como identidad nacional en 2009 y le dedicó una exposición temporal. Esto significa que los colombianos sabemos que una marca de nuestra cultura son las telenovelas”. El éxito de estos productos televisivos se debe a la selección de historias cercanas a lo cotidiano y la diversidad de temáticas que presentan. Algunas de sus producciones: “Betty la fea”, “Pedro el escamoso”, “Pasión de Gavilanes”.

La pantalla chica también encontró éxito y conquistó al mercado con la narco ficción: ¹²“historias que abandonan el amor (melodrama) para asumir como clave del ascenso social (épica) y las vías paralegales (tragedia) propias del destino Colombia (neorrealismo), pero para suavizar la ética se cuenta en tono de humor (comedia). *Televisión testimonial de la Colombia siglo XXI: neorrealismo para el mundo pero en tono de comedia: ¡somos el país más feliz del mundo!*

También produce tele ficción para la industria Latina en los Estados Unidos.

¹⁰ Rincón, O. *Perder es ganar un poco*. Publicado en el libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele Latina. Pg. 187.

¹¹ Rincón, O. *Perder es ganar un poco*. Publicado en el libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele Latina. Pg. 189.

¹² Rincón, O. *Perder es ganar un poco*. Publicado en el Libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele Latina. Pg. 190.

Perú:

El modelo de televisión peruana contiene ¹³“*mucho registro sensacional, poca ficción y un rápido crecimiento de la torta publicitaria*”.

La televisora también presenta concursos juveniles, realitys, late shows, producción de novelas nacionales, magazines periodísticos, gossip shows.

En sus noticieros se mezcla el entretenimiento y sensacionalismo. Los programas llamados late show cedieron ante la crónica roja. Se amplían las notas periodísticas consideras “duras” y les dan oportunidad a sus protagonistas para que aparezcan en el set.

La televisión peruana es exitosa por la producción de chismes, entretenimiento, talk shows.

¹⁴“*Si de invocar éxitos se trata, hay que destacar a Magaly Tevé que lleva el nombre de pila, la particular mezcla de soberbia y autoescarnio, el honor al mote de “Urraca” y el cínico puritanismo de Magaly Medina que fue a prisión en 2008 por no reconocer que se había equivocado en un “ampay” (peruanismo para pillar a famosos en situaciones embarazosas)*”.

Este gossip show o programa de chismes tuvo éxito en la televisión nacional, al igual que el recordado talk show de Laura Bozzo, en el que se les daba protagonismo a los más pobres.

Debido a estos formatos televisivos a la farándula peruana se la bautizó como “chollywood”.

Perú también produce novelas nacionales en las que se presentan situaciones locales, cómicas. Denominadas como sitcom (situaciones cómicas). “*Al fondo hay sitio*”, en esta producción se mostraba el contraste social de clases con episodios cómicos.

Los programas políticos también forman parte de su programación, contienen un “humor político”, uno de los más recordados el que conducía Jaime Bayly.

¹³ Vivas, F. *El encanto del cadaver pixelado*. Publicado en el libro: Zapping TV. El paisaje de la tele latina. Pg. 153.

¹⁴ Vivas, F. *El encanto del cadaver pixelado*. Publicado en el Libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele latina. Pg. 156.

Bolivia:

En sus inicios la televisión boliviana fue estatal y estuvo enfocada en lo educativo. Para 1984 la televisión privada entra en escena.

“¹⁵Cuando la televisión estatal tuvo que recibir a su hermanita, la televisión privada, que nació con el nombre de Pacea de Televisión, un nacimiento que terminó de consolidar las patologías familiares. La hermanita llegó fertilizada por el ímpetu y la soberbia de los empresarios neoliberales, con dinero, atrevimiento e imposición de series y espectáculos que desplazaron la atención que se le brindaba a la malcriada adolescente, que se había dedicado a manejar políticamente y con baja calidad educativa la vida de los telespectadores”.

Sus programaciones contenían novelas extranjeras de países como México, Brasil. Además de dibujos animados, películas, etc. Sus noticiarios cubrían temas políticos, económicos, y existió una mayor presencia de las autoridades en ellos.

También se realizaron producciones de mini series con temáticas locales, contenidos culturales que resaltaban leyendas, historias y formas de vida de sus personajes. Entre algunas de sus producciones: *“Los pioneros”*, *“Luna de locos”*. Series relacionadas al narcotráfico y migración minera como: *“Coca”*, *“Oro verde”*.

Con los realities la televisión toma un esquema más comercial, se realizan programas bajo este estilo y criterio de que la pantalla chica genera dinero.

Los programas de entretenimiento tienen una mezcla de chismes, enredos, etc.

¹⁵ Hurtado Calderón, A. *Patologías y curanderos en la televisión de Bolivia*. Publicado en el libro: *Zapping Tv. El paisaje de la tele Latina*. Pg. 169.

Chile:

La televisión chilena, tuvo un nacimiento tardío en comparación con otros países. Pero a mediados de los 70 comenzó un nuevo proceso televisivo. Se volvió comercial, con ¹⁶*“énfasis en el entretenimiento (estelares y concurso, por ejemplo) y, especialmente, la producción telenovelas exitosas en términos de audiencia”*.

La televisora ha tenido producciones y formatos masivos industriales con programas de entretenimiento cuyas transmisiones se realizaban después de los informativos. También se crearon novelas nacionales, programas de farándula, realities. En cuanto a los noticiarios también presentaron ciertas modificaciones, las noticias fueron sustituidas por notas de carácter humano, delincuencia, etc.

Este recorrido Latinoamericano de la televisión, permite darnos cuenta que las pantallas locales han modificado sus funciones con el pasar del tiempo, y que el formato que triunfa y convierte en exitosa a la televisión de cada país es el del entretenimiento y la creación de telenovelas “made in home” o hechas en casa, dándole así a cada nación su propia “marca”.

Como sostiene Omar Rincón, ¹⁷*“En su búsqueda por ser industriales, los canales nacionales se interesan por el entretenimiento que genere rating. La televisión regional, local y comunitaria tiene vitalidad conceptual y cultural porque cada vez más estamos buscando historias y contenidos cercanos con estéticas propias, relatos que generen reconocimientos y que nos sean factibles en la televisión global”*.

La televisión ha institucionalizado formatos para atraer audiencias: la telenovela, los deportes, los reality shows, los programas de humor, la exposición del drama, tragedia, conflictos vecinales presentados en sus noticias. Siempre es más de lo mismo, fórmulas viejas que cautivan a sus audiencias y generan grandes puntos en rating con este tipo de producciones desde lo local, popular, cotidiano.

¹⁶ Avendaño Ruz, C. *Las múltiples dimensiones de la transición de la televisión Chilena*. Publicado en el libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele Latina. Pg. 136.

¹⁷ Rincón, O. *Narrativas mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento*. Pg. 174.

Para Jesús Martín Barbero (1981), lo popular ¹⁸“Encuentra en lo masivo mediático un lugar donde existir y exhibir sus gustos, estéticas y saberes”.

¹⁹“Lo popular televisivo es anacrónico y moderno, restaurador y revolucionario, melodrama y comedia y tragedia, por eso el triunfo de los formatos de telenovela, talk show y reality. Por eso, la telenovela ha sido elevada al gran producto cultural de Latinoamérica, porque es un formato que es industria y melodrama y cultura y farándula y referente popular”. (Martín Barbero y Muñoz 1992, Mazziotti 1996, Monsiváis 2000, Lopez Vasallo 2008).

A decir de Omar Rincón, ²⁰“La televisión que gusta es la que vincula las pasiones humanas elementales en directo: sangre (sensacionalismo), semen (sexo), adrenalina (deporte), fe (religión), moda (farándula).

La televisión en el Ecuador

Antecedentes Históricos:

La pantalla chica llegó al país de la mano de la iglesia evangélica, que fundó el canal 4 en Quito, en 1959.

Para 1964 se fundó en la ciudad de Guayaquil la primera empresa comercial de televisora canal 4 de la mano de Presley Norton. El canal se llamó: Telesistema.

En 1967, salió al aire Ecuavisa, con sede en las ciudades de Quito y Guayaquil.

En 1969 se fundó el canal 10 de Guayaquil, en ese entonces conocido como Telecentro.

Posteriormente, en 1975 la Iglesia Alianza Misionera Cristiana, vendió el canal 4 a Antonio Granda Centeno.

Finalmente en 1977, desde la ciudad de Quito comenzó a transmitir la cadena televisiva Gamavisión.

¹⁸ Citado en Rincón, O. *Narrativa fusión, formatos audiovisuales y el sabroso popular*. Publicado en el libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele Latina. Pg. 44.

¹⁹ Citado en Rincón, O. *La televisión, la máquina popular en América Latina*. Publicado en el libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele Latina. Pg. 8.

²⁰ Rincón, O. *Narrativa fusión, formatos audiovisuales y el sabroso popular*. Publicado en el libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele Latina. Pg. 40.

Estas compañías libraron competencias en áreas como la creación de espacios informativos, deportivos, transmisiones de telenovelas y programas importados.

Para 1996 se produjeron cambios en la televisión ecuatoriana. Se volvió particularmente mercantil.

La televisión ecuatoriana se ha adaptado a las nuevas tecnologías, y le apuesta a la producción de nuevos formatos televisivos que siguen las lógicas del mercado; peleando así por la atención de sus audiencias y réditos económicos.

Las pantallas televisivas se han caracterizado por la transmisión de: programas informativos, deportivos, familiares, entretenimiento (nacional y extranjero), telenovelas, comedias, series, etc.

Las comedias nacionales tuvieron éxito en la televisión. ²¹“*Si uno revisa las comedias más exitosas de la televisión ecuatoriana: Vivos (y todos sus subproductos), Mi reciento (ídem), El combo amarillo o históricamente Mis adorables entenados, entre otras, siempre juegan con el choque cultural entre una cultura rural que se resiste a dejar de ser y una cultura urbana que se resiste a dejarse penetrar, aunque del choque ya salen cosas nuevas*”.

Actualmente las telenovelas colombianas, brasileñas, mexicanas sobresalen en sus programaciones. Al igual que los programas reality show en donde se mezclan el baile, deporte, concursos de canto, de una manera entretenida y espectacular. Por citar unos ejemplos: “*Combate*” (RTS), “*Calle 7*” (TC Televisión), “*Ecuador tiene talento*” (Ecuavisa). “*BLN, la competencia*” (Canal Uno). La presencia de este tipo de espectáculo se ha impuesto de tal manera que a lo largo del tiempo se han convertido en un referente en la programación televisiva. Los programas mencionados han tenido más de 5 temporadas.

Programas de farándula son transmitidos en distintos horarios por las tardes, en los que se mezclan la opinión y el entretenimiento. Los presentadores hablan por largas horas sobre los comportamientos, enfrentamientos, o chismes que hayan generado “los talentos de pantalla”. Dentro de este formato televisivo podemos encontrar a los

²¹ Ricaurte, C. “*La dolorosa transición hacia lo desconocido*”. Publicado en el libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele latina. Pg. 185.

programas: *“Vamos con todo”* (RTS), *“De boca en Boca”* (TC Televisión), *“Faranduleros S.A.”*(Canal Uno), *“Jarabe de Pico”* (Teleamazonas).

Los programas informativos y noticiarios también han cambiado. El hecho noticioso se presenta de una manera espectacular, utilizando a la crónica roja y sensacionalismo como herramientas narrativas.

El canal ²²*“TC Televisión, en cambio, disputa los primeros lugares de sintonía en informativos, con una fórmula de crónica roja, sensiblería”*.

Según Jenny Pontón Cevallos, ²³*“La información que se transmite representa dos tipos de periodismo: el serio y el amarillista (sensacionalista). El primero utiliza un lenguaje sobrio para dar apariencia de mayor objetividad, mientras el segundo realiza un exceso de adjetivaciones pretendiendo ser vocero de los sectores populares. Sin embargo, estas diferencias en el tratamiento de la información son esencialmente de forma y no de contenido, ya que ambos utilizan de manera comercial la muerte y la delincuencia a través de la difusión de noticias de crónica roja (aunque el primero en proporción mucho más baja).*

En este sentido, si bien en los medios se practican un periodismo considerado “serio” el tratamiento de la violencia es más sofisticado, ésta no es ajena a su agenda diaria, la misma que es presentada con nombres como judicial, social, comunitaria o seguridad; por lo que la violencia constituye un recurso mediático instalado en la prensa ecuatoriana, en la medida que captura audiencia y produce réditos económicos en los dos tipos de cobertura noticiosa”.

²² Ricaurte, C. *“La dolorosa transición hacia lo desconocido”*. Publicado en el libro: Zapping Tv. El paisaje de la tele Latina. Pg. 182.

²³ Pontón Cevallos, J. *“Crónica Roja en los medios de comunicación ecuatorianos: ¿Un problema de seguridad ciudadana? Revista Latinoamericana de seguridad ciudadana #5. Pg. 73.*

Etapas de la Televisión

Umberto Eco, señala que la televisión ha evolucionado y junto a ella sus contenidos. Por lo que plantea dos etapas dentro de la pantalla chica.

La Paleotelevisión:

Aparece en los 50. La televisión era concebida como cultural, educativa. Caracterizada como: ²⁴“*Un proyecto de educación cultural y popular basada en un contrato de comunicación pedagógica en la cual los telespectadores constituían una gran clase y en donde los profesionales de la televisión serían los nuevos maestros*”. Piscitelli (1995).

A decir de Inmaculada Gordillo, ²⁵“*La paleotelevisión corresponde a los primeros años de desarrollo televisivo, caracterizados por los balbuceos tecnológicos (...) Los contenidos estaban representados por una jerarquía sociocultural donde solamente los que detentaban la cúspide de los saberes, del poder político y económico y de las distintas y variadas manifestaciones artísticas y culturales podían tener protagonismo en la pequeña pantalla*”.

Existía una separación de géneros, bloques de horarios y públicos. Sus producciones se realizaban bajo criterios de servicio público.

Dentro de este periodo los géneros que se desarrollaron fueron: el informativo (radio), ficcional (teatro y cine); y entretenimiento (magazines y concursos).

La Neotelevisión:

La segunda etapa denominada neotelevisión que se impuso a finales de los 80, revolucionó los contenidos y procesos de recepción de este medio.

La neotelevisión se convierte en el punto de partida de una nueva manera de hacer producciones televisivas bajo parámetros de mercado. Las funciones educativas, institucionales que caracterizaban a la televisora en sus inicios; son reemplazadas por la interactividad que esta brinda a sus audiencias. Los formatos televisivos presentan una mezcla de géneros. El concepto de hibridación permanece presente.

²⁴ Citado en Rincón, O. Narrativas Mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. Pg. 169.

²⁵ Gordillo, I. La Hipertelevisión: géneros y formatos. Pg.12.

La pantalla chica enseña todo, exhibe detalles de sucesos que generan impacto; construye vínculos con sus audiencias.

Piscitelli (2005) describe a la pantalla chica como ²⁶“*un espacio de coniviabilidad cuyo género favorito es el talk show, un lugar en donde hablar, un medio de flujo de imágenes en el cual nada es fijo, todo pasa más rápido, todo es mezcla de información-entretenimiento-espectáculo-publicidad*”.

Para Marcela Farré, esta etapa televisiva ²⁷“*marca el ritmo de los espectadores, que pueden elegir lo que quieren ver, pues las cadenas inscriben sus emisiones dentro de una estructura temporal rígida, con una periodicidad bien definida: el día de las películas, la hora de las telenovelas, etcétera*”.

Umberto Eco define a la neotelevisión como, ²⁸“*aquella que está hecha de una confusión de géneros de información y ficción, como una práctica comunicativa que tiene como única finalidad mantener el contacto sin transmitir significados, como exasperación del acto enunciativo a través de la mirada en máquina y el aumento de la autorreferencialidad de la programación*”.

En la neotelevisión se desarrolló la interacción con los espectadores. Estos se convierten en partes activas de sus emisiones, pues los medios los necesitan. A decir de Inmaculada Gordillo esta etapa ²⁹“*implicó una verdadera revolución en contenidos y procesos de recepción del medio. La proliferación de emisoras y empresas televisivas supuso una competencia que influyó en la evolución de los programas, de la publicidad y de la tecnología (...) La proliferación de canales supuso la multiplicación de horas de televisión que, a su vez, implicó una apertura en los contenidos. Los protagonistas dejaron de ser exclusivamente los políticos, artistas, y otras personalidades destacadas y reconocidas para ceder sitio al individuo común, que empezaba a exhibir su vida privada*”.

²⁶ Citado en Rincón, O. Narrativas mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. Pg. 169.

²⁷ Farré, M. El noticiero como mundo posible. Estrategias ficcionales en la información audiovisual. Pg. 49.

²⁸ Citado en Rincón, O. Narrativas mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. Pg. 169.

²⁹ Gordillo, I. La hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 12.

La Nueva Televisión:

La televisión ha cambiado y con ella sus funciones de informar, educar y entretener.

A decir de Omar Rincón,³⁰ *“La gran tragedia de la televisión está en que se pensó como una alternativa para el mejoramiento de la calidad de vida sin que nunca haya llegado a comprobar su potencial. Lo cierto es que todos se imaginaron que a más televisión mayores posibilidades educativas, más conocimiento, más oportunidad de saber, más presencia de lo plural, lo diverso y lo sabio. La gran verdad es que a la televisión se le ha pensado mucho desde los contenidos, desde las intenciones de los gobiernos y los expertos, y poco se le ha comprendido en su actuación social y competencia narrativa”*.

Esta nueva manera de hacer televisión³¹ *“Obliga a los medios a replantearse las funciones clásicas de la televisión: informar, formar, y entretener. Experimentan con nuevos formatos y los géneros periodísticos para atraer a la audiencia que nace como consecuencia de la expansión mediática. En este contexto los medios dejan de lado su preocupación por la calidad de los contenidos permitiendo que sea el anunciante quien lleve las riendas de las emisiones televisivas a sabiendas de que éste apostará por los formatos que consigan incrementar los índices de audiencia”*. (Bustamante, 1999)

A decir de Eliseo Verón,³² *“La televisión, que es el centro del proceso de los últimos cincuenta años, la televisión histórica, esa televisión que es ese mueble que está en el living de la casa de la gente, y está programado con un grilla que dice canal 9, eso murió”*.

Para Jesús Martín Barbero y Germán Rey;³³ *“La aparición de nuevas modalidades de televisión ha estado también acompañada de cambios profundos en sus formas de gestión. Los modelos públicos y privados que estuvieron presentes en el origen de los diversos sistemas televisivos mundiales han variado y en la gran mayoría de países de América Latina se experimenta un notable afianzamiento de lo privado junto a un sensible debilitamiento de lo público. El fortalecimiento de lo privado se manifiesta*

³⁰ Rincón, O. y Estrella, M. Televisión: Pantalla e identidad. Pg. 39.

³¹ Citado en Ortells, S. La Mercantilización de la Información: La nueva era informativa en televisión. Revista Latina de Comunicación Social. #64.

³² Verón, E. Texto: El futuro de la comunicación. Medios, convergencia en producción y divergencia en recepción. Pg. 79. Citado en el libro: Comunicación y periodismo. Entrevistas sobre tecnologías/identidades/culturas.

³³ Barbero M y Rey G. Los ejercicios del ver: Hegemonía audiovisual y ficción televisiva. Pg. 51.

tanto en la inserción de la televisión en las lógicas comerciales como en su constitución como una de las industrias contemporáneas más significativas por los grados de inversión económica que maneja, su integración con otras áreas de la economía, la diversificación de los mercados y la racionalización de sus procesos de producción”.

A inicios de los 90 debido a la gran competencia televisiva, la pantalla chica comienza a experimentar con nuevos formatos. Se da paso a la hibridación de géneros en donde se mezclan lo informativo con el entretenimiento. Denominándolo como: infoentretenimiento.

Este nuevo “modelo” demuestra la transformación que viven las notas y mensajes audiovisuales, en donde la diversión e información aparecen.

Lo entretenido se impondrá en el ámbito informativo si los dueños de los medios quieren que sus producciones resulten rentables, ya que nadie hace televisión para perder. El procedimiento es convertir la información en espectáculo sobresaltando aspectos de la realidad cargados de emociones, exageraciones, provocando así la distracción de sus públicos.

A decir de Dominique Wolton, ³⁴*“La forma prevalece sobre el contenido, el estilo sobre el ser, la apariencia sobre la realidad”.*

Como sostiene Giovanni Sartori ³⁵*“Lo que podemos ver en la televisión es lo que “mueve” los sentimientos y las emociones: asesinatos, violencia, disparos, arrestos, protestas, lamentos; y en otro orden de cosas: terremotos, incendios, aluviones e incidentes varios. En suma, lo visible nos aprisiona en lo visible. Para el hombre que puede ver (y ya está), lo que no ve no existe. La amputación es inmensa, y empeora a causa del por qué y del cómo la televisión elige ese detalle visible, entre otros cien o mil acontecimientos igualmente dignos de consideración”.*

Algunas de las características del infoshow o infoentretenimiento. Se presentan desde elementos temáticos a recursos narrativos y espectaculares. Según Inmaculada Gordillo:

³⁶*“Espectacularización de la realidad: La información organizada espectacularmente implica un tratamiento opuesto a las normas clásicas del periodismo. Los recursos que*

³⁴ Wolton, D. Salvemos la Comunicación. Pg. 54.

³⁵ Sartori, G. Homo Videns. La sociedad teledirigida. Pg. 84-85.

³⁶ Gordillo, I. La hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 82-83-84.

espectacularizan la realidad son numerosos y pueden utilizarse de forma individual o combinada.

Recursos formales retóricos como los efectos de sonido, el uso dramático de la música, el tono de voz afectado o enfático, los acercamientos extremos a los rostros de los actores de la noticia, la utilización de la cámara subjetiva y otros movimientos de cámara de carácter creativo, la ralentización de las imágenes, los efectos, formales decorativos, etcétera.

Estructura dramatizada del discurso. La representación de los sucesos reales, la puesta en escena de elementos de la realidad y la modificación de componentes para convertir los sucesos en atractivos para el espectador son prácticas comunes en los programas informativos.

Presencia de la imagen impacto. En muchas ocasiones el periodismo televisivo refleja un hecho no por su importancia como información pública, sino solamente por lo llamativo de las imágenes.

Recurrencia a la editorialización por parte de periodistas/ presentadores “estrella”, que utilizan adjetivos, expresiones dramáticas o jocosas, comentarios personales y variedades en los tonos de voz (desde el énfasis hasta la tristeza”).

³⁷“*La tendencia actual de las cadenas de televisión es apostar por el cambio en todos los sentidos. Cambian su imagen corporativa y reinventan su programación incluyendo nuevos formatos hasta ahora inexistentes, como es el caso de nuevos programas de infoentretenimiento que hibridan información y entretenimiento en un mismo espacio televisivo. Este tipo de cambios surgen como una necesidad imperiosa de resultar ser atractivos a la audiencia, que sigue siendo la fuente principal de ingresos de televisiones públicas y privadas dentro de un panorama altamente competitivo*”.
(Bustamante, 1999)

La nueva televisión se convierte en ³⁸“*un gran supermercado, donde la ficción, la información, el espectáculo y la publicidad forman un totum revolutum en el que a veces la distinción de estos campos es casi imperceptible. Se trata de una oferta*

³⁷ Citado en Ortells, S. La Mercantilización de la Información: La nueva era informativa en Televisión. Revista Latina de Comunicación Social. #64.

³⁸ Citado en Gordillo, I. La hipertelevisión géneros y formatos. Pg. 34.

sinérgica y total, y de una lectura por parte del espectador cada vez más fraccionada y compulsiva". (Cortés, 1999)

El mezclar formas tradicionales y nuevas ha hecho que ³⁹*“La televisión está supeditando los valores clásicos de la información a otros intereses. Ha emprendido una tendencia más hacia la concepción de la información como espectáculo y entretenimiento que hacia el periodismo de investigación y hacia la aportación de elementos para entender y comprender la realidad. Ha entrado en un discurso de predominio de lo comercial sobre el servicio público. Se eligen los hechos, las ideas y los debates en función de su atractivo para el disfrute de la audiencia más que para dar un servicio de conocimiento real del entorno. Se insiste en la escenificación de conflictos, se hurga en los debates desacreditativos de los políticos, no se ahonda en los problemas reales de la sociedad”*.

Inmaculada Gordillo, sostiene ⁴⁰*“Debido a la proliferación de formatos y programas diversos organizados a partir de nuevas fórmulas que se combinan con las tradicionales, y con la hibridación como mejor aliado en la composición de novedades (...) La información se disfrazo con mecanismos formales propios de los discursos ficcionales, provocando emociones en el espectador y otorgando al sentimiento un lugar privilegiado en detrimento de la razón o del entendimiento. También se detectan elementos propios de la publicidad y de los programas de entretenimiento para contar la actualidad de forma amena, fragmentada y en ocasiones, descontextualizada, como un verdadero espectáculo”*.

Para Omar Rincón ⁴¹*“cuando vemos televisión estamos presenciando un relato total en el cual un programa se mezcla con otro, un género se diluye en otro, un formato es todo lo posible y todo tiene la marca del canal. (...) Por otra parte, somos los hijos de los talk shows y los realities, el directo, la telenovela, los deportes televisados; los hijos del entretenimiento-humor y la tele-verdad; somos los anónimos buscadores del protagonismo de las historias televisivas; cada vez más, vemos y somos más como os canales que vemos”*.

³⁹ Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 17.

⁴⁰ Gordillo, I. La hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 37.

⁴¹ Rincón, O. Narrativas mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. Pg. 165.

El hecho informativo en la televisión ha cambiado, lo tradicional y lo nuevo se cruzan dejando como resultado una exageración en estilos y formatos. Esta hibridación entre géneros televisivos se ha convertido en tendencia en la pantalla chica actual.

Más que “informarnos” el medio explota este tipo de gustos en sus audiencias creando programas informativos llenos de espectacularidad, exageración, morbo, drama. La televisora no busca que el espectador se entere del suceso, sino más bien que se divierta, distraiga por eso lo espectaculariza todo; así la información cumpliría con tal objetivo.

Características de la Televisión, según algunos autores

- Es un medio masivo, trabaja sobre las lógicas del entretenimiento, alcanza audiencias grandes.
- Es negocio, industria, poder. Sus ventas e ingresos dependen del mercado que es evidenciado a través del rating.
- Tradicionalmente se le atribuyen las funciones de: informar, educar y entretener.
- A través de su pantalla se transmite todo aquello que alguna vez se pensó imposible de ver.
- Tiene interés en lo afectivo, trabaja sobre las imágenes y estas son polisémicas.
- Informa sobre la velocidad, con testimonios que son fragmentados.
- Es una máquina de contar historias. Cuenta lo que le sucede a la gente y su realidad con aspectos cargados de espectacularidad.
- Refleja costumbres, prácticas sociales locales, regionales, mundiales, etc.
- Es un elemento socializador.
- Considerado como un miembro más de la familia ya que sirve de compañía en los quehaceres diarios.
- Sus programas son motivo de conversaciones diarias dentro de nuestras casas y fuera de ellas.
- Brinda entretenimiento permanente.
- Presenta sus productos a través de un estilo sencillo, comprensible, directo. Así sus audiencias pueden captar el mensaje.
- Las audiencias son esenciales para la televisión. Si no responden a las expectativas del público no existirán televidentes.
- Se la piensa mucho desde sus contenidos.
- Tiene implicaciones sociales, políticas. Hace parte de nuestra memoria histórica.

- Posee competencia narrativa. Y narra en los siguientes aspectos: palabras, sonidos, silencio, imágenes.
- Tiene procesos de realización: se habla de encuadres, planos, iluminación, tomas en movimiento, desplazamiento de las cámaras, efectos visuales.
- Socializa diversidad de relatos, visibiliza a sujetos. El ciudadano común deja de ser un espectador pasivo y se convierte en un personaje activo.

Omar Rincón sostiene que existen algunas caracterizaciones sobre el medio que deben ser tomadas en cuenta:

⁴²“**La televisión es un espejo social** ya que reproduce los modos de vida y las formas de pensar, representar e imaginar que tenemos como sociedad, como informativo o comunidad. La sociedad puede ser leída en sus valores, gustos, intereses a través de la televisión que produce.

La televisión es un productor de saber social en cuanto promueve el conocimiento más común y eficaz para vivir la vida y constituye los puntos de referencia más comunes para toda una sociedad; el tema más común de conversación.

La televisión es un dispositivo cultural en cuanto ofrece estilos de vida que permiten identificación social y construye imágenes comunes sobre la existencia, la convivencia y las formas de imaginación.

La televisión es vida cotidiana, ya que ocupa, en la vida de los niños y jóvenes, un espacio mucho más amplio y agresivo, que la instancia mediadora escolar, y está en todas partes, ya que invadió los espacios más íntimos y los más públicos de los seres humanos. La televisión no solo invade la cotidianidad sino que se funde en ella, se ha convertido en uno de los repertorios básicos de conversación.

La televisión es espectáculo, tiende a convertirse en el espectáculo absoluto, permanente e inevitable. Antes, el espectáculo poseía sus espacios y sus ocasiones privilegiadas, ahora con la televisión se da la cultura de la accesibilidad absoluta, permanente, cotidiana y omnipresente.

⁴² Rincón, O. y Estrella, M. Televisión: Pantalla e Identidad. Pg. 40-41-42.

La televisión se comunica por géneros que crean pactos de lectura entre productores y audiencias; la relación entre los canales y sus televidentes es más a partir de formas narrativas que de contenidos específicos.

La televisión es colectiva ya que se hace de manera grupal (...) Un individuo es incapaz de hacer un programa solo, tiene que trabajar con otros y, en este sentido, es un producto colectivo.

La televisión es un dispositivo para el goce, la diversión, el afecto porque se ve en el tiempo libre, en los lugares del ocio, con una atención frágil y móvil, en esos tiempos cuando se ha decidido parar lo serio e ingresar a lo poco importante, a lo que da ganancia afectiva.

La televisión es comerciales rellenos de programas; es un negocio, una industria. Nadie hace televisión para perder dinero.

La televisión es una fábrica de recuerdos ya que ciertos momentos de nuestra vida se encuentran marcados por los programas que vimos o sufrimos o soñamos.

La televisión es un agente de socialización. La televisión no actúa de manera autónoma ni produce efectos por sí solos, sino que su actuación social está relacionada con las instituciones culturales, familiares, religiosas, educativas.

La televisión no es una opción, es una necesidad.

La televisión es individual ya que cada uno ve un programa distinto por el reciclaje que se realiza a través del control remoto que lleva a construir mensajes al estilo de quien recibe la televisión”.

A decir de Inmaculada Gordillo, ⁴³“*en la primera década del siglo XXI el medio televisivo todavía se mantiene como el vehículo de narraciones más poderoso, a pesar de las voces apocalípticas que a finales del XX se atrevieron a pronosticar el fin de su hegemonía, incluso su desaparición. La evolución de las formas, las tecnologías y los contenidos le ha permitido continuar como el medio de comunicación universalmente más extendido y el que más receptores alcanza, por lo que en la actualidad sigue siendo el mayor productor de relatos*”.

⁴³ Gordillo, I. La Hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 11.

Para Mariano Cebrián Herreros ⁴⁴“La televisión está pasando de ser un medio a ser protagonista de la sociedad. Las interacciones con el poder político y económico y con los ámbitos sociales y culturales lleva a que ya no haya nada que no esté cruzado por la televisión. Cuando la sociedad obtiene la información y el conocimiento de lo que está pasando, lo adquiere fundamentalmente por mediación televisiva. La televisión ya no se limita a ser un mero testigo de los hechos, sino que participa en el juego del choque de opiniones, de ideologías y de intereses nacionales e internacionales, políticos y económicos”.

Como sostiene Marcela Farré, ⁴⁵“La televisión, a la vez que cuenta, nos cuenta: habla sobre cómo somos. Dice algo más que informaciones o historias posibles; narra los miedos, las normativas culturales, establece el criterio del sentido común, habla de las expectativas y deseos de una comunidad, cuenta qué conductas son censurables o indeseadas, previene sobre lo inesperado y enseña a anticiparse a esos sucesos (...) La televisión une a las gentes dispersas, aunque también unifica, “normaliza”. La normalización viene dada, generalmente, por el poder de difusión de un modelo social dominante, representado por los grupos que tienen acceso a los medios y consiguen que se generalice su modo de entender el mundo; aunque las consecuencias reales del consumo mediático devienen de múltiples y diferentes condiciones de producción y recepción, que dan como resultado decodificaciones específicas”.

De acuerdo a Rafael Ahumada Barajas, la televisión desarrolló un lenguaje particular que la distingue de otras maneras de expresión. ⁴⁶“Al igual que cualquier lenguaje su función es servir para decir algo. Se puede hablar de que la expresión televisiva desarrolla de un modo artístico el estilo, el ritmo, la estética, sin embargo, el fin último del lenguaje es estar al servicio de lo que se dice y cómo se dice. En este tenor, el lenguaje de la televisión no sólo debe valorarse por las formas estéticas que puede presentar, sino que se tiene que ponderar su relación con la narración, esto es, analizar los elementos significantes en los que se apoya para darle expresividad a sus emisiones”.

⁴⁴ Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 35.

⁴⁵ Farré, M. El noticiero como mundo posible. Estrategias ficcionales en la información audiovisual. Pg. 151.

⁴⁶ Barajas Ahumada, R. T.V. Su influencia en la percepción de la realidad social. Pg. 60.

La espectacularización de la Información en la televisión

La información televisiva está en constante transformación, esta nueva manera de hacer televisión pone de manifiesto que todo cuanto toca la pantalla chica lo convierte en espectáculo, resaltando lo más llamativo del hecho. Su discurso se orienta a esta dirección: la construcción de impacto y la novedad.

Como sostiene Dominique Wolton,⁴⁷ *“demasiadas palabras, fáciles y rápidas, demasiados análisis inmediatos, demasiadas trivialidades... Así es de algún modo la sociedad del espectáculo”*.

A la “nueva televisión” ya no le interesa tanto los temas culturales, sociales, sino que ha impuesto la cultura del espectáculo. Como lo sostiene Mariano Cebrián Herreros⁴⁸ *“Ya no interesa la orientación social, educativa o cultural si no está traspasada de espectáculo. La televisión ofrece una información entretenida, pero ha dejado de ser fuente válida para el conocimiento del entorno de cada ciudadano (...) Son las selecciones, enfoques y tratamientos los que aumentan la espectacularidad. Es decir, existe una espectacularidad intrínseca en el hecho seleccionado- en gran parte se elige por esta razón- y, además, una espectacularidad externa que incorpora el canal televisivo”*.

Para Inmaculada Gordillo⁴⁹ *“Los contenidos televisivos de cualquier género, incluyendo el informativo, tienden en los últimos años a mostrar un cariz espectacular y sensacionalista. Por ello, argumentos dramáticos o violentos, confesiones con tendencias morbosas o sucesos pertenecientes a la intimidad de famosos o particulares, predominan en todos los canales televisivos. Una imagen espectacular puede convertirse en la estrella de un informativo, aunque la noticia que la respalde no sea periodísticamente de primer orden”*.

La espectacularización de la información ha invadido también a los noticieros y notas periodísticas que se presentan a diario en las televisoras. Como señala Omar Rincón,⁵⁰ *“La noticia es que el modelo televisivo de información cambió en forma, estilo y agenda (...) En nuestro tiempo nadie quiere noticias que parezcan neutras, se quieren*

⁴⁷ Wolton, D. Salvemos la Comunicación. Pg. 54.

⁴⁸ Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión Mercantil y Política. Pg. 21.

⁴⁹ Gordillo, I. La hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 19.

⁵⁰ Rincón, O. Nuevas narrativas televisivas: relajar, entretener, contar, ciudadanizar experimentar. Pg. 45-46. Publicado en Revista Científica de Educomunicación #36.

subjetividades explícitas (...). La noticia es que hay que experimentar otros modelos de narración periodística y otros análisis de la información; que hay que perder la supuesta objetividad (que es siempre un engaño) y ganar la diversidad de subjetividades y de los puntos de vista con criterio; se exigen otras agendas que interesen más al ciudadano y a lo cercano y que vayan más allá del poder político”.

A decir de Mariano Cebrián Herreros, ⁵¹“*La selección de noticias en televisión está contagiada por el espectáculo: grandes cataclismos, sangre de asesinatos, restos de accidentes, realidades originales. Y si el hecho no exhibe espectacularidad en su conjunto se busca el aspecto que lo tenga para resaltarlo”.*

Los hechos noticiosos en la Televisión

La televisión aplica criterios de selección, escoge noticias con imágenes explícitas de tragedias que apelen a los sentimientos de las audiencias a través de las exageraciones, amarillismo, sensacionalismo, todo a manera de espectáculo; junto a un lenguaje que pretende ante todo impresionar a la audiencia.

Como diría Ignacio Ramonet, ⁵²“*Insensiblemente, las leyes del espectáculo mandan sobre las exigencias y el rigor de la información. Las soft news (sucesos, deportes, alegres notas finales, anécdotas...) son, a menudo, más importantes que las hard news (temas políticos, económicos o sociales de verdadera gravedad). Y la fragmentación sutil de la actualidad en un mosaico de hechos separados de su contexto tiene como objetivo principal distraer, divertir en función de lo accesorio. Y evitar que se reflexione sobre lo esencial a partir de la información”.*

La selección de noticias tiene una carga de sensacionalismo, sobresale el lado más llamativo de lo ocurrido; técnicamente utilizan imágenes, sonidos, lenguajes que despierten el interés de la audiencia. Este tipo de sucesos tienen más posibilidades de convertirse en noticia que lo considerado apacible.

Para Mariano Cebrián Herreros, ⁵³“*La violencia, el enfrentamiento entre políticos, las lágrimas y emociones de los protagonistas, los sucesos envueltos en sangre, lo*

⁵¹ Cebrián Herreros, M. La información en Televisión. Obsesión Mercantil y Política. Pg. 21.

⁵² Ramonet, I. La tiranía de la comunicación. Pg. 90.

⁵³ Cebrián Herreros, M. La información en Televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 21-22.

escabroso y las tensiones tienen más posibilidades de convertirse en noticia que lo cotidiano”.

El espectáculo y entretenimiento se han convertido en herramientas imprescindibles de la información en televisión.

A decir de Giovanni Sartori; ⁵⁴“*La televisión llega siempre con rapidez al lugar donde hay agitación, alguien protesta, se manifiesta, ocupa edificios, bloquea calles y ferrocarriles y, en suma, ataca algo o a alguien. Se podría pensar que esto sucede porque un ataque puede resultar un espectáculo, y la televisión es espectáculo”.*

Como señala Omar Rincón, ⁵⁵“*La televisión es una máquina popular porque es impura, significa narrando, y narra mezclando, co-fundiendo; produciendo unos relatos contradictorios pero sabrosos y gozosos porque está hecha de fiesta, humor, desparpajo, actualidades. (...) La televisión ha demostrado que sirve para ver la vida en directo, gastar sin culpas el tiempo libre, conectarse en las pasiones populares: esas de escándalo, sangre y semen.”*

A decir de Inmaculada Gordillo, la ⁵⁶“*Espectacularización, funcionalización, mercantilización, y sensacionalismo dominan, por lo tanto, los géneros periodísticos, por lo que la función referencial del macrogénero informativo de la televisión tradicional se ve relegada a un lugar menor”.*

Cada medio de comunicación enfoca y reproduce la noticia según sus intereses y objetivos y aunque estos hechos noticiosos se reproduzcan en distintos medios. Según Mariano Cebrián Herreros, ⁵⁷“*no existe una visión global y única de la realidad, sino múltiples perspectivas con mayor o menor garantía de fidelidad según la actitud de cada canal”.*

La televisión sensacionalista

⁵⁸ “*El principio de selección de las noticias consiste en la búsqueda de lo sensacional, de lo espectacular. La televisión incita a la dramatización, en un doble sentido:*

⁵⁴ Sartori G. Homo Videns. La sociedad teledirigida. Pg. 94-95.

⁵⁵ Rincón, O. *La televisión, la máquina popular en América Latina*. Publicado en el libro: Zapping Tv: El paisaje de la tele latina. Pg. 8.

⁵⁶ Gordillo, I. *La hipertelevisión: géneros y formatos*. Pg. 37.

⁵⁷ Cebrián Herreros, M. *La información en televisión. Obsesión mercantil y política*. Pg. 15

⁵⁸ Citado en Gordillo, I. *La hipertelevisión: géneros y formatos*. Pg. 83.

escenifica, en imágenes, un acontecimiento y exagera su importancia, su gravedad, así como su carácter dramático trágico”. Bourdieu (1997).

La televisión presenta un nuevo modelo de información basado en el espectáculo a través del sensacionalismo. Esta nueva tendencia se ve reflejada en los espacios noticiosos y diversos programas de entretenimiento.

Las noticias son transmitidas de una manera espectacular, resaltan todas aquellas características que logren impacto sobre el televidente: la sangre, el morbo, los asesinatos junto a planos originales impuestos por la cámara; y el uso de un lenguaje de la calle hacen que la noticia se convierta en un show.

Quizá el ejemplo que puede ilustrar esta aseveración es la que John Langer expone en su libro: *La televisión sensacionalista. El periodismo popular y las otras noticias en 1998.*

La conversación se da entre un veterano del periodismo televisivo y un reportero novato.

⁵⁹*“Te voy a contar una historia y, después de contártela, sabrás todo lo que hay que saber respecto a las noticias televisivas [...] Una noche, los ejecutivos de una cadena (en Nueva York) estaban viendo los tres noticiarios al mismo tiempo. Se había producido un incendio en un orfanato católico en Staten Island. Uno de los ejecutivos se lamentaba de que la cadena rival tuviera una mejor cobertura en imágenes. “Sus llamas son más grandes que las nuestras”, dijo. Pero otro ejecutivo replicó: “Sí, pero nuestra monja llora más fuerte que las otras”.*

El espectáculo se ha implantado, y ha quedado atrás el rigor periodístico. Como sostiene John Langer.

- ⁶⁰*“En el negocio del entretenimiento, las noticias televisivas, como cualquier otro producto de la televisión, tratan de hacer aumentar la audiencia por razones comerciales, no periodísticas.*
- *Las noticias televisivas han rechazado los valores del periodismo profesional para poderse presentar como un espectáculo gratuito.*

⁵⁹ Langer, J. *La televisión sensacionalista. El periodismo popular y las otras noticias.* Pg. 11.

⁶⁰ Langer, J. *La televisión sensacionalista. El periodismo popular y las otras noticias.* Pg. 12.

- *Las noticias televisivas dependen básicamente de imágenes filmadas, lo que hace que el contenido de la información sea sesgado y superficial.*
- *Las noticias televisivas trafican con trivialidades y asuntos de una sospechosa sensiblería”.*

Esta práctica mediática que se especializa en las producciones de informaciones que generan impresiones, emociones, impacto, escándalo, se convertiría en el espejo social donde se pueden contemplar la “desgracia ajena”, “dolor” de las personas, a través de imágenes que actúan como elementos potenciadores de las mismas.

Utiliza un lenguaje emotivo y de manera hipérbole como: “terrible accidente”, “de infarto”, “a cana por loca”, “Susy se acuesta con 3 y muere”. Así nos mantendrían a la expectativa de las noticias que están por presentarse. Como señala Mariano Cebrián Herreros, ⁶¹*“En la configuración de los telediarios se administra y dosifica su presencia para despertar el interés a medida que éste va decayendo. Las noticias de gran carga espectacular se sitúan al principio, al final o se intercalan en el interior del flujo narrativo del noticiario para recuperar la atención decaída. El programa en su conjunto se concibe como un espectáculo para entretener a la audiencia más que para que se entere de lo sucedido. Puede enterarse pero de manera muy sesgada y enfocada más hacia la distracción que hacia la profundización o la reflexión”.*

De todo lo que la realidad ofrece, la televisión sensacionalista elige todo aquello que mejor le resulte para así lograr lo esperado sobre su audiencia. De esta manera evita lo que es considerado pasivo, convencional, y sobresalta lo extraordinario exhibiendo de forma efectista su verdadera importancia.

El sensacionalismo televisivo consiguió que nuevas temáticas formen parte del interés periodístico. Eliminó la idea de que solo unos acontecimientos son “dignos” de tratarse de una manera exclusivamente informativa.

A decir de Omar Rincón, ⁶²*“Contar historias por televisión significa explorar estilos, formas narrativas novedosas, creativas, originales y reconocer a la televisión como un lugar para la experimentación y con un autor-realizador. Las historias que se cuentan, casi siempre, son las mismas viejas historias del hombre-mujer y sus conflictos, la*

⁶¹ Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 22

⁶² Rincón, O. Estrella, M. Televisión: Pantalla e identidad. Pg. 60.

diferencia está en cómo se contará la misma vieja historia. Hay que resaltar que la televisión actual es más de movimiento, flujo, hibridación de géneros y experimentación de formas expresivas”.

CAPÍTULO II

LA NOTICIA

“La mejor noticia no es siempre la que se da primero, sino muchas veces la que se da mejor”.

Gabriel García Márquez.

¿Qué es?

La noticia es el relato de un acontecimiento novedoso ocurrido en un determinado lugar que tenga relevancia social.

A decir de Inmaculada Gordillo, ⁶³ *“la noticia concierne al relato informativo de un determinado hecho sucedido en la realidad. Los mecanismos narrativos puestos en juego poseen un carácter peculiar”.*

⁶⁴ *“La noticia ocurre cuando cambia el estado de las cosas; cuando existe una ruptura en el devenir cotidiano del mundo objetivo. La noticia no es más que la última cosa que pasa en una cadena de eventos, el resultado de investigar ese nuevo estado del mundo, la construcción de una historia para un medio masivo”.*

Para Stella Martini la noticia es la ⁶⁵ *“construcción periodística de un acontecimiento cuya novedad, imprevisibilidad y efectos futuros sobre la sociedad lo ubican públicamente para su reconocimiento”.*

Según Van Dijk la noticia es, ⁶⁶ *“La nueva información tal como la proporcionan los medios y tal como la expresan los informes periodísticos”.* (1990).

⁶³ Gordillo, I. La hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 48.

⁶⁴ Rincón, O., Estrella, M. Televisión: Pantalla e Identidad. Pg. 71.

⁶⁵ Martini, S. Extractado de: Periodismo, noticia y noticiabilidad. Pg.2. Disponible en: <https://ecaths1.s3.amazonaws.com/tc1unt/886765714.noticiabilidad.pdf>

⁶⁶ Citado en: Martini, S. Extractado de: Periodismo, noticia y noticiabilidad. Pg. 2. Disponible en: <https://ecaths1.s3.amazonaws.com/tc1unt/886765714.noticiabilidad.pdf>

La selección de noticias estará determinada por cada medio de comunicación según sus propios intereses. Para Omar Rincón y Mauricio Estrella existen algunas características que deben ser tomadas en cuenta para la selección de noticias.

⁶⁷“*Actualidad: El suceso más reciente en la agenda de temas de interés social.*

Audiencia: Conocimiento de los televidentes para establecer sintonía con sus necesidades y expectativas.

Impacto: Número de personas afectadas por un evento.

Proximidad: Cercanía del evento con la audiencia, o establecer algún factor que acerque el hecho al televidente.

Prominencia: Los eventos que involucran a personas conocidas o realidades de gran trascendencia para las audiencias.

Lo extraordinario: Eventos fuera de lo común, extraordinarios, únicos, raros.

Conflicto: Estructura del drama que permite encontrar lo noticioso y lo narrativo para la televisión.

Interés Humano: Historias que generan identificación por parte de la audiencia.

Video disponible: En televisión se cuenta por secuencias visuales, si existen imágenes del hecho, evento o personaje es probable que la noticia tenga mayor atractivo”.

En cambio para Stella Martini, ⁶⁸“*La selección y clasificación de los acontecimientos que serán noticia se apoya en los ejes información-sociedad, en términos de necesidades y expectativas, y de reconocimiento-realidad, en términos de verosímiles que constituyen la realidad cotidiana, y tiene que ver con los valores de noticiabilidad de los que se carga en cada situación y en cada medio en particular”.*

⁶⁷ Rincón, O., Estrella, M. Televisión: Pantalla e Identidad. Pg. 72.

⁶⁸ Martini, S. Extractado de: Periodismo, noticia y noticiabilidad. Pg. 2. Disponible en: <https://ecaths1.s3.amazonaws.com/tc1unt/886765714.noticiabilidad.pdf>

El noticiero como programa televisivo

El noticiero es un programa televisivo encasillado dentro del género informativo. Transmite acontecimientos actualizados del día, su estilo es serio y formal. Tiene una duración de 30 a 60 minutos.

⁶⁹“*El noticiero, como programa de noticias, debe ser diseñado como un todo, se debe pensar que un informe no es el todo, sino que la conjunción de los informes construye un ritmo, una estructura, un estilo para el relato total. El telenoticiario no consiste en la colección de fragmentos de la realidad sin ninguna conexión; por el contrario, debe ser diseñado y producido como un programa que busca construir una representación de lo público y mantener al televidente en sintonía hasta el final de la emisión*”.

El telenoticiario debe ser elaborado de una manera atractiva para mantener así la expectativa de sus audiencias. Este se construye a partir de los personajes, usos de las imágenes, estructuras narrativas de los informes, las historias que se cuentan, un ritmo y una estructura como totalidad.

Según Inmaculada Gordillo, ⁷⁰“*Los contenidos del noticiero están compuestos por las informaciones de actualidad acerca de objetos, personas, situaciones y comportamientos que tienen que ver con temas considerados serios, como política, economía, sucesos, cultura (...). Tiene una frecuencia de emisión diaria (en franjas de mediodía y noche como mínimo) y su dominio de validez puede ser local, nacional o internacional. Se caracteriza por combinar la emisión en directo con fragmentos grabados con anterioridad, por lo que suele darse una mezcla entre simultaneidad temporal y pasado muy reciente, aunque existen referencias a hechos concretos de un pasado remoto o alusiones a sucesos que todavía no han acontecido*”.

En cuanto a su composición o estructura presenta los siguientes elementos:

⁷¹“*Cabecera: Posee elementos icónico-sonoros constantes para los informativos de un canal.*

Saludos del presentador: Saluda en directo a los espectadores, de forma breve y concisa, para pasar inmediatamente a enunciar la noticia principal o el sumario.

⁶⁹ Rincón, O. Estrella, M. Televisión: Pantalla e identidad. Pg. 52.

⁷⁰ Gordillo, I. La hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 50.

⁷¹ Gordillo, I. La hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 58-59-60.

Sumario o titulares: El sumario del noticiero constituye un mecanismo para provocar interés, atención y suspense por parte del espectador. La supremacía de la función conativa sobre la informativa se manifiesta en la inserción, dentro de los titulares, de una o varias noticias sin demasiado peso informativo por su condición de anécdota, noticia escandalosa o más propia de otros géneros como el reality show, la prensa amarilla o las revistas de corazón.

Noticia de portada: La información más importante abre el informativo, tras los saludos y los titulares.

Bloques temáticos de noticias: Toda la parte central del noticiero se compone de diferentes bloques temáticos de noticias, organizados a partir de la actualidad de la jornada. El número de bloques y la temática de los mismos tiene una condición variable, aunque existen algunos que poseen carácter fijo.

Noticia final: La organización interna del telediario posee un carácter unitario, con una estructura que implica unos elementos introductorios y otros de carácter final. La última noticia, por tanto, no debe ser elegida al azar, sino que debe responder a una de las cualidades esenciales del telediario: la espectacularidad o la narratividad. Así, se puede elegir una noticia impactante y sugestiva por su espectacularidad, o bien por optar por el final tradicional en la narrativa clásica, escogiendo una noticia ligera, simpática o de carácter cultural para concluir el noticiero con final feliz. A menos que sea inevitable, el telediario nunca termina con una tragedia o un tema desagradable.

Despedida del presentador: Para cerrar el discurso unitario del noticiero, el presentador o los presentadores principales cierran el programa con una despedida del espectador y un emplazamiento para las siguientes ediciones del informativo.

Cabecera de salida: Posee algunos elementos comunes con la cabecera de entrada, aunque al final suelen incluirse algunos elementos de la autoría del noticiero, si bien resultan exiguos si los comparamos con cualquier serie de ficción”.

La noticia en televisión:

Las noticias que se presentan en la televisión tienen una producción distinta, en comparación a las de la radio y periódicos.

A decir de Stella Martini,⁷² *“La noticia televisiva está presionada por los efectos de la inmediatez, y de la transmisión en directo. Por eso en televisión, la noticia es también el presente de lo que está sucediendo”*.

Como sostiene Omar Rincón,⁷³ *“Los telenoticiarios disponen de recursos especiales, que no existen en los diarios ni en la radio, para seducir a la audiencia: imágenes – síntesis, secuencias de imágenes que hacen sentido, sonidos con referencias concretas, una temporalidad exacta para contar un hecho - margen de tiempo para presentar la nota y el programa de noticias- , la posibilidad de presentar de inmediato o en vivo las imágenes de los eventos”*.

Para Inmaculada Gordillo,⁷⁴ *“Es cierto que los informativos de televisión construyen un discurso a partir de los hechos ocurridos en la realidad. No se da una invención absoluta de los contenidos, sino que éstos están basados en acontecimientos sucedidos efectivamente. El discurso televisivo los selecciona, estructura, organiza y da forma para construir la noticia, el reportaje o el documental. La televisión vehicula diferentes procesos mediadores que conllevan diversas manipulaciones de la realidad: por ello las noticias no son nunca neutrales, ni por supuesto objetivas, sino que constituyen historias cuyas fuentes son los acontecimientos de la realidad, aunque nunca deben confundirse con ellos”*.

Algunas características:

- Constituye la parte medular del noticiero.
- Acoge sucesos únicos, extraordinarios, poco comunes. Situaciones que no ocurren todos los días y que rompen la monotonía, acontecimientos de interés público para la sociedad, lo que ocurre en ese preciso momento.

⁷² Martini, S. Extractado de: Periodismo, noticia y noticiabilidad. Pg. 3. Disponible en: <https://ecaths1.s3.amazonaws.com/tc1unt/886765714.noticiabilidad.pdf>

⁷³ Rincón, O., Estrella, M. Televisión: Pantalla e identidad. Pg. 79.

⁷⁴ Gordillo, I. La hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 46.

- Presenta actualidad, el televidente encontrará los últimos detalles del acontecimiento sobre todo si el hecho se está transmitiendo en vivo.
- Debe tener impacto, si el hecho tiene consecuencias que afecten de manera directa en la vida de sus receptores es noticia.
- Aparece en diversos programas como: informativos, espacios en lo que se desarrollan entrevistas, entretenimiento, revistas familiares, magazines, etc.

De acuerdo a Inmaculada Gordillo,⁷⁵ *“Su configuración es la de un discurso narrativo donde el suspense recae en los elementos y datos que conducen al desenlace presentado y conocido desde el principio. La noticia no constituye un formato individual por sí misma, sino que forma parte de distintos programas informativos o de entretenimiento. Su lugar natural es el noticiario, ya que éste se compone de un conjunto de noticias agrupadas con una determinada sintaxis. También puede formar parte de otros programas, como informativos temáticos, magazines, espacios de entrevistas, programas de entretenimiento, etcétera”*.

Como diría Marcela Farré,⁷⁶ *“Las noticias apelan a recursos propios de la ficción cinematográfica, centrados en la estética de las imágenes y de los planos. Importa cómo se cuenta, algo que hasta ahora parecía privativo de la creación literaria, de ficción. Las imágenes se estilizan gracias a las posibilidades tecnológicas; se cortan los planos o se alternan; hay alteración en la cronología por el uso de raccontos o flashbacks, con los que se produce el suspenso con la demora de las tomas”*.

⁷⁷ *“Otro recurso propio de lo ficcional y que ahora se verifica en el neonoticiario es la polifonía; una pluralidad de voces complementa la versión periodística, no sólo basándose en una fuente y la contraria, sino en todo tipo de testimonios. El vecino, el testigo, las suposiciones del analista del propio medio, las consideraciones del conductor y la conductora, las votaciones telefónicas de los espectadores, etcétera, todos conforman el mundo posible de lo que sucedió”*.

⁷⁵ Gordillo, I. La hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 48.

⁷⁶ Farré, M. El noticiario como mundo posible. Estrategias ficcionales en la información audiovisual. Pg. 63.

⁷⁷ Farré, M. El noticiario como mundo posible. Estrategias ficcionales en la información audiovisual. Pg. 64.

Para Mariano Cebrián Herreros, ⁷⁸“*La televisión aplica un criterio restrictivo de selección. Se prefieren las noticias con imágenes en lugar de aquellas que no las tienen, y cuanto más originales y espectaculares sean más posibilidades tienen de ser elegidas*”.

A través de la agenda setting, cada medio de comunicación realiza una selección de noticia, esta determinará lo que las audiencias deben o no conocer según ciertos criterios de noticiabilidad. Al momento de presentar a la noticia como producto, el periodista escogerá aquellos detalles, imágenes, con los cuales trabajará y abordará de una manera específica los hechos noticiosos.

Se mostrará lo más destacado, importante, relevante del acontecer social, político, económico, etc. En este caso las noticias deben garantizar una recepción casi masiva y provocar el mayor número de comentarios del suceso.

A decir de Stella Martini, ⁷⁹“*En la televisión las clasificaciones son flexibles, pueden abrirse a etiquetas nuevas, o modificarse por la importancia de temas de “último momento” o de aquellos que, por su relevancia o gravedad, se imponen en el primer bloque, o por la dominancia de alguna serie de noticias. (...) Esta modalidad de ordenar la información intenta atraer la atención del público, y funciona también como título destacado (permite a la audiencia ubicarse fácilmente en la agenda propuesta)*”.

Pero, bajo ¿qué criterios un hecho se convierte en noticia? Existen lineamientos que hacen posible que un suceso lo sea.

Un acontecimiento se convertiría en noticia si tiene un valor informativo, si incluye importancia, gravedad o efectos sobre la sociedad. Características y cualidades que le darían una mayor relevancia.

La autora, Stella Martini identificó algunos factores de noticiabilidad: Novedad, originalidad, imprevisibilidad e ineditismo, evolución futura de los acontecimientos, importancia y gravedad, proximidad geográfica del hecho a la sociedad, magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados, jerarquía de los personajes implicados, inclusión de desplazamientos.

⁷⁸ Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 20.

⁷⁹ Martini, S. Extractado de: Periodismo, noticia y noticiabilidad. Pg.4. Disponible en: <https://ecaths1.s3.amazonaws.com/tclunt/886765714.noticiabilidad.pdf>

Novedad: La marca o el sello que define a la noticia, que la caracteriza y le da más valor noticioso.

Originalidad, imprevisibilidad e ineditismo: Estas características reforzarían lo novedoso del acontecimiento, provocarían curiosidad, atención. Hechos impredecibles como: grandes catástrofes, crímenes, serían considerados como altamente noticiosos.

La evolución futura de los acontecimientos: Marca lo significativo del hecho con respecto a las expectativas en la colectividad. A través de un acontecimiento que se resuelva de manera rápida o que el mismo de desarrolle de manera secuencial.

Importancia y gravedad: En cuanto a los sucesos, se los debe medir en diversos niveles. Pero el eje central estaría enfocado en como este incide sobre la vida de los ciudadanos ya sea de manera local o nacional.

Proximidad geográfica: Cuanta más cercanía existe entre el público y acontecimiento más noticable se vuelve.

Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados: El suceso se convertiría en noticioso si aqueja a varias personas o lugares determinados.

Jerarquía de los personajes implicados: Tiene que ver con todos aquellos personajes públicos, conocidos o personas que se encuentran fuera de lo mediático como profesores, albañiles, amas de casa, etc. Sus comentarios y actitudes frente el hecho adquirirán un valor de noticiabilidad.

Inclusión de desplazamientos: Se da cuando de manera significativa se realizan grandes desplazamiento de personas, colectividades o de personajes públicos. Como por ejemplo: cuando se realizan procesiones, manifestaciones, cambios presidenciales. Estos acontecimientos además de ser organizados de manera correcta, son anunciados lo que serviría de ayuda a la cobertura periodística para ser abordados.

Dentro de los procesos productivos de la noticia también existen ciertas cualidades que deben ser tomadas en cuenta para que tenga valor noticioso:

Comprensión e inteligibilidad: Cuando el suceso no se lo comprende, los periodistas tienden a descartarlo o buscan mayor información sobre el mismo a través de diversas fuentes, herramientas, etc.

Credibilidad: La información se vuelve más confiable a través de los datos presentados.

Brevedad: Consiste en producir de manera breve y concisa una noticia.

Periodicidad: Los sucesos que se presentan de manera habitual en los medios son más fáciles de construir; lo que facilita a la vez la labor de los periodistas. Permiten la cobertura de lo ya conocido.

Exclusividad: A través de ésta no solo le permitiría el éxito al periodista y medio. Sino que también implica la aptitud para acceder a fuentes legítimas, un tanto privilegiadas.

La investigadora también reconoce que si bien estas características trabajan de manera conjunta, no todas son imprescindibles para que los hechos se conviertan en noticias.

Como sostiene Stella Martini,⁸⁰ “Los medios evalúan el valor de la noticia como información práctica, como impacto emocional y como formadora de la opinión pública. Estos rasgos apuntan a la concepción de la noticia como un servicio público, que construye los datos que necesita la sociedad en su vida cotidiana; a la conmoción y también a la empatía entre la construcción periodística y el público, que hace a la noticia más cercana y creíble, y al papel jerarquizador de los medios en relación con los asuntos públicos. Un hecho se vuelve noticia por el efecto y su función social, entendiendo por efecto las huellas que dejan las noticias en comentarios, conversaciones y debate y en la producción de otros hechos, y como función social, por el valor de la información sobre la vida de los individuos. Por eso, el hecho que repercute más es más noticia, lo mismo que el hecho que repercute en más hechos también lo es”.

En la actualidad, las cadenas televisivas han apostado por el cambio en todos los sentidos. Reinventan sus programaciones constantemente; incluyen nuevos formatos y programas en donde se mezclan el entretenimiento con la información en el mismo espacio.

⁸⁰Martini, S. Extractado de: Periodismo, noticia y noticiabilidad. Pg. 12. Disponible en: <https://ecaths1.s3.amazonaws.com/tc1unt/886765714.noticiabilidad.pdf>

El espectáculo, la diversión y el sensacionalismo también han invadido a los noticieros. Se ha creado una nueva manera de hacer televisión; una industrial que genera grandes réditos económicos a través noticias sensacionalistas, relatos que buscan generar impacto, emociones en sus audiencias a través del entretenimiento.

⁸¹“Las nuevas tendencias se basan en las prácticas más viejas: sensacionalismo, voyerismo, amarillismo, inmersión, simulación, suplantación; la innovación periodística proviene de hacer evidente el yo del informador, en convertir lo informable en experiencia y establecer estilos reconocibles en el uso del lenguaje. Todo está permitido, pues vivimos el fenómeno de la mezcla de géneros”.

A decir de Mariano Cebrián Herreros, ⁸²“Hay una tendencia a teñir las noticias de dramatismo, de choque de pasiones, de ideas y de vidas que, además, se narran mediante técnicas de ficción con sus ritmos de atracción, seguimiento día a día y suspense hasta que emerge otro hecho que desplace y haga olvidar el anterior. Se aprovecha la sensibilidad de la audiencia sobre un tema, creado a su vez por la agenda de medios para incorporar otros similares, lo cual contribuye a fomentar mayor tensión, miedo y morbo por el asunto”.

En la sociedad del infoentretenimiento, la oferta noticiosa resulta ⁸³“un cóctel de información y entretenimiento, de temas pesados e intrascendentes, banales, escandalosos o macabros, de argumentación y de narración, de tragedias sociales comunicadas en tiempo de swing o de clip o narradas como películas de acción...” Ford. (1999)

La lógica comercial de la televisora convirtió a la noticia en mercancía, la espectacularizó y la reproduce de una manera sensacional todo en base a sus intereses comerciales.

Para Omar Rincón, ⁸⁴“Esta lógica es la que marca el discurso, las estéticas y los relatos mediáticos: efectismo, facilismo, predictibilidad, superficialidad, fórmulas, estrellatos débiles, emociones instantáneas. Características criticadas, pero que son efectivas para que los medios se encuentren con las audiencias”.

⁸¹ Rincón, O. Narrativas Mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. Pg. 112.

⁸² Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión Mercantil y Política. Pg. 22.

⁸³ Citado en: Martini, S. Periodismo, noticia y noticiabilidad. Pg. 20.

⁸⁴ Rincón, O. Narrativas Mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. Pg. 22.

La noticia como mercancía

Los medios de comunicación, como cualquier otra empresa se someten a la competencia del mercado. Como este es muy competitivo, los mass media apuestan por el cambio en todos los sentidos. Transforman su corporación, crean y distribuyen productos que generan grandes réditos económicos para sus compañías.

⁸⁵ “*La tendencia actual de las cadenas de televisión es apostar por el cambio en todos los sentidos. Cambian su imagen corporativa y reinventan su programación incluyendo nuevos formatos hasta ahora inexistentes, como es el caso de nuevos programas de infoentretenimiento que hibridan información y entretenimiento en un mismo espacio televisivo. Este tipo de cambios surgen como una necesidad imperiosa de resultar ser atractivos a la audiencia, que sigue siendo la fuente principal de ingresos de televisiones públicas y privadas dentro de un panorama altamente competitivo*”. Bustamante. (1999)

Como señala Mariano Cebrián Herreros, ⁸⁶ “*La corriente comercializadora ha llegado también a la información televisiva. La selección, la valoración y los tratamientos se realizan en función de este planteamiento. Es una tendencia generalizada que busca congrega la máxima audiencia para incrementar la rentabilidad de las empresas. Además de que las empresas con mayor potencia publicitaria puedan condicionar a la televisión para que informe de lo que les favorezca y oculte lo que les pueda dañar, existen otros condicionantes que parten del interior del canal, el cual trata de ofrecer programas y contenidos informativos para que atraigan audiencia y, con ella, más publicidad*”.

Dentro de la lógica de empresa televisiva, la noticia se convertiría en un producto que genera rentabilidad para el medio. Por ello debe resultar interesante y cubrir las demandas y expectativas de sus receptores.

Es por eso que actualmente, en las cadenas televisivas se las presenta de una manera espectacular, interesante, en donde se hibridan géneros y formatos periodísticos.

⁸⁵ Citado en Ortells, S. *La Mercantilización de la Información: La nueva era informativa en televisión*. Revista Latina de Comunicación Social. #64.

⁸⁶ Cebrián Herreros, M. *La información en televisión. Obsesión mercantil y política*. Pg. 35-36.

Como sostiene Marcela Farré,⁸⁷ *“Desde el punto de vista de la empresa informativa la noticia es, sobre todo, un bien comercial o commodity. Tiene un costo de producción y distribución y debe crear un espectador modelo acorde con ella, de modo de poder ser vendida a posibles anunciantes”*.

A decir de John Langer,⁸⁸ *“Las noticias televisivas son, principalmente, un producto mercantil regulado por encargados de marketing que en esta competición dejan de lado las responsabilidades periodísticas y la integridad.*

En el negocio del entretenimiento, las noticias televisivas, como cualquier otro producto de la televisión, tratan de hacer aumentar la audiencia por razones comerciales, no periodísticas”.

Actualmente, los grupos mediáticos controlan el mercado de la información; como diría Mariano Cebrián Herreros,⁸⁹ *“La información televisiva está determinada por la nueva configuración empresarial de los medios de comunicación, por los grupos multimedia. Cada vez quedan menos canales impulsados por una empresa solitaria. Nos hallamos en plena expansión de la integración de los canales de televisión en consorcios mediáticos complejos, hasta llegar a la concentración empresarial en grupos multimedia, la cual a su vez tiende a oligopolizarse”*.

Esta lógica empresarial se impone en los procesos de selección y producción de las noticias.

⁹⁰ *“Se eligen noticias no por la relevancia que tengan, sino por el principio de noticias que venden y noticias que no venden. El atractivo o no de las noticias es el que establece el criterio de selección, de valoración y de la elaboración con abundantes recursos audiovisuales”*.

⁸⁷ Farré, M. El noticiero como mundo posible. Estrategias ficcionales en la información audiovisual. Pg. 37.

⁸⁸ Langer, J. La televisión sensacionalista: El periodismo popular y las otras noticias. Pg. 12.

⁸⁹ Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 45.

⁹⁰ Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 36.

Para Omar Rincón,⁹¹ *“La lógica del entretenimiento es la estrategia narrativa preferida para producir seducción, conformidad, afectos y saberes. Los medios de comunicación intervienen los mundos de la vida desde la lógica del entretenimiento al proponer goces, emociones e historias para encantar el tedio de una sociedad llena de tecnicismos productivos”*.

Como sostiene Ruben Darío Buitron,⁹² *“Cuando la información es concebida y tratada como una mercancía y no como lo que es (o debería ser): un bien social, la avidez por el lucro la degenera en productos abyectos donde la sangre es espectáculo y la primera plana, y casi todo el resto, sirva para exacerbar el morbo social, incrementar las ventas y los ingresos publicitarios (los anunciantes no son inocentes en este negocio). Al margen de cualquier consideración ética”*.

La lógica comercial de los medios, se impondría sobre el hecho noticioso dejando de lado lo que podría ser de interés público.

Los mass media buscan ampliar sus mercados a través de estrategias comunicacionales, controlando sus producciones y reestructurándolas de ser necesario para que tengan mayor influencia en sus públicos. La información presentada en los medios como producto ante esta lógica empresarial, resulta muy rentable.

Según Enrique Bustamante,⁹³ *“La televisión tiende a tratarse como economía estricta, como negocio sin paliativos, despreciando sus aspectos políticos, sociales, culturales, ideológicos. Conviene en ese sentido recordar que la economía pura es en la televisión, como en otros medios e industrias culturales, inencontrable”*.

La espectacularización de la noticia

Lo espectacular es todo aquello que genera y despierta atención. Algo exagerado que esta fuera de lo habitual.

El termino espectacularización, se lo emplea dentro del periodismo para hacer referencia a la exageración de una noticia a través de recursos estilísticos que tienden a descontextualizar la información.

⁹¹ Rincón, O. Narrativas Mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. Pg. 43.

⁹² Buitrón, Ruben D. *La sangre como espectáculo*. Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui. #60. Pg. 20.

⁹³ Bustamante, E. La televisión económica. Financiación, estrategias y mercados. Pg. 15.

⁹⁴ “El principio de selección de las noticias consiste en la búsqueda de lo sensacional, de lo espectacular. La televisión incita a la dramatización, en un doble sentido: escenifica, en imágenes, un acontecimiento y exagera su importancia, su gravedad, así como su carácter dramático trágico”. Bourdieu (1997).

Para Inmaculada Gordillo, ⁹⁵ “La información organizada espectacularmente implica un tratamiento opuesto a las normas clásicas del periodismo. Los recursos que espectacularizan la realidad son numerosos y pueden utilizarse de forma individual o combinada (...)

Recursos formales retóricos como los efectos de sonido, el uso dramático de la música, el tono de voz afectado o enfático, los acercamientos extremos a los rostros de los actores de la noticia, la utilización de la cámara subjetiva (...)

Estructura dramatizada del discurso. La representación de los sucesos reales, la puesta en escena de elementos de la realidad y la modificación de componentes para convertir los sucesos en atractivos para el espectador son prácticas comunes en los programas informativos”.

Según Mariano Cebrián Herreros, ⁹⁶ “La selección de noticias en televisión está contagiada por el espectáculo: grandes cataclismos, sangre de asesinatos, restos de accidentes, realidades originales. Y si el hecho no exhibe espectacularidad en su conjunto se busca el aspecto que lo tenga para resaltarlo. A esta espectacularidad se añade la de los enfoques y tratamientos. Se resalta el lado más llamativo, el que mejor llegue a la audiencia para reclamar su atención y embelesarla. Y se incorpora el espectáculo del entretenimiento: planos originales, angulaciones que despierten el interés por lo inusitado”.

El sensacionalismo y amarillismo son algunos de los recursos que se utilizan en los telenoticiarios y convierten a las noticias en espectáculo.

⁹⁴ Citado en: Gordillo, I. La hipertelevisión: Géneros y formatos. Pg. 83.

⁹⁵ Gordillo, I. La hipertelevisión: Géneros y formatos. Pg. 82-83.

⁹⁶ Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 21.

Como sostiene Erick R. Torrico Villanueva,⁹⁷ *“El estilo sensacionalista conlleva un proceso (y un procedimiento) de selección de lo que se considera publicable. Esto significa que los periodistas, editores o jefes y el director de un diario o de un noticioso – de igual manera que en el periodismo “serio”- evalúan los hechos para establecer, en función de matrices de valoración que manejan las empresas informativas y hacen parte de la ideología profesional de los informadores, su potencial noticioso, su noticiabilidad.*

A parte de los típicos parámetros de novedad, actualidad, cercanía, importancia general o sectorial, oportunidad, utilidad, conflicto, o notoriedad, en el periodismo sensacionalista se explotan las categorías “interés humano” (léase dramatismo y dolor que promueven, la identificación, la conmiseración) e “impacto” (aquello que provoca reacciones emocionales, lo más fuertes posible)”.

Las noticias de muertes, accidentes, violaciones, etc, emergen con mayor fuerza en los noticieros por encima de otros temas. Se buscan testimonios de los protagonistas, o de los testigos en los que se puedan ver el sufrimiento y emociones.

Como señala Mariano Cebrián Herreros,⁹⁸ *“interesa más la declaración y el testimonio como representación humana y presencia de la calle que como aportación informativa. Se resalta más lo marginal, lo esperpéntico, lo provocativo que la aportación argumentada, el análisis o el dato riguroso. Todo vale con tal de conseguir embelesar a la audiencia”.*

A decir de Inmaculada Gordillo,⁹⁹ *“asistimos a un desplazamiento del lenguaje sensacionalista a todos los ámbitos informativos. El nuevo modelo periodístico propone una visión del mundo diferente, donde la necesidad de impresionar a la sociedad hace rechazar todo lo que no resulte sensacional (...) La información como sensación se consigue gracias a la utilización de parámetros comerciales y mecanismos narrativos propios de las series de ficción y de los programas de entretenimiento. Así, los golpes de efecto retirados, la exageración de los datos, la circulación de los temas en tiempo*

⁹⁷ Torrico Villanueva, E. *El sensacionalismo. Algunos elementos para su comprensión y análisis*. Publicado en: Sala de prensa, web para profesionales de la comunicación Iberoamericanos. #45. Julio 2002. Disponible en: <http://www.saladeprensa.org/art374.htm>

⁹⁸ Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 118.

⁹⁹ Gordillo, I. La hipertelevisión: Géneros y formatos. Pg. 84-85.

real, la personificación de los temas, la manipulación gratuita, etcétera, conducen al aumento del sensacionalismo a la hora de presentar las noticias”.

Según Omar Rincón,¹⁰⁰ *“El periodismo sensacionalista es criticable por su baja calidad periodística que se evidencia en su poca diversidad de fuentes, su exceso de fuentes oficiales y de la policía, la ausencia total de contexto, el poco aporte a la comprensión y a la explicación de los hechos. Es muy mal visto por su espectacularización y banalización de la realidad. Es muy pero muy reprochable por su estigmatización de los pobres, los jóvenes, las mujeres, las víctimas. Es muy censurable por el morbo en las fotografías. Es criticable por los titulares grotescos y en tipografía roja y excesiva, el uso abusivo del adjetivo denigrativo, el énfasis en el crimen y en los cuerpos de mujer, la invisibilización de la ineficiencia y la corrupción del Estado. Se le desprecia porque convierte lo verosímil en hecho y, finalmente, por el juicio de clase: periodismo hecho para lectores ignorantes y supersticiosos”.*

Como diría Cecilia Lanza,¹⁰¹ *“La crónica roja tiene una mala fama bien ganada. Y esto tiene que ver con el ejercicio profesional, con la práctica periodística. Porque precisamente debido al modo prejuicioso de encarar la crónica roja como espacio popular subestimado, ésta se ha caracterizado por su banalización, ese modo desdeñoso y superficial de encarar los problemas de la gente (del pueblo), como si no importase prácticamente nada; por la inexistencia de un contexto, de una explicación que ubique el hecho más allá de lo inmediato para comprender en qué medida ese hecho particular es relevante para toda la colectividad; por la espectacularización que abusa del morbo y hace de las tragedias el alimento para el rating, por la estigmatización y/o criminalización de los personajes, como si el delito y la tragedia fuesen propios de la marginalidad y la pobreza; por la precariedad en su elaboración y la escasez de fuentes reducidas a la voz oficial”.*

¹⁰⁰ Rincón, O. *Me gusta la chica mala del periodismo. Divagaciones en torno a eso que se llama periodismo rojo, amarillista, policial, chicha, sensacionalista o de segurismo.* Publicado en el libro: *La chica mala del periodismo. Crónica Roja en Bolivia.* Pg. 35. Disponible en: <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/bolivien/07870/07870-libro.pdf>

¹⁰¹ Lanza, C. *La chica mala del periodismo. Crónica roja en Bolivia.* Pg. 13. Disponible en: <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/bolivien/07870/07870-libro.pdf>

El discurso informativo de la televisión también presenta una carga sensacionalista. Como sostiene Inmaculada Gordillo,¹⁰² *“El discurso informativo de la hipertelevisión se caracteriza por la presencia constante de este tipo de contenidos acompañados por un tratamiento amarillista. La crónica de sucesos o crónica negra ofrece muchas facilidades para mostrar noticias espectaculares, consiguiendo que los noticiarios y reportajes ofrezcan retórica, temática y enunciativamente un amarillismo constante. De hecho, la posibilidad de contar con imágenes reales para cubrir los sucesos de violencia, malos tratos, accidentes, crímenes, palizas y similares, acompañadas de frases dramáticas y referencias al sufrimiento, otorga a la noticia una relevancia informativa de primer orden”*.

Las noticias sensacionalistas

Desde sus orígenes al sensacionalismo se lo relacionó con todo lo negativo, catastrófico, exagerado. Es el lado malo y oscuro del periodismo que narra un acontecimiento de manera dramática, provoca impresión, impacto y morbo entre sus espectadores.

Dentro de esta lógica, las noticias sensacionalistas serían aquellas que rompan con la manera tradicional de cómo son contadas y presentadas en los noticiarios. Serían sucesos del tipo “no me lo puedo creer”, detalladas de una manera espectacular.

Los telenoticiarios nos cuentan todos los días historias de vida, pasiones, muertes, sexo. Acudimos a los medios de comunicación para observar, escuchar y hasta conmovernos cada día de lo que ocurre a nuestro alrededor. Y porque no hasta a alegrarnos de que hoy no nos sucedió nada, realizando así una catarsis de nuestros temores.

A decir de Marcela Farré,¹⁰³ *“En la Neotelevisión las transformaciones del medio así como las del propio noticiero han dado por resultado un texto que aglutina valores contradictorios, como los valores informativos y los valores de empresa compitiendo entre sí. El noticiero es ahora una industria, y muy preocupada por el éxito comercial de su producto”*.

Para que las noticias tengan “éxito”, deberán tener ciertas características que apelen a la impresión en sus receptores.

¹⁰² Gordillo, I. La hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 88.

¹⁰³ Farré, M. El noticiero como mundo posible. Estrategias ficcionales en la información audiovisual. Pg. 40.

¹⁰⁴“Las noticias de gran carga espectacular se sitúan al principio, al final o se intercalan en el interior del flujo narrativo del noticiario para recuperar la atención decaída. El programa en su conjunto se concibe como un espectáculo para entretener a la audiencia más que para que se entere de lo sucedido. Puede enterarse pero de manera muy sesgada y enfocada más hacia la distracción que hacia la profundización o la reflexión”.

¹⁰⁵“Un factor determinante del sensacionalismo está dado por su estilo narrativo, que implica tanto la selección de hechos que después noticiabiliza como la construcción de los mensajes que ofrece a sus lectores, oyentes o telespectadores. A diferencia del periodismo tradicional, que trabaja con temas generales, emplea un lenguaje sobrio y frío y trata de ceñirse a la descripción de los hechos o la transcripción de los dichos, el sensacionalista se alimenta de asuntos próximos a la colectividad, extraídos de su cotidianidad y por tanto de mayor realismo; su lenguaje es coloquial y sencillo, a veces apela al “coba” (código del hampa), a formas expresivas de grupos poblacionales (como las bandas juveniles) o a ciertos tecnicismo policíacos. Trabaja así mismo con la ironía, el humor negro, los adjetivos prejuiciosos y con una presentación de los hechos y dichos que busca convertir al destinatario en un testigo imaginario, esto es, de transmitirle la vivencia de cómo se habría sentido si hubiese estado allí, viendo y/u oyendo lo narrado”.

Cuando se presentan los acontecimientos con contenidos sensacionalistas en los noticiarios y espacios creados para los mismos; los temas a los que más se recurren son: el drama, la violencia, la muerte. Usados de una manera eficaz, espectacular, estos generarían en nosotros: asombro, susto, impresión y hasta preocupación por lo que está sucediendo.

Al momento de narrar el hecho, utilizan adjetivos como: fatídico, terrible, sangriento. La lógica de sus relatos sería serial por eso emplean marcadores dramáticos como: los delitos no se detienen, o el delito está más cerca, ola, espiral, etc.

¹⁰⁴ Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 22.

¹⁰⁵ Torrico Villanueva, E. *El sensacionalismo. Algunos elementos para su comprensión y análisis*. Sala de prensa. Web para profesionales de la comunicación Iberoamericanos #45. Julio 2002. Disponible en: <http://www.saladeprensa.org/art374.htm>

¹⁰⁶“Asistimos a un desplazamiento del lenguaje sensacionalista a todos los ámbitos informativos. El nuevo modelo periodístico propone una visión del mundo diferente, donde la necesidad de impresionar a la sociedad hace rechazar todo lo que no resulte sensacional.

La información como sensación se consigue gracias a la utilización de parámetros comerciales y mecanismos narrativos propios de la series de ficción y de los programas de entretenimiento. Así, los golpes de efecto reiterados, la exageración de los datos, la circulación de los temas en tiempo real, la personificación de los temas, la manipulación gratuita, etcétera, conducen al aumento del sensacionalismo a la hora de presentar las noticias”.

A decir de Inmaculada Gordillo, ¹⁰⁷“La información sería altera sus elementos esenciales cuando se utilizan modalidades dramáticas de enunciación. El sensacionalismo, la espectacularización y el bombardeo de noticias en tiempo real si cesar anulan la capacidad de raciocinio del espectador, y lo enfrentan a los mensajes mediáticos desde perspectivas regidas por la emoción y el sentimiento”.

¹⁰⁸“El sensacionalismo implica entonces una deformación y manipulación interesada de la noticia, su “espectacularización”, sin importar que resulte escandalosa, morbosa, espantosa o indiscreta. Ese comportamiento comunicativo de exageración es tanto de carácter cuantitativo como cualitativo, es decir, de forma (grandes caracteres tipográficos, profusión de fotografías y dibujos, mucho color) como de contenido (demasiados detalles y redundancias, en un estilo casi novelístico y melodramático). Muchas veces provoca la noticia sino la hay”. Gargurevich. (2001).

¹⁰⁶ Gordillo, I. La hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 84-85.

¹⁰⁷ Gordillo, I. La Hipertelevisión: géneros y formatos. Pg. 85.

¹⁰⁸ Citado en Gálvez Vera J, y Paz Burgos M. Sensacionalismo, valores y jóvenes. El discurso y el consumo de dos periódicos bolivianos de crónica roja. Pg. 5.

Para Omar Rincón,¹⁰⁹ “*Los medios de comunicación construyen percepciones sociales desde tres estrategias: lo informativo (las noticias y los reportajes-documentales), la ficción (telenovelas y series) y el entretenimiento (realities, docudramas y el humor). El poder mediático está, entonces, en que construyen atmósferas, imaginarios, narrativas, y representaciones de los miedos.*

La inseguridad es el tema mediático más vendible porque tiene que ver con la vida cotidiana de todos. El otro tema es la farándula porque tiene que ver con los sueños colectivos de la celebridad. La inseguridad es muy comunicable: tiene atracción narrativa, nos toca a todos, habla de la vida, pasión y muerte, se vincula a la trama dramática popular, permite la crónica, moraliza sobre la muerte, permite contar relatos seriales, que emocionan al público, saca a relucir al poeta que hay en cada periodista, genera impacto, produce opinión pública. Y es que la información, sobre todo política, se ha convertido en algo muy aburrido y la inseguridad es muy entretenida periodísticamente”.

Basta con prender la televisión para constatar cómo estas temáticas gozan de espacios dominantes en las pantallas chicas. Dentro de la lógica sensacionalista el drama, la violencia, etc, tendrían criterios de noticiabilidad dado el impacto que generan y poder de atracción que ejercen. Los sucesos negativos son más noticia que aquellos considerados apacible.

Si bien los telenoticieros nos permiten conocer sucesos importantes, en ocasiones también se convierten en espejos de desastres e imágenes violentas.

Como diría Omar Rincón,¹¹⁰ “*Todo está para ser visto, hasta los cuerpos. Nos encontramos en una cultura en la que la imagen se proyecta como protagonista central de la cotidianidad”.*

¹⁰⁹ Rincón, O. Ensayo: *Me gusta la chica mala del periodismo. Divagaciones en torno a eso que se llama periodismo rojo, amarillista, policial, chicha, sensacionalista o de segurismo*”. Pg. 31. Disponible en: <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/bolivien/07870/07870-libro.pdf>

¹¹⁰ Rincón, O. *Narrativas Mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento*. Pg. 31.

CAPÍTULO III

EL SENSACIONALISMO

“La frontera entre el periodismo serio y el sensacionalista es cada vez menos nítida ya que el mundo occidental vive inmerso en una civilización del espectáculo”.

Mario Vargas Llosa.

Origen

Sensacionalismo en Estados Unidos

La modernización de la imprenta y el bajo costo del papel, dio paso a que por primera vez se produzcan y circulen en Estados Unidos periódicos baratos y de alto tiraje. Es así como surge un nuevo descubrimiento empresarial: “The Penny Press” o la prensa de centavo en 1830; un tipo de periodismo popular con características sencillas en sus expresiones; impulsando así los primeros cimientos de lo que sería la prensa sensacionalista en Norte América.

A decir de Michael Schudson (1978), ¹¹¹*“Por primera vez los periódicos norteamericanos dan noticias políticas, no sólo extranjeras sino también domésticas, no sólo nacionales sino también locales; por primera vez publican reportajes sobre la policía, los tribunales de justicia, las calles y hasta se meten en los domicilios particulares. Por primera vez, los periódicos reflejan, no sólo la vida económica y política sino también la vida social”.*

El 3 de septiembre de 1833, circula por primera vez el diario “The New York Sun”, dirigido por Benjamin Day, al precio de un centavo el ejemplar. Pocos meses bastaron para que su circulación se incremente a 5 mil ejemplares y dos años después vendiera 15 mil copias por día. ¹¹²*“Benjamin Day llenó su periódico con noticias de otro carácter- relatos de delitos, historias de pecado, catástrofe o desastre- que la gente de*

¹¹¹ Citado en Redondo, García M. Sensacionalismo y su penetración en el sistema mediático Español. Pg. 84. (Tesis)

¹¹² Citado en Redondo, García M. Sensacionalismo y su penetración en el sistema mediático Español. Pg. 87. (Tesis)

la calle consideraba excitantes, entretenidas o divertidas. Su personal llegó a inventar un elaborado fraude, relativo a “nuevos descubrimientos científicos “que probarían la existencia de vida en la luna. Cuando el engaño fue denunciado por otro periódico, los lectores acogieron la noticia con buen humor, porque la lectura del hallazgo les había divertido. El periódico era vulgar, barato y sensacionalista; iba dirigido a las masas recientemente alfabetizadas, que comenzaban a participar en la propagación de la revolución industrial”. De Fleur Melvin (1993)

El crecimiento de este periódico hizo que otros diarios lo imitaran; tal fue el caso del “The New York Herald” de James Gordon Bennett’s en 1835.

A Bennett’s se lo considera como el fundador del “periodismo personal” y el pionero en ejercer un nuevo periodismo en Norte América. ¹¹³“*La razón de su éxito fue simple. Lo mismo que Day ofreció a las masas un periódico de fácil adquisición pero, además, también supo dar las noticias que aquéllas deseaban leer: noticias locales, sencillas. Era New York una ciudad descarnada, perversa, que crecía excesiva y permanentemente deprimida, llena de toda clase de pecados y corrupción; Bennet informó de cuanto sucedía en un estilo brusco pero cuidado, totalmente distinto del modo difuso, chistosamente elegante que se había convertido en norma general*”. [...] TEBBEL.

De acuerdo a Juan Gargurevich, estos periódicos estadounidenses tuvieron influencia en el mundo y entre sus características principales destacan las siguientes:

¹¹⁴“**Independencia partidaria, religiosa:**

Los fundadores de la prensa de centavo sentaron las bases de la independencia del periodismo de los partidos políticos en los Estados Unidos. Aunque en la práctica la mayoría de editores continuaron adhiriendo a alguna agrupación política, lo fue por decisión propia, personal, pero no al viejo estilo mercenario, aquello que un historiador llamó *esbirros del partido*.

¹¹³ Citado en Gargurevich, J. La prensa sensacionalista en el Perú. Pg. 70.

¹¹⁴ Gargurevich, J. La prensa sensacionalista en el Perú. Pg. 68-70.

Primero las noticias:

A diferencia del viejo periodismo que parecía compuesto por editoriales, el nuevo periodismo implantó el estilo noticioso, una nueva manera de conseguir información y redactarla también de manera distinta. Para ello fue necesario que los periodistas elaboraran un revolucionario esquema de valoración noticiosa pues la prensa de centavo se interesaba ahora por lo que antes despreciaba: las noticias de las masas, lo que ocurría a la gente corriente. Las buenas noticias pasaron entonces a convertirse en una buena mercancía, capaz de hacer vender el periódico y asegurar su rentabilidad.

La crónica de interés humano:

El asentamiento de los periodistas a la realidad distinta de cada día fue impactante. A cada paso encontraban temas de interés llegando a relevar hasta banalidades. En esta búsqueda tropezaron con frecuencia con dramas de la vida real que había que contar, inventando entonces la *human interest story* la *crónica de interés humano*, con temas que tenían por fin conmover al lector pero que sirvieron muchas veces como verdaderas denuncias.

La opinión en segundo plano:

Como consecuencia de lo anterior, esto es, de la nueva valoración de lo interesante, la opinión y los artículos editoriales pasaron a un lugar secundario frente a las noticias. No perdieron por supuesto importancia sino que ocuparon un espacio distinto en el nuevo esquema. Un nuevo paso en la confrontación noticia-opinión se daría más adelante al plantearse la tesis de la objetividad periodística que presuntamente las separaría totalmente.

La venta en las calles:

Hasta la aparición del Sun de Benjamín Day los diarios se vendían por suscripción. Los interesados en las noticias y que no estaban suscritos en el semestre debían acudir hasta las oficinas de los periódicos para comprarlos. Day bajó el precio a un centavo y lanzó su diario a la calle para ser voceado por los *new boys*.

El sistema de corresponsales:

En la búsqueda de más y mejores noticias necesarias para captar mayor atención y vender más, los editores de la nueva prensa contrataron periodistas en las ciudades importantes, con el encargo de escribir para ellos en exclusividad. Se institucionalizó así el sistema de corresponsalías, llegándose a mantener personal especialmente enviado en las grandes capitales europeas.

La publicidad:

La gran y creciente circulación de los diarios de centavo convirtieron a la prensa en un atractivo medio para anunciar y vender. En una sociedad que afianzaba su sistema de mercado, que requería poner en circulación enormes producciones de todo tipo, los diarios afianzaron su alianza con los empresarios y fabricantes. Y a la vez con sus lectores, porque los avisos de empleos se hicieron cada vez más numerosos, hasta el punto de ocupar páginas enteras”.

Joseph Pulitzer y William Randolph Hearst: “The Yellow Press” o la Prensa Amarilla

Dueños y directores de periódicos, de su mano el sensacionalismo se hizo más reprobable. La ciudad de New York fue el campo de batalla entre los dos representantes de la nueva práctica periodística de la época. Las noticias contenían titulares y fotografías que exageraban la magnitud de los acontecimientos.

A decir de Melvin de Fleur,¹¹⁵ *“En tal contexto competitivo, los propietarios de los periódicos rivales más importantes se entregaron a una lucha despiadada por la conquista de nuevos lectores. En New York, especialmente, William Randolph Hearst y Joseph Pulitzer recurrieron a cualquier medio para lograr el aumento de sus cifras de circulación. De éstas dependían, como es lógico, los ingresos por publicidad y los beneficios. Ambos ensayaron diversos recursos, ardidés, estilos, experimentos y formas de presentación para conseguir que sus periódicos resultaran más atractivos para sus lectores”*.

¹¹⁵ Citado en Torrico Villanueva, E. Artículo: *El sensacionalismo. Algunos elementos para su comprensión y análisis*. # 45 (2002). Sala de prensa. Web para profesionales de la comunicación iberoamericanos. En línea: <http://www.saladeprensa.org/art374.htm>

Joseph Pulitzer adquirió en 1883, el “New York World”. Comenzó con una tirada de 15.000 ejemplares. En este diario el manejo de titulares e imágenes eran lo fundamental. Los temas noticiosos de robos, asaltos, muertes aparecían con letras grandes y fotografías llamativas en sus portadas.

Periodísticamente aportó al mejoramiento de las redacciones y reducción de extensiones de los editoriales. También introdujo historias de crónica social; la publicidad fue ganando espacio y protagonismo en su periódico.

William Randolph Hearst; llegó a poseer un gran imperio comunicacional en los Estados Unidos. En sus inicios periodísticos se encargó del “Examiner” medio impreso que se editaba en San Francisco que pertenecía a su familia. En su primer año este medio logró doblar su tiraje pasando de 15 mil ejemplares a 30 mil. Posteriormente se trasladó a la ciudad de New York, y adquirió el “New York Journal”, este periódico carecía de escrúpulos al presentar sus noticias y fue el principal competidor del diario de Pulitzer.

Fotografías de mujeres con poca ropa se plasmaban en las primeras páginas del matutino, además de temas como: catástrofes, crímenes, etc, dejando así para las últimas páginas noticias culturales, económicas, o de política.

El periódico fomentó la intervención de Estados Unidos en Cuba en 1898, lo que hizo que se calificara a esa guerra como: la guerra de Hearst; y que incluso ¹¹⁶“*haya pasado a la mitología de la historia de la prensa aquella frase que Hearst habría cursado a un fotógrafo al que había enviado a la isla en 1896, y que le había dicho de regresar a su país ante la falta de noticias: “Por favor, quédese; usted pone las fotografías. Yo pondré la guerra”*”. Moreno, Amparo (1986)

Como sostiene Juan Gargurevich ¹¹⁷“*Hearst logró que sus periódicos alcanzaran una circulación jamás vista en la historia del periodismo universal. Dejó como lección el amarillaje, una manera de hacer periodismo basado en mentiras, exageraciones, verdades a medias, titulares desproporcionados, todo un modelo que muchos seguirían y en todo el mundo”*”.

¹¹⁶Citado en Casals Carro, MJ. Periodismo y sentido de la realidad. Teoría y Análisis de la Narrativa Periodística. Pg.214.

¹¹⁷Gargurevich, J. La prensa sensacionalista en el Perú. Pg. 78.

Para Francisco Acuña Arias, ¹¹⁸“Si hubiera que comparar el periodismo de ambos editores, habría que concluir que Hearst superó a Pulitzer, en agresividad, sensacionalismo, búsqueda del morbo, amoralidad y carencia de crepúsculos. Pulitzer mantuvo unas mínimas normas éticas- como la veracidad de la noticia, aunque sólo se incidiera en sus aspectos más llamativos – y un respeto por los lectores, que llevó al *World* a declararse antiimperialista, pues la mayoría de su público lo constituían los inmigrantes. Por tanto, en la guerra contra España debía situarse a favor de la descolonización de Cuba y Filipinas no sólo por motivos económicos, sino también políticos. En cambio, en el *Journal* de Hearst no había línea editorial alguna – sólo la que fuera más comercial en un momento dado- ni respeto a los lectores, no dudo en inventar sus propias noticias, como el rescate en Cuba de Evangelina Cisneros por un equipo pagado por el propio magnate de la prensa”.

De acuerdo a Julián Companys ¹¹⁹“En las páginas del *Journal* y del *World*, a parte de las noticias cotidianas, muchas veces distorsionadas e incluso falsas, había espacio para explicar a sus lectores los crímenes más atroces – en los que algunas veces el propio reportero se convertía en improvisado detective, ofreciendo, día a día sus particulares conclusiones- , así como historias lacrimógenas con “suspense” incluido- por ejemplo, un niño al borde la muerte, necesitaba urgentemente una medicina muy difícil de hallar y el corresponsal hacía lo imposible por encontrarla- , o bien festivas, amoríos, bodas de famosos. En ambos rotativos aparecían entrevistas verdaderas o fingidas a personajes conocidos”.

¿Por qué se llamó Prensa Amarilla?

El título de prensa amarilla proviene del dibujo de un niño vestido de amarillo, presentado en el periódico de Pulitzer; su dibujante fue Richard Outcault; quién posteriormente pasó a trabajar al *Journal* de Hearst en donde también aparecían las noticias con la ilustración del niño.

Debido al cambio de periódico por parte de Outcault, Pulitzer contrata a George Luks para que dibujara una versión de la tira en *New York World*, razón por la cual *The*

¹¹⁸ Acuña Arias, F. Artículo: *Clinton, Diana, ¿dónde se metieron los periódicos serios?* Revista Latina de Comunicación Social. #22 Octubre de 1999.

¹¹⁹ Companys Monclús, J. La prensa amarilla norteamericana en 1898. Pg. 12.

Yellow Kid (el chico de amarillo) apareció de manera simultánea en dos periódicos competidores, convirtiéndolo en tema de disputa de quién fue su creador.

Fue así debido a este símbolo como se originó el periodismo amarillo, cuyo color pasó a representar el tipo de periodismo en extremo sensacionalista.

Eswin Emery y H. L. Smith señalan en *The Press and America* que los periódicos amarillos: ¹²⁰“obstruyeron los canales por los que fluían las noticias hacia el ciudadano común, con una fría despreocupación por la ética y las responsabilidades de su profesión. El suyo fue un periodismo vociferante, chillón, sensacionalista, desaprensivo, que tentaba al lector por todos los medios imaginables. Se apropió de las técnicas de redacción, ilustración, e impresión, que eran el orgullo de la nueva prensa, y las subvirtió. Transformó el drama de la vida en un melodrama barato y falseó los hechos cotidianos para darles la forma que consideró más apta para aumentar las ventas. Y lo que es peor, en vez de servir de guía a los lectores, les ofreció un paliativo de pecado, sexo y violencia”.

Sensacionalismo: Algunas definiciones

El diccionario de la Real Academia Española (RAE) define al sensacionalismo como: “La tendencia a producir sensación, emoción, o impresión, con noticias, sucesos”.

Como señala María Jesús Casals, ¹²¹“El sensacionalismo sigue las mismas técnicas manipuladoras y desintegradoras aunque el matiz que lo distingue es que se disfraza de lo que no es: periodismo de referencia, periodismo de investigación, periodismo independiente. La técnica es desenfocar y manipular ideológicamente lo importante y lo interesante (también lo hizo Hearst) y si no basta, inventar acontecimientos [...] o falsearlos. El sensacionalismo busca objetivos políticos que cumplir. Esta distorsión de la realidad crea graves problemas sociales y tiene un factor de desintegración absoluto. Apela a la sensación del escándalo, de la denuncia, dando la razón a un aserto de MacLuhan que se verifica: “La indignación es la dignidad del necio”.

¹²⁰ Citado en Lara Klahr M y Francesc Barata. Nota (n) Roja. La vibrante historia de un género y una nueva manera de informar. Pg. 34.

¹²¹ Casals, MJ. Periodismo y sentido de la realidad. Teoría y Análisis de la Narrativa Periodística. Pg. 218.

Para Mariano Cebrián Herreros, ¹²²“*El sensacionalismo se vincula a lo socialmente impactante por salirse de lo cotidiano y cuestionar muchas de las cosas que se dan por asentadas. Forma parte del escándalo social por apartarse de las costumbres más o menos admitidas o de los comportamientos habituales de las personas. El periodismo televisivo tiende a recoger estos hechos e incorporarlos a los noticiarios o considerarlos como materia prima de otros programas*”.

José Martínez de Sousa dice que sensacionalismo es la ¹²³“*Tendencia de cierto tipo de periodismo a publicar noticias sensacionales*” y explica que ella puede traducirse en una versión “de fondo”, en que las materias presentadas “*exploran las bajas pasiones y los intereses menos nobles del público*”, y otra “formal”, que se funda en un manejo llamativo de los elementos exteriores de una publicación”.

Según Guillermo Sunkel, ¹²⁴“*El sensacionalismo se basa en una descripción exagerada y por tanto distorsionada de ciertos sucesos con el fin de generar un impacto emocional*”.

Como sostiene Javier Darío Restrepo ¹²⁵“*...el sensacionalismo es una deformación interesada de una noticia, implica manipulación y engaño por tanto, burla la buena fe del público*”.

En cambio César Ulloa Tapia define al sensacionalismo como, ¹²⁶“*un discurso bien elaborado para atrapar audiencias a través de las magnificación, distorsión, y exagerado protagonismo de hechos vagos, sin contenidos y dudosa investigación. Para algunos medios y comunicadores, la nota exclusiva no es otra cosa que brindar imágenes inescrupulosas en donde el dolor, la muerte, la intriga y el maltrato a la honra de ajena son los principales condimentos*”.

¹²² Cebrián Herreros, M. La información en televisión. Obsesión mercantil y política. Pg. 23.

¹²³ Martínez de Sousa, J. Disponible en: <http://www.saladeprensa.org/art374.htm>

¹²⁴ Sunkel, G. La prensa sensacionalista y los sectores populares. Pg. 118.

¹²⁵ Restrepo, Javier D. Citado en: *El sensacionalismo o la “Insurrección “de las masas. Razón y palabra*. Primera revista electrónica en América Latina especializada en Comunicación. #78. Pg. 5.

¹²⁶ Ulloa Tapia, C. Apuntes de comunicación. Pg. 85.

Para el periodista colombiano Henry Holguín, ex director del periódico el Extra de Ecuador, el sensacionalismo es: ¹²⁷ “*gritar donde otros susurran. Es teñir de rojo los titulares y publicar las fotos de los hechos sin censura, sin quitar, ni poner. Es iluminar la noticia con detalles coloridos, pero sin salirse jamás de la realidad... [pues] es lo suficientemente rica como para tener la necesidad de mentir*”.

Para Omar Rincón, ¹²⁸ “*El sensacionalismo es, entonces, una lógica cultural (modo moral y estético de pensar), una lógica de clase (representada a lo popular y es juzgada desde los sectores ilustrados) y una lógica de comunicación (un modo de narrar/interpelar/comunicar)*”.

Entonces podría decirse que el sensacionalismo es el nombre que se le da al tipo de prensa que contiene imágenes sangrientas, delitos crueles y fotografías detalladas acerca de accidentes, crímenes, sin censuras ni maquillajes. Minimiza características convencionales y destaca todo aquello que pueda ser exagerado exhibiéndolos de forma efectista. Su preferencia temática serían aquellos asuntos que despiertan el interés del público y su curiosidad.

Características, y estilo narrativo

Para Juan Gargurevich, la prensa sensacionalista ha evolucionado con el pasar del tiempo. Ha transformado la noticia y junto con ella sus características, temáticas y tratamientos. Él divide el desarrollo de esta prensa en tres etapas:

Primera Etapa: Desde los orígenes de la imprenta el sensacionalismo era simple. Y sus noticias se caracterizaban por ser:

a) ¹²⁹ “*Información relevante (noticias de utilidad):*

-*Leyes, decretos, órdenes en general*

-*Guerras, plagas, muerte de reyes y notables*

¹²⁷ Holguín, H. Disponible en: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2630/1/T0129-MELA-Checa-El%20Extra.pdf>

¹²⁸ Rincón, O. Ensayo: *Me gusta la chica mala del periodismo. Divagaciones en torno a eso que se llama periodismo rojo, amarillista, policial, chicha, sensacionalista o de segurismo*. Publicado en el libro: *La chica mala del periodismo. Crónica roja en Bolivia*. Pg. 43.

¹²⁹ Gargurevich, J. *La prensa sensacionalista en el Perú*. Pg. 60-61.

-Desastres naturales

-Cambios territoriales

-Economía (precios, cosechas, contrabando, importaciones)

b) *Información no relevante: (noticias que podrían ser consideradas relevantes en el contexto):*

-Ejecuciones

-Lo sobrenatural (prodigios, brujería, milagros).

Segunda Etapa: De la prensa masiva a la surgimiento del periodismo amarillo.

a) *Información relevante (noticias de utilidad):*

-Política

-Economía

-Social

-Crónica de la ciudad

-Internacional

b) *Información no relevante:*

-Violencia (crímenes en general)

-Judicial

-Sexo (en general)

- Lo sobrenatural

Tercera Etapa: De la prensa masiva a medios audiovisuales, cargados por sensacionalismo extremo.

a) *Información relevante formal:*

-De información general

-Especializada

b) Información relevante /exagerada (sensacionalista)

-De información general

-Política

c) Información no relevante (sensacionalista)

-Violencia (asesinatos, robos, juicios, terrorismo)

-Sexo (violaciones, secuestros)

-Entretenimiento (sobre ricos y famosos, mundo del espectáculo)

-Lo sobrenatural (prodigios, milagros, curanderos, milagros)”.

En estas etapas descritas por Gargurevich, temas sobre sexo, violencia, aspectos sobrenaturales, se mantienen como características estables.

Actualmente, el sensacionalismo contiene un discurso aparentemente seducido por lo macabro, sangriento, exagerado. Presentan las noticias con grandes titulares y carga gráfica llena de mucho color y lenguaje recogido de la jerga callejera.

A decir de José Sanchez Parga, ¹³⁰“Una foto o noticia cruentos o sanguinarios se encuentran ya en primeras páginas de periódicos o noticieros televisados, y son desarrollados con amplia información en páginas y segmentos secundarios. Ya no basta la noticia criminal, el periodismo y el lector necesitan ensangrentarla con detalles narrativos o descriptivos y primeros planos fotográficos. Hoy la víctima, su cuerpo o su cadáver, sustituyen más que completan la noticia. Y la tv consigue a veces lo que no logra la prensa escrita: la imagen en vivo y en directo, o la declaración dolorosa de las víctimas en los hospitales. Así se produce este nuevo espectáculo de truculencia y morbosidad, de sufrir y morir, en primera página o ante las cámaras de tv”.

¹³⁰ Sanchez Parga, J. Artículo: *De la crónica roja al morbo mediático*. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación. #60. Diciembre 1997. Pg. 6.

Su eje central está en cómo se dicen las cosas, en el lenguaje que utilizan los reporteros encargados de temas como: sicariato, secuestros, violaciones, asaltos, asaltantes, prostitución, etc, en esos tonos de voz con las que pronuncian cada frase, en los lugares desde donde hacen las transmisiones, en la música de fondo, en sonido ambiente como los de ambulancias, gritos, llantos, etc.

En cuanto al estilo narrativo del sensacionalismo para Erick Torrico ¹³¹ “*La redacción sencilla, coloquial, que recurre a las formas populares y oralizadas del lenguaje y a veces a los códigos del hampa (“Como Bruce Lee, paco [policía] da Karatazos [golpes de karate] a tres choros [ladrones]”)*, traduce un estilo narrativo que mezcla lo testimonial con la técnica de la crónica, dando como producto un relato vívido, capaz de impresionar emocionalmente.

Este estilo trabaja con intensidad la ironía cruel (“Carnicero victimado con su propio cuchillo”), el humor negro (“Cenaron con raticida y ya no despertaron”), el doble sentido (“Entre Bolas”, sección deportiva cuyo nombre asocia el fútbol con el sexo), el drama (“Se suicidan porque su amor no fue comprendido”), el adjetivo prejuiciado (“Maricones [homosexuales] en congreso”) y lo insólito (“Le faltan los ojos, la nariz y hasta las orejas”).”

Para Amparo Moreno (1975), existen características narrativas que se presentan en las notas de crónica roja después que el periodista decide qué es un suceso.

¹³²“Moreno plantea seis operaciones semánticas en la construcción de los sucesos: la descontextualización, la individualización, la simplificación, la utilización de un lenguaje irracional, su fácil consumo y su carácter de narración popular. Pero faltarían dos nuevos elementos: la dramatización y la excepcionalidad.

La dramatización del relato: En las informaciones de nota roja hay un recurrir continuado a estrategias narrativas de tipo dramático, a mostrar los acontecimientos con palabras emotivas.

El hecho se presenta como excepcional: Aunque reiterativos y continuos, los sucesos de nota roja se presentan como hechos excepcionales ante los cuales hay que intervenir

¹³¹ Torrico, E. Artículo: *El negocio sensacionalista en Bolivia: una lógica empresarial que se impone*. Revista: Diálogos de la Comunicación. #55. Junio 1999. Pg. 81.

¹³² Citado en Lara Klahr y Francesc Barata. Nota (n) roja. La vibrante historia de un género y una nueva manera de informar. Pg. 56-57-58.

con medidas excepcionales. Se transmite una resistencia a aceptar que los hechos de sangre participan de nuestras formas sociales.

El hecho se presenta descontextualizado: Dichas informaciones no exigen de las audiencias un esfuerzo por relacionar lo sucedido con hechos anteriores, ni tampoco con sus contextos. Aparecen como historias que pueden ser leídas, escuchadas o vistas en cualquier momento y comprenderse sin dificultad, aunque no tengamos información previa. Es decir, se olvida establecer la relación del acto con la estructura social y su momento histórico.

Una narración individualizada: La mayoría de los relatos plantea cosas que suceden a personas concretas y en lugares bien definidos. Esta individualización encauza el interés hacia lo que les ocurre a los individuos y no a los colectivos sociales.

Simplificación de la realidad: Las razones quedan diluidas en la lógica del destino, la fatalidad, los instintos primarios y los arrebatos de locura. Un conflicto se presenta reducido a un enfrentamiento entre “malos” y “buenos”, haciendo olvidar la complejidad de las realidades sociales. Tal simplificación conlleva la utilización de estereotipos y la estigmatización de los culpables.

Utilización de un lenguaje irracional que apela al subconsciente colectivo: La nota roja se construye con un lenguaje que apela a la irracionalidad, al no entendimiento, a la carencia de razones que expliquen lo sucedido. Ante esta falta de comprensión no caben acciones que vayan a las causas que produjeron los hechos, sólo queda la adopción de medidas represivas para acabar con lo acontecido.

Consumatoriedad: Igual que el relato se presenta sin un antes, tampoco hace falta preguntarse por el después; no es necesario que las audiencias dispongan de informaciones posteriores para entender lo sucedido. Esto resulta especialmente grave en los hechos en conflicto con la ley penal, donde el único momento de la verdad es el juicio oral o la sentencia judicial.

Uso de lenguaje popular: La última característica es el uso de un lenguaje popular que en algunos casos llega a la reproducción del argot de los grupos marginados, como también de los modales y las palabras estereotipadas de la policía”.

Las personas que son presentadas en estos espacios no pertenecen a grandes élites. Sino más bien se exponen a sujetos que rompen con las tradiciones mediáticas. Según Sandro Macassi en la prensa sensacionalista los individuos ¹³³“*como albañiles, profesores, vendedores ambulantes, cobradores de microbuses discurren entre sus páginas, entre las notas exageradas y distorsionadas. Personajes que de ninguna manera son los protagonistas de los diarios serios y sesudos, encuentran en esta prensa una representación, distorsionada y banal de su cotidianidad y sus espacios*”.

El sensacionalismo ve a la información como algo mercantilista, realiza énfasis en lo pasional, destructivo. Como sostiene Ruben Darío Buitron, ¹³⁴“*El sensacionalismo se alimenta y engorda de “condenables apelaciones a los sentimientos” de noticias a cualquier precio, de desinformación, mentira, verdad parcial o rumor sin confirmar, de un periodismo superficial que se ampara en el supuesto desinterés del lector por encontrarse con temas complejos y del anonimato, esa tan manoseada forma de esconder a “fuentes que no quisieron identificarse” y que, muchas veces, no existen o son los mismos inventores de mentiras*”.

Como señala, Erick Torrico Villanueva, ¹³⁵“*El periodismo sensacionalista se expresa fundamentalmente en periódicos de formato tabloide hechos con un diseño muy atractivo que combina los titulares plenos (cubriendo la mayor parte de la primera página), las fotografías e ilustraciones sugerentes y el despliegue contrastante de colores, pero además con la presentación de relatos sobre personas, conductas o sucesos que suponen transgresiones de la ley (crímenes, robos, asaltos, etc), de la moral aceptada (violaciones, corrupción, etc). O de la normalidad esperada (accidentes, tragedias, etc). Lo que varía en los espacios de radio o televisión sensacionalistas – y lógicamente por razones de la naturaleza de los medios empleados- es que los elementos gráficos estáticos son sustituidos por sus equivalentes sonoros o audiovisuales que incluyen todas las posibilidades y efectos que brindan los “lenguajes” de los medios electrónicos, así como están apoyados por la inmediatez o*

¹³³ Macassi, S. Artículo: *La prensa amarilla en América Latina*. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación. #77. Marzo 2002. Pg. 15.

¹³⁴ Buitron, Ruben D. Artículo: *La sangre como espectáculo*. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación. #60. Diciembre 1997. Pg. 23.

¹³⁵ Torrico Villanueva, E. Artículo: *El sensacionalismo. Algunos elementos para su comprensión y análisis*. #45. Julio 2002. En: Sala de prensa Web para profesionales de la comunicación Iberoamericanos. Disponible en: <http://www.saladeprensa.org/art374.htm>

simultaneidad de las transmisiones, la narración desde el lugar de los hechos o los testimonios en la voz e imagen de los protagonistas”.

Origen de la prensa popular

Se remonta al siglo XVI, cuando el pueblo entra en escena pública y el melodrama, pasiones y sentimientos se convierten en herramientas para entender la realidad.

En este siglo los almanaques, pliegos de cordel; transmitían informaciones entre lo ficcional y real. Sobre temas como: la vida cotidiana, las cosechas, sucesos horrorosos, extraordinarios, etc.

En el siglo XVII, gacetas de la época contaban sucesos criminales.

En el siglo XVIII, aparece el folletín y la novela. Relataban misterios, aventuras. El folletín creó una escritura entre periodismo y literatura.

A decir de Jesús Martín Barbero, ¹³⁶ *“Buena parte del éxito masivo del folletín residió sin duda ahí: en una fragmentación del texto escrito que asumía los cortes que “produce” una lectura no especializada como lo es la popular. Por eso quizás el folletín terminó despegando del diario en cuanto vehículo de difusión, y desarrollándose como “novela por entregas”, que en su periodicidad semanal se ajustaba por completo a la fragmentación de la temporalidad en las clases populares: la cantidad y organización del texto en su relación con los hábitos de consumo, con las necesidades y posibilidades de lectura, semanal como el tiempo del descanso y el cobro del salario”.*

El folletín rompe con las leyes de la textualidad. ¹³⁷ *“hace de la escritura misma el espacio de despliegue de una narración popular, de un contar a. Y la narración popular vive tanto de la sorpresa como de la repetición”.*

Siglo XIX, las noticias para los sectores populares se consolidan porque aparece en escena pública los trabajadores y lo urbano.

¹³⁶ Martín Barbero, J. De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. Pg. 178-179.

¹³⁷ Martín Barbero, J. De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. Pg. 180.

Para el siglo XX la prensa se convierte en industrial, con temáticas de delitos y terror. En cambio la radio y televisión tienen un rol educativo sentimental a través de ficciones dialogadas, dramas pasionales, etc.

En el siglo XXI, la prensa sensacionalista se toma el periodismo industrial porque convierten las tragedias populares, dramas, delincuencia, muertes, catástrofes, en espectáculo.

Como sostiene Guillermo Sunkel,¹³⁸ *“La prensa sensacionalista es considerada como un fenómeno cultural, que tiene sentido y arraigo entre sus lectores. Un fenómeno cultural que tiene una “lógica” enteramente diferente a la de la llamada “prensa seria”. [...] Se conecta con una estética melodramática que altera la separación racionalista entre temáticas serias y las que carecen de valor, que se atreve a tratar los hechos políticos como hechos dramáticos y a romper con la “ideología de la objetividad”. Una lógica cultural que no opera por conceptos y generalizaciones sino por imágenes y situaciones y que, rechazada del mundo de la educación formal y de la política seria, sobrevive en el mundo de la industria cultural desde el cual sigue siendo un poderoso dispositivo de interpelación de lo popular”*.

De acuerdo a Omar Rincón,¹³⁹ *“En los tiempos del entretenimiento (o sea, el reinado de lo emocional), y cuando todo deviene pueblo (o sea, lo popular adquiere derechos de modernidad estética), y cuando la televisión es la reina del relato masivo (o sea, toda comunicación se hace melodrama), y cuando el discurso de la seguridad se toma la política (o sea, la política de los miedos es la ideología), y cuando el individuo feliz es la promesa (o sea, el triunfo del consumo y la moral nueva era del mercado)... , cuando todo pasa es que habitamos una sociedad en la cual el sensacionalismo es nuestro lenguaje y valor y estética; el sensacionalismo es el tono de la comunicación de nuestro tiempo.*

¹³⁸ Sunkel, G. La prensa sensacionalista y los sectores populares. Pg. 19-20.

¹³⁹ Rincón, O. Ensayo: *Me gusta la chica mala del periodismo. Divagaciones en torno a eso que se llama periodismo rojo, amarillista, policial, chicha, sensacionalista o de segurismo*. Publicado en el libro: *La chica mala del periodismo. Crónica roja en Bolivia*. Pg. 27.

Los periodistas pasamos de informadores a entretenedores y nos olvidamos de ser ciudadanos, y por lo tanto nos ahorramos el pensar; entretenemos celebrando el morbo por las pasiones bajas y el goce de los pobres; y eso que llamamos noticia es sólo otra manera de manipular sentimentalmente en aras de generar rating. Y a ese periodismo lo llamamos del pueblo o popular porque es una mezcla de emociones con melodrama con misterio con exceso con sexo con muerte con gusto popular y de estrellato al medio y al periodista.

Los ilustrados, con justa razón, lo llaman sensacionalismo, amarillismo, crónica roja, pornomiseria..., periodismo del lado oscuro de la sociedad y celebración de los valores de lo bajo.

Los pobres, como no hay más pantallas para ellos, se encuentran e identifican en esas historias y fotografías y titulares.

Donde los ilustrados y de buen gusto ven perversión, los otros (los pobres y habitantes de las culturas populares) se reconocen, gozan y se visibilizan”.

Como señala Rosa Nivea Pedroso, ¹⁴⁰“los periódicos populacheros traducen lo cotidiano de las grandes metrópolis como si el ángulo de observación fuera del pueblo, esto es, de la población no organizada que habita en el periferia de las ciudades. La interpretación periodística de la realidad (y del imaginario del pueblo) produce un conocimiento de sentido común que se traduce, en la página del periódico, en un tratamiento evaluativo y preconceptual de los acontecimientos y de la información. La interpretación del qué y cómo se divulga, define un tipo de discurso; el discurso de lo populachero”.

¹⁴⁰ Pedroso, R. Elementos para una teoría del periodismo sensacionalista. Pg. 140. Disponible en: http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/21_1994/139-157.pdf

La Crónica roja

Según Cecilia Lanza,¹⁴¹ *“El lugar de la crónica roja es el lugar popular del diario sensacionalista. Es el espacio de los intereses de un sector de la sociedad generalmente marginado- aunque paradójicamente mayoritario- , cuyo lenguaje suele ser el melodrama y la tragedia. Es un modo que, a decir de los estudiosos de la cultura, otorga así existencia a los marginados. Porque sólo llevando al espacio público-mediático su vida privada, los sujetos eternamente ninguneados son objeto de atención colectiva más allá de su entorno inmediato”*.

Entonces la “prensa sensacionalista o de crónica roja” se convertiría en el espacio mediático y el micrófono abierto que se le otorga a los sujetos que viven en sectores considerados como populares o marginales dentro de la sociedad. En estos “sectores”, sus habitantes se convierten en protagonistas de historias cargadas de emotividad, drama personal y familiar, humor negro, doble sentido, ironía. En sus narraciones las personas adquieren identificaciones como: la víctima /el victimario, el bueno/el malo, etc.

Los dichos, malas palabras, expresiones de la jerga popular son utilizados como formas de expresión. En estos espacios la información es directa, sencilla, en donde se dicen las cosas tal y como son, sin tapujos.

Esta voz popular, se convierte en protagonista diaria en las páginas de los periodicos, y notas televisivas.

Para Jesús Martín Barbero en estos diarios¹⁴² *“está la melodramatización de un discurso que aparece fascinado por lo sangriento y lo macabro, el exageramiento y hasta la atención a los ídolos de masas tanto del mundo del deporte como del espectáculo”*.

A decir de Omar Rincón,¹⁴³ *“los medios de comunicación tienen que producir fórmulas para poder ser industria, para crear encuentros, para domesticar la polisemia de*

¹⁴¹ Lanza, C. La chica mala del periodismo. Crónica roja en Bolivia. Pg. 12.

¹⁴² Martín Barbero, J. De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. Pg. 242-243.

¹⁴³ Rincón, O. Ensayo: *Me gusta la chica mala del periodismo. Divagaciones en torno a eso que se llama periodismo rojo, amarillista, policial, chicha, sensacionalista o de segurismo*. Publicado en el libro: La chica mala del periodismo. Crónica roja en Bolivia. Pg. 37-38.

significados que habitan la comunicación masiva. He aquí un intento de fórmula para hacer periodismo sensacionalista:

- *Estar en el lugar de los hechos, nombrar las geografías y los universos de los crímenes, informar con base en testigos y evidencias; hacer periodismo de calle.*
- *Fotografías e imágenes de víctimas y de familiares desconsolados son los criterios de verdad.*
- *Titulares llamativos, narrativos, cercanos, entendibles, contundentes.*
- *Lenguaje directo, coloquial, que incluye modismos y expresiones comunes de la jerga popular.*
- *Diseño, tipografía y estética expresiva y recargada y colorida. Mostrar muertos y tetas no es suficiente.*
- *Relato que enfatiza en los sentidos del gusto, del tacto, del olfato y del oído como complementos de la mirada.*
- *Doble sentido, morbo, lo grotesco, el humor, lo adjetivado son las marcas de placer de la lectura y de la crítica de sentido desde lo popular.*
- *Conocer los referentes sociales (intereses, problemas, expectativas) y los códigos e imaginarios simbólicos (modos de interpretar y significar) de lo popular para implicar al lector y crear la ilusión de pertenencia.*
- *Lo masculino será el cuerpo del delito mientras lo femenino será el cuerpo del deseo; el pobre tendrá la moral del bueno y el rico representará la maldad; el destino será la posibilidad, mientras que la justicia y la política serán la tragedia.*
- *El diario popular se parece a la vida de la gente, habla como ellos y no dice mentiras para generar conversación y convertir al ciudadano común en fuente de noticia y opinión”.*

Este periodismo une a sus personajes y lectores con su propia realidad, ya que describen los sucesos que ocurren en su ámbito local. Es decir, esta prensa habla a sus leyentes de y sobre ellos. Parte de su éxito, es que a través de la titulación, combinación de textos, diseños y fotografías saben informar de manera clara, concisa a sus públicos. Recogiendo temáticas que les interesan de manera directa.

De acuerdo a Sandro Macassi,¹⁴⁴ los lectores de estos diarios se articulan en torno a algunos factores:

- El gusto por el entretenimiento extremo por encima de la veracidad.
- Por los enfoques transgresores, es decir, sin reparar en aspectos éticos, morales o de valores (de allí el gusto o la tolerancia frente a la crónica roja, el uso del cuerpo de la mujer como objeto y la escasa preocupación por la estricta veracidad de los hechos).
- Por la búsqueda de la “horizontalidad social”, es decir de espacios, rostros y lenguajes similares a los suyos.
- Y finalmente la preferencia por las narrativas de acción en desmedro de una actitud más analítica”.

Como señala Rosa Nívea Pedroso,¹⁴⁵ *“el periódico populachero vende a base de encabezados, capaces de hacer que el lector compre y lea nada más por atracción, por sensación, por impacto, por curiosidad. El encabezado es capaz de hacer del periódico un producto exótico porque puede cautivar al lector curioso de clase media o alta (...) El discurso sensacionalista exige del redactor creatividad y percepción de lo nuevo en el hecho, de la novedad de la palabra (de la palabrota, del modismo) y de lo incomunicable del universo popular. El impacto tiene que ser renovado y mantenido en cada edición”*.

El gusto hacia esta prensa nos demuestra que existen dos tipos de periodismo, dos maneras de comprender y transmitir lo que acontece en el mundo.

El primero considerado “ilustrado” con temas serios, con lectores más letrados, de mayor capacidad de interpretación. Y la prensa de “pueblo o popular”, con notas escandalosas, llenas de espectacularización; para lectores considerados iletrados.

Y es esta prensa “popular” la que ha roto esquemas, tradiciones. Es un periodismo simple, que se adapta a la vida considerada como marginal y transmite lo que sucede en ella; es atrayente a un público que antes vivía de espaldas a los periódicos tradicionales; por eso es considerado de consumo popular.

¹⁴⁴ Macassi, S. *La prensa amarilla en América Latina*. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación. #77. Marzo 2002. Pg. 16.

¹⁴⁵ Pedroso, R. Elementos para una teoría del periodismo sensacionalista. Pg. 142. Disponible en: http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/21_1994/139-157.pdf

El sensacionalismo en América del Sur: Perú, Bolivia, Chile.

Como fenómeno comunicativo la prensa amarilla o sensacionalista comienza a expandirse en América Latina a partir del siglo XX.

Perú:

La prensa sensacionalista en el Perú se inicia en los 50 con el diario “*Última Hora*”.

A decir de, Juan Gargurevich, ¹⁴⁶“*El punto más importante en la construcción del sensacionalismo peruano surgió precisamente en la mitad de este siglo en 1950, cuando el vespertino tabloide ÚLTIMA HORA publicó un titular que gritaba “Chinos como cancha en el paralelo 38!” (sic), abriendo el camino de la jerga que se ya se hablaba en las calles y barrios, jerga que el periodismo conservador se negaba a reconocer, así como tampoco quería admitir que Lima ya no era ni sería la misma, pues una creciente ola de migrantes andinos cambiaba su rostro para siempre*”.

Pero a partir de los años 80-90, aparece en la ciudad de Lima la denominada “*prensa chicha*”. Este periodismo se expandió en la mayoría de las provincias del país. Entre sus características: tenía formato tabloide, sus portadas poseían grandes titulares cargados de doble sentido, fotografías de mujeres con poca ropa, etc.

En cuanto al lenguaje utilizaba la jerga, palabras con doble sentido, vulgar, un humor considerado criollo, dirigido a sectores de clase social baja o popular. En la sociedad peruana la palabra “chicha” es además usada peyorativamente para la descripción o adjetivación algo de mal gusto, baja calidad.

Como sostiene Juan Gargurevich, ¹⁴⁷“*La prensa chicha, que reclama ser popular, tiene como características básicas su formato tabloide, el uso generoso del color, el bajo precio. Cada uno de ellos lleva además una gran foto de una vedette en vestuario mínimo y siempre de espaldas, curvando la cintura de manera de hacer sobresalir prominencias de su cuerpo; el rostro, sonriente, voltea hacia el lector. Pocas páginas y la preferencia por los temas de violencia y espectáculos.*”

¹⁴⁶ Gargurevich, J. La prensa sensacionalista en el Perú. Pg. 15.

¹⁴⁷ Gargurevich, J. La prensa sensacionalista en el Perú. Pg. 13-14.

¹⁴⁸“La prensa chicha procesa las noticias de la misma manera que lo hace la prensa seria, pero se distancia de esta por los criterios de elección de prioridades, debido a que privilegia la violencia en sus múltiples expresiones”. Juan Gargurevich.

Otros diarios considerados sensacionalistas y que también se destacaron fueron: “Ajá”, “El Chino” (inspirado en el apodo del ex presidente Fujimori), “El Mañanero”, “La Yuca”, “El Men”.

Para Sandro Macassi, la prensa amarilla de la época presenta algunas particularidades. ¹⁴⁹“Cumple una doble función, sirve tanto para ser comprada y consumida por sus lectores como para ser mirada en sus titulares. La práctica de ver los titulares es muy común; más del 50% de los consumidores limeños prestan atención a los titulares, es más, durante el proceso electoral peruano del 2000 muchos titulares no tenían interiores (no para que sirvieran como gancho para la compra) pues su objetivo era llegar al transeúnte, al que pasa en el ómnibus, a la que observa desde su propio auto”.

Bolivia:

En la década de los 60 el periódico “Jornada” fue el precursor del periodismo sensacionalista por su manejo poco usual de los titulares de notas policiales y de violencia. Luego en 1974, emergió el matutino “La voz del Pueblo”, en su primera y última página se podían leer contenidos sensacionalistas.

En los 80 aparece en la Paz la revista “Alarma”, revista mensual especializada en crónica roja, entre sus características: coberturas fotográficas de hechos de violencia de manera despiadada y exagerada.

Para 1991, ingresó al mercado “La Quinta” que contenía elementos sensacionalistas, lo que le dio buenos frutos económicos.

Pero es en 1999, que aparecen en el país los diarios de mayor exposición sensacionalista: “Extra” y “Gente”. Estos dos matutinos rompieron el escenario tradicional y conservador del periodismo impreso nacional.

¹⁴⁸ Gargurevich, J. La prensa sensacionalista en el Perú. Pg. 17.

¹⁴⁹ Macassi, S. Artículo: *La prensa amarilla en América Latina*. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación. #77 Marzo 2002. Pg. 15.

Con formato tabloide, diseño llamativo, grandes titulares, fotografías, con contenidos llenos de delincuencia, secuestros, violaciones, accidentes, etc. Sus redacciones sencillas con un lenguaje popular, coloquial recurrente a formas populares del lenguaje como: paco (policía), choros (ladrones), etc.

“Gente” fue el primero en salir, autocalificado como: “El periódico sin censura”, con ediciones en ciudades como: La Paz, El Alto, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz, Sucre y Potosí.

En sus secciones destacan: “Urgente” (información general), “Crónica Roja”, “Show Gente”, “En joda” (humor, horóscopo y crucigramas), “Hechos” (con información local o vecinal) y “Deportes” (con notas generales y del fútbol amateur).

“Extra”, tiene ediciones en La Paz, y Santa Cruz. Su lema: “El diario popular”. En sus secciones encontramos: “Extracrimen”, “Extranacional”, “Extrasocial”, “Extradeportes”, “Extramundo”, “Extrafarándula”, “Extradiversión”, y “Extrareportaje”.

Como señala Erick Torrico,¹⁵⁰ *“De modo global, los diarios de referencia centran su atención en la crónica roja local, pero así mismo publican noticias simplificadas (breves y claras) acerca de política y economía nacional o internacional, notas vecinales, deportivas y relativas a la farándula; también poseen una sección con la opinión de los editorialistas, columnistas, y lectores. (...) Lo que completa el “menú” son las fotografías de mujeres jóvenes semi-desnudas y las fotografías o dibujos que ilustran las notas rojas, desde cadáveres de asesinados o accidentados hasta reconstrucciones imaginativas de algún suceso”*.

A decir de José Luis Gálvez y Martha Paz,¹⁵¹ los periódicos “Extra y Gente”, están dirigidos principalmente a satisfacer la curiosidad morbosa del público despertándole emociones y sensaciones antes que razonamiento reflexivo y crítico, manipulan y “espectacularizan” la información para lograrlo, informan sobre sucesos que no son de interés público ni de servicio a la comunidad, explotan temas de violencia y sexo, su discurso es vehemente y subjetivo, venden los hechos descontextualizados, vuelven

¹⁵⁰ Torrico, E. Artículo: *El negocio sensacionalista en Bolivia: una lógica empresarial que se impone*. Revista: Diálogos de la comunicación #55 Junio 1999. Pg. 80.

¹⁵¹ Gálvez, José L y Paz, M. Sensacionalismo, valores y jóvenes. El discurso y el consumo de dos periódicos bolivianos de crónica roja. Pg. 8.

difusos los límites entre lo real e imaginario, las noticias que se presentan son percibidas como intemporales, escriben para un público urbano-marginal, van de la mano de la crónica roja, y su interés es comercial”.

Chile:

En 1950 aparece el diario de corte populista “*La tercera*”, cuyos contenidos eran policiales y deportivos. Para 1954 aparece “*El Clarín*” su notas tendían a construir divisiones entre clases sociales (ricos y pobres), manteniéndose también historias de muertes y crímenes.

El diario “*El Clarín*” fue clausurado por ser considerado de izquierda en 1973. Es así que en 1984 se publica el primer número del diario popular “*La Cuarta*”, cuyo slogan es: “*El diario Popular*”. El tabloide usa jergas y expresiones chilenas, de corte sensacionalista recoge temas de crónica roja, sexualidad, farándula nacional, etc. Entre sus secciones se pueden encontrar: crónicas, deportes, espectacular.

A decir de Guillermo Sunkel, ¹⁵²“*La prensa sensacionalista tiene un lugar significativo en la historia del periodismo chileno. Desde un punto de vista cultural, esta prensa ha asegurado ese lugar – entre otras razones- porque históricamente ha conquistado amplias audiencias. Sin embargo, la prensa sensacionalista ha gozado de poco prestigio social y político. En las historias del periodismo chileno la prensa sensacionalista se encuentra asociada a negocio, desborde, exageración y escándalo*”.

El Sensacionalismo en Ecuador

El 1 de agosto de 1923, comienza a circular el primer diario con corte sensacionalista en la ciudad de Guayaquil, fundado por Pompilio Ulloa. Un tabloide que contenía ocho hojas, pero su circulación fue detenida por la dictadura de Rodríguez Lara.

Posteriormente el periódico quedó en manos de su hijo Nicolás Ulloa, quién se juntó con el empresario Galo Martínez Merchán que mantenía el matutino “*Expreso*”, fue así como ambos dan paso a la creación de diario el “*Extra*”.

El matutino circula por primera vez el 21 de octubre de 1974, con una tirada de 15.000 ejemplares, contenía 32 páginas y su costo fue de 1,20 sucres.

¹⁵² Sunkel, G. La prensa sensacionalista y los sectores populares. Pg. 18.

Era un diario a blanco y negro, con noticias de economía, política, deportes y crónica roja que se encontraba en la última página. Esta línea periodística permaneció por 15 años.

En los 70 el diario tuvo cobertura a nivel nacional, desplegando corresponsales en otras ciudades del país. Implementa los colores en sus ediciones, y se convierte en uno de los diarios con mayor circulación en el Ecuador.

En 1988, la línea editorial del periódico cambia, sus directivos deciden contratar al periodista colombiano Henry Holguín experimentado en temas sensacionalistas. La crónica roja pasó a las primeras páginas del diario, con imágenes a full color las fotografías y sus textos jugaron un papel fundamental. Los cuerpos ensangrentados de personas asesinadas, de niños (as) violentados; y mujeres sin ropa se veían a diario en sus páginas.

A decir de Fernando Checa ¹⁵³ *“Por su significatividad, cabe transcribir algunas ideas que Holguín y otros directivos tenían en esa época revolucionaria sobre el tipo de periodismo que estaban haciendo.*

Estoy tratando de hacer reporteros que sean capaces de cubrir una guerra y al día siguiente poder sentarse a una mesa y coger los cubiertos como indican las reglas de etiqueta. (H. Holguín).

Extra busca el lado humano de un muerto. Siempre hay una historia que contar y eso es lo que buscamos, no el simple hecho noticioso. (N. Ulloa).

Una nota sin gráfica está incompleta [...] La única noticia que no sirve es la que no llega a tiempo. (H. Holguín).

Para muchos, tomar fotos a los muertos es una falta de respeto. Para nosotros, el equipo de Extra que anda por las calles, es informarle al lector lo que sucede día a día en nuestro país y demostrar que- lamentablemente- Ecuador no puede escapar a las situaciones violentas que aquejan al resto del mundo. (Germán Vera).

El Extra ha sabido interpretar con mayor claridad el fenómeno de una sociedad que necesita contar con un medio de comunicación social que le diga lo que sucede en

¹⁵³ Checa Montufar, F. *El extra: Las marcas de la infamia.* (Tesis). Los testimonios de los directivos y periodistas del extra corresponden a las entrevistas realizadas el 15 y 16 de febrero de 2001. Pg. 26-27.

nuestro medio y en el mundo sin rasgarse las vestiduras con hipócritas actitudes que lo único que producen es hilaridad [...]es analítico en términos de alcance popular. (Editorial).

Una dama de la sociedad guayaquileña le dice, increpando a Holguín, que la crónica roja de su diario fomenta la violencia. El responde: “No. La crónica roja no es una causa sino una consecuencia de fenómenos sociales muy claros. Detrás de cada crimen, siempre he encontrado un problema social; el hecho de ignorarlos, de meter la cabeza en un hueco como el avestruz, no sólo es una posición facilista sino irresponsable. En países donde se ha prohibido o censurado la crónica roja (caso Colombia), la violencia no ha disminuido o se ha detenido, sino que ha aumentado proporcionalmente al silencio que guarda la prensa sobre los crímenes. Allí cometieron un error: eliminaron la violencia de los diarios pero olvidaron erradicarla de las calles. La crónica roja es un termómetro de la situación del país. Los periodistas de crónica roja no somos una especie de vampiros sanguinolentos que gozamos con la muerte y sangre. Por el contrario, le tenemos mucho respeto, sobre todo porque muchas veces esa sangre bien puede ser la nuestra”.

Odiado por unos cuantos y amado por otros, para ciertos moralistas este medio de comunicación es lo peor; sin embargo, el pueblo lo lleva en lo más profundo de su corazón. Los que dicen odiarnos hasta más no poder, aprovechan cuando nadie los ve para leer el Extra y comentar las informaciones, aunque sea en voz baja [...] Jamás ha probado los sinsabores de la derrota porque el personal está preparado para conseguir la información hasta el mismísimo infierno. (Editorial).

CAPÍTULO IV

OBSERVACIÓN DE LOS ESPACIOS NOTICIOSOS DE ECUADOR: “EL NOTICIERO” (TC TELEVISIÓN) Y “NOTICIERO UNO” (CANAL UNO)

En esta investigación, se tomaron como *objetos de observación* dos noticieros estelares de Ecuador.

Los noticiarios televisivos de los canales *TC Televisión* y *Canal Uno*, han sido objeto del presente estudio en un periodo que comprende dos semanas cada uno. Veinte y ocho programas en total.

El primero: “*El Noticiero*” de *Tc Televisión* (19h00-20h30) se grabó los días: 1-2-4-5-6-7-9 de junio del 2017. Y posteriormente los días: 11-12-13-14-15-17-18 de diciembre del 2017.

El segundo: “*Noticiero Uno*” de *Canal Uno* (19h45-20h45) se grabó los días: 11-12-13-14-15-16-18 de junio del 2017. Y posteriormente los días: 19-20-21-22-26-27-28 de diciembre del 2017.

MARCO METODOLÓGICO:

MÉTODOS Y ENFOQUES:

ENFOQUES CUANTITATIVO Y CUALITATIVO SEGÚN DIVERSOS AUTORES:

Con respecto al método cuantitativo en la investigación a decir de **Freddy González y Magin Rodríguez** (1991) ¹⁵⁴ “*tiende a usar instrumentos de medición y comparación que proporcionan datos cuyo estudio requiere el uso de modelos matemáticos y de la estadística*”.

En esta misma dirección enfoca su criterio **Roberto Hernández Sampieri** (2006). Para él una investigación con enfoque cuantitativo recolecta datos con bases en mediación numérica y análisis estadísticos para así probar los objetivos planteados dentro de la investigación.

En cuanto al enfoque cualitativo **Roberto Hernández Sampieri** (2006); sostiene que en él se proporcionan descripciones y explicaciones detalladas acerca del fenómeno que

¹⁵⁴ Citado en Hurtado I, Y Toro J; Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio. Pg. 55

se está investigando, como: contextualización del ambiente, entorno. Todo aquello que describa el tema de investigación a profundidad.

Autores como **Josefina Toro e Iván Hurtado** (2005), sostienen que el enfoque cualitativo surge a través de una pregunta orientadora de lo que el investigador ha observado dentro del entorno social. En cambio el enfoque cuantitativo del tema que se está investigando presentará datos, o cifras numéricas.

ANÁLISIS DE CONTENIDO SEGÚN DIVERSOS AUTORES:

El análisis de los contenidos como una técnica, permite la interpretación de los discursos, mensajes, imágenes, que se presentan en los medios de comunicación.

Toma en cuenta procesos comunicacionales; además de describir las características de los hechos, se averigua: qué dicen, cómo se dicen y a quién se dice, los mensajes que se transmiten en los medios masivos.

A decir de **Bernard Berelson** (1952) el análisis del contenido, es un procedimiento útil, para poder analizar procesos comunicacionales en contextos como programas televisivos, prensa, etc.

Para **Klaus Krippendorff** (1990, p.28) “El análisis de contenido es una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto”.

El contexto en este caso sería el lugar donde se desarrollan los distintos mensajes y sus significados.

ENFOQUES APLICADOS EN LA INVESTIGACIÓN:

Los enfoques que se utilizaron en la investigación fueron el *cualitativo* y *cuantitativo*.

El *enfoque cualitativo* dentro de esta investigación, inicia a partir del interés por conocer como la televisión ha desarrollado nuevas características en donde se fusionan la información con el entretenimiento en un mismo espacio. En este caso el de los espacios noticiosos que se transmiten a través de la pantalla chica; dentro del contexto social ecuatoriano.

Esta técnica nos permitirá evidenciar el cómo se abordan las temáticas en los noticieros, las formas en que los reporteros narran los acontecimientos, si existe o no esa hibridación entre entretenimiento e información. Utilizando el sensacionalismo, amarillismo, crónica roja, como herramientas o recursos periodísticos.

Esta investigación es de carácter *cuantitativo* en la medida que recopila y analiza 14 noticieros por cada canal, durante los meses de junio y diciembre del 2017. Un total de 28 noticieros.

Este *enfoque cuantitativo* además nos permitirá obtener un porcentaje específico, a través de plantillas y cuadros estadísticos, que evidencian el número de notas con corte informativo y corte sensacionalista que se presentan en los telenoticieros, objetos de observación.

ANÁLISIS DE CONTENIDO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN:

Esta técnica nos permitirá analizar los distintos procesos comunicacionales que se dan en programas televisivos, radiofónicos, mensajes, etc.

El contenido sería toda aquella información que es transmitida en los medios de comunicación. Describiendo el qué dicen, cómo lo dicen y a quién o quiénes lo dicen.

La *grabación y observación de 14 noticieros* (por cada canal objeto de estudio), permitirá analizar su contenido en variables como:

Redacción: Cómo narra el reportero el suceso.

Lenguaje: Se tomará en cuenta la expresión, dicción y sentido de lo que se expresan en las notas.

Relevancia: Se valorará criterios de noticiabilidad, es decir, si la noticia genera interés porque es novedosa, afectiva, de interés nacional.

De modo que se facilite sistematizar de mejor manera la información recabada.

Se elaboró una plantilla por cada noticia, que posee los siguientes datos: resumen, redacción, lenguaje, relevancia. Al final de todas las notas que se transcribieron de cada noticiero, se presenta una plantilla de análisis que proporciona tipo de información que se transmitió ese día, cantidad de notas destinadas a esos temas, y el porcentaje que representaría dentro del espacio noticioso. El seguimiento a estos noticieros permite determinar el porcentaje de noticias con corte informativo y sensacionalista.

Todas las noticias transcritas, en sus respectivas plantillas con los resultados obtenidos en cuanto a información emitida durante cada noticiero que fue grabado; más los porcentajes obtenidos de los mismos se encuentran como **ANEXOS** al final la investigación.

A continuación abordaremos la historia, estructura y cómo se presentan las noticias en cada uno de los canales, cuyos noticieros fueron objeto de observación.

PRIMER OBJETO DE OBSERVACIÓN:

TC Televisión “Mi Canal”

Sobre el canal y su noticiero:

Fundado el 9 de julio de 1968 por Ismael Pérez Perasso. Comienza sus transmisiones el 30 de mayo de 1969. En ese entonces: “*Telecentro, Canal 10*”.

En la actualidad, “*TC Televisión, Mi Canal*” es un medio de comunicación de señal abierta nacional.

Los programas concurso, revistas familiares, producciones nacionales, reality shows, farándula, dibujos, novelas extranjeras forman parte de los espacios de entretenimiento que se transmiten a lo largo del día en el canal.

“*El Noticiero*” en sus tres emisiones; es el único programa de tipo informativo que se presenta en su programación.

El espacio noticioso de su tercera emisión (19h00- 20h30) de lunes a viernes; se divide en 6 bloques de noticias con temas políticos, económicos, sociales, deportivos, farándula y un espacio de media hora dedicado a las noticias de crónica roja.

“*Crónica Viva*”, es el último bloque del noticiero. Cuenta con dos presentadores distintos a los que uno ve cuando inician las noticias; uno en la ciudad de Guayaquil y el otro en Quito.

Ambos cuentan a los televidentes el dolor humano que dejó la delincuencia; la imprudencia al volante por el exceso de velocidad o el alcohol, las riñas callejeras, todo cuanto nos podamos imaginar. Espectacularizándolo y dramatizándolo todo convierten a las noticias en espacios en donde se mezclan la información con el entretenimiento.

Empieza el espectáculo:

La pantalla se divide en dos y los presentadores Jonathan Carrera (Quito) y Mauricio Ayora (Guayaquil); invitan a sus televidentes a usar su número de WhatsApp para que compartan hechos que ocurren en su comunidad y alrededores. Ayora dice: “*Grabe todo lo que acontezca y lo envía, lo manda, lo lanza, lo transfiere*”.

De repente las luces del estudio se hacen más tenues y se observa como titila la luz del celular del periodista en el lado izquierdo de la pantalla, y en segundos aparecen más celulares en movimiento. Solo se pueden ver las luces de los dispositivos mientras el comunicador dice: *“Estamos grabando, estamos grabando, grabe en posición horizontal y envíe todas las imágenes de lo que acontezca”*.

En otra emisión, las luces del set se bajan poco a poco y detrás de uno de los periodistas aparece un camarógrafo encapuchado con una lámpara; mientras el presentador dice: *“Whatsapee, whatsapee”*. De esta manera es como dan la bienvenida al espacio noticioso y comienzan con la transmisión de los sucesos de crónica roja. Una mezcla de entretenimiento con información.

Para este espacio noticioso se utilizan titulares como: *“ Redada desmantela grupos delictivos de estafa y extorción”, “Mujeres denuncian torturas”, Un mega operativo dejó al menos 20 detenidos”, “Asesinan taxista”, “Hombre se suicidó”, “Una mujer fue brutalmente agredida”, “Sin vida en el Salado”, “Mortal choque”, “Decomisan droga”*.

El estilo narrativo de las notas presentadas las pone cada reportero, dando como resultado relatos que son capaces de impresionar emocionalmente, en donde se mezclan la ironía, drama, exageración. Algunos ejemplos: *“Se encausó al salvaje violador”*. *“Por mancillar con su paranoica virilidad la candidez de sus víctimas a punta de golpe y tortura”*. (Parte de la narración del reportero en una nota sobre la violación a una joven).

“Sentida la frase promisorio que busca justicia las lágrimas era porque el hijo de las entrañas asesinado fue de la manera más terrible, posible a puñaladas y golpes de adoquín”. (La nota era sobre un joven que murió apuñalado a la salida de una discoteca).

“De estupor se llena la calzada en la Amazonas y Patria. Iniciándose a penas la soleada tardeada como a las dos en medio del gentío que trajina día a día cuando una feroz bronca terminó con la vida de un joven”. *“Le clavó la daga criminal, y la sangre a borbotones salió matándolo”*. (La noticia era sobre un joven que fue asesinado por defender a su novia).

“La pérdida solidaria deja el alma entristecida”. “Tres moribundas puñaladas le metieron en el cuerpo”. (La nota era sobre un muerto por resistirse a un robo).

Los sectores considerados como “populares” o “peligrosos”, forman parte del noticiario como material informativo. En este caso: Los suburbios de la ciudad de Guayaquil al igual que de Quito.

Se registran imágenes de accidentes de tránsito, cuerpos marcados como consecuencia de robos, atracos. Las tomas que la cámara realiza son en primeros planos del rostro de testigos, los enfrentamientos entre victimarios y víctimas; las lágrimas, malas palabras, emociones que se reflejan en cada personaje.

Los protagonistas y testigos transmiten emotividad lo que le daría mayor fuerza a la nota.

RESULTADOS SOBRE “EL NOTICIERO” (TC TELEVISIÓN)

El espacio noticioso fue grabado y observado por 14 días: 1-2-4-5-6-7-9 de junio del 2017 y posteriormente los días: 11-12-13-14-15-17-18 de diciembre del 2017.

En base al análisis del espacio noticioso observado, se desprenden los siguientes resultados:

ÁNÁLISIS DEL CONTENIDO EN EL ESPACIO NOTICIOSO:

- En la cobertura que le dan a temas: **políticos, sociales, deportivos, internacionales**, la narración por parte de los periodistas y presentadores se realiza de manera sencilla, coloquial, ordenada; e incluso con un lenguaje técnico dependiendo de la temática a tratar. El contenido es netamente informativo. Se recurren a fuentes gubernamentales, sociales.
- En el caso de los **deportes** se presenta la intervención de los deportistas, o miembros de los cuerpos técnicos. Su contenido es netamente informativo.
- En lo **internacional**, se presentan declaraciones de autoridades, dependiendo de la importancia del hecho en cada país.
- En el caso de la **farándula** el lenguaje es sencillo, los sucesos y las imágenes que transmiten a lo largo de las notas, van acorde a lo que se narra.

- Para la presentación de hechos noticiosos sobre **robos, accidentes de tránsito, operativos policiales**, etc, considerados como **crónica roja**, el telenoticiero cuenta con un bloque destinado para este tipo de sucesos, además de dos presentadores distintos a los que uno ve cuando inicia el noticiero.
- Las noticias de **crónica roja**, son el claro ejemplo de la mezcla de información con entretenimiento que ahora existe en los telenoticieros. No existe formalidad por parte de sus presentadores e incluso reporteros al narrar los acontecimientos.
- La formalidad y seriedad con la que contaban los espacios noticiosos ya no existen. Por lo menos en este no. La hibridación entre espectáculo e información ha invadido a este noticiero.

Por citar unos ejemplos: **El día 2 de junio del 2017**, las temáticas con carácter: **político, social** que se trataron en el espacio noticioso fueron: “*El Gabinete itinerante del Presidente Moreno*”, *Reformas al Código de la niñez*, *Campaña contra el abuso sexual “No más”*. Para estos temas se manejó un lenguaje coloquial, formal. Sin subjetividades por parte de sus reporteros y presentadores.

Se presentaron intervenciones del Presidente, Ministros, especialistas en las temáticas que se trataron.

Para los temas **deportivos** el lenguaje fue sencillo, se presenta un resumen de los partidos jugados por campeonato nacional, e internacional. La **farándula**, presentó un lenguaje coloquial, y se transmitieron hechos noticiosos de artistas nacionales y extranjeros, con imágenes obtenidas de redes sociales.

En esta emisión; para dar inicio a la noticias de **crónica roja**. La pantalla se divide en dos; y los presentadores Jonathan Carrera (Quito) y Mauricio Ayora (Guayaquil), invitan a sus televidentes a usar su número de whatsapp: Ayora dice: “*recordamos nuestro número: 0991670800, 0991670800, rapidito, facilito*”. Mientras que del lado derecho de la pantalla usted puede ver al presentador Carrera mientras sostiene su celular en una mano y en la otra un carro de juguete. De esta manera es como dan la bienvenida al espacio noticioso.

Las temáticas fueron: “*Asesinato a taxista*”; “*Posesión de drogas*”, “*Detenido con una subametralladora*”; “*Operativo fortaleza*”, “*Tres detenidas por intentar ingresar droga a cárcel*”; “*10 heridos por accidente en Guayaquil*”.

El lenguaje que presentaron los hechos noticiosos estuvieron cargados de dramatismo, exageración. En ocasiones repleto de argot popular y terminologías propias de cada ciudad en donde ocurrieron los sucesos. Se escuchan expresiones como: “*con un alcahuete atrás*”; “*allá lejisísimo*”; “*como dicen en el campo*”.

Los periodistas emplean palabras como: “*desbaratado*”; “*destrozado*”.

La musicalización de fondo apela a sentimientos de angustia, dolor. Las imágenes que se presentan son de primeros planos con los rostros de los familiares llorando, o de los cuerpos sobre el pavimento. Restos de los vehículos destrozados.

Una vez que termina la noticia sobre: tres mujeres que intentaron ingresar droga a la cárcel del Litoral, uno de los presentadores dice con un tono de voz fuerte: “*Qué achudaz no tienen componte*”; “*otra vez que achudaz, por dios*”; mientras mueve sus manos de manera rápida. Hace una pausa y dice: *¡Ay! Qué necias, ¿por qué? ¿Para qué?*

Cuando termina una noticia, sobre el arma que le encontraron a un ladrón. Uno de los presentadores dice: “*Ojo así no tenga antecedentes estaba llevando una metrallera*” (esto mientras utiliza una de sus manos como si fuera una pistola). Luego mueve su cabeza y dice: “*por favor, por favor, eso no es para jugar, ni matar moscos*”. Y para finalizar junta sus manos como si rezara.

El día 5 de junio del 2017, los temas con carácter **político, económico**, fueron: “*Pedidos de juicio Político al Contralor*”, “*Intervención del Ministro de Economía en conversatorio con los medios*”, “*Caso Odebrecht*”. Las noticias contaron con las intervenciones de las autoridades correspondientes. Se manejó un lenguaje sencillo, coloquial. Las notas no presentaron subjetividades, fueron eminentemente informativas.

Para los temas deportivos, se presenta un lenguaje informativo, se presentan por lo general el resumen de los partidos de fútbol jugados en campeonato nacional y copas internacionales, más la intervención de jugadores y miembros del cuerpo técnico.

Para los temas internacionales, el lenguaje es coloquial, sencillo. En el caso de la **farándula** se presentan coberturas de eventos nacionales, e internacionales, con un lenguaje coloquial, sencillo. Como recursos informativos se presentan los reportajes realizados a los artistas, más imágenes obtenidas de redes sociales.

Para dar inicio a los hechos noticiosos de **crónica roja**, uno de los presentadores invita a los televidentes a que usen el whatsapp y envíen información, videos. Esto mientras sostiene su celular en una mano, y con la otra mueve una linterna que saca como por arte de magia de la nada. Así inicia el espacio noticioso.

Las temáticas que se trataron: “*Accidentes mortales*”; “*Accidentes de tránsito*”; “*Muere apuñalado por resistirse a robo*”; “*decomisan armas de fuego*”; “*Menor atropellado*”: “*Mujer agredida*”.

El lenguaje empleado en las notas es dramático, con argot popular. Terminologías de cada ciudad. Las noticias presentan estas expresiones: “*afuera del local la puñetiza tomo tintes mortales, porque con un adoquín de la calle, le rajaron la cabeza, partiéndola miserablemente*”. O Expresiones como: “*no brother*”; *yo ando limpiando vidrio aquí*”. “*ayer inclusive por un teléfono le metieron tiro a un panita*”.

Se presentan imágenes de vehículos destrozados, los cuerpos cubiertos de fallecidos, primeros planos que demuestran cortes en diferentes partes del cuerpo de una víctima. La pantalla en ocasiones se pone en gris al presentar imágenes de charcos de sangre.

Cuando se presenta una noticia sobre una mujer en estado de gestación y que fue atacada por su conviviente. Uno de los presentadores dice lo siguiente: *“Un pedido a las autoridades: ese problema es profundo, grave, delicado. Necesita ayuda, asistencia, acompañamiento. Tenga la bondad, se lo suplico en el nombre de dios que brinden ayuda”*.

En cambio; en otra noticia sobre una mujer que se encontraba en estado de gestación y fumaba marihuana; uno de los presentadores dice con un tono de voz fuerte: *“La otra le está haciendo daño a la criaturita, mientras está fumando. Esa criaturita va a salir adicta desde el momento del nacimiento”*.

Para el 6 de junio del 2017; los temas con carácter **político, económico, social** resaltaron los acontecimientos más importantes del país. El lenguaje empleado por los presentadores y reporteros fue coloquial, sencillo. Las notas fueron eminentemente informativas. Sin subjetividades, o lineamientos políticos.

Como recursos informativos: Se realizaron coberturas de las declaraciones del Presidente de la República; y Vicepresidente. Presentación de datos estadísticos del INEC, sobre la inflación en el país, para los temas políticos y económicos. En cuanto a los temas sociales; se presentaron las manifestaciones que realizaron gremios de taxistas, además de las declaraciones de autoridades,

Las noticias **Internacionales:** Fueron contadas por los presentadores con un lenguaje coloquial, sencillo. De Manera eminentemente informativa. Como recursos informativos se presentan imágenes y testimonios acordes a las temáticas planteadas como hechos noticiosos de cada país.

Los hechos **deportivos:** Son narrados por el presentador y reportero con un lenguaje, coloquial, sencillo. Se usan términos deportivos. Como recursos informativos se presentan declaraciones de jugadores, dirigentes, etc. Las temáticas giran en torno a la selección nacional, sus jugadores; y los partidos amistosos que se juegan en los distintos torneos.

Noticias de **farándula;** son narradas por la presentadora del espacio con un lenguaje, coloquial, sencillo. Como recursos informativos se utilizan imágenes obtenidas de redes sociales de los famosos, entrevistas a personajes nacionales. La musicalización de fondo que se puede escuchar mientras se cuentan las noticias, apela sentimientos de alegría, entusiasmo.

Los hechos noticiosos de **Crónica Roja;** son narrados de una manera dramática y exagerada por parte de los reporteros y presentadores del espacio. Argot popular, con terminologías de cada ciudad. Usted puede escuchar a los presentadores decir: *“sarta de*

vagos, holgazanes”; “*esto es un borracho, dios mío, lindo*”; “*le caían literalmente hablando a sus víctimas*”.

Se emiten juicios de valor por parte de ellos, e ocasiones se burlan, hacen bromas de doble sentido. Las temáticas: *robos, asaltos, operativos anti drogas, heridos, accidentes de tránsito*.

Como recursos informativos se utilizan los testimonios de los familiares, declaraciones de los familiares.

En cambio como recursos sensacionalistas, se presentan imágenes de incendios, carros destrozados.

La musicalización de fondo, apela a sentimientos de angustia, desesperación. Se presentan imágenes en primeros planos en donde se puede ver llorar al familiar de la víctima.

El 13 de diciembre del 2017; algunas de las temáticas fueron: “*Veto ley de reactivación económica*”; “*Alza del salario 2018*”. Estos hechos noticiosos fueron transmitidos con un lenguaje coloquial, sencillo, fueron eminentemente informativas, de relevancia nacional.

Como recursos informativos se presentaron las intervenciones; puntos de vista de Asambleístas opositores al régimen y partidarios del mismo. Además de la reunión que tuvo el Ministro de Trabajo con representantes de los gremios locales.

Los deportes, presentan contenido informativo, sobre los torneos realizados dentro y fuera del país. Más las novedades que se llevan a cabo en los clubes y sus jugadores. El lenguaje es sencillo, coloquial. En el caso de la ***farándula*** el contenido noticioso fue eminentemente informativo. Se presentan imágenes o videos que son tomados de redes sociales, más las entrevistas que se realizan a artistas nacionales, o las coberturas de los eventos que se llevan a cabo.

Uno de los presentadores invita a los televidentes a que manden sus videos, mensajes a través de su número de whatsapp. Usted puede escuchar decir a Carrera: “Whatsapee nomás, whatsapee nomás”. Así da inicio a los hechos noticiosos de ***Crónica Roja*** de esta emisión.

Las temáticas que se presentan: “*robos*”, “*muertes*”, “*abusos sexuales*”, “*accidentes de tránsito*”, “*operativos anti drogas*”. Estos hechos noticiosos; son narrados de una manera dramática, exagerada. En ocasiones la pronunciación es muy rápida lo que impide que sea entendible. Se utilizan expresiones como: “*pillos*”; “*rateros*”; “*holgazanes*”; “*sarta de vagos*”.

Con un tono de voz eufórico y la expresión: “*Un mega operativo pepa*”, uno de los presentadores da inicio al relato de la noticia cuyo tema giraba en torno al decomiso de

armas y droga. Una vez terminado el hecho noticioso, el presentador dice: “*déjeme tomar aire*”; para así poder emitir su criterio con respecto al tema.

En cambio, una vez que termina una noticia que trataba sobre el asesinato de un joven al defender a su novia. Uno de los presentadores dice: “*ya de por sí es feo que una damita asome y un mangajo le diga: mamasota, esas vulgaridades*”. Esto mientras mueve su cuerpo y manos. En segundos eleva el tono de su voz y dice: “*cuanta miseria puede haber*”.

Como recursos informativos se presentan las declaraciones de las víctimas, familiares y autoridades.

Se presentan imágenes difuminadas de los cuerpos tendidos en el piso debido a los accidentes, de las armas decomisadas en los operativos. Primeros planos de los rostros de las víctimas llorando. La musicalización de fondo casi siempre detonando suspenso, dolor.

El 18 de diciembre del 2017; algunos de los contenidos noticiosos fueron: “*Actividades del Presidente Moreno en España*”, “*Juicio Político a Jorge Glas*”; *Inscripciones para consulta popular*”. Los hechos noticiosos contaron con un lenguaje sencillo, coloquial. Las notas fueron eminentemente informativas, sin subjetividades. Como recursos informativos se presentaron el seguimiento a la agenda política que tuvo el primer mandatario, parte de sus intervenciones. Las reacciones desde la Asamblea Nacional (sobre el juicio político a Jorge Glas). Y se presentaron las intervenciones de las autoridades del CNE, para el tema de la consulta popular.

Los temas con carácter ***internacional*** presentan un lenguaje coloquial, sencillo. EL contenido es eminentemente informativo. Las noticias giran en torno a acontecimientos políticos, sociales. Como recursos informativos se presentan intervenciones de autoridades, testigos de los países en donde se desarrollan las noticias.

Temas ***deportivos, internacionales***, son presentados con un lenguaje sencillo, coloquial. Con contenidos eminentemente informativos.

Las noticias de ***Crónica Roja***; son transmitidas por los presentadores del espacio de una manera sensacional, exagerada. Emiten juicios de valor, comentarios que no tienen nada que ver con el hecho noticioso.

Al momento de narrar el suceso; sobre un accidente de tránsito, uno de los presentadores eleva su tono de voz y dice: “*y a ese qué le pasó*”. En segundos, sube su cabeza como mirando al cielo; y comienza a hablar sobre el tránsito y cómo se debe manejar; como si estuviera haciendo un monólogo. Posteriormente realiza una pausa y grita: “*los dos tienen que parar*” (refiriéndose a la nota que había presentado).

En ocasiones la pronunciación es tan rápida lo que impide que sea entendible.

Las temáticas: “asesinatos”, “accidentes”, “estafas”, “operativos”, “decomisan drogas”, etc. Los recursos informativos que se utilizan: testimonios de vecinos, familiares, autoridades encargados de los casos.

En cuanto a recursos sensacionalistas, se presentan imágenes de los operativos realizados, con musicalización de fondo que apela a sentimientos de angustia, desesperación. En ocasiones se presentan primeros planos de los rostros de familiares llorando, o gritando por justicia.

SOBRE EL TIPO DE INFORMACIÓN CON CORTE INFORMATIVO Y SENSACIONALISTA DENTRO DEL NOTICIERO:

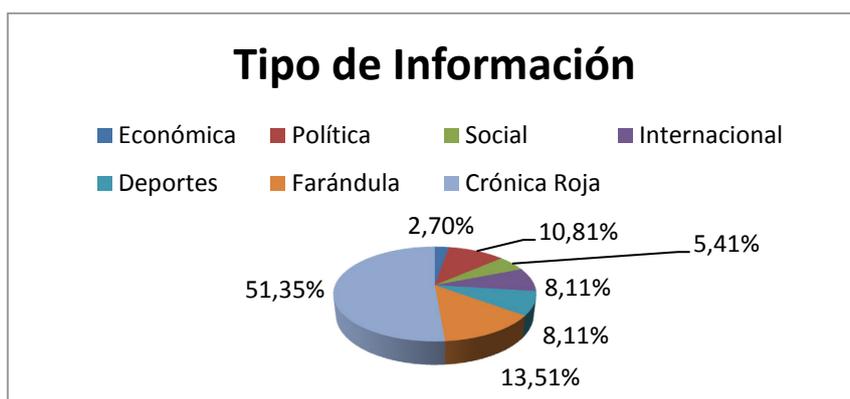
- Dentro del telenoticiero se destina un mayor espacio a noticias con corte sensacionalista. Un promedio de 11 a 20 notas son presentadas por programa.
- Los temas políticos, internacionales, deportivos y de farándula son otro tipo de información que presentan de entre 5 a 7 notas en cada emisión. Dependiendo del grado de noticiabilidad del día, impacto social, relevancia que estas tengan.

Por citar unos ejemplos:

- ***El día 5 de junio del 2017.*** En esta emisión del noticiero se presentaron un total de 37 noticias.
Del 100% de información emitida en el telenoticiario el 51.35% fue de crónica roja, (19 notas). Éste es el tipo de información que predomina en el noticiero, sobre otros temas.
- Economía 2.70% (1 nota).
- Políticos 10.81% (4 notas).
- Social 5.41% (2 notas)
- Internacional 8.11% (3 notas).
- Deportes 8.11% (3 notas).
- Farándula 13.51% (5 notas).

Plantilla de Análisis:

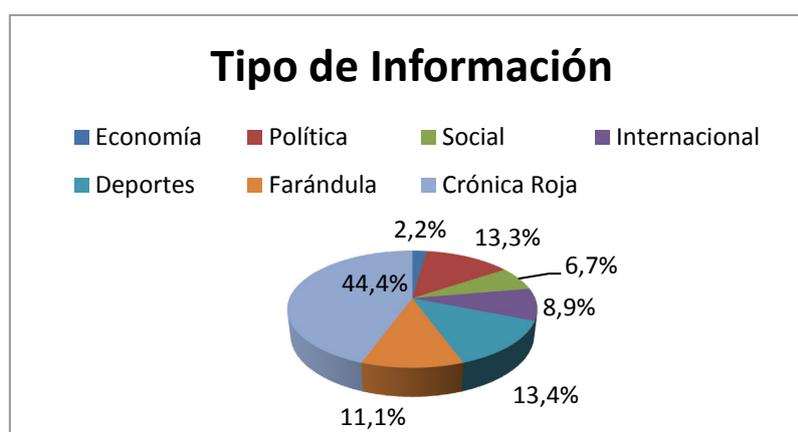
Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Económica	1	2.70%
Política	4	10.81%
Social	2	5.41%
Internacional	3	8.11%
Deportes	3	8.11%
Farándula	5	13.51%
Crónica Roja	19	51.35%
Total	37	100%



- **El 6 de junio del 2017.** Se presentaron un total de 45 noticias.
- Del 100% de información emitida en el noticiero, el 44.4% fue de crónica roja. (20 notas). Éste es el tipo de información que predomina en el telenoticiero, sobre otros temas.
- Economía 2.2% (1 nota)
- Político 13.3% (6 notas).
- Social 6.7% (3 notas).
- Internacional 8.9% (4 notas).
- Deportes 13.4% (6 notas)
- Farándula 11.1% (5 notas).

Plantilla de Análisis

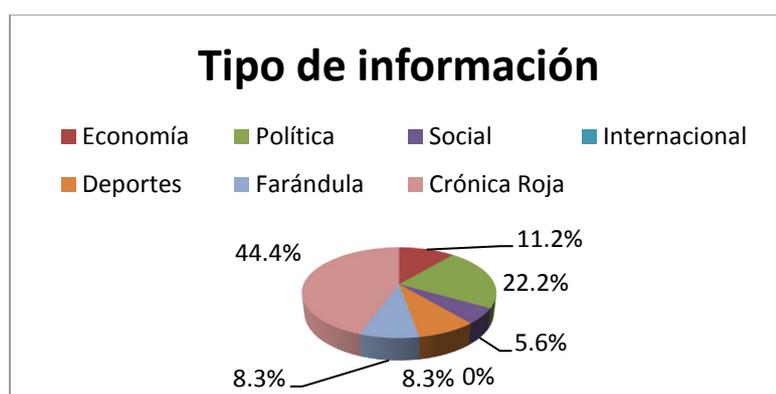
Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	1	2.2%
Política	6	13.3%
Social	3	6.7%
Internacional	4	8.9%
Deportes	6	13.4%
Farándula	5	11.1%
Crónica Roja	20	44.4%
Total	45	100%



- **El 13 de diciembre del 2017.** Se presentaron un total de 36 noticias.
- Del 100% de información emitida, el 44.4% fue de crónica roja. (16 notas). Éste es el tipo de contenido que predomina en el noticiero sobre otros temas.
- Economía 11.2% (4 notas).
- Política 22.2% (8 notas).
- Social 5.6% (2 notas)
- Internacional 0% (0 notas)
- Deportes 8.3% (3 notas),
- Farándula 8.3% (3 notas).

Plantilla de Análisis

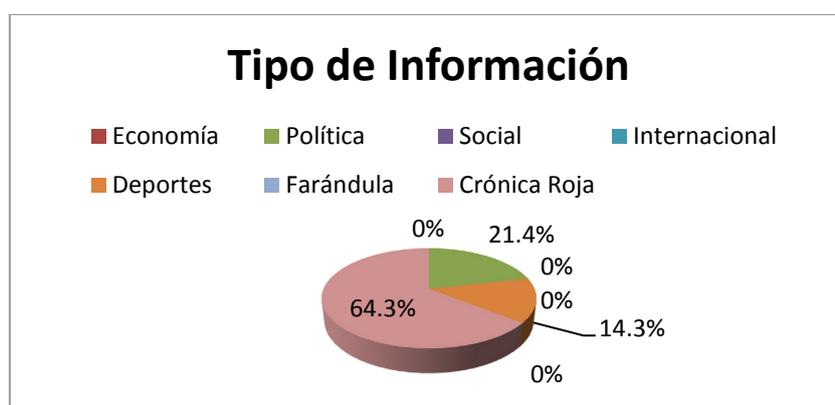
Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	4	11.2%
Política	8	22.2%
Social	2	5.6%
Internacional	0	0%
Deportes	3	8.3%
Farándula	3	8.3%
Crónica Roja	16	44.4%
Total	36	100%



- **El 17 de diciembre del 2017.** Se presentaron un total de 14 noticias.
- Del 100% de sucesos transmitidos, el 64.3% fue de corte sensacionalista (9 notas). Éste es el tipo de información que predomina en el noticiero sobre otros temas.
- Economía 0% (0 notas).
- Política 21.4% (3 notas).
- Social 0% (0 notas).
- Internacional 0% (0 notas).
- Deportes 14.3% (2 notas).
- Farándula 0% (0 notas).

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	3	21.4%
Social	0	0%
Internacional	0	0%
Deportes	2	14.3%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	9	64.3%
Total	14	100%



SEGUNDO OBJETO DE OBSERVACIÓN:

Canal Uno: “15 años Creciendo Contigo”.

Sobre el canal y su noticiero:

Inicia sus transmisiones el 6 de noviembre de 1992 como CRE Televisión. A partir del 6 de mayo del 2002 pase a llamarse Canal Uno. Medio de comunicación de señal abierta, cuenta con programas de entretenimiento nacionales, series enlatadas, novelas internacionales, producciones nacionales, noticiero, y deportes.

El espacio noticioso “*Noticiero Uno*” se transmite de lunes a viernes (19h45- 20h45) y se divide en 4 bloques de noticias con temas de crónica roja, políticos, económicos, sociales, internacionales, deportivos y farándula.

Empieza el espectáculo:

En este espacio noticioso existe una mayor carga de temas con corte sensacionalistas sobre aquellas con corte informativos.

El noticiero abre con noticias de crónica roja, y las va intercalando a lo largo de la duración del mismo.

Titulares como: “*Fue baleado*”, “*Asesinó a su ex conviviente*”, “*Terminó con su vida ahorcándose*”, “*Sangre y muerte2 jóvenes son asesinados en la Isla Trinitaria*”. “*Crimen pasional*”, “*Mató a la ex pareja y luego se suicidó*”, “*Jóvenes asesinados a balazos*”, se pueden leer en la pantalla.

Cuando cada nota de crónica roja empieza a ser emitida en la pantalla y narrada por sus reporteros, estas reflejan y transmiten angustia, impacto, morbo. Algunos ejemplos: “*Una cruz improvisada donde el Gary respiró por última vez producto de balazos mortales, aquí permanece tras estas cortinas el cuerpo inerte de un joven*”. (La nota era sobre la muerte de un joven que murió al salir de una discoteca en la ciudad de Guayaquil).

“*En pocos segundos se transforma en una verdadera puñetiza, tanda de puños. Nada podía detener la descarga de rabia, malas palabras y puñetes que de lado y lado iban y venían*”. (La noticia era sobre dos conductores que protagonizaban una gorpiza en la vía pública).

“*Cuenta un agente de la UIAN que la ruta, la nueva, la conocida, la que no muchos la utilizan pero que cuando el cargamento le quieren pasar encaletada en autos no logran su meta llegar. Es así que la primera caleta rodante cayó muy cerca a Sumbagua*

cuando un conteo, una pesquisa se efectuó y en el piso del auto harta cocaína se halló". (La nota era sobre la incautación de droga que estaba camuflada en un vehículo).

"Que posiblemente tomó licor hasta morir y tal vez regurgitó acción con la cual se ahogó y murió. Una jardinera de la plazoleta de la avenida Amazonas la novedad ocurrió". "Al amanecer un cuerpo observaron y todos pensaron que se trataba de un chumadito que tal vez ya mismo se despertaba y a su casa se iría". (La noticia era sobre un joven que fue hallado muerto en el sector de la Mariscal de la ciudad de Quito).

Temáticas como: robos, asaltos, muertes, prevalecen y se convierten en el centro de la noticia. Las imágenes que se presentan usualmente son de automóviles destruidos a causa de choques, de los operativos realizados por la policía, de la captura de los delincuentes, los testimonios de las víctimas, de los cuerpos de los occisos.

RESULTADOS SOBRE EL "NOTICIERO UNO" (CANAL UNO)

El espacio noticioso fue grabado y observado por 14 días: 11-12-13-14-15-16-18 de junio del 2017. Y posteriormente los días: 19-20-21-22-26-27-28 de diciembre del 2017.

En base al análisis del espacio noticioso observado, se desprenden los siguientes resultados:

ANÁLISIS DEL CONTENIDO EN EL ESPACIO NOTICIOSO:

- Los hechos noticiosos con carácter: **político, económico, social, internacional;** contienen un lenguaje coloquial, sencillo. Su contenido es eminentemente informativo. Los presentadores, narran los sucesos sin emitir juicios de valor.
- Los recursos informativos que se presentan son las coberturas de las intervenciones de autoridades de Gobierno, funcionarios públicos; especialistas en el tema a tratarse. Los temas son ubicados de acuerdo a criterios de noticiabilidad y relevancia nacional.
- Para los temas internacionales se presentan las declaraciones de autoridades dependiendo de la importancia del hecho noticioso.
- Los temas **deportivos**, presentan un lenguaje coloquial, formal. Su contenido es eminentemente informativo. Se presentan como recursos informativos, las entrevistas a jugadores, cuerpo técnico, las coberturas que se realizan de los diferentes torneos.

- Las noticias de *farándula*, contienen un lenguaje formal, coloquial. Como recursos informativos, se utilizan fotografías, videos tomados de las redes sociales de artistas internacionales. Además de presentar eventos nacionales, más entrevistas a personajes nacionales.
- En cambio las noticias con *corte sensacionalistas o de crónica roja*; contienen un lenguaje dramático, en ocasiones exagerado. Con terminologías utilizadas por moradores de los sectores en donde ocurren los hechos.
- Presentan frases, expresiones que tienden a magnificar los hechos.
- Los hechos noticiosos que se transmiten, presentan esa fusión entre información y entretenimiento.

Por citar unos ejemplos, *el día 11 de junio del 2017*, el telenoticiero abrió con noticias de *Crónica Roja*, los hechos fueron narrados con un lenguaje dramático, repleto de argot popular y terminologías de cada lugar en donde sucedieron los hechos. Expresiones como: “*pesadilla de sangre y muerte*”, “*lo marcaron para la muerte*”, “*El cuidado de las lápidas, las oraciones, el tributo de amor, todo se encontraba a cada paso, encada flor*”. Forman parte de los hechos noticiosos que se transmiten.

Las temáticas giran en torno a: “asesinatos”, “choques”, “incendios”, “operativos anti drogas”, “violaciones”, etc.

Como recursos informativos se utilizan las declaraciones de vecinos, familiares, y autoridades encargadas de los casos.

Como recursos sensacionalistas se presentan primeros planos de rostros de familiares, víctimas que muestran desesperación, dolor. La musicalización de fondo en ocasiones es de suspenso.

Las noticias con carácter *político y social*; fueron eminentemente informativas. Con un lenguaje coloquial, sencillo. Como recursos informativos se presentaron, declaraciones de autoridades de gobierno, funcionarios públicos y representantes sociales.

En esta emisión no se presentaron noticias *económicas ni de farándula*.

Las noticias *internacionales*, fueron eminentemente informativas. Con un lenguaje coloquial, sencillo. Como recursos informativos se presentaron imágenes de los lugares en donde ocurrieron los hechos noticiosos más declaraciones de autoridades, moradores.

Los hechos *deportivos*, contaron con un lenguaje coloquial, sencillo. Eminentemente informativos, las temáticas giraron en torno a: los partidos de fútbol que se jugaron por campeonato nacional. Como recursos informativos se presentaron extractos de los encuentros, más las declaraciones de los jugadores y cuerpo técnico.

El día 12 de junio del 2017; los temas con carácter **político y social**, fueron eminentemente informativos. Con un lenguaje coloquial, sencillo. Los recursos informativos que se utilizaron: declaraciones de autoridades de Gobierno, de los representantes de sectores sociales.

No se presentaron noticias **económicas, deportivas, ni de farándula**.

Los hechos **internacionales**, tuvieron un lenguaje coloquial, sencillo. Eminentemente informativo. Como recursos informativos se presentaron imágenes de los lugares donde ocurrieron los sucesos más declaraciones de autoridades y testigos.

Las noticias de **Crónica Roja**, tuvieron un lenguaje dramático, repleto de terminologías usadas por moradores de los sectores en donde ocurrieron los sucesos. En ocasiones los reporteros hablan tan rápido, que es casi imposible entender lo que dicen.

En una de las notas que se presentó; usted puede escuchar decir al reportero de una manera dramática: *“Un corazón de piedra; una cruz improvisada donde el Gary respiró por última vez producto de balazos mortales, aquí permanece tras estas cortinas el cuerpo inerte de un joven”*. (La nota era sobre la muerte de un joven que murió al salir de una discoteca en la ciudad de Guayaquil).

Las temáticas: volcamiento de buses, muertes, operativos anti drogas. Como recursos informativos, se presentan imágenes de los lugares donde ocurrieron los sucesos, testimonios de moradores, familiares, autoridades.

Como recursos sensacionalistas: musicalización de fondo que apela a sentimientos de angustia, primeros planos de rostros de familiares llorando, gritando.

El 14 de junio del 2017; las noticias con carácter **político y social**; tuvieron un lenguaje coloquial, sencillo. Eminentemente informativas. Como recursos informativos se presentaron las intervenciones de autoridades gubernamentales, y representantes sociales.

En esta emisión no se presentaron noticias **económicas ni de farándula**.

Los hechos **internacionales**; presentaron un lenguaje formal, sencillo. Eminentemente informativo. Como recursos informativos se utilizaron imágenes de los lugares donde ocurrieron los hechos más las declaraciones de autoridades.

Las noticias **deportivas**; presentaron un lenguaje formal, sencillo. Eminentemente informativo. Las temáticas giraron en torno a los partidos de fútbol que se jugaron en campeonato nacional.

Los hechos noticiosos de **Crónica Roja**; estuvieron repletos de un lenguaje dramático, exagerado. Con terminologías utilizadas por moradores de los sectores donde ocurrieron las noticias.

Las temáticas: “acoso sexual”, “golpizas entre conductores de vehículos”, “accidentes de tránsito”, “operativos anti drogas”, “consumo de drogas”, “asaltos a entidades”.

En una nota sobre acoso sexual que recibió una señora en la metrovía: el reportero se expresa así: *“empezó a satisfacer su deseo sexual, rozando el cuerpo de una señora”*.

En cambio, en una nota sobre dos conductores de autobús que protagonizaron una pelea el periodista se expresa así: *“en pocos segundos se transforma en una puñetiza”, “tanda de puños”; “al estilo pugilista los volados de izquierda y derecha zumbaban”*, con tono de voz dramático, exagerado.

Como recursos sensacionalistas se utiliza musicalización de fondo que apela a sentimientos de angustia, desesperación. Primeros planos de rostros en llanto.

El 18 de junio del 2018; en esta emisión del telenoticiero, las noticias con carácter ***político, y social***, contienen un lenguaje coloquial, sencillo. Eminentemente informativo.

No se presentaron noticias ***económicas ni de farándula***.

Las noticias ***internacionales;*** contienen un lenguaje formal, sencillo. Eminentemente informativo.

Los hechos ***deportivos***, lenguaje coloquial, sencillo. Eminentemente informativo. Se presentó el resumen de los partidos del campeonato nacional.

Las noticias de ***Crónica Roja;*** contienen un lenguaje cargado de dramatismo, jerga por parte de los reporteros.

Temáticas como: “operativo antinarcoóticos”; “muertes”, “accidentes de tránsito”, “incendios”, “crimen pasional”, “asesinados a balazos”.

Las notas tienen expresiones como: *“engatusaban”; “buena labia”, “los verdugos habrían llegado en moto”; “uno cayó mortalmente herido”;*

Como recurso sensacionalistas se presentan imágenes difuminadas de los cuerpos de las víctimas en la acera, casas destruidas; de los detenidos en operativos policiales. Primeros planos de los rostros de familiares llorando.

El día 20 de diciembre del 2017; En esta emisión del telenoticiero, los temas con carácter **político, económico y social**, presentan un lenguaje coloquial, sencillo. Eminentemente informativo. Se presentan declaraciones de funcionarios de gobierno, representantes de oposición (en lo político). En temas económicos se presentan a especialistas, intervenciones del Ministro. Y en los social las intervenciones de los representantes de grupos sociales.

Las noticias **internacionales**, contienen un lenguaje coloquial, sencillo. Eminentemente informativo. Se presenta un resumen de los hechos noticiosos.

Los hechos **deportivos**, tienen un lenguaje claro, sencillo. Se presenta el resumen de partidos de fútbol que se jugaron en campeonato nacional, e internacionales. La información es eminentemente informativa.

No se presentaron noticias de **farándula**.

Las noticias de **Crónica Roja**; contienen un lenguaje dramático, exagerado. En ocasiones no se entiende lo que narra el periodista o los personajes que forman parte de la nota.

Los temas: asaltos, decomiso de drogas, muertes, violaciones a menores.

Expresiones como: “*ladrón desgraciado*”, “*tarados*”; “*quémenlo vivo*”, “*salvaje agresión*”; “*le dio con un palo en la cabeza*”, “*arma asesina*”, “*estado cadavérico*”. Se pueden escuchar mientras se transmite los hechos noticiosos.

La musicalización de fondo apela a sentimientos de angustia, miedo. En ocasiones las imágenes de los cuerpos de las víctimas o de autos destrozados aparecen difuminadas.

El 27 de diciembre del 2017; en esta emisión del telenoticiero, las noticias con carácter **político, económico y social**. Presentan un lenguaje coloquial, sencillo. Con contenidos eminentemente informativos. Como recursos informativos se presentan las intervenciones de autoridades gubernamentales.

Las noticias **internacionales**, contienen un lenguaje coloquial, sencillo. Eminentemente informativas.

Los hechos **deportivos**; contienen un lenguaje coloquial, sencillo. Eminentemente informativo. Se presentan los partidos de futbol jugados a nivel nacional e internacional, en los distintos torneos.

Las noticias de **Crónica Roja**; presentan un lenguaje exagerado. Las narraciones por parte de los reporteros son muy rápidas y poco entendibles.

Usted puede escuchar lo siguiente en las notas: “*Engatusaban a sus ingenuas víctimas a punta de palabrería y buena labia. Hasta que encontraban la oportunidad de*

engañarlos”. “Sin signos vitales estaba quien supuestamente saltó del puente que el hombre vieron caminando por las barandas y de pronto corrió y su cuerpo dejó caer”.

La musicalización de fondo que tienen las notas apelan a sentimientos de angustia, drama. Se presentan imágenes de primeros planos con los rostros de familiares, víctimas; otras como de los autos destrozados. O de los operativos que se realizan.

EL 28 de diciembre del 2017;

En esta emisión del telenoticiario las noticias con carácter ***político y social***, contienen un lenguaje coloquial, sencillo. Sus contenidos son eminentemente informativos.

Las noticias ***internacionales***, contienen un lenguaje sencillo, coloquial. Sus contenidos son eminentemente informativos.

No se presentaron noticias ***económicas, ni de farándula***.

Los hechos ***deportivos***, presentan un lenguaje coloquial, sencillo. Eminentemente informativo. Se resumen los últimos partidos jugados en los distintos clubes nacionales, más las nuevas contrataciones de jugadores.

Las noticias de ***Crónica Roja***; contienen un lenguaje lleno de argot popular, terminologías usadas por los moradores de los sectores en donde ocurren los hechos. Los temas: robos, accidentes de tránsito, operativos anti drogas, etc.

La musicalización de fondo apela a sentimientos de angustia, en ocasiones tristeza. La cámara recoge en primeros planos los rostros de las víctimas, familiares

SOBRE EL TIPO DE INFORMACIÓN CON CORTE INFORMATIVO Y SENSACIONALISTA DENTRO DEL NOTICIERO:

- Dentro del telenoticiario se destina mayor espacio a noticias con corte sensacionalista. Sobre aquellas informativas. Un promedio de 11 a 20 notas son presentadas en cada emisión.
- Temas políticos, sociales, deportivos; son otro tipo de información que presentan de entre 2 a 6 notas en cada emisión; dependiendo del grado de noticiabilidad del día, impacto social, relevancia que estas tengan.
- Por citar unos ejemplos:
- ***El día 11 de junio del 2017***, se presentaron un total de 34 noticias.
- Del 100% de información emitida en este día, el 61.8% fue de corte sensacionalista con (21 notas). Éste es el tipo de información que predomina en el noticiario, sobre otros temas.

- Económicos 0% (0 notas).
- Política 8.8% (3 notas).
- Social 11.8% (4 notas).
- Internacional 5.9% (2 notas).
- Deportes 11.8% (4 notas).
- Farándula 0% (0 notas).

Plantilla de Análisis

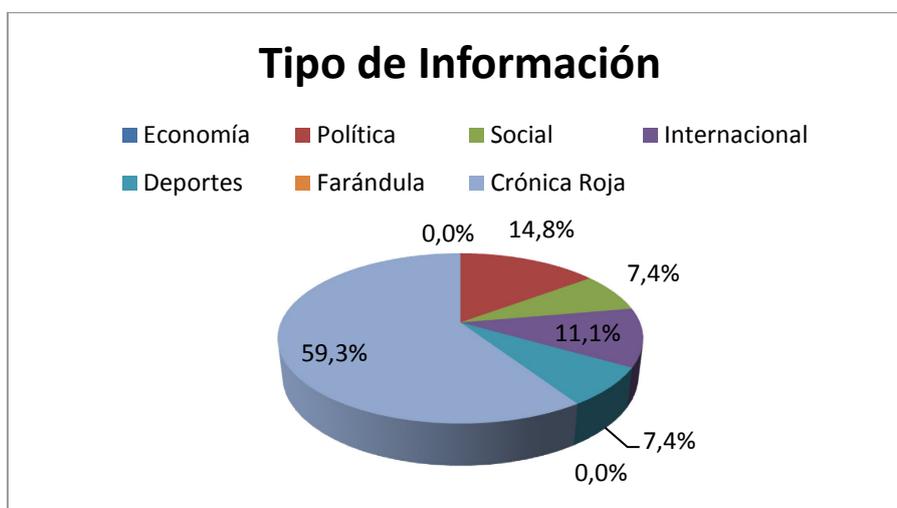
Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	3	8.8%
Social	4	11.8%
Internacional	2	5.9%
Deportes	4	11.8%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	21	61.8%
Total	34	100%



- **El 14 de junio del 2017.** En esta emisión del noticiero se presentaron un total de 27 noticias.
- Del 100% de información emitida en el telenoticiario el 59.3% fue de crónica roja con (16 notas). Éste es el tipo de información que predomina en el noticiero sobre otros temas.
- Hechos noticiosos económicos 0% (0 notas).
- Política 14.8% (4 notas).
- Social 7.4% (2 notas).
- Internacional 11.1% (3 notas).
- Deportes 7.4% (2 notas).
- Farándula 0% (0 notas).

Plantilla de Análisis

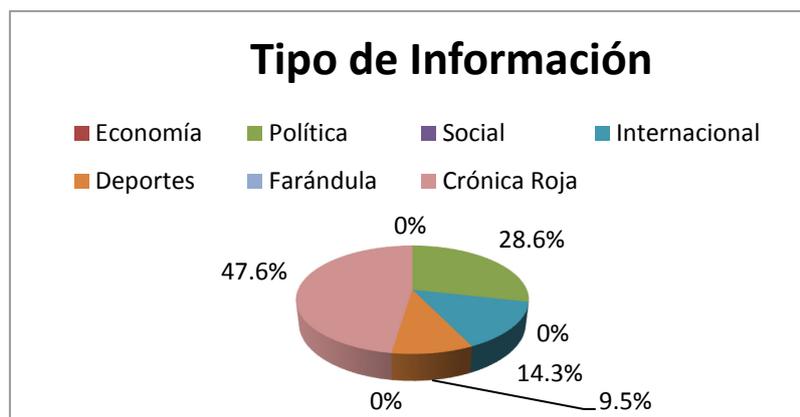
Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	4	14.8%
Social	2	7.4%
Internacional	3	11.1%
Deportes	2	7.4%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	16	59.3%
Total	27	100%



- **El 21 de diciembre del 2017.** En esta emisión del telenoticiero se presentaron un total de 21 noticias.
- Del 100% de hechos noticiosos transmitidos, el 47.6% fue de crónica roja, con (10 notas). Éste es el tipo de información que predomina en el noticiero, sobre otros temas.
- Economía 0% (0 notas).
- Política 28.6% (6 notas).
- Social 0% (0 notas).
- Internacional 14.3% (3 notas).
- Deportes 9.5% (2 notas).
- Farándula 0% (0 notas).

Plantilla de Análisis

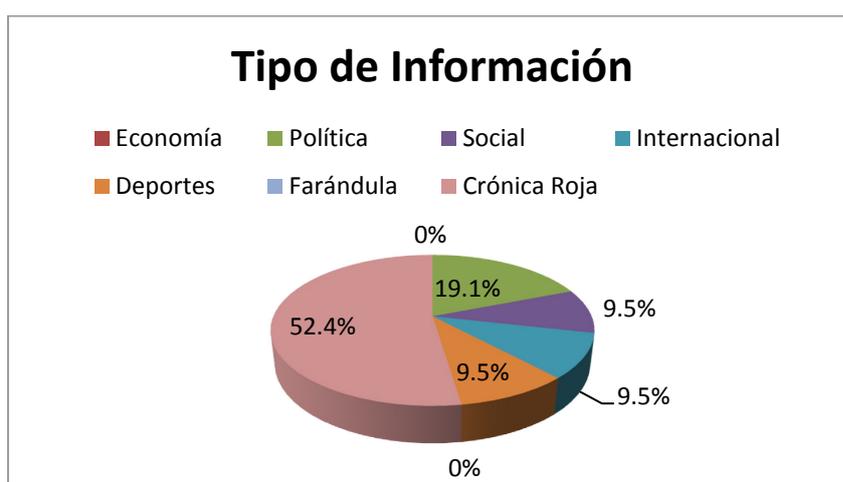
Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	6	28.6%
Social	0	0%
Internacional	3	14.3%
Deportes	2	9.5%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	10	47.6%
Total	21	100%



- **El 26 de diciembre del 2017.** Se presentaron un total de 21 noticias.
- Del 100% de noticias transmitidas, el 52.4% fue de crónica roja (11 notas). Éste es el tipo de información que predomina en el noticiero sobre otros temas.
- Economía 0% (0 notas).
- Política 19.1% (4 notas).
- Social 9.5% (2 notas).
- Internacional 9.5% (2 notas).
- Deportes 9.5% (2 notas).
- Farándula 0% (0 notas).

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Economía	0	0%
Política	4	19.1%
Social	2	9.5%
Internacional	2	9.5%
Deportes	2	9.5%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	11	52.4%
Total	21	100%



RESULTADOS GENERALES SOBRE LOS DOS NOTICIEROS OBSERVADOS:

- Ambos espacios noticiosos presentan gran porcentaje de noticias con corte sensacionalistas, en cada una de sus emisiones diarias.

Noticiero y canal: “El Noticiero” (TC Televisión)

Mes: Junio del 2017

Día	Porcentaje	Cantidad de Noticias
1	32.61%	15
2	34.88%	15
4	52.39%	11
5	51.35%	19
6	44.4%	20
7	36.2%	17
9	34.1%	16

Mes: Diciembre del 2017

Día	Porcentaje	Cantidad de Noticias
11	38.2%	18
12	21.1%	8
13	44.4%	16
14	35.9%	14
15	37.2%	13
17	64.3%	9
18	39.4%	13

Noticiero y Canal: “Noticiero Uno” (Canal Uno)

Mes: Junio del 2017

Día	Porcentaje	Cantidad de Noticias
11	61.8%	21
12	52.4%	11
13	55.2%	16
14	59.3%	16
15	50%	13
16	42.3%	11
18	53.6%	15

Mes: Diciembre del 2017

Día	Porcentaje	Cantidad de Noticias
19	31.8%	7
20	45.5%	10
21	47.6%	10
22	35.3%	6
26	52.4%	11
27	35%	7
28	42.9%	9

- En ambos telenoticieros las noticias sobre temas políticos, sociales, internacionales, etc. Son otro tipo de información que se presentan, pero con menor espacio. Un promedio de entre 2 a 6 notas. Para este tipo de información los contenidos son eminentemente informativos, serios.
- Para las notas con cortes sensacionalistas, ambos espacios noticiosos aplican criterios de selección. Escogen noticias con imágenes explícitas de tragedias que apelan al morbo, angustia.
- En ambos telenoticieros se distribuyen las noticias con cargas sensacionalistas al inicio, intermedio y final del programa.
- El lenguaje o estilo narrativo es un factor determinante en ambos noticieros:

En el caso de “El Noticiero” (TC Televisión):

“Se encausó al salvaje violador”. “Por mancillar con su paranoica virilidad la candidez de sus víctimas a punta de golpe y tortura”. (Parte de la narración del reportero en una nota sobre la violación a una joven).

“Sentida la frase promisorio que busca justicia las lágrimas era porque el hijo de las entrañas asesinado fue de la manera más terrible, posible a puñaladas y golpes de adoquín”. (La nota era sobre un joven que murió apuñalado a la salida de una discoteca).

En el espacio noticioso de “Noticiero Uno” (Canal Uno):

“Que posiblemente tomó licor hasta morir y tal vez regurgitó acción con la cual se ahogó y murió. Una jardinera de la plazoleta de la avenida Amazonas la novedad ocurrió. Al amanecer un cuerpo observaron y todos pensaron que se trataba de un chumadito que tal vez ya mismo se despertaba y a su casa se iría”. (La noticia era sobre un joven que fue hallado muerto en el sector de la Mariscal de la ciudad de Quito).

“Una cruz improvisada donde el Gary respiró por última vez producto de balazos mortales, aquí permanece tras estas cortinas el cuerpo inerte de un joven”. (La nota era sobre la muerte de un joven que murió al salir de una discoteca en la ciudad de Guayaquil).

- Su discurso se orienta a la construcción de impacto y novedad a través del sensacionalismo. Dentro de la lógica sensacionalista el drama, la muerte, tendrían criterios de noticiabilidad dado el impacto que generan.
- Ambos programas abordan las mismas temáticas, pero con enfoques diferentes.
- En el espacio noticioso de **“El Noticiero” (TC Televisión)** es más notable la hibridación entre información y espectáculo al momento de transmitir los hechos noticiosos por parte de sus presentadores; el estilo narrador es un factor determinante.

La formalidad que debería existir en un noticiero, en cuanto a contenido noticioso se rompe al momento de contar este tipo de acontecimientos.

Los presentadores entretienen contando; el televidente puede ver como en cuestión de segundos el set televisivo se convierte en un show. El telespectador es invitado a enviar sus noticias a través del número de WhatsApp: *“Grabe todo lo que acontezca y lo envía, lo manda, lo lanza, lo transfiere”.*

“Estamos grabando, estamos grabando, grabe en posición horizontal y lo envíe todas las imágenes de lo que acontezca”.

El espectáculo televisivo en donde se mezclan la información con el entretenimiento forman parte de este noticiero; utilizando al sensacionalismo y noticias de crónica roja como herramientas noticiosas.

- En cuanto al espacio noticioso **“Noticiero Uno” de (Canal Uno)**, también presenta esa hibridación entre información y entretenimiento al momento de contar los hechos noticiosos.

El tono de voz de los reporteros apela al drama, exageración. Las imágenes que acompañan la narración y sus primeros planos transmiten sensibilidad, interés. Y los testimonios de los familiares, víctimas que se presentan generan emotividad lo que le daría mayor fuerza a la nota.

- Todo cuanto toca la televisión lo convierte en espectáculo, y como nadie hace producciones televisivas para perder, es que tenemos este tipo de programas en la televisión ecuatoriana. La pantalla chica actual está rompiendo con las formas tradicionales que tenía, y ahora también ciertos espacios (en este caso los telenoticiarios).
- La televisión ecuatoriana actual es más de movimiento, hibridación de géneros, experimentación de formas. Y aunque las historias que nos cuentan por lo general tienden a ser las mismas; lo que las hace diferentes es el cómo las cuentan.
- Las noticias con corte informativo, tienen menor espacio en comparación a aquellas que poseen contenidos cargados de sensacionalismo, exageración, hibridación entre géneros y formatos.

Para sustentar este argumento, a continuación algunos de los **resultados** que dejó el seguimiento de los noticieros ecuatorianos, objetos de observación.

- **“El Noticiero” (TC TELEVISIÓN)**

El día 5 de junio del 2017, del 100% de información emitida en el telenoticiario, el 51, 35% fue de crónica roja (19 notas).

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Económica	1	2.70%
Política	4	10.81%
Social	2	5.41%
Internacional	3	8.11%
Deportes	3	8.11%
Farándula	5	13.51%
Crónica Roja	19	51.35%
Total	37	100%

El 6 de junio del 2017, del 100% de información emitida en el noticiero, el 44, 4% fue de crónica roja, (20 notas).

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Económica	1	2.2%
Política	6	13.3%
Social	3	6.7%
Internacional	4	8.9%
Deportes	6	13.4%
Farándula	5	11.1%
Crónica Roja	20	44.4%
Total	45	100%

El 13 de diciembre del 2017, del 100% de noticias, el 44,4% fue de crónica roja (16 notas).

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Económica	4	11.2%
Política	8	22.2%
Social	2	5.6%
Internacional	0	0%
Deportes	3	8.3%
Farándula	3	8.3%
Crónica Roja	16	44.4%
Total	36	100%

El 17 de diciembre del 2017, del 100% de sucesos transmitidos el 64,3% fue de crónica roja (9 notas).

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Económica	0	0%
Política	3	21.4%
Social	0	0%
Internacional	0	0%
Deportes	2	14.3%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	9	64.3%
Total	14	100%

- **“Noticiero Uno” (CANAL UNO)**

El 11 de junio del 2017, del 100% de información emitida en el noticiero, el 61.8% fue de crónica roja, (21 notas).

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Económica	0	0%
Política	3	8.8%
Social	4	11.8%
Internacional	2	5.9%
Deportes	4	11.8%
Farándula	21	61.8%
Crónica Roja	0	0%
Total	34	100%

El 14 de junio del 2017, del 100% de información emitida en el telenoticiario el 59.3% fue de crónica roja, (16 notas).

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Económica	0	0%
Política	4	14.8%
Social	2	7.4%
Internacional	3	11.1%
Deportes	2	7.4%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	16	59.3%
Total	27	100%

El 21 de diciembre del 2017, del 100% de hechos noticiosos transmitidos; el 47.6% fue de crónica roja, (10 notas).

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Económica	0	0%
Política	6	28.6%
Social	0	0%
Internacional	3	14.3%
Deportes	2	9.5%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	10	47.6%
Total	21	100%

El 26 de diciembre del 2017, del 100% de noticias transmitidas, el 52,4% fue de crónica roja, (11 notas).

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Económica	0	0%
Política	4	19.1%
Social	2	9.5%
Internacional	2	9.5%
Deportes	2	9.5%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	11	52.4%
Total	21	100%

- La hibridación entre información y entretenimiento; ha llegado a los noticieros, en unos más que en otros. Tal es el caso de *Tc Television*. Este telenoticiero es el claro ejemplo de que ahora se presentan dos maneras mucho más marcadas de hacer periodismo en televisión: “el serio” y el “sensacional o espectacular”.

El primero tratado con objetividad, usando un lenguaje mesurado, culto. En cambio el segundo es el tipo de prensa en donde se mezcla lo informativo y el entretenimiento contándolo todo de manera exagerada, sin censura, maquillajes. Minimizando características convencionales y destacando todo aquello que pueda ser exagerado, exhibiéndolos de forma efectista. La televisión actual presenta nuevos programas, características, formatos, mezcla de géneros.

CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN:

Los espacios noticiosos *“El Noticiero”* (Tc Televisión) y *“Noticiero Uno”* (Canal Uno) de Ecuador que fueron objetos de observación, presentan en sus emisiones diarias un mayor espacio a noticias con contenidos sensacionalistas; sobre otros temas informativos.

En el caso del espacio noticioso *“El noticiero”* de **Tc Televisión**, el día 5 de junio del 2017. Del 100% de información emitida en el telenoticiero, el 51.35% fue de corte sensacionalista (19 notas). Temas informativos con carácter político, económico, social, tuvieron de entre 1 a 4 notas.

El día 6 de junio del 2017. Del 100% de información emitida en el noticiero, el 44.4% fue de corte sensacionalista (20 notas). Temas informativos con carácter político, económico, social, tuvieron de entre 1 a 6 notas.

En cambio el 17 de diciembre del 2017. Del 100% de sucesos transmitidos, el 64.3% fue de corte sensacionalista (9 notas). Temas informativos con carácter político, económico y social, tuvieron de 1 a 3 notas.

En cuanto al espacio noticioso *“Noticiero Uno”* de **Canal Uno**, el día 11 de junio del 2017. Del 100% de información emitida en el noticiero, el 61.8% fue de crónica roja (21 notas). Temas informativos con carácter político, social, económico tuvieron de 1 a 4 notas.

El día 14 de junio del 2017. Del 100% de información emitida en el telenoticiero el 59.3% fue de corte sensacionalista (16 notas). Temas informativos con carácter político, económico, social, tuvieron de 1 a 4 notas.

En cambio el 21 de diciembre del 2017. Del 100% de hechos noticiosos transmitidos, el 47.6% fue de crónica roja (10 notas). Temas informativos con carácter político, económico, social, tuvieron de 1 a 6 notas.

Dentro de ambos telenoticieros, las noticias se cuentan de una manera entretenida, se rompen con esos formatos de seriedad por parte de sus presentadores y en ocasiones reporteros. Emplean el sensacionalismo, o crónica roja, como recurso latente para transmitir hechos noticiosos, con el objetivo de espectacularizar el producto televisivo; en este caso la noticia.

Ambos programas manejan un lenguaje y estilo narrativo cargado de dramatismo, exageración, adjetivaciones. Su discurso se orienta a la construcción de impacto y novedad. Las temáticas son parecidas, la diferencia radica en el cómo las cuenta cada reportero, presentador.

En ambos espacios noticiosos se aplican criterios de selección. Escogen noticias con imágenes explícitas que apelan al morbo, angustia. Por eso en ambos noticieros se distribuyen estos sucesos al inicio, intermedio y final del programa.

Existe poca seriedad por parte de los presentadores, sobre todo en el caso del noticiero de *Tc Televisión*, pierden toda objetividad, formalidad. Invitan a sus telespectadores a que envíen sus noticias a través de whatsapp; mientras hacen alguna broma.

Los medios de comunicación, en este caso particular (la televisión); ha concentrado sus recursos para convertir en espectáculo a las noticias y las reproduce de manera sensacionalista. Atrás quedaron aquellos noticieros en los que se transmitían acontecimientos de una manera seria, con esa formalidad que los caracterizaba. Ahora con el fin de sostener a sus audiencias y obtener réditos económicos debido a las demandas de los mercados, se da un mayor espacio a contenido y formatos que mezclan hibridación de géneros.

La nueva manera de hacer televisión registra cómo el entretenimiento reina y transforma todo cuanto toca en espectáculo. Sus recursos: el uso del sensacionalismo, el drama, la exageración al momento de transmitir los hechos noticiosos.

La información que se presenta a través de la televisión manifiesta que un género se mezcla con otro dándole una marca distinta a cada canal; y que la televisión actual es más de movimiento, hibridación, nuevas estéticas, formas narrativas. Dejando detrás aquellas características clásicas que la distinguían a la pantalla chica y los programas que se producían en ella.

Dentro del ámbito comunicacional, esta investigación permite darnos cuenta como la evolución del fenómeno televisivo ha alcanzado una difusión sin precedentes desde sus orígenes. Cómo comunica a través de sus espacios, y las justificaciones para hacerlo; ya que al momento de generar información los medios se sustentan en: *“todo comunica”*, y *“es lo que el público quiere”*. Que vivimos en el negocio de formatos televisivos, diversidad de pantallas, variedad de narraciones audiovisuales. En donde los mass media, en este caso la televisora construye y reconstruye realidades que se convierten en noticias, programas, segmentos, etc.

Se presentan dos maneras de hacer periodismo en televisión: el considerado “serio” y el “espectacular”. El primero que es tratado con objetividad que tanto nos recalcan en las aulas de clase, y el segundo que es el tipo de prensa donde se mezclan lo informativo con el entretenimiento, sin censuras, etc.

BIBLIOGRAFÍA:

ACUÑA ARIAS F; (1999) *Clinton, Diana, ¿Dónde se metieron los periódicos serios?* Revista Latina de Comunicación Social. Número 22.

ANUAR SAAD S; (2011) *El sensacionalismo o la “Insurrección” de las masas*. Razón y Palabra, Primera Revista electrónica en América Latina especializada en Comunicación. Número 78.

AVENDAÑO RUZ C; *Las múltiples dimensiones de la transición de la televisión Chilena*. En: Zapping Tv: El paisaje de la tele Latina.

BARAJAS AHUMADA R; (2007) T.V. Su influencia en la percepción de la realidad social. Primera Edición. México.

BARBERO JM, Y REY G; (1999) *Los ejercicios del ver: Hegemonía Audiovisual y ficción televisiva*. Primera edición. Editorial GEDISA. España.

BARBERO JM; (1978) *Comunicación Masiva: Discurso y Poder*. Primera Edición, Editorial Época.

BARBERO JM; (1987) *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*.

BERELSON B; (1952) *Análisis de contenido aplicado a medios de comunicación*.

BOURDIE P; (2000) *Sobre la Televisión*. Barcelona, Anagrama.

BUITRON RUBEN D; (1997) *La sangre como espectáculo*. CHASQUI Revista Latinoamericana de Comunicación. Número 60.

BUSTAMANTE E; (2004) *La televisión Económica. Financiación, Estrategias y Mercados*. Segunda edición. Editorial GEDISA, Barcelona.

CASALS CARRO MJ; (2005) *Periodismo y sentido de la realidad. Teoría y análisis de la narrativa periodística*. Primera Edición.

CARLÓN M, Y SCOLARI C (Editores); (2009) *El fin de los medios masivos. El comienzo de un debate*. Primera edición. La Crujía ediciones. Argentina.

CEBRIÁN HERREROS M; (2004) La Información en televisión. Obsesión mercantil y política. Primera edición. Editorial GEDISA, Barcelona.

COMBA S, Y TOLEDO E (Compiladores); (2011) Comunicación y Periodismo. Entrevistas sobre tecnologías/identidades/culturas. Primera edición. La Crujía ediciones. Buenos Aires.

COMPANYS MONCLÚS J; (1998) La prensa amarilla Norteamericana en 1898.

CHECA MONTÚFAR F; (2001) El extra: Las marcas de la infamia. (Tesis), Quito Ecuador, Universidad Andina Simón Bolívar.

ECO U, (1983) T.V. La transparencia perdida.

FARRÉ M; El noticiero como mundo posible. Estrategias ficcionales en la información audiovisual. Ediciones La Crujía.

GÁLVEZ VERA J Y PAZ BURGOS M; (2003) Sensacionalismo, valores y jóvenes. El discurso y el consumo de dos periódicos bolivianos de crónica roja.

GARGUREVICH J; (2000) La prensa sensacionalista en el Perú. Primera Edición.

GORDILLO I; (2009) La Hipertelevisión: géneros y formatos. Editorial "QUIPUS"-CIESPAL, Quito Ecuador.

GUTIERREZ SM; (2010) *El tratamiento de las noticias televisivas a debate: De la información a la democratización*. Revista Latina de Comunicación Social.

HERNÁNDEZ SAMPIERI R; (2006) Metodología de la investigación. Cuarta edición. México.

HOLGUÍN H; Disponible en: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2630/1/T0129-MELA-Checa-El%20Extra.pdf>.

HOLGUIN H; Disponible en: <http://henryholguincubillos.blogspot.com/2012/08/la-realidad-del-sensacionalismo.html>

HURTADO CALDERON A; *Patologías y curanderos en la televisión de Bolivia*. En: Zapping Tv: El paisaje de la tele Latina.

HURTADO I, Y TORO J; (2005) Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de Cambio. Quinta edición. Episteme Consultores Asociados.

KLAUS KRIPPENDORF (1990). Metodología de análisis de contenido. Teoría y Práctica. Paidós Comunicación.

LANGER J; (1998) La Televisión Sensacionalista. El periodismo popular y las otras noticias.

LANZA C; La chica mala del periodismo. Crónica Roja en Bolivia.

LARA KLAHR Y FRANCESC BARATA; Nota (n) roja. La vibrante historia de un género y una nueva manera de informar.

MACASSI S; (2002) *La prensa amarilla en América Latina*. CHASQUI Revista Latinoamericana de Comunicación. Número 77.

MARTINI S; Periodismo, noticia y noticiabilidad.

MARTÍNEZ DE SOUSA J; Disponible en: <http://www.saladeprensa.org/art374.htm>

MORA A; (1982). La televisión en el Ecuador. Editorial Amauta, Ecuador.

NAVAS AM; (2004). *Los derechos de la Comunicación: Reflexión Debate y Práctica*. Serie de Investigación número 9.

ORTELLS S; (2009). *La mercantilización de la información: La nueva informativa en televisión*. Revista Latina de Comunicación Social. Número 64.

PONTÓN CEVALLOS J; (2008) *Crónica Roja en los Medios de Comunicación Ecuatorianos: ¿Un problema de seguridad ciudadana?* Revista Latinoamericana de seguridad ciudadana. Número 5.

PEDROSO R; Elementos para una teoría del periodismo sensacionalista. Disponible en: http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/21_1994/139-157.pdf

RAMONET I; (1999) La Tiranía de la Comunicación.

REDONDO GARCÍA M; (2011) *El sensacionalismo y su penetración en el sistema mediático Español*. (Tesis Doctoral), Valladolid, Universidad de Valladolid.

REY G (2005). *El cuerpo del delito: representación y narrativas mediáticas de la inseguridad ciudadana* Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina.

RICAURTE C; *La dolorosa transición hacia lo desconocido*. En: Zapping Tv: El paisaje de la tele Latina.

RINCÓN O Y ESTRELLA M; *Televisión: Pantalla e Identidad*. Segunda Edición.

RINCÓN O; (2006) *Narrativas Mediáticas: O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento*. Primera Edición. Editorial GEDISA, Barcelona.

RINCÓN O; (2011) *Nuevas narrativas televisivas: relajar, entretener, contar, ciudadanizar, experimentar*. Revista Científica de Educomunicación. Número 36.

RINCÓN O; *La televisión, la máquina popular en América Latina*. En: Zapping Tv: El paisaje de la tele Latina.

RINCÓN O; *Me gusta la chica mala del periodismo. Divagaciones en torno a eso que se llama periodismo rojo, amarillista, policial, chicha, sensacionalista o de securismo*. En: *La chica mala del periodismo*. Crónica Roja en Bolivia.

RINCÓN O; *Narrativa fusión, formatos audiovisuales y el sabroso popular*. En: Zapping Tv: El paisaje de la tele Latina.

RINCÓN O; *Perder es ganar un poco*. En: Zapping Tv: El paisaje de la tele Latina.

SAÉZ C; (2005). *Seguridad ciudadana y conflictos sociales. Cobertura y tratamiento en la TV en: Violencia en los medios de comunicación: generación noticiosa y percepción ciudadana*. Quito: FLACSO.

SANCHEZ PARGA J; (1997) *De la crónica roja al morbo mediático*. CHASQUI Revista Latinoamericana de Comunicación. Número 60.

SARTORI G; (1997) *Homo Videns: La sociedad teledirigida*. Ediciones TAURUS. España.

SIERRA A; (2005). La responsabilidad del investigador periodístico de la violencia en: *Violencia en los medios de comunicación: generación noticiosa y percepción de ciudadana*. Quito: FLACSO.

SOSA PLATA G Y GÓMEZ GARCÍA R; *En el país Televisa*. En: *Zapping Tv: El paisaje de la tele Latina*.

SUNKEL G; (2002). La prensa sensacionalista y los sectores populares. Primera Edición. Editorial Norma, Bogotá.

TORRICO E; (1999) *El negocio sensacionalista en Bolivia: Una lógica empresarial que se impone*. Revista Diálogos de la Comunicación. Número 55.

TORRICO VILLANUEVA E; (2002) *El sensacionalismo. Algunos elementos para su comprensión y análisis*. En: Sala de Prensa, web para profesionales de la comunicación Iberoamericanos. Número 45.

ULLOA TAPIA C; (2006). *Apuntes de Comunicación*.

VIVAS F; *El encanto del cadaver pixelado*. En: *Zapping Tv: El paisaje de la tele Latina*.

WOLTON D, (2006) *Salvemos la Comunicación*. Aldea Global y Cultura. Primera Edición. Editorial Gedisa.

ANEXOS

ANEXO I:

PLANTILLAS:

OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO DEL TELENOTICIERO:

“EL NOTICIERO” DE (TC TELEVISIÓN)

1 de Junio del 2017 (19h00 -20h30)

Primer bloque de noticias:

“Desde hoy el IVA regresó al 12%”.

Resumen	El IVA, regresó al 12% después de permanecer por un año en el 14% acatando la Ley de Solidaridad para la reconstrucción de zonas afectadas por el terremoto del 2016.
Redacción	Formalidad en lenguaje.
Lenguaje	Técnico- Económico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Importancia. Interés Nacional.
Duración	1 minuto

“Facturas con el 14% pueden usarse aún”.

Resumen	En la ciudad de Guayaquil se realizaron controles en diversos almacenes que aún tenían facturas con el 14%. Las autoridades confirmaron que pueden ser utilizadas remarcando el porcentaje en vigencia a un lado de las mismas.
Redacción	Formalidad en lenguaje.
Lenguaje	Técnico- Económico.

Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Importancia. Interés Nacional.
Duración	1 minuto.

“Ministerio de Economía explica utilización de Bonos Soberanos”

Resumen	El ministro de Economía y Finanzas Carlos de la Torre explicó en que se utilizarán los nuevos bonos soberanos que fueron emitidos por el gobierno ecuatoriano.
Redacción	Formalidad en lenguaje. Imágenes y contenido acordes de lo expuesto.
Lenguaje	Técnico- Económico
Lugar	Quito.
Relevancia	Importancia. Política, interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Nuevas designaciones Presidenciales”

Resumen	El presidente Lenín Moreno, designó a nuevos funcionarios que serán parte de su equipo de trabajo.
Redacción	Uso correcto de argumentación, imágenes y contenido con la nota presentada.
Lenguaje	Formal, sencillo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Importancia interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

“Solicitan comparecencia de Fiscal para explicación de caso ODEBRECHT”

Resumen	El presidente de la Asamblea Nacional José Serrano, anunció que el fiscal general del Estado Carlos Baca comparecerá ante el pleno de la Asamblea para explicar los resultados de su visita al Brasil por el caso ODEBRECHT.
Redacción	Uso correcto de argumentación, imágenes y contenido acorde a lo expuesto en nota.
Lenguaje	Formal, sencillo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Vicepresidente Glas en Guayaquil”

Resumen	El vicepresidente Jorge Glas participó en diversas actividades en la ciudad de Guayaquil. Estuvo en la graduación de artesanos, entregó créditos de Ban Ecuador. Y también se refirió al caso ODEBRECHT.
Redacción	Argumentación, dicción, imágenes acordes a lo expuesto en la nota.
Lenguaje	Formal, sencillo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Caso PROINCO”

Resumen	El Tribunal Penal de Pichincha sentenció a 3 personas. A 13 años y 4 meses de prisión por delitos de estafa masiva en el
----------------	--

	caso PROINCO.
Redacción	Argumentación, imágenes acordes a lo presentado en nota.
Lenguaje	Jurídico- Técnico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias:

“Normativa entrará en vigencia una vez publicada en el registro oficial”.

Resumen	El proyecto de Ley de Semillas (la normativa) entrará en vigencia una vez que sea publicada en el registro oficial.
Redacción	Argumentación, dicción, e imágenes acorde a lo expuesto en la nota.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Importancia, interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Varios actos se realizaron por el día del niño”.

Resumen	El presidente Lenín Moreno, compartió un almuerzo en el Palacio de Carondelet con algunos niños beneficiarios de distintas fundaciones y programas sociales.
Redacción	Argumentación, e imágenes acorde a lo expuesto en nota.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés Humano, social.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Sueño cumplido para niña en su día”

Resumen	La Policía Nacional cumplió el sueño de una niña de pertenecer a la institución. La pequeña realizó distintas actividades junto con la policía; como sobrevolar la ciudad en helicóptero por primera vez.
Redacción	Argumentación correcta.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés humano, social.
Duración	2 minutos.

“Agasajo a niños en su día en Hospital Guayaquileño”.

Resumen	El hospital Francisco de Icaza Bustamante de la ciudad de Guayaquil, agasajó a los niños en su día. Los pequeños disfrutaron de juegos, música.
Redacción	Argumentación correcta, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés humano, social.
Duración	2 minutos.

Segunda entrega de la investigación: “Redes sociales adicción”.

Resumen	Las redes sociales se han convertido en una necesidad para adolescentes, adultos. Se pretende entender que es lo que podría ocurrir si se abusa de esas aplicaciones.
----------------	---

Redacción	Argumentación, dicción correcta.
Lenguaje	Coloquial – Técnico (tecnológico).
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés humano, social.
Duración	4 minutos.

Cuarto bloque de noticias:

Internacionales

“Manila tiroteo”.

Resumen	Disparos y explosiones en un complejo turístico en Filipinas.
Redacción	Argumentación correcta, sencilla.
Lenguaje	Coloquial. Sencillo.
Lugar	Filipinas.
Relevancia	Importancia, gravedad, interés humano.
Duración	1 minuto.

“EE.UU. se retira”.

Resumen	El presidente de Estados Unidos Donald Trump, confirmó que su país se retira del acuerdo climático de París.
Redacción	Argumentación sencilla, correcta.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés humano. Importancia.
Duración	2 minutos.

Resumen Internacional:

Tiempo de duración: 2 minutos.

“El Vaticano: gigante explosión”

Resumen	Una nube negra rodeó el Vaticano, producto de una explosión que se dio en un depósito de chatarra cerca de la Santa sede.
Redacción	Sencilla, argumentación correcta.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Roma.
Relevancia	Interés humano. Social.

“Alemania: suspendida expulsión de refugiados Afganos”.

Resumen	El Gobierno Alemán, suspendió de manera temporal la expulsión de los demandantes de asilo Afganos tras el atentado con un camión bomba en Kabul.
Redacción	Sencilla, argumentación clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Alemania.
Relevancia	Interés humano, social.

“EE.UU: Despido de la CNN”

Resumen	La humorista Kathy Griffin causó revuelo e indignación por una fotografía en la que aparece sujetando una cabeza falsa del presidente Donald Trump; simulando una decapitación.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“China: Madre abandona a su bebé”.

Resumen	Una madre de familia, abandona en el piso de un estacionamiento a su bebé. El infante quedó recostado contra una pared.
Redacción	Argumentación sencilla.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	China.
Relevancia	Social.

“Turquía: Atropellada por distraída”.

Resumen	Una mujer sufre las consecuencias de distraerse con su celular mientras caminaba por las calles de la ciudad de Samsung y fue embestida por un tren.
Redacción	Argumentación correcta.
Lenguaje	Coloquial. Sencillo.
Lugar	Turquía.
Relevancia	Social.

Quinto bloque de noticias:

Deportes: “100 X Ciento Fútbol”

“Partido suspendido parcialmente por lanzamiento de proyectil”.

Resumen	El partido de Copa Sudamericana entre el Deportivo Cuenca y Oriente Petrolero, fue suspendido de manera temporal por el lanzamiento de un proyectil.
Redacción	Argumentación correcta, sencilla, fluida.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Cuenca.
Relevancia	Interés nacional.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“John Cifuentes habla de su momento”

Resumen	El delantero de la Universidad Católica, fue convocado a la selección nacional por su destacada participación en su club.
Redacción	Sencilla, correcta.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“La dirigencia amarilla con la expectativa de ganar etapa”.

Resumen	Los cuatro equipos punteros jugaran el día viernes.
Redacción	Argumentación correcta.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“River recibe a Barcelona este viernes en el Cristian Benítez”.

Resumen	River Ecuador anuncia la reaparición del jugador Edison Realde que estaba suspendido por tarjeta roja.
Redacción	Argumentación sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	Un minuto.

“Millonarios quieren recuperar puntos perdidos frente a fuerza amarilla”.

Resumen	Emelec quiere recuperar los dos puntos que perdieron en su último partido. Y Así lograr los primeros puestos de la tabla de posiciones.
Redacción	Sencilla, argumentación correcta.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Jorge Sampaoli presentado como nuevo técnico de la selección Argentina”.

Resumen	Se realizó la presentación oficial de Sampaoli como nuevo seleccionador Argentino.
Redacción	Sencilla, argumentación correcta.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Argentina.
Relevancia	Internacional.
Duración	2 minutos.

Entretenimiento: “De Boca en Boca”

Tiempo de duración: 6 minutos.

“Angelina Fernández, la obra que estrenó Pedro Ortíz Jr.”

Resumen	La obra será presentada en el micro teatro Pop Up.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social. Interés.

“Miguel Bosé se presentará el 22 de junio en feria de Guayaquil”.

Resumen	Miguel Bosé, anunció su regreso al país. Se presentará en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social. Novedad.

“Hija de Luis Miguel está feliz con el cambio de actitud de su padre”.

Resumen	El cambio de actitud de Luis Miguel, tiene feliz a su hija. El artista ha compartido fotografías en sus redes sociales en compañía de ella.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	México.
Relevancia	Novedad, social.

“Así lucían algunos famosos cuando eran pequeños”

Resumen	Se presentan imágenes de actores y actrices cuando eran pequeños, al recordar el día del niño.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Novedad, social.

“La Reina Isabel encantada con “The Crown”.

Resumen	La Reina Isabel II, reaccionó de una manera alegre al ver su vida retratada en la serie: The Crown, de Netflix.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Reino Unido.
Relevancia	Social.

“La foto de Justin Bieber con senos, uñas largas y aros”.

Resumen	Justin Bieber genera nueva polémica, tras compartir la imagen en la que se lo ve con senos, uñas largas y aros.
Redacción	Sencilla, fluida.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos
Relevancia	Social

Sexto Bloque:

“Crónica Viva”: Noticias de Crónica Roja.

“Cuatro estudiantes se ahogaron en Riobamba”

Resumen	El vehículo que transportaba a los estudiantes se volcó y cayó en un canal de riego en la ciudad de Riobamba.
Redacción	La narración del hecho presenta un tono de voz dramático por parte del periodista. Casi no se entiende lo que dice mientras va narrando y se presentan las imágenes.
Lenguaje	Dramático, exagerado.
Lugar	Riobamba.

Relevancia	Impacto, social.
Duración	2 minutos.

“Conductor provoca muerte de bebé en Santa Elena”

Resumen	Una abuela junto a su nieta esperaba el bus. Pero debido a la imprudencia de un conductor en supuesto estado etílico, la menor murió a causa del impacto y la abuela resultó gravemente herida.
Redacción	El periodista dice: <i>“Una bebida en brazos fallecida, una abuelita en cambio gravemente herida”</i> . Se usa palabras como: <i>“Gravemente”</i> . El tono de voz del reportero, es exagerado. Habla muy rápido; casi no se entiende lo que dice.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Santa Elena.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Dos fallecidos por choque en Quito”.

Resumen	Dos autos se impactaron en la Avenida Simón Bolívar, en Quito. En el que murieron dos personas; por exceso de velocidad.
Redacción	La narración es rápida por parte del reportero. Se encuentra en el lugar de los hechos.
Lenguaje	Exagerado, dramático.
Lugar	Quito.

Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Investigan muerte de un hombre en Riobamba”.

Resumen	Un hombre se lanzó contra las llantas posteriores de un bus. Lo que le causó la muerte de inmediato.
Redacción	Se presentan testimonios; un señor dice: <i>“El señor viene y se tira. El chofer no se percató y le aplastó la cabeza de una”</i> . El periodista con tono dramático dice: <i>“El cadaver a la morgue, el bus a los patios de tránsito, y un chofer prófugo realidad que se escribe con el gélido luto de una familia”</i> . Casi no se comprende mientras el reportero va narrando el suceso.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Riobamba.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Hombre se suicidó en Guayaquil”.

Resumen	Por una enfermedad catastrófica; un hombre se suicidó dentro de su casa en el sur oeste de Guayaquil.
Redacción	La argumentación por parte del periodista, es exagerada. La narración se realiza de manera rápida, poco entendible.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Duración	2 minutos.
-----------------	------------

“Redada policial en Guayaquil deja varios detenidos”.

Resumen	El operativo realizado por la UNASE en Guayaquil, dejó varias personas detenidas que se dedicaban a delitos como: secuestros, tráfico de drogas, robos, asaltos.
Redacción	Se utilizan palabras como: <i>“Mega”</i> para referirse al operativo. La dicción del periodista es confusa.
Lenguaje	Coloquial. Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Investigan a supuestos violadores en Quito”.

Resumen	Una de las víctimas; cuenta todo lo que vivió cuando fue ultrajada por su victimario. La noticia también presenta el desarrollo de la investigación que se realizó.
Redacción	El periodista usa expresiones como: <i>“Salvaje violador”</i> . O frases como: <i>“Por mancillar con su paranoica virilidad la candidez de sus víctimas a punta de golpe y tortura”</i> . Casi no se entiende lo que dice el reportero. Habla muy rápido.
Lenguaje	Exagerado, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

Duración	2 minutos.
-----------------	------------

“Investigan robo en casa de Alcaldesa de General Villamil Playas”.

Resumen	Vestidos como policías y encapuchados; delincuentes ingresaron en la casa de la alcaldesa de General Villamil Playas. Los delincuentes dejaron en el lugar un arma que al parecer pertenece a la institución policial.
Redacción	La argumentación es sencilla, las imágenes presentadas y testimonios van acorde a la narración del suceso.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	General Villamil Playas.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Ballena jorobada se varó en General Villamil Playas”.

Resumen	Una ballena jorobada; sin vida; fue enterrada por el personal del Ministerio del Ambiente; en el mismo lugar donde fue hallada. Lo que ocasionó molestias de moradores.
Redacción	La argumentación es sencilla. Entendible.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	General Villamil Playas.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Pescan tiburón de 5 metros en Salinas”

Resumen	Pescadores artesanales de Salinas, atraparon por casualidad a un tiburón de 5 metros.
Redacción	Argumentación sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Salinas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Decomisan alcohol al sur de Quito”

Resumen	En el sector de Barrio Nuevo, al sur de Quito se decomisaron 650 litros de alcohol artesanal. Su consumo estaría relacionado con 3 casos de muertes violentas.
Redacción	La narración por parte del periodista casi que no se entiende. Lo hace de manera rápida.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“El trap”

Resumen	El nuevo género musical denominado “trap”, está causando revuelo entre los jóvenes. Sus letras que cuentan historias de sexo, drogas. Están siendo criticados por grupos sociales y padres de familia.
Redacción	La argumentación es sencilla.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Ecuador
Relevancia	Social
Duración	1 minuto.

Denuncias al WhatsApp

Duración: 4 minutos.

“Taller incendiado en Quito”

Resumen	Los moradores del sector San Antonio en la mitad del mundo, se alarmaron al ver las llamas que estaban consumiendo un taller de carpintería.
Redacción	Argumentación sencilla, la nota fue grabada por un televidente.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

“Choque de carros en la Capital”.

Resumen	Un automóvil se subió a la vereda e impactó un árbol y chocó otro vehículo que se encontraba en el lugar.
Redacción	Argumentación sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

“Guayaquil: Exceso de velocidad en buses”.

Resumen	Dos buses de la línea 85, circulaban por
----------------	--

	la Avenida Francisco de Orellana al norte de Guayaquil, a más de 100 kilómetros por hora.
Redacción	Argumentación sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Económica	2	4.35%
Política	6	13.04%
Social	4	8.70%
Internacional	7	15.22%
Deportes	6	13.04%
Farándula	6	13.04%
Crónica Roja	15	32.61%
Total	46	100%



2 de Junio del 2017 (19h00 – 20h30)

Primer bloque de noticias:

“Allanamientos y detenidos por caso ODEBRECHT en Ecuador”.

Resumen	Varios allanamientos se realizaron en algunas ciudades del país. Todos con un mismo objetivo: encontrar posibles implicados en el caso ODEBERECHT.
Redacción	Argumentación sencilla. Coherencia entre lo narrado y expuesto en imágenes.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	5 minutos.

“Resultados de allanamientos por caso ODEBRECHT”.

Resumen	La fiscalía confirmó la detención de cinco personas y los lugares donde se realizaron los allanamientos. Las ciudades fueron: Quito, Guayaquil y Latacunga. En los operativos se decomisaron dinero en efectivo, autos de lujo, joyas, cheques.
Redacción	Argumentación sencilla, dicción correcta del periodista. La construcción de la nota tiene orden.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito, Guayaquil, Latacunga,
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Reacciones de Moreno y Glas por el caso ODEBRECHT”.

Resumen	El presidente y vicepresidente de la República, expresaron su apoyo al fiscal general de la Nación por la investigación que está realizando sobre el caso ODEBRECHT, y pidieron que se siga esclareciendo todo hecho sobre el mismo.
Redacción	Uso correcto de argumentos. Se comprende la noticia, el lenguaje es simple.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Babahoyo.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Reacciones de la Asamblea Nacional por el caso ODEBRECHT”.

Resumen	En la Asamblea Nacional, los legisladores esperan la comparecencia del Fiscal General de la Nación; para conocer los resultados de las investigaciones sobre el caso.
Redacción	Comprensión en la narración de la noticia, dicción correcta del periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Defensa del contralor se pronuncia por caso ODEBRECHT”.

Resumen	El abogado del contralor Carlos Polit, se refirió al allanamiento que se realizó en el domicilio del contralor, por motivos del caso ODEBRECHT.
Redacción	Sencilla, argumentación correcta. La nota periodística tiene orden.
Lenguaje	Técnico, jurídico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

“Primer Gabinete itinerante de Gobierno de Moreno”.

Resumen	El primer gabinete itinerante del presidente Lenín Moreno se realizó en la Unidad del Milenio Eugenio Espejo en Babahoyo. Ministros expusieron las rutas de trabajo que realizarán en sus primeros días y que posteriormente serán presentadas al mandatario.
Redacción	Argumentación clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Babahoyo.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Analizan más cambios en reformas del Código de la Niñez”.

Resumen	Entre las iniciativas del proyecto para las reformas se prevé que padres y madres de
----------------	--

	familia tengan que compartir el valor de la pensión alimenticia.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Técnico, jurídico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional. Social.
Duración	1 minuto.

“Cuatro personas aceptan integrar frente contra la corrupción”.

Resumen	Cuatro personas han aceptado hasta el momento la invitación que les hizo el presidente Lenín Moreno, para que formen parte del frente de transparencia y lucha contra la corrupción.
Redacción	Argumentación clara, comprensión de la noticia. Uso correcto de imágenes y contenido expuesto por periodista.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

Tercer bloque de noticias:

“En casas comerciales se aplica el 12% del IVA”.

Resumen	Se realizaron controles por parte de las autoridades competentes para que en casa comerciales y diversos establecimientos se cumplan con la nueva aplicación del 12% del IVA.
Redacción	Argumentación correcta, sencilla.

Lenguaje	Técnico, económico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Estudian rol de redes sociales en próximos comicios”.

Resumen	El rol que tienen las redes sociales en épocas de elecciones, es el tema de debate del Tribunal Contencioso Electoral. El organismo emprenderá mesas de diálogos con expertos en materia y grupos sociales; para así regular a futuro este espacio en futuros comicios.
Redacción	Argumentación clara.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Campaña de UNICEF contra abuso sexual en niños”.

Resumen	Unicef y Ecuador dicen: “No más” y lanzan una campaña que pretende visualizar el problema y poner fin del abuso sexual contra niños.
Redacción	La nota periodística estuvo argumentada de la manera correcta. Se presentaron a especialistas sobre el tema. La narración fue clara y sencilla, una noticia con contenido reflexivo.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Quito.

Relevancia	Social, interés nacional.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias:

Internacionales:

“Países contra Trump”.

Resumen	Distintos mandatarios mundiales se han unido y expresado su rechazo ante el presidente Donald Trump, luego de que retirara a Estados Unidos del acuerdo de París contra el cambio climático.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Estados Unidos
Relevancia	Interés social. Impacto.
Duración	1 minuto.

“Filipinas: víctimas”.

Resumen	A 38 ascendió el número de muertos tras el asalto e incendio que protagonizó un hombre en un hotel de Manila.
Redacción	Orden en la argumentación.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Filipinas.
Relevancia	Interés social, impacto.
Duración	1 minuto.

Resumen internacional

Tiempo de duración: 4 minutos.

“Perú: 23 casos de Sika en Lima”.

Resumen	El virus del Sika, entró rezagado a la capital Peruana de Lima. Se han confirmado 23 casos por el Ministerio de Salud.
Redacción	Argumentación clara, narración sencilla, en orden.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Venezuela.
Relevancia	Social, Impacto.

“Alemania: evacuados de festival de rock”.

Resumen	El festival rock and ring fue suspendido por una amenaza terrorista. Alrededor de 10.000 personas fueron evacuadas del lugar.
Redacción	Argumentación en orden, clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Alemania.
Relevancia	Impacto, interés social.

“Kabul: 5 muertos por protestas”.

Resumen	En Afganistán 5 personas murieron y otras resultaron heridas, como consecuencia de los enfrentamientos entre fuerzas de seguridad y manifestantes que pedían justicia por el último atentado en Kabul.
Redacción	Sencilla, clara.

Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Kabul.
Relevancia	Impacto, interés social.

Noticia Nacional:

“Lunes arranca inscripción para instituciones educativas municipales”.

Resumen	El lunes 5 de junio arrancará el proceso de inscripción para el ingreso a instituciones educativas municipales en Quito.
Redacción	La nota periodística, presentó el proceso virtual que deben ejecutar los padres de familia. La argumentación fue clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Senecyt abre opciones para Bachilleres”.

Resumen	La Secretaria de Educación Superior apertura la postulación de bachilleres para institutos técnicos y tecnológicos del país.
Redacción	Argumentación sencilla, en orden.
Lenguaje	Sencillo, coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Quinto bloque de noticias:

Deportes: “100X Ciento Fútbol”.

Tiempo de duración: 4 minutos.

“Campeonato Nacional”.

Resumen	El equipo Delfin sigue 17 fechas sin perder en el campeonato nacional.
Redacción	Argumentación clara, técnica.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Ecuador
Relevancia	Interés nacional.

“Amistosos Internacionales”

Resumen	Amistosos internacionales se jugaron. Francia gana 5 a 0 a Paraguay.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Francia
Relevancia	Social.

Resumen	Amistoso internacional se realizó entre los países de México e Irlanda. El país Azteca ganó 3 a 1.
Redacción	Sencillo, claro.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	México.
Relevancia	Social.

Entretenimiento: “De Boca en Boca”.

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Iris Mittanaere visita Ecuador y participa en desfile benéfico”.

Resumen	La miss Universo, Iris Mittanaere visita el país para cumplir con diversos actos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Ecuador.
Relevancia	Social.

Agenda de Boca en Boca para fin de semana:

“Quimera celebra en Quito sus 35 años de trayectoria”.

Resumen	La agrupación Quimera celebra sus 35 años de trayectoria artística en el ágora casa de la Cultura.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

“Adal Ramones presenta monólogo”.

Resumen	El humorista mexicano Adal Ramones, presenta en el país su monólogo: “Las cosas como son”.
Redacción	Sencillo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

“Celebración Artística”

Resumen	Don Medardo y sus players celebran 50 años de carrera artística.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

“J Balvin”

Resumen	El artista colombiano J Balvin, estrena su nuevo video musical: “Bonita”.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Colombia.
Relevancia	Social.

“Película la Momia 2”

Resumen	La película la Momia 2 tiene una excelente producción en cuanto a realización y maquillaje.
Redacción	Sencilla. En la nota se cuenta como se realiza el proceso de maquillaje y el tiempo de duración del mismo en cada actor.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Posible relación entre Zack Efron y Madonna”.

Resumen	Los rumores sobre una posible relación entre el actor Zack Efron y la cantante Madonna han tomado mayor fuerza desde que Efron comentó en un programa que ella es encantadora.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

Sexto bloque de noticias:

“Crónica Viva”: Noticias de Crónica Roja.

“Detienen a sospechosos de asesinar taxista”

Resumen	Se detuvieron a dos personas por estar supuestamente involucradas en asesinatos de taxistas. Los cadáveres fueron encontrados al nororiente de Quito.
Redacción	La nota se narra de manera dramática, y rápida por parte del periodista. Casi no se entiende lo que dice. Usa expresiones como: <i>“Dejaron al nuevo cadaver, como que se acostumbraron”</i> .
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	3 minutos.

“Acusan a estudiantes de apuñalar a compañera”.

Resumen	Una joven de 15 años fue apuñalada y estrangulada por compañeros del colegio en Ambato, cerca de su casa.
Redacción	El periodista narra la nota de manera melodramática. Un tono exagerado.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Ambato.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Sentencian a padre e hijo por crimen en Guayaquil”.

Resumen	Sentenciaron a un padre y su hijo por estar implicados en un crimen cometido contra un niño de 8 años en el 2016. El padre fue sentenciado a 34 años y el hijo a 11.
Redacción	Argumentación con tono dramático, exagerado. Se presentaron tomas de archivo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Adulto mayor murió atropellado por un bus”.

Resumen	Un adulto mayor falleció tras ser atropellado por un bus cuando cruzaba la calle en el sector de la armenia.
Redacción	Argumentación sencilla, se presentan testimonios.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“10 heridos por accidente en Guayaquil”.

Resumen	Un accidente de tránsito dejó 10 heridos en el suroeste de Guayaquil. El mal estado de los frenos podría ser el causante del accidente.
Redacción	La nota está cargada de dramatismo por parte del periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Volcamiento dejó una muerte en Bolívar”.

Resumen	Un expreso escolar perdió pista en una curva y se volcó ocasionando la muerte de un estudiante.
Redacción	El periodista narra de manera exagerada la noticia, y hace énfasis en que el cadáver del estudiante se encontró afuera del bus.
Lenguaje	Dramático.
Lugar	Bolívar.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Capturan supuestos micro traficantes en Cayambe”.

Resumen	Supuestos micros traficantes fueron detenidos en Cayambe tras un operativo antinarcoáticos.
Redacción	La noticia presenta argumentación, con imágenes que van acorde a lo narrado por el periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Cayambe
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Tres detenidas por intentar ingresar droga a cárcel”

Resumen	Detienen a 3 mujeres por intentar ingresar marihuana a la penitenciaría del litoral.
Redacción	La nota presenta una redacción sencilla, clara de lo ocurrido.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Operativo fortaleza desmantela bandas delictivas”

Resumen	La policía desplegó el operativo “fortaleza” en la ciudadela “Samanes” al norte de Guayaquil. Para desbaratar hechos delictivos de motos y automóviles.
Redacción	La nota está cargada de dramatismo por parte del periodista.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Video de asalto a camionero”

Resumen	Dos sujetos asaltaron al conductor de un camión al sur de Guayaquil. El robo se registró gracias al video operador ojos de águila.
Redacción	La narración es sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Descubren local de venta de piezas de vehículos robados”.

Resumen	Una persona fue detenida en el norte de Quito, al descubrir un local en el que se vendían piezas de vehículos de dudosa procedencia.
Redacción	La nota es clara, la argumentación es correcta.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Encuentran carro robado en Guasmo”

Resumen	Encuentran un automóvil desmantelado en el Guasmo norte de la ciudad de Guayaquil. El carro había sido reportado como robado.
Redacción	El periodista utiliza palabras como: “ <i>desbaratado</i> ”, “ <i>destrozado</i> ”. La nota es un poco exagerada.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guasmo. Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Recuperan ganado robado en Daule, Guayas”.

Resumen	12 cabezas de ganado supuestamente robadas fueron recuperadas por la policía en Daule.
Redacción	El periodista utiliza frases como: “allá lejísimo” “como dicen en el campo”.
Lenguaje	Coloquial, frases argot popular.
Lugar	Daule, Guayas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Aíslan a estudiantes por posesión de drogas”.

Resumen	La policía antinarcóicos incursionó en dos viviendas en Durán; en la ciudadela la ferroviaria; en donde se encontraron varios estupefacientes. Y cinco menores de edad se encontraban en el lugar.
Redacción	La nota está cargada de dramatismo por parte del periodista.
Lenguaje	Sencillo, coloquial.
Lugar	Durán.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Detenido con una subametralladora”.

Resumen	Un individuo fue detenido por llevar en una motocicleta una ametralladora con 30 proyectiles de 9 milímetros.
Redacción	La nota está cargada de exageración por parte del periodista. Al finalizar la nota, el comunicador dice: <i>“y con un alcahuete atrás”</i> ; haciendo referencia al acompañante del detenido.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	1	2.32%
Política	9	20.93%
Social	3	6.98%
Internacional	5	11.63%
Deportes	3	6.98%
Farándula	7	16.28%
Crónica Roja	15	34.88%
Total	43	100%



4 de Junio del 2017 (19h00 – 19h30)

Primer bloque de noticias:

“Accidentes de tránsito”.

Resumen	Tres personas fallecieron en dos accidentes de tránsito el fin de semana en el occidente de Quito. Las víctimas fueron impactadas por un camión.
Redacción	La narración por parte del periodista es clara, sencilla. Se presentan imágenes del auto destrozado, y el testimonio de un hombre eufórico narrando lo ocurrido.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Dos motociclistas perdieron la vida”.

Resumen	En la avenida Galo Plaza Lazo, dos motociclistas perdieron la vida al impactarse de frente contra una camioneta.
Redacción	La argumentación por parte del reportero es clara, sencilla. Se presentaron imágenes de la motocicleta destrozada en la avenida. Más los testimonios de los presentes y grupos de rescate.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Muere conductor de motocicleta en accidente”.

Resumen	Un joven de 25 años perdió la vida al estrellarse contra un poste en el Puente de la Unidad Nacional en Guayaquil. Según informes al parecer el exceso de velocidad fue la causa de lo ocurrido.
Redacción	La argumentación del periodista es sencilla, clara. Se presentan imágenes del cuerpo tirado en la calle, con sangre.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Indagan circunstancias de accidente mortal en la vía Daule”.

Resumen	La noche del sábado un ciudadano murió tras perder el control de la motocicleta que conducía en el kilómetro 5 vía Daule.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Se presentan imágenes de la motocicleta destrozada, y el relato de testigos.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Daule.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Dos personas caen de una moto”

Resumen	2 personas cayeron de una motocicleta tras perder el equilibrio. Los ocupantes resultaron heridos. El suceso ocurrió al sur de Guayaquil.
----------------	---

Redacción	La nota es clara, sencilla. Con argumentación correcta por parte del periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Fueron velados los restos de dos estudiantes fallecidos en la vía Guaranda”.

Resumen	Los restos de los dos jóvenes que fallecieron en el accidente vía Guaranda – Ambato fueron velados en Quito.
Redacción	La nota contiene un lenguaje sencillo, claro. Se presentaron imágenes del velorio, de los familiares.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	Un minuto.

“Ecuatoriana oriunda de Girón murió tras ser atropellada en New York”.

Resumen	Autoridades estadounidenses investigan las causas de un accidente de tránsito ocurrido en New York, en donde falleció una ecuatoriana de 69 años oriunda de Girón- Azuay.
Redacción	La nota es presentada de manera clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	New York.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Indagan circunstancias de accidente donde murió menor”.

Resumen	Fiscalía y autoridades de tránsito indagan las circunstancias que giran en torno a la muerte de una niña de dos años en un accidente ocurrido al sur de Guayaquil.
Redacción	La narración de la nota es clara, sencilla. Existe orden y coherencia entre contenido e imágenes.
Lenguaje	Sencillo, coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Matan a una persona con antecedentes por robo”.

Resumen	La policía indaga las circunstancias de un crimen ocurrido contra un morador de la cooperativa la nueva prosperina en el norte de Guayaquil. La víctima recibió varios tiros afuera de su domicilio.
Redacción	Se utilizan palabras como: “ <i>hecho violento</i> ”, “ <i>victimado</i> ”. La narración es clara, sencilla. Las imágenes expuestas estuvieron acorde a la narración.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Detienen a peligroso delincuente”.

Resumen	La policía capturó a un individuo, que posee un peligroso registro criminal por asesinato. El detenido se movilizaba en motocicleta con otra persona.
Redacción	La narración es clara, sencilla por parte del periodista. Se presentan imágenes del arma y cartuchos.
Lenguaje	Sencillo, coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“En Durán capturan a delincuente armado”.

Resumen	En Durán se detuvo a un delincuente que habría disparado en la pierna de un ciudadano. Al no entregarle su celular.
Redacción	La narración es clara, se presentan imágenes de una escopeta. El reportero utiliza palabras como: <i>“amedrentar”</i> .
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Durán.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

“Prisión preventiva para 5 personas vinculadas con el caso ODEBRECHT”.

Resumen	Luego de los últimos allanamientos efectuados por caso ODEBRECHT; se
----------------	--

	ordenó la prisión preventiva para 5 personas y arresto domiciliario para otro involucrado. La audiencia de formulación de cargos se llevó a cabo en la Unidad de Flagrancia de Quito.
Redacción	La nota presenta un lenguaje técnico, pero se entiende lo expuesto. Las imágenes van acorde al contenido.
Lenguaje	Técnico, jurídico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Presidente Moreno, pedirá ayuda a la ONU”.

Resumen	El presidente Lenín Moreno ratificó que pedirá ayuda a la ONU, para luchar contra la corrupción. A su vez el titular de la Asamblea Nacional José Serrano convocó una reunión del bloque de Alianza País; para analizar la posibilidad de enjuiciar políticamente al Contralor General del Estado.
Redacción	La argumentación es clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias:

Deportes: “100X Ciento Fútbol”.

Tiempo de duración: 2 minutos.

“Campeonato Nacional”

Resumen	El Delfin recibió en Manta al Independiente del Valle por el campeonato nacional.
Redacción	Sencilla, técnica.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Manta.
Relevancia	Interés nacional.

Resumen	El equipo de Emelec le ganó a Fuerza Amarilla 1 a 0 en el campeonato nacional.
Redacción	Sencillo, técnico.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.

Resumen	El encuentro entre los equipos River Ecuador y Barcelona quedó 0 a 0.
Redacción	Sencillo, técnico.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.

Resumen	Victoria de El Nacional (2) frente a Macará (0), por el campeonato nacional.
Redacción	Sencillo, técnico.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.

Resumen	El equipo Clan Juvenil, le ganó (2) al Deportivo Cuenca (0).
Redacción	Sencilla, técnica.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Cuenca.
Relevancia	Interés nacional.

Noticias Internacionales:

“Atentado en Londres”.

Resumen	Reino Unido enfrenta su tercer atentado terrorista. Las autoridades están preocupadas y temen que se sigan produciendo nuevos ataques.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Reino Unido.
Relevancia	Impacto, social.
Duración	1 minuto.

“Estampida en Turín”.

Resumen	En Turín se registró una estampida en una plaza donde se encontraban alrededor de 30.000 aficionados.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Turín.
Relevancia	Impacto, social.
Duración	1 minuto.

“Arquidiócesis de Guayaquil realizó evento”.

Resumen	La Arquidiócesis de Guayaquil junto con otras instituciones católicas organizaron un evento de animación, meditación y oración denominado: “noche blanca”.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social, nacional.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Económica	0	0%
Política	2	9.52%
Social	1	4.76%
Internacional	2	9.52%
Deportes	5	23.81%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	11	52.39%
Total	21	100%



5 de Junio del 2017 (19h00- 20h30)

Primer bloque de noticias:

“Alianza País y Creo solicitan juicio político para Contralor Polit”.

Resumen	En la Asamblea Nacional se confirmó que dos pedidos de juicio político en contra de Carlos Polit, contralor general del estado serán impulsados por supuestas vinculaciones al caso ODEBRECHT.
Redacción	La narración es rápida por parte del periodista. Las imágenes expuestas van acorde al contenido.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés Nacional. Impacto.
Duración	1 minuto.

“Presidente Moreno firmó decreto para crear frente anticorrupción”

Resumen	El presidente de la República Lenín Moreno firmó un decreto que crea un frente de transparencia y lucha contra la corrupción. Estará conformado por 9 personas. Seis son representantes de la sociedad civil y tres funcionarios de Gobierno.
Redacción	La narración del periodista es clara, sencilla. Las imágenes presentadas van acorde a lo que expuesto en nota.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Sismo de 6.2 sacudió Ecuador”.

Resumen	La mañana del lunes, se reportó un sismo de 6.2. Grados de intensidad, según el Instituto Geofísico. El epicentro tuvo lugar en la ciudad de Loja zona limítrofe con Perú.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Se presentan imágenes que fueron captadas por las cámaras de seguridad de los sectores.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja
Relevancia	Interés nacional, impacto.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

“Conversatorio con Medios”

Resumen	El ministro de Economía y Finanzas Carlos de la Torre conversó con los medios de comunicación y dijo que el país se encuentra en un proceso de recuperación económica.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Las imágenes expuestas van acorde a la narración.
Lenguaje	Técnico, coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“CEDATOS”

Resumen	En la Unidad judicial de Pichincha se receiptó el testimonio anticipado del testigo protegido Santiago Bueno ex empleado de CEDATOS.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Las imágenes van acorde a lo narrado a lo largo de la misma.
Lenguaje	Técnico, jurídico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias:

“ODEBRECHT tiene antecedentes de corrupción en Ecuador y otros países”.

Resumen	La ministra de Justicia Rosana Alvarado
----------------	---

	ratificó el compromiso por parte del Gobierno de combatir la corrupción e identificar a funcionarios que recibieron coimas por el caso ODEBRECHT.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Las imágenes van acorde a la narración.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Reactivan ruta aérea Guayaquil – Cuenca”

Resumen	A finales del mes se reactivará la ruta aérea Guayaquil-Cuenca con un nuevo avión de la compañía Tame.
Redacción	La narración fue clara, sencilla. Expuesta por la presentadora y no se transmitieron imágenes.
Lenguaje	Coloquial, sencillo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias:

Internacionales:

“Londres atentado”

Resumen	El ataque terrorista en el centro de Londres es el tercero que vive el Reino Unido en menos de tres meses en el año.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Una

	recopilación de los ataques. Las imágenes van acorde a lo expuesto.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Londres.
Relevancia	Impacto.
Duración	2 minutos.

“EE.UU. Balacera”.

Resumen	En Orlando un ex empleado de una empresa despedido en el mes de abril mató a cinco compañeros e hirió a otras personas en un edificio antes de suicidarse.
Redacción	Clara, sencilla. Las imágenes presentadas fueron del lugar donde ocurrieron los hechos. Más los testimonios.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Impacto.
Duración	1 minuto.

“Medio Oriente: Crisis”.

Resumen	Arabia Saudí, Egipto, Emiratos Árabes Unidos, Barín; decidieron cortar relaciones diplomáticas con Catar al que acusan de apoyar el terrorismo.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Medio Oriente.
Relevancia	Impacto.
Duración	1 minuto.

Quinto bloque de noticias:

Deportes: “100X ciento Fútbol”.

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Partidos Amistosos”.

Resumen	La selección de Ecuador cumplirá 2 partidos amistosos en Estados Unidos, ante Venezuela y el Salvador.
Redacción	La nota es sencilla, clara. Con términos deportivos. Las imágenes van acorde a lo narrado por el periodista.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Ecuador.
Relevancia	Interés nacional.

“Campeonato Nacional”.

Resumen	Barcelona se prepara para su partido ante Clan Juvenil por el campeonato nacional.
Redacción	La nota es clara, con términos deportivos.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.

“Federación del Guayas”

Resumen	La dirigencia de la Federación deportiva del Guayas defiende su gestión.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Se utilizan términos deportivos.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.

Entretenimiento: “De Boca en Boca”.

“Las osadas fotografías en la cama de Lea Michelle”.

Tiempo de duración: 5 minutos.

Resumen	La actriz Lea Michelle captó la atención de sus millones de seguidores en instagram con atrevidas fotos.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Novedad, social.

“Edith González y su lucha”

Resumen	La actriz Edith González, acaba de ganarle la primera batalla al cáncer de ovario que padece hace un año.
Redacción	Sencilla, la nota fue presentada con imágenes de la actriz.
Lenguaje	Sencillo.
Lugar	México.
Relevancia	Social, novedad.

“Famosos y redes sociales”

Resumen	Los famosos del país compartieron en sus redes sociales las distintas actividades que realizaron.
Redacción	Sencilla.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Ecuador
Relevancia	Novedad.

“Diana Sofía ya trabaja en su próximo sencillo”

Resumen	La ecuatoriana Diana Sofía cosecha éxitos en su carrera musical.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil
Relevancia	Novedad.

“El blupper de Jennifer López en uno de sus shows”

Resumen	Jennifer López sufrió un percance sobre el escenario mientras presentaba un show.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Novedad.

Sexto Bloque:

“Crónica Viva”: Noticias de Crónica Roja.

“Accidentes mortales en Quito y alrededores”.

Resumen	Tres accidentes de tránsito cobraron la vida de varias personas en el último fin de semana en Quito.
Redacción	La narración es clara, se entiende. Las imágenes que se presentan son de los autos destruidos. Y testimonios que se

	recogieron en el lugar de los hechos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Una mujer murió”.

Resumen	En la provincia de Morona Santiago, se produjo un accidente que dejó un muerto y doce heridos. La víctima fue una mujer.
Redacción	La narración es exagerada por parte del periodista, con carga dramática. Las imágenes que se presentan son del autobús destruido.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Morona Santiago.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Una fallecida en vía Baños- Riobamba”

Resumen	En la vía Baños- Riobamba una mujer murió tras el volcamiento de un camión. Y dos personas resultaron heridas.
Redacción	La narración por parte del periodista es rápida, sin cargas dramáticas. Las imágenes que se presentan son del auto destrozado, el cuerpo cubierto en la calle.
Lenguaje	Jerga, coloquial.
Lugar	Baños.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Vehículo cayó a canal de riego en Quito”.

Resumen	Un carro con dos mujeres cayó a un canal de riego en la parroquia Guangopolo en Quito.
Redacción	La narración es clara, sencilla. Se presentan imágenes de equipos de rescate. Y los testimonios de testigos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Menor atropellado por bus en Guayaquil”.

Resumen	Un adolescente permanece bajo condición médica reservada luego de ser atropellado por un bus de transporte urbano en el norte de Guayaquil.
Redacción	La narración por parte del periodista es clara, sencilla. Las imágenes que se presentan con del menor (víctima) siendo atendido en el suelo por paramédicos. Y otra imagen es la del conductor del bus siendo ingresado a la patrulla. También se presentan testimonios.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Crimen a puñaladas en los Ríos”.

Resumen	Varios sujetos acabaron con la vida de un hombre en Ventanas, Provincia de los Ríos. La víctima registró tres puñaladas.
Redacción	La narración es clara, sencilla. Se presentan imágenes del charco de sangre (pero se ve de color gris en la pantalla).
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Ventanas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Hallado sin vida en el Salado”

Resumen	Encuentran ahogado a una persona en el salado. En el sur oeste de Guayaquil.
Redacción	La voz del periodista mientras narra la nota es dramática. Las imágenes son del lugar de los hechos, más los testimonios de los vecinos.
Lenguaje	Dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Menor de edad murió ahogado en el estero”.

Resumen	Un menor de 5 años murió ahogado al caer en un estero en Babahoyo.
Redacción	La narración por parte del periodista es clara, sencilla. Se presentan imágenes de

	los familiares, y del ataúd del menor.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Babahoyo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Bus impactó contra pared en cementerio”

Resumen	Un bus se impactó contra la pared de un cementerio del suburbio de Guayaquil. Seis personas quedaron heridas.
Redacción	En las imágenes se puede ver claramente cuando los pasajeros comienzan a salirse por las ventanas del bus de manera desesperada. La narración por parte del periodista es clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Volqueta chocó en parterre”.

Resumen	Una volqueta se impacta en el parterre del paso a desnivel ubicado en la avenida Pedro Menéndez en Guayaquil.
Redacción	La narración es clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Un vehículo se volcó”

Resumen	Un vehículo se volcó e impactó a otro que se encontraba estacionado; el hecho ocurrió al sur de Guayaquil.
Redacción	La nota es clara, las imágenes que se presentan son las del automóvil destruido.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Muerto a puñalada y golpes a la salida de discoteca”.

Resumen	Una persona fue asesinada en el sur de Quito tras una riña iniciada en una discoteca. La víctima recibió una puñalada y golpes en la cabeza con un adoquín.
Redacción	La narración por parte del periodista es dramática, exagerada. Ejemplo: <i>“Afuera del local la puñetiza tomó tintes mortales porque con un adoquín de la calle le rajaron la cabeza, partiéndola miserablemente”</i> . Las imágenes que se presentan son del velorio, testimonio de los familiares.
Lenguaje	Dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Agresión brutal a mujer en Guayaquil”.

Resumen	Una mujer en estado de gestación fue agredida con un cable y cuchillo por su conviviente, en el noroeste de Guayaquil.
Redacción	La narración es dramática por parte del periodista. Se presentan tomas del cable de luz con el que fue agredida. Más testimonios.
Lenguaje	Dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Muere apuñalado por resistirse a robo”.

Resumen	Un hombre falleció luego de recibir 3 puñaladas por resistirse a un robo. Sucedió en el centro de Quito.
Redacción	La narración es dramática, hay partes en las que no se entiende. El periodista dice lo siguiente mientras se presentan imágenes: <i>“3 moribundas puñaladas le metieron en el cuerpo”.</i>
Lenguaje	Dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Robo a comensales captado por video”.

Resumen	En un minuto los clientes de un restaurante fueron víctimas de robo. En Milagro.
----------------	--

Redacción	La nota es dramática, y rápida.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Milagro.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Investigan robo en casa de Alcaldesa en Playas”.

Resumen	La fiscalía de Playas, llamará a rendir versión a su alcaldesa por el robo ocurrido en su casa.
Redacción	La narración es clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Playas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Decomisan armas de fuego a un menor de edad en Quito”.

Resumen	Tres armas de fuego fueron decomisadas por la policía a un menor de edad en el sur de Quito. Eran utilizadas para cometer asaltos en casas.
Redacción	La narración es clara, las imágenes que se presentan son de las armas decomisadas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Removerán restos de ballena enterrada en Playas”.

Resumen	La ballena que fue enterrada por el personal del Ministerio del Ambiente en playas, será removida ya que su descomposición ha causado molestias a los moradores del lugar.
Redacción	La narración por parte del periodista es clara, sencilla. Se presentan imágenes del lugar, testimonios de las personas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Playas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Robos a conductores en la vía Perimetral”.

Resumen	Persisten los robos a conductores y transeúntes en la perimetral al sur de Guayaquil.
Redacción	El tono de voz del periodista es dramático, se presentan testimonios de transeúntes. Presentan imágenes de un joven que dice: <i>“no brother yo ando limpiando vidrio aquí”</i> . Un testigo dice: <i>“ayer inclusive por un teléfono le metieron tiro a un panita”</i> .
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Económica	1	2.70%
Política	4	10.81%
Social	2	5.41%
Internacional	3	8.11%
Deportes	3	8.11%
Farándula	5	13.51%
Crónica Roja	19	51.35%
Total	37	100%



6 de Junio del 2017 (19h00 -20h30)

Primer bloque de noticias:

“Presidente Moreno detalló funciones de frente contra corrupción”

Resumen	El presidente Lenín Moreno se reunió con representantes del Estado en Carondelet para detallar funciones al frente de lucha contra la corrupción.
Redacción	Argumentación sencilla, correcta. La nota tiene orden con el audio e imágenes que se presentan.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Vicepresidente Glas descarta implicación en caso ODEBRECHT”.

Resumen	El vicepresidente Jorge Glas en una entrevista radial en Quito se refirió al caso ODEBERECHT.
Redacción	Argumentación clara, sencilla. La nota presentada contó con gran parte de la entrevista que dio el vicepresidente.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Próxima semana empezará juicio político contra Carlos Polit”.

Resumen	La próxima semana empezaría el juicio político contra el contralor general del Estado Carlos Polit.
Redacción	Argumentación clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Nuevo gerente de Petroecuador”

Resumen	El ingeniero Byron Ojeda Oliva, fue designado como nuevo gerente de Petroecuador por el directorio de la empresa estatal.
Redacción	Argumentación clara. A lo largo de la nota se cuentan los logros profesionales alcanzados por el nuevo titular de la entidad.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Registro de inflación en Ecuador”

Resumen	Una inflación de 0,05% registró Ecuador en mayo del 2017 según el último reporte de índice de precios al consumidor que publica mensualmente el INEC.
Redacción	Argumentación clara, se utilizan términos técnicos sobre economía.

Lenguaje	Técnico, económico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

“Masiva protesta de taxistas en Guayaquil”.

Resumen	Miles de taxistas se paralizaron en la provincia del Guayas; exigieron correctivos en el servicio informal al que consideran competencia.
Redacción	Argumentación sencilla, clara. Las imágenes presentadas van acorde a la narración.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Reclamos de taxistas en Los Ríos y Santa Elena”

Resumen	Protestas de taxistas también se realizaron en las provincias de Santa Elena y los Ríos.
Redacción	Argumentación sencilla, se entiende. Imágenes que se presentan son de la manifestación.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Santa Elena.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Tercer Bloque de noticias:

“Moradores de barrios reclaman contra proyecto Quito Cables”.

Resumen	Moradores de los barrios del noroccidente de Quito marcharon hacia la administración zonal La Delicia como protesta contra el proyecto Quito Cables.
Redacción	Clara, sencilla. Las imágenes que se presentan van acorde a lo narrado por parte del periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social, interés.
Duración	1 minuto.

“Asamblea analiza reformas a Ley de servicio público”.

Resumen	En la Asamblea Nacional se dio inicio a las reformas a la Ley de Servicio Público y Código de Trabajo.
Redacción	Sencilla, clara. La narración e imágenes tienen coherencia.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Controversia por muro en frontera sur”.

Resumen	Existe polémica por la construcción de un muro en la frontera sur del país. La obra supuestamente es para el control de inundaciones, pero la Cancillería del Perú
----------------	--

	dice manifestó su rechazo y pide explicaciones.
Redacción	Argumentación sencilla. Las imágenes van acorde a lo expuesto por el periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Huaquillas.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias:

Internacionales

“Soldado de ISIS atacó a policía en París”.

Resumen	Un hombre agredió con un martillo a un policía en París.
Redacción	Argumentación sencilla. Imágenes acorde a lo expuesto por periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	París.
Relevancia	Impacto.
Duración	1 minuto.

Resumen Internacional

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Respaldan veto migratorio”.

Resumen	Una coalición formada por 16 estados y liderada por el Fiscal de Tejas apoya el veto migratorio presentado por Trump.
Redacción	Argumentación sencilla.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Impacto.

“Catar: efectos negativos por bloqueo económico”.

Resumen	Catar ha comenzado a sufrir las consecuencias del bloqueo económico que le pusieron Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos, Libia. Tras acusar al país de financiar a grupos terroristas.
Redacción	Argumentación clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Catar
Relevancia	Interés.

“Afganistán: Ya son 150 muertos por explosión en Kabul”.

Resumen	El presidente de Afganistán dijo que la cifra de muertos tras el atentado del pasado 31 de mayo en el distrito diplomático de Kabul se elevó a 150.
Redacción	Argumentación sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Afganistán.
Relevancia	Impacto.

Quinto bloque de noticias:

Deportes: “100X Ciento fútbol”.

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Informe de la Selección Nacional”.

Resumen	El director técnico de la selección nacional dio sus declaraciones sobre el partido que enfrentará Ecuador ante Venezuela.
Redacción	Sencilla, con términos deportivos.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés nacional.

“Cristian Penilla”

Resumen	Cristian Penilla jugador ecuatoriano que milita en el Club Mexicano del Morelia está en el país.
Redacción	Sencilla, términos deportivos.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.

“Joao Rojas”

Resumen	Se confirma la vinculación del jugador ecuatoriano Joao Rojas a filas del equipo del Toluca.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	México.

Relevancia	Interés.
-------------------	----------

“Jofre Guerrón”

Resumen	El jugador Jofre Guerrón podrá ser jugador del Pumas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	México.
Relevancia	Interés

“Partidos Amistosos”:

Resumen	Las selecciones de Brasil y Argentina se enfrentaran en Australia.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Australia.
Relevancia	Interés.

“Brasil anuncia bajas importantes”

Resumen	La selección de Brasil anunció que no contarán con tres jugadores ante el partido amistoso.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Brasil
Relevancia	Interés.

Entretenimiento: “De Boca en Boca”

Tiempo de duración: 4 minutos.

“Gal Gadot es la mujer maravilla en esta última película”.

Resumen	La película la mujer maravilla se estrenó con éxito en la taquilla. Y su protagonista está feliz por el éxito alcanzado.
Redacción	En la nota se cuenta la carrera de la protagonista. La narración es sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“George Clooney es papá”

Resumen	El actor George Clooney y su esposa fueron padres de gemelos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Alex Rodríguez comparte romántica foto con Jennifer López”.

Resumen	El romance entre Alex Rodríguez y Jennifer López se afianza cada vez más. Rodríguez compartió una romántica fotografía con la cantante en sus redes sociales.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Santiago Naranjo recibió un gran reconocimiento”.

Resumen	El actor Santiago Naranjo recibió el premio Vicente Rocafuerte al mérito cultural. Otorgado por la Asamblea Nacional.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

“Adamari López no se molesta cuando le dicen gorda”.

Resumen	Adamari López fue criticada en redes sociales después de subir una fotografía en terno de baño junto a su pareja. Luego de ser duramente criticada por su físico dijo sentirse tranquila y feliz.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

Sexto bloque de noticias:

“Crónica Viva”: Noticias de Crónica roja.

“Menor de 15 años acusado de asesinar a una mujer”.

Resumen	Un menor de 15 años está acusado de asesinar a una señora en el sector de la prosperina al norte de Guayaquil. Según la policía el menor cometió el crimen para
----------------	---

	ingresar a una pandilla.
Redacción	La narración está llena de dramatismo por parte del periodista. Su tono de voz es rápido. Se presentan imágenes que van acorde a lo expuesto.
Lenguaje	Dramático. Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Hombre asesinado en gresca”

Resumen	Un hombre falleció en medio de una gresca tras recibir varias heridas con una botella en el norte de Quito.
Redacción	La narración por parte del periodista es dramática. Casi no se entiende lo que dice.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Accidente en Carchi deja dos heridos”.

Resumen	Dos personas resultaron heridas en un accidente de tránsito entre un camión y un automóvil en la provincia del Carchi.
Redacción	La narración es dramática y rápida por parte del reportero. Se presentan imágenes del auto destrozado.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Carchi.
Relevancia	Social.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Accidentes de tránsito”

Resumen	En Quito se reportaron 2 accidentes de tránsito. El primero un choque múltiple entre 3 vehículos. Y el otro de un camión contra una casa.
Redacción	La nota es clara, sin exageración. Se presentan imágenes del auto destrozado. Y algunos testimonios.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Mortal choque de moto con auto”.

Resumen	El choque entre un automóvil y una moto dejaron un fallecido al sur de Guayaquil.
Redacción	La nota es clara, la dicción del periodista es correcta. Se presentan imágenes del hecho, los testimonios de personas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Aparente suicidio de un hombre en la terminal de Guayaquil”.

Resumen	Se investigan las circunstancias de un extraño incidente en la terminal terrestre de Guayaquil. Un ciudadano murió tras
----------------	---

	caer desde el segundo piso del lugar.
Redacción	La nota es clara, se entiende. Las imágenes van acorde a lo expuesto por el periodista. Se presentan también testimonios.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Decomisan droga en allanamiento a vivienda”.

Resumen	Clorhidrato de cocaína fue decomisado en una casa tras ser allanada por la policía en el suroeste de Guayaquil. Fueron detenidas dos personas.
Redacción	La dicción por parte del periodista es correcta. La nota se entiende, se presentan imágenes que van acorde a lo expuesto. Más el testimonio de vecinos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Capturan a sospechosos con armas de fuego”.

Resumen	Dos delincuentes fueron capturados en delito flagrante al norte de Quito. Portaban armas de fuego y cuchillos al momento de su arresto.
Redacción	La nota está cargada de dramatismo por parte del reportero. En una parte de la

	narración dice: <i>“Le caían literalmente hablando a sus víctimas”</i> .
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Presuntos asaltantes salvados de ser linchados”.

Resumen	Dos delincuentes capturados en el norte de Guayaquil; fueron acusados de asaltar a dos estudiantes a la salida del colegio.
Redacción	La nota que es leída por el presentador del espacio, está llena de drama. Y dice: <i>“Oiga y es que la gente de barrio los agar”</i> y <i>casitooo ocurre lo que no debe ocurrir</i> ”. Emite juicios de valor.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Dos bandas delictivas desarticuladas en la Provincia de Manabí”.

Resumen	Se realizaron dos operativos ejecutados por la policía en la provincia de Manabí. 11 personas fueron detenidas y serían parte de bandas delictivas que robaban a turistas.
Redacción	La nota tiene carga dramática.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Manabí.
Relevancia	Social.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Policía herido en operativo en Guayaquil”.

Resumen	Un policía resultó herido en un operativo de control al norte de Guayaquil. El causante fue detenido.
Redacción	La dicción del periodista es correcta. Las imágenes van acorde a lo narrado por el reportero.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Robo de cámaras de control”.

Resumen	Las autoridades de tránsito municipal de Guayaquil informaron que se robaron 3 cámaras de control de velocidad; ubicadas en el norte de la ciudad.
Redacción	La nota que es narrada por el presentador está llena de dramatismo, exageración. Al final dice el periodista: <i>“Sarta de vagos, holgazanes”</i> . <i>“Esto es un bochorno, dios mío lindo”</i> . Emite juicios de valor.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	2 minuto.

“Situación de bebés abandonados y rescatados por DINAPEN”.

Resumen	Según datos de la policía especializada en menores 17 bebés fueron abandonados en el país.
Redacción	La narración por parte del reportero es clara. Se presentan imágenes que van acorde a lo que se narra.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Incendio quemó dos casas en Quevedo”.

Resumen	Cuatro personas fueron afectadas por el humo de dos viviendas que se quemaron en Quevedo.
Redacción	La nota está cargada de dramatismo, exageración por parte del reportero. Se presentan imágenes del fuego y su intensidad. Y al final de la nota el presentador dice: <i>“Miren la intensidad del fuego, de la candela”</i> Lo hace con un tono de voz exagerado.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Quevedo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Denuncias al WhatsApp

Duración: 3 minutos.

“Choque de camión”.

Resumen	Un camión se chocó en la vía Naranjal-Machala.
Redacción	Sencilla. Se presentan las imágenes del camión destrozado.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Naranjal- Machala.
Relevancia	Social.

“Imprudente chofer”.

Resumen	Un chofer trata de rebasar mientras circulaba por la vía Cayambe-Guayabamba.
Redacción	La nota es sencilla. Con imágenes de lo expuesto.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Cayambe- Guayabamba.
Relevancia	Social.

“Agente de tránsito”.

Resumen	En Loja, un agente de la comisión de tránsito por poco es arrastrado por un camión.
Redacción	La nota es sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.
Relevancia	Social.

“En Rusia rescate desesperado”

Resumen	El coche con un bebé adentro se cayó en las rieles de un ferrocarril. Al ver el hecho un joven decide ayudar. Y por cuestiones de segundos casi es arrollado por el tren. Pero se salvó.
Redacción	La nota que es narrada por el presentador, está cargada de dramatismo en su tono de voz.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Rusia.
Relevancia	Social.

“Capturan a presunto profesor acusado de acoso”.

Resumen	Un sujeto que se hacía pasar por profesor para seducir a jóvenes estudiantes fue capturado en el norte de Guayaquil.
Redacción	La nota tiene carga dramática en el tono de voz del periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Solidaridad con niña enferma”.

Resumen	Una niña que sufre de una mal formación cerebral recibe ayuda para mejorar su calidad de vida.
Redacción	La nota tiene una carga sentimental pero sin drama. Se presentan los testimonios de los padres de la menor, de la doctora. E imágenes de la menor en el hospital.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	1	2.2%
Política	6	13.3%
Social	3	6.7%
Internacional	4	8.9%
Deportes	6	13.4%
Farándula	5	11.1%
Crónica Roja	20	44.4%
Total	45	100%



7 de Junio del 2017 (19h00- 20h30)

Primer bloque de noticias:

“Incidentes por destitución de Contralor Subrogante”.

Resumen	En la Contraloría General del Estado se registraron incidentes por la destitución del contralor subrogante Pablo Celi.
Redacción	Argumentación clara. Las imágenes que se presentaron fueron acordes al contenido expuesto por el periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	Dos minutos.

“Abogado J. Acosta representará a Carlos Polit en acusaciones relacionadas al caso ODEBRECHT”.

Resumen	El abogado Jorge Acosta se presentó como el procurador legal del contralor Carlos Polit. Será su representante frente a las acusaciones relacionadas con el caso ODEBRECHT.
Redacción	Argumentación sencilla, clara por parte del periodista. Imágenes acorde a lo expuesto.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“CAL admite a trámite el juicio político a Contralor del Estado”.

Resumen	El Consejo de Administración de la Legislatura CAL, admitió a trámite el juicio político al contralor del Estado Carlos Polit.
Redacción	Argumentación clara, sencilla. Las imágenes son de altos funcionarios de Gobierno.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Canciller de Ecuador se reunión con el Secretario de las Naciones Unidas”.

Resumen	La canciller ecuatoriana, María Fernanda Espinoza se reunió en New York; con el Secretario General de las Naciones Unidas. En donde se comprometieron a trabajar de manera conjunta en contra de la corrupción del país.
Redacción	Sencilla, en orden. Las imágenes expuestas fueron del encuentro entre ambas autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Asambleístas de la oposición acudieron a la Fiscalía General del Estado”.

Resumen	Un grupo de asambleístas de oposición acudió hasta las instalaciones de la Fiscalía General del Estado para solicitar la inclusión de otros nombres de personajes públicos en la lista de investigaciones del caso ODEBRECHT.
Redacción	Clara, sencilla. Dicción correcta por parte del periodista. Las imágenes son acordes a lo narrado.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Vicepresidente Glas reitera que no dejará su cargo”.

Resumen	El vicepresidente Jorge Glas; en una entrevista aseguró que no ha sido parte de nada de lo que se lo acusa con respecto al caso ODEBRECHT; por supuesta corrupción y que no renunciará su cargo.
Redacción	Clara, sencilla. El reportaje tiene orden, presenta partes de la entrevista concedida por la autoridad.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Casos de corrupción de últimos 10 años combatidos por el Gobierno”.

Resumen	Tras un análisis; expertos en política destacaron que en los últimos 10 años; casos de corrupción fueron denunciados y combatidos por el Gobierno.
Redacción	Sencilla, se presentaron tomas de la Asamblea Nacional en donde fueron expuestos los puntos de vista de asambleístas. La nota tuvo tinte político.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

Segundo bloque de noticias:

“Reportan primer incendio forestal de verano en Quito”.

Resumen	Se reportó el primer incendio forestal de época de verano en Quito. El suceso ocurrió en el cerro Atacazo.
Redacción	La nota es clara, tiene orden. La mayor parte de la nota fue narrada sobrevolando el lugar de los hechos. Se presentaron testimonios de personal del ECU 911.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés, social.
Duración	1 minuto.

“Reformas al código de la niñez establecen devolución de dinero a padres en ciertos casos”.

Resumen	En las reformas al Código de la Niñez, se establece que un hombre podría exigir la devolución del dinero que entregó por pensiones alimenticias de comprobarse que no es el padre biológico del menor. A través de una prueba de ADN.
Redacción	Sencilla, con términos legales. Se presentó testimonios de algunos casos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés, social.
Duración	1 minuto.

“Autorización para publicidad de centros que ofertan servicios quirúrgicos con fines estéticos”.

Resumen	La publicidad de los establecimientos de salud que ofertan servicios quirúrgicos con fines estéticos deberá contar con la autorización de la agencia de control de los servicios de salud y medicina prepagada.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés, social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias:

“Ministerio de Justicia propondrá Ley para erradicar la violencia de género”.

Resumen	La ministra de Justicia Rosana Alvarado, anunció que impulsará una propuesta de ley para erradicar la violencia de género.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Reacciones por proyecto de ley para regular contenidos de odio en redes sociales”.

Resumen	El proyecto de ley para regular contenidos de odio y discriminación en las redes sociales continúa generando reacciones en diversos sectores de la sociedad. Pero expertos aclaran que la ley no pretende normar a usuarios; sino a las empresas proveedoras del servicio.
Redacción	Clara. La dicción por parte del periodista es correcta. Se presentaron puntos de vista de expertos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés, social.
Duración	1 minuto.

“Recepción de muelle público de Salinas”.

Resumen	El Salinas Yatch Club, donó la infraestructura del muelle que se
----------------	--

	encuentra frente a la capitanía del puerto.
Redacción	Sencilla. Imágenes del lugar.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Salinas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias:

Internacionales

“Irán Ataque”.

Resumen	Lugares emblemáticos de Irán fueron atacados por terroristas del Estado Islámico; quienes ingresaron vestidos de mujeres y mataron a 12 personas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Irán.
Relevancia	Impacto.
Duración	1 minuto.

“Francia investigación”

Resumen	Autoridades francesas dieron a conocer imágenes del momento en el que un hombre atacó con un martillo a policías en la catedral de Notre Dame en París.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Francia.
Relevancia	Impacto.
Duración	1 minuto.

“Se estrelló un avión militar de Myanmar con más de 100 personas a bordo”.

Resumen	Un avión militar en el que viajaban 116 personas desapareció este miércoles.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Myanmar.
Relevancia	Impacto.
Duración	1 minuto.

Resumen Internacional

Tiempo de duración: 3 minutos.

“EE.UU: Trump pidió no investigar a ex consejero de seguridad”.

Resumen	El presidente Donald Trump, pidió que el ex consejero de seguridad Michael Klein no sea investigado por sus supuestos vínculos con Rusia.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés.

“Londres: son 8 los muertos de ataque en puente”.

Resumen	El balance de muertos en el atentado en Londres pasó de 7 a 8, así lo dijo la policía local.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Londres.

Relevancia	Impacto.
-------------------	----------

“Reino Unido: Votación por el Bretix”.

Resumen	Un total de 46.9 millones de ciudadanos están censados para participar en las próximas elecciones.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Reino Unido.
Relevancia	Social.

“Emiratos Árabes: Cárcel por simpatizar con Catar”.

Resumen	Emiratos Árabes Unidos ha amenazado con posibles condenas de entre 3 a 15 años con cárcel a cualquiera que muestre en las redes sociales simpatía con Catar.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Emiratos Árabes.
Relevancia	Impacto.

Quinto bloque de noticias:

Deportes: “100X Ciento Fútbol”.

Tiempo de duración: 6 minutos.

“Lluvia suspende entrenamiento de la selección”.

Resumen	La nota se transmite desde Estados Unidos en donde la selección nacional jugará un amistoso. En la que se cuenta que no se ha podido entrenar de manera correcta por
----------------	--

	lluvias.
Redacción	Sencilla, términos deportivos.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés nacional.

“Amistoso Internacional”.

Resumen	Las selecciones de Italia y Uruguay se enfrentaron en un amistoso. La victoria del encuentro fue para Italia (3) Uruguay (0).
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Italia.
Relevancia	Interés.

“Amistoso internacional”.

Resumen	Las selecciones de España y Colombia jugaron. El partido quedó 2 a 2.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Deportivo, técnico.
Lugar	España.
Relevancia	Interés.

“Amistoso internacional”.

Resumen	Se dio una partido amistoso entre las selecciones de Bolivia (3) y Nicaragua (2).
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico, deportivo.

Lugar	Bolivia.
Relevancia	Interés.

Entretenimiento:

“De Boca en Boca”

Tiempo de duración: 8 minutos.

“Guayaquil punto de partida de la gira Soda Eterno”.

Resumen	En la ciudad de Guayaquil se iniciará la gira Soda Eterno, que recorrerá Latinoamérica. Este es un recorrido de la música más recordada de Gustavo Cerati.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.

“La hija de Beyoncé ya es toda una estrella”.

Resumen	Con solo 5 años Blue Ivy la hija de Beyoncé, se robó todas las miradas en su presentación de ballet de fin de curso que se realizó en su escuela.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés.

“Gloria Trevi lloró en el inicio de su gira con Alejandra Guzmán”.

Resumen	En Stapple Center se inició Versus Tour, la gira de las cantantes mexicanas Gloria
----------------	--

	Trevi y Alejandra Guzmán. Trevi se emocionó al cantar, que rompió en llanto.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Daddy Yankee y Ozuna estrenan video de la canción: Rompe corazones”.

Resumen	Los puertorriqueños Daddy Yankee y Ozuna, presentaron oficialmente su nuevo video musical Rompe Corazones. Canción que ya cuenta con millones de reproducciones en las plataformas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Puerto Rico.
Relevancia	Social.

“David Larible visita por primera vez Ecuador”.

Resumen	Uno de los payasos más famosos del mundo se encuentra en el país para presentar su función. El italiano David Larible. Se presentará en las ciudades de: Quito, Guayaquil y Cuenca.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

Sexto bloque de noticias:

“Crónica Viva”: Noticias de Crónica Roja.

“Asesinado por defender a su novia”.

Resumen	Un hombre falleció tras recibir una puñalada en el cuello por defender a su novia en Quito.
Redacción	La nota está llena de drama por parte del periodista. Existe exageración en su tono de voz. El reportero usa oraciones como: <i>“De estupor se llena la calzada en la Amazonas y patria”</i> . <i>“Iniciándose a penas la soleada tardeada como a las 2 en medio del gentío que trajina día a día cuando una feroz bronca terminó con la vida de un joven”</i> . <i>“Le clavó la daga criminal”</i> . <i>“Y la sangre a borbotones salió matándolo”</i> .
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Quito.
Relevancia	Impacto, social.
Duración	1 minuto.

“Jóvenes murieron en accidente de tránsito en el centro del país”.

Resumen	Dos jóvenes murieron en triple choque ocurrido en Latacunga.
Redacción	La nota está llena de drama y exageración por parte del reportero. Su narración en una parte de la nota es la siguiente: <i>“Se queda perdida en la memoria, la angustia, la pena, la impresión dolida de ver como un choque deja los muertos tendidos en la</i>

	<i>vía</i> ". Las imágenes que se presentan, son las del auto destrozado. Testimonios.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Latacunga.
Relevancia	Impacto.
Duración	1 minuto.

“Hombre en bicicleta murió en accidente de tránsito”.

Resumen	Un hombre falleció al chocar su bicicleta contra un camión. Su cabeza se impactó contra el pavimento. Esto ocurrió en el sur de Quito.
Redacción	La nota es clara, sin exageración. Se presentan imágenes de un zapato y mochila de la víctima que quedaron en el piso. Más el testimonio de un amigo que rompe en llanto al momento de hablar de lo ocurrido.
Lenguaje	Jerga, coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Impacto, social.
Duración	1 minuto.

“Menor habría cometido crimen para ingresar a una pandilla”.

Resumen	Un menor de edad asesinó, a una mujer en Guayaquil presuntamente para ingresar a una pandilla. Al joven se lo detuvo minutos después de abandonar la casa de la víctima cuyo cuerpo tenía once puñaladas.
----------------	---

Redacción	La nota es clara, sin exageración. Se presentan imágenes del lugar, y testimonios de los vecinos.
Lenguaje	Coloquial. Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Impacto, social.
Duración	1 minuto.

“Decomisan casi una tonelada de droga”.

Resumen	Un buque guardacostas de Estados Unidos, entregó al menos 910 kilos de sustancias sujetas a fiscalización a la lancha de guarda costas San Salvador el pasado lunes. En la operación de aguas internacionales fueron detenidas 3 personas de Ecuador, Colombia y Guatemala.
Redacción	La nota tiene un lenguaje claro, sencillo. Se presentan imágenes de lo ocurrido.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Ecuador.
Relevancia	Impacto, social.
Duración	1 minuto.

“Balance de decomiso de droga a nivel nacional en últimos días”.

Resumen	En los últimos días se han decomisado en el país 543 kilos de droga y 203 micro traficantes han sido apresados.
Redacción	La narración es sencilla, se presentan imágenes de operativos por parte de la policía.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Joven apareció”.

Resumen	Una joven de 17 años que se encontraba perdida desde hace algún tiempo, apareció en Guayaquil. Y está embarazada de seis meses.
Redacción	La nota está cargada de drama en el tono de voz de reportero.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Un detenido por comercializar bienes Patrimoniales robados”.

Resumen	Una persona está presa por vender piezas arqueológicas y patrimoniales en el parque El Ejido, en la ciudad de Quito.
Redacción	La nota está llena de dramatismo por parte del periodista. Se presentan imágenes de los objetos recuperados.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Comunidad “LGTI” denuncia agresiones en Quito”.

Resumen	Integrantes de la comunidad LGTI, han denunciado ante autoridades, los insultos, agresiones de los que han sido víctimas en la ciudad de Quito.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Se presentan los testimonios de las víctimas, y representantes de la comunidad.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Videos de robos de saca pintas en Machala”.

Resumen	Se desarticuló una banda de saca pintas en Machala, 6 personas fueron detenidas.
Redacción	La nota es sencilla, y se realiza mostrando un video de cómo operaba la banda de saca pintas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Machala.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Identifican modo de actuar de la delincuencia”.

Resumen	La policía identificó cómo actúan las bandas que realizan atracos en los locales comerciales y distintas instituciones financieras en Guayaquil.
Redacción	La nota es clara, y se presenta un video en el que se muestra el proceder de los

	delincuentes.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Denuncian robos en casas del suburbio de Guayaquil”.

Resumen	Delincuentes mantienen en zozobra a una zona del suburbio de Guayaquil por los continuos robos que se registran. Los moradores piden a las autoridades un mayor control policial.
Redacción	La nota está llena de drama por parte del reportero. Se presentan imágenes del sector, más lo testimonios de los moradores.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Estudiante detenido en medio de una gresca”.

Resumen	Estudiantes de un plantel en el oeste de la ciudad de Guayaquil protagonizaron una pelea. Uno de los menores poseía un arma de fuego calibre 38 con 4 municiones.
Redacción	La narración por parte del reportero es clara. Se presentaron imágenes del arma, más los testimonios de padres de familia.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.

Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Les cayó un cable eléctrico”.

Resumen	La caída de un cable eléctrico de alta tensión provocó alarma entre los ciudadanos en el centro de Milagro. El cable cayó sobre una moto y se prendió en llamas.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes de la moto en llamas. Y los testimonios de los transeúntes.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Milagro.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Denuncias al WhatsApp

Duración: 3 minutos.

“Vehículo destrozado”

Resumen	Destrozado quedó un vehículo tras chocarse contra una volqueta luego de que al auto se le reventara una llanta.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Choque múltiple”

Resumen	Un choque múltiple ocurrió en una de las carreteras en la provincia de Manabí.
Redacción	La nota es clara, y se presenta la imagen de lo ocurrido.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Manabí.
Relevancia	Social.

“Oficial comete infracción”.

Resumen	Un oficial de la Comisión de Tránsito cometió una infracción vial al circular en una motocicleta sin placas y retrovisores.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Económica	0	0%
Política	10	21.3%
Social	3	6.4%
Internacional	7	14.9%
Deportes	4	8.5%
Farándula	6	12.7%
Crónica Roja	17	36.2%
Total	47	100%



9 de Junio del 2017 (19h00 – 20h30)

Primer bloque de noticias

“Reunión de Fiscales de Ecuador y Colombia en Quito”.

Resumen	La fiscal subrogante Tania Moreno desmintió la existencia de un acuerdo para no judicializar a los directivos de ODEBRECHT en Ecuador a cambio de información.
Redacción	Argumentación clara. Las imágenes estuvieron acorde a lo expuesto por el reportero.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	Dos minutos.

“Concejales piden al Alcalde Rodas que garantice la construcción del Metro”

Resumen	El Municipio de Quito emitió un comunicado, sobre la reunión que se dio entre las fiscalías de Ecuador y Colombia en la que manifiesta la predisposición de la Alcaldía para colaborar con la investigación en el caso ODEBRECHT y continúe con la construcción del metro si incluso la empresa llega ser expulsada del país por los casos de corrupción.
Redacción	Argumentación clara, imágenes acordes a lo narrado por el periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Reporte de Fiscal Baca Mancheno sobre caso ODEBRECHT”.

Resumen	Retornó al país el fiscal general del estado Carlos Baca Mancheno; luego de cumplir su segundo viaje a Brasil por el caso ODEBRECHT. Reveló que tiene datos sobre nuevos involucrados en el caso.
Redacción	Sencilla, la dicción por parte del reportero es la correcta. Se presentaron imágenes del Fiscal comentando lo sucedido.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Rescatan a ocupantes de embarcación hundida en Galápagos”.

Resumen	Una embarcación turística se hundió en las Islas Galápagos según un reporte de la Armada del Ecuador, con 15 pasajeros y 9 tripulantes.
Redacción	Sencilla, las imágenes fueron acordes a lo narrado por el reportero.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Galápagos.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

Presidente Moreno entregó viviendas”.

Resumen	En Manta, provincia de Manabí; el presidente Lenín Moreno entregó viviendas a personas discapacitadas que resultaron afectadas por el terremoto del pasado 16 de abril del 2016.
Redacción	Argumentación clara, sencilla. Las imágenes que se transmitieron fueron desde el lugar en donde se realizó la actividad. Se presentó parte del discurso del primer mandatario.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Manta.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Comunicado oficial del Ministerio de Defensa Nacional”.

Resumen	El Ministerio de Defensa emitió un comunicado en respuesta al informe de la contraloría relacionado al uso de los recursos destinados a atender la emergencia del terremoto del año pasado.
Redacción	La nota la da el presentador del noticiero. Lo hace de una manera clara, y se presenta el comunicado que emitió la entidad.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Presidente Moreno designa representantes”.

Resumen	A través de dos decretos ejecutivos el presidente Lenín Moreno designó a Eduardo Mangas como su representante ante los directorios de las petroleras estatales de Petroecuador y Petroamazonas.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Macro Rueda de negocios generó 350 millones de dólares en acuerdos”.

Resumen	En la macro rueda de negocios 2017 que se desarrolló del 6 al 7 de junio, se alcanzaron acuerdos comerciales por 350 millones de dólares. En el evento participaron 600 empresas.
Redacción	La nota fue narrada por el presentador del noticiero de manera clara, las imágenes que se presentaron fueron del lugar donde se realizó la actividad.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Plan de contingencia por incendios forestales de verano en Quito”.

Resumen	El Municipio de Quito activó el plan fuego por el inicio de la temporada de verano para evitar incendios forestales ya que 45 hectáreas se consumieron en el cerro Atacazo.
Redacción	Clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias:

“Senescyt mantiene reuniones con Universidades privadas del Ecuador”.

Resumen	Autoridades de Senescyt se reunieron con representantes de universidades privadas donde hubo acuerdos para alcanzar el cambio en temas ya planteados.
Redacción	Sencilla. Las tomas que se presentaron a lo largo de la nota fueron del encuentro.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Más controles a taxistas informales en Quito”.

Resumen	En Quito aumentan los controles contra taxistas informales especialmente cuando dichos vehículos han sido relacionados con casos de muertes violentas.
----------------	--

Redacción	Clara, las imágenes van acorde a lo expuesto por el reportero.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Más de 1.000 piezas arqueológicas recuperadas se exhiben en Quito”.

Resumen	Piezas patrimoniales recuperadas del tráfico ilícito se exhiben en Quito.
Redacción	La narración es clara por parte del reportero. En la nota se presentan las imágenes de las esculturas, y objetos que se están exponiendo. Más los puntos de vista de turistas que visitan el lugar.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Lanzamiento de la Campaña “Yo Leo”.

Resumen	El ministro de Educación Fander Falconí; visitó la provincia de Santa Elena, como parte de sus actividades al realizarse el lanzamiento nacional de la campaña de lectura “Yo Leo”, que impulsa dicha secretaria.
Redacción	Clara, las imágenes que se exponen a lo largo de la nota son del lugar mientras se realiza la campaña. Puntos de vista de profesores, alumnos, padres de familia.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Santa Elena.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Futuros bachilleres en simulación de pruebas de ingreso para universidades públicas”.

Resumen	Estudiantes de bachillerato del régimen sierra y amazonia se alistan para rendir el examen de graduación que también sirve como prueba de ingreso a las universidades públicas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias:

Internacionales

“Los atentados de ISIS de los últimos días”.

Resumen	La acción terrorista a cargo del denominado califato islámico ha jurado vengarse por los ataques de la coalición internacional a su territorio.
Redacción	Clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Irak.
Relevancia	Impacto.
Duración	2 minutos.

Resumen Internacional

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Venezuela: denuncia del Fiscal contra Maduro.”

Resumen	La coalición opositora Venezolana introdujo una denuncia penal en la fiscalía contra el presidente Nicolas Maduro.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Venezuela.
Relevancia	Interés.

“Brasil: votación decisiva para Temer”.

Resumen	Continua la votación para definir si Temer seguirá siendo presidente de Brasil. El juicio que podría poner fin a su mandato entró en fase final.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Brasil.
Relevancia	Interés.

“Cataluña: referéndum independentista el 1 de Octubre”.

Resumen	Después de meses de debates internos los catalanes confirmaron su intención de llevar a cabo una consulta sobre su independencia de España.
Redacción	Clara.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Cataluña.
Relevancia	Social, interés.

“EE.UU: Trump respondió acusaciones”.

Resumen	El presidente de Estados Unidos, Donald Trump criticó nuevamente al ex director del FBI tras acusarlo de decir mentiras ante el comité del senado.
Redacción	Clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés.

Quinto bloque de noticias:

Deportes: “100xCiento Fútbol”

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Partidos Amistosos Internacionales”.

Resumen	Las selecciones de Argentina y Brasil se enfrentaron en un amistoso en Australia. Argentina se llevó la victoria al ganar 1 a 0.
Redacción	Sencilla con términos deportivos.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Australia.
Relevancia	Interés.

“Partidos Amistosos Internacionales”.

Resumen	Los equipos de Letonia y Portugal se enfrentaron. La vitoria se la llevó el
----------------	---

	equipo de Portugal al vencer 3 a 0.
Redacción	Clara, términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Letonia.
Relevancia	Interés.

“Partidos amistosos internacionales”.

Resumen	Suecia y Francia se enfrentaron. El marcado quedó así: Francia (1), Suecia (2).
Redacción	Clara, términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Suecia.
Relevancia	Interés.

“Ángela Tenorio es invitada a la ceremonia despedida de Usain Bolt”.

Resumen	La atleta Ángela Tenorio, se encuentra feliz porque fue invitada a la ceremonia de despedida de Usain Bolt. Además contó que se sigue preparando para próximas competencias.
Redacción	Clara, con términos deportivos.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.

“Nadal se queda a una victoria de la décima corona en Roland Garros”.

Resumen	Rafael Nadal, pasó a la final del Roland Garros.
Redacción	Sencilla, con términos deportivos.

Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Francia.
Relevancia	Interés.

Entretenimiento:

“De Boca en Boca”.

Tiempo de duración: 9 minutos.

“La parodia Italiana del hit del momento despacito tiene nuevo video”.

Resumen	Después de que la parodia que realizaron unos italianos de la canción despacito de Luis Fonsi, y que se hiciera viral. Ahora cuenta con un nuevo video en el que el Cantante Fonsi aparece junto a ellos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Italia.
Relevancia	Interés.

“Equilivre conversa con: “De boca en boca”.

Resumen	Un artista del grupo Equilivre se comprometió y se lo contó al programa.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.

“Adelanto de “coco” la nueva película esperada de pixar”.

Resumen	Se realizó un adelanto de la película “coco” de Disney.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Cris Martin bailó y cantó al ritmo de Shakira”.

Resumen	El vocalista de la banda Coldplay, Cris Martin compartió un video en instagram demostrando ser un fanático de Shakira. En el video se lo ve haciendo pasos de baile del último hit de la colombiana.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Londres.
Relevancia	Interés.

“Obra “dignidad” en la Casa Cino Fabiani, en las Peñas Guayaquil”.

Resumen	En la Casa Cino Fabiani, en la ciudad de Guayaquil se presentará la obra dignidad.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“El domingo a las 11:00 el concierto “Por la esperanza”.

Resumen	Se realizará un show en beneficio a la fundación <i>Ángeles Especiales</i> , en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“David Larible en Quito”

Resumen	En la Casa de la Cultura de Quito, se realizará el show del artista David Larible.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

Sexto bloque de noticias:

“Crónica Viva”: Noticias de Crónica Roja.

“Delincuente golpeado por moradores”.

Resumen	Un delincuente fue golpeado por moradores de un barrio en el noroeste de Guayaquil tras ingresar a una casa a robar.
Redacción	La nota está llena de dramatismo por parte del reportero. Se presentan imágenes del supuesto ladrón golpeado. Más testimonios de los vecinos.
Lenguaje	Jerga. Dramático.
Lugar	Guayaquil.

Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Un año de la muerte del joven guionista”.

Resumen	Se cumple un año de la muerte del guionista ecuatoriano Javier Hidalgo Cedeño. Su cuerpo fue hallado en una guarda raya en una vía de la Provincia del Guayas.
Redacción	La nota es sencilla, se recuerda lo ocurrido con el joven. Y se presenta el testimonio del padre del fallecido.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Operativo Libertad”.

Resumen	El operativo libertad se extendió hasta el cantón Quevedo en donde los uniformados lograron desarticularizar una organización delictiva.
Redacción	La nota es clara por parte del reportero. Se presentan imágenes del operativo mientras se transmite la nota.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quevedo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Operativo Libertad”

Resumen	Se reportó un operativo simultáneo en 4 provincias del país. Se decomisaron revólveres, subametralladoras, entre otras cosas.
Redacción	La nota presentada por el reportero es dramática, exagerada. Casi no se entiende lo que dice. Se presentaron imágenes del operativo.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Ambato.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“El rey Zamora, nuevamente capturado en Guayaquil”.

Resumen	Durante un operativo policial en Guayaquil, “Rey Zamora”, un delincuente fue detenido.
Redacción	La nota está cargada de drama por parte del reportero. Casi no se entiende lo que dice.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“¿Quién es el Rey Zamora?”.

Resumen	La nota es un resumen de quién es Reinaldo Zamora. Un delincuente con largo historial delictivo.
Redacción	La nota es clara, y recopila los registros

	policiales del delincuente. Se presentan imágenes de los informes y registros.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Desarticulan organización narco delictiva en Manabí”.

Resumen	Una millonaria carga de clorhidrato de cocaína fue descubierta en un sector ubicado a dos horas de Manta. La droga estaba oculta en bodegas subterráneas.
Redacción	La narración por parte del reportero es clara, se presentan imágenes del operativo. Más declaraciones de policías.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Manta.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Micro traficante detenido”.

Resumen	Un hombre fue detenido con 10 kilos de marihuana, el hecho ocurrió en el sector Santa Rita al sur de Quito.
Redacción	La nota está llena de drama por parte del reportero. En una parte de la nota el periodista dice: <i>“Caminando por la calle agarrado un cajón pensó que a lo mejor así no despertaría sospecha alguna, así todo campante”.</i>
Lenguaje	Jerga.

Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Intento de femicidio en el sur de Quito”.

Resumen	Una joven de 19 años se debate entre la vida y la muerte luego de ser atacada con un cuchillo por parte de su pareja; en el sur de Quito.
Redacción	La nota es clara, se presenta el testimonio de la hermana de la víctima.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Encuentran cadaver maniatado”.

Resumen	El cadaver de un hombre fue hallado colgado y atado de manos en su habitación, el hecho ocurrió al sur de Quito.
Redacción	Clara, se presentan imágenes del lugar en el que estaba velando el cuerpo del fallecido. Más el testimonio de la hija.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Fueron allanados dos locales de venta de celulares en Tumbaco”.

Resumen	Dos locales de ventas de celulares fueron allanados en el nororiente de Quito, se decomisaron aparatos no homologados y de dudosa procedencia.
Redacción	La nota está llena de drama por parte del reportero. Las imágenes son del lugar donde se realizaron los allanamientos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Tumbaco- Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Capturan a sospechosos de robos en viviendas”.

Resumen	Dos integrantes de una banda de pela casas, fueron detenidos al poco tiempo de haber robado una casa, en la parroquia Conocoto en Quito.
Redacción	La nota es clara por parte del reportero. Se presentan imágenes de los detenidos, más testimonios de los vecinos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Reacciones por limitar uso de motos a una sola persona”.

Resumen	La propuesta de limitar el uso de las motos a una sola persona por parte de la Gobernación de Guayas ha generado reacciones. Esta iniciativa es estudiada debido a los índices de sicariato que se registran.
Redacción	Clara, se presentan los puntos de vista de conductores de moto y ciudadanía en general.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Denuncias al WhatsApp

Duración: 3 minutos

“Robo a local”.

Resumen	Las cámaras de seguridad grabaron el momento en el que tres delincuentes roban un local comercial ubicado al norte de Quito.
Redacción	Sencilla. La nota se desarrolla mientras se presenta el video.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

“Pelea en partido”.

Resumen	Un partido de fútbol que se realizaba en Salcedo, provincia de Cotopaxi; terminó a golpes.
Redacción	La nota es clara, y se presentan imágenes de los enfrentamientos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Salcedo.
Relevancia	Social.

“Exceso de velocidad”.

Resumen	Un video registra el exceso de velocidad por parte de un transporte interprovincial en la vía Guayaquil – Manta.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del autobús en la carretera.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil – Manta.
Relevancia	Social.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	1	2.1%
Política	7	14.9%
Social	6	12.8%
Internacional	5	10.6%
Deportes	5	10.6%
Farándula	7	14.9%
Crónica Roja	16	34.1%
Total	47	100%



11 de Diciembre del 2017 (19h00 -20h30)

Primer bloque de noticias

“Renunció secretario de la Presidencia Eduardo Mangas”.

Resumen	Eduardo Mangas renunció a la secretaria general de la presidencia. La noticia se dio a través de un comunicado de prensa.
Redacción	Argumentación clara. Las imágenes estuvieron acorde a lo expuesto por el reportero.
Lenguaje	Coloquial
Lugar	Quito
Relevancia	Interés Nacional
Duración	1 minuto.

“Dirigentes de CREO pidieron a la fiscalía se investigue audio de Eduardo Mangas”.

Resumen	Dirigentes del movimiento CREO, acudieron a la Fiscalía General del Estado para que se investiguen las afirmaciones hechas por un audio en el que se escucha a Eduardo Mangas.
Redacción	Argumentación clara, las imágenes estuvieron acorde a los expuesto por el reportero.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Delator de ODEBRECHT mencionó a Alexis Mera”.

Resumen	El ex secretario jurídico de la presidencia Alexis Mera fue mencionado dentro de las investigaciones del caso ODEBRECHT.
Redacción	Clara, se presentaron imágenes acorde a lo expuesto por el reportero.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Hasta mañana plazo para inscribir campaña de la consulta”.

Resumen	Organizaciones políticas se inscribieron para la campaña de consulta popular.
Redacción	Argumentación clara, las imágenes estuvieron acorde a lo narrado por el reportero.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“CNE planifica actividades para consulta popular”.

Resumen	La junta electoral del Guayas eligió a su nuevo Presidente en Guayaquil.
Redacción	Clara, las imágenes que se presentaron fueron de las nuevas autoridades del CNE en Guayaquil.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.

Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Presidente Moreno se reúne con agrupaciones”.

Resumen	El presidente Lenín Moreno, se reunió con los integrantes del grupo G77 más China en el Palacio de Carondelet, para tratar temas como movilidad humana, entre otros.
Redacción	Clara, las imágenes que se presentaron estuvieron acorde a la nota.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“El Papa Francisco recibirá al Presidente Moreno el 16 de diciembre”.

Resumen	El presidente Moreno será recibido por el Papa Francisco este sábado 16 de diciembre. Este será el primer encuentro entre el jefe de estado y el pontífice.
Redacción	Argumentación clara, las imágenes estuvieron acorde a lo narrado por el periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Declaraciones de Gustavo Larrea”.

Resumen	Gustavo Larrea ratificó su apoyo a la consulta popular y se refirió a la renuncia del secretario de la presidencia Eduardo Mangas.
Redacción	Clara, sencilla. Las imágenes expuestas estuvieron acorde a lo narrado por el reportero.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés Nacional.
Duración	1 minuto.

“Hasta el 24 de diciembre empresas pueden pagar décimo tercer sueldo”

Resumen	El ministro de trabajo Raúl Ledesma recordó que el 24 de diciembre culmina el plazo para el pago del décimo tercer sueldo.
Redacción	Sencilla, clara. Las imágenes presentadas estuvieron acorde a lo narrado por el reportero.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Cambios en hospital neumológico de Guayaquil”.

Resumen	Existe desconcierto entre los pacientes del hospital ya que perdieron sus citas médicas. Y colaboradores serán re ubicados.
Redacción	Clara, sencilla. Las imágenes estuvieron acorde a lo expuesto.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés social.
Duración	1 minuto.

“Varios premios para Ecuador en evento de turismo”.

Resumen	Ecuador ganó 4 galardones en los World Travel Awards.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Ventas navideñas en la bahía de Guayaquil”.

Resumen	Las ventas por fiestas navideñas se han incrementado en la bahía de Guayaquil.
Redacción	Sencilla, clara. Las imágenes que se presentaron estuvieron acorde a lo expuesto por el periodista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.

Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Agasajo navideño en centro de rehabilitación femenino de Quito”.

Resumen	Se realizó un agasajo navideño en el que las internas del centro de rehabilitación compartieron con sus hijos.
Redacción	Sencilla, clara. Las imágenes que se presentaron fueron del lugar, y los actos que se realizaron en el mismo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Quito: 40 mil vehículos faltan matricular”.

Resumen	En Quito, todavía hay 40 mil vehículos por matricular. La Agencia Metropolitana informó que el trámite aún se lo puede realizar.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Cambios de temperatura afectan salud de Guayaquileños”.

Resumen	Doctores explican lo que se debe hacer ante los cambios climáticos que se han presentado en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias

Internacionales

Tiempo de duración: 4 minutos

“Explosión en metro”.

Resumen	Un hombre originario de Bangladesh pretendió una matanza en una estación de autobuses en New York.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés

“Portugal: un muerto por tormentas”.

Resumen	Un muerto en Portugal , tras las fuertes nevadas que se dan en el país y gran parte de Europa.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Portugal.

Relevancia	Interés.
-------------------	----------

“California: incendios forestales sin control”.

Resumen	Los incendios siguen sin control en el estado.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

E.E.U.U. piden investigar a Trump por acoso sexual”.

Resumen	Tres mujeres piden que se investigue al presidente Trump, por conducta sexual inapropiada.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés.

“E.E.U.U: buscarán una base en la luna para llegar a marte”.

Resumen	El presidente de Estados Unidos, quiere que el hombre vuelva a pisar la luna, además de querer establecer una base para poder llegar a marte.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés.

Quinto bloque de noticias

Deportes: “100xCiento Fútbol”

Tiempo de duración: 7 minutos

“Liga de Quito frente a Clan Juvenil”

Resumen	Liga de Quito venció 6 a 3 a Clan Juvenil, en la última fecha de campeonato.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico deportivo.
Lugar	Quito
Relevancia	Interés.

“Guayaquil City y Deportivo Cuenca”

Resumen	El equipo Deportivo Cuenca venció 1 a 0 a Guayaquil City.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.

“Delfín y Fuerza Amarilla”

Resumen	El equipo Delfín venció 3 a 0 a Fuerza Amarilla.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.

“El Nacional y Emelec”

Resumen	El Nacional venció 3 a 1 al equipo guayaquileño Emelec.
Redacción	Clara, términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.

“Se agotaron las entradas para la final en el Capwell”.

Resumen	Existen quejas de hinchas y usuarios en general ante cambios para adquirir entradas para la final del campeonato nacional.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.

“Árbitros en huelga por falta de pagos de la FEF”.

Resumen	Los árbitros se paralizaron por falta de pagos.
Redacción	Clara, términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.

Entretención:

“De boca en boca”

Tiempo de duración: 7 minutos.

“Se viene “The Last Jedi, de Star Wars”.

Resumen	Se realizó una velada por el lanzamiento de la película, a la que acudieron muchas celebridades.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés.

“Éxito en premiación de Boca en Boca”.

Resumen	Se realizó la premiación a lo mejor de la música ecuatoriana.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.

“El cartel Vallenato promociona su tema: Si te vuelves a ir”.

Resumen	El cartel Vallenato presentó su nuevo sencillo: Si te vuelves a ir.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.

Sexto Bloque de noticias

“Crónica Viva: Noticias de Crónica Roja

“Encuentran muerto a empresario extranjero en Guayaquil”.

Resumen	Un empresario Indio fue asesinado en su domicilio, según la policía el empresario habría sido envenenado, sucedió al norte de Guayaquil.
Redacción	La nota está llena de dramatismo por parte del reportero. Se presentan imágenes del lugar, más las declaraciones del fiscal.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés
Duración	1 minuto.

“Mujer hallada sin vida en Quito”.

Resumen	Un nuevo femicidio ocurrió al Nororiente de Quito. Una mujer fue encontrada muerta dentro de un pozo séptico.
Redacción	La nota está llena de drama por parte del reportero. En una parte de la nota el periodista dice: <i>“La tranquila pasividad de la mañana dejaba el miedo en las gargantas de los vecinos, que aún comentaban que en la casa del sector el marido a la mujer había matado”.</i>
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Motociclistas mataron a joven en Yaguachi”.

Resumen	Dos motociclistas asesinaron por venganza a un joven de 27 años.
Redacción	La nota presentada por el reportero es dramática. Además se proyectan imágenes de los familiares llorando y pidiendo resguardo policial.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Yaguachi.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Buscan organizadores de actividad deportiva, donde hubo 3 muertos”.

Resumen	Continúa la búsqueda de los organizadores de una competencia automovilística, en la que el desplome de una tarima dejó tres personas fallecidas y decenas de heridos.
Redacción	La nota está llena de dramatismo por parte del reportero. Se presentan los testimonios de los familiares e imágenes del lugar.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Vehículo cayó desde lo alto de un puente”.

Resumen	Un vehículo perdió pista y cayó desde un puente al norte de Quito. La mujer que conducía se salvó.
Redacción	La nota es narrada de manera sencilla y

	clara por parte del reportero. Se presentan imágenes del auto destrozado sobre la calzada, más las declaraciones de policías.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Marihuana tipo creepy decomisada en Ibarra”.

Resumen	Decomisaron 21 kilos de marihuana tipo creepy, en Ibarra. Estaban camufladas en cajas térmicas.
Redacción	La nota está llena de dramatismo por parte del reportero. Se presentan imágenes del operativo, y las declaraciones del fiscal encargado.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Ibarra.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Cigarrillo de contrabando incautado en el norte del país”.

Resumen	Un millón, cien mil cigarrillos de contrabando fueron incautados por agentes de aduanas, tras un allanamiento en una casa en Ibarra.
Redacción	La nota es sencilla, clara por parte del reportero. Las imágenes que se presentan son del lugar del allanamiento, los cigarrillos.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Ibarra.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Robaron más de 42mil dólares en financiera”.

Resumen	Ladrones robaron más de 42mil dólares de una financiera en la ciudad de Milagro.
Redacción	La nota presentada por el periodista es sencilla. Las imágenes que se presentan son del lugar donde ocurrió el hecho, más las declaraciones del fiscal encargado.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Milagro.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Capturan sospechosos de estafa en Quito”.

Resumen	Capturaron a dos hombres que se dedicaban a la estafa en el norte de Quito. Se les encontró 4 cuchillos, celulares y dinero.
Redacción	La nota presentada por el reportero es sencilla. Se presentaron imágenes de los objetos encontrados.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Agreden, roban e intentan violar en una vivienda”.

Resumen	Madre e hija acudieron a la fiscalía en Guayaquil, luego de ser víctimas de dos delincuentes que ingresaron a su casa a robar. Ambas presentaban fuertes hematomas.
Redacción	La nota está llena de dramatismo por parte del reportero. Se presentan imágenes difuminadas de la sangre que quedó en el lugar de los hechos, los testimonios de las víctimas, y declaraciones de vecinos.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

Denuncias al WhatsApp

Duración: 3 minutos

“Bus interprovincial circula a exceso de velocidad”.

Resumen	Un bus interprovincial fue captado mientras invadía carril contrario en la vía naranjal e iba a exceso de velocidad.
Redacción	La nota es presentada por el reportero de manera clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Naranjal.
Relevancia	Social.

“Montañas de basura y desperdicios de construcción”

Resumen	En los alrededores del Puerto Santa Ana, en Guayaquil, se han encontrado montañas de basura y desperdicios de construcción. Los moradores piden a las autoridades que se realicen las limpiezas correspondientes.
Redacción	La nota presentada por el reportero es sencilla, clara. Las imágenes que se presentan son de la acumulación de basura y desperdicios.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Carretera en pésimas condiciones”.

Resumen	La carretera Vinces- La templanza se encuentra en pésimas condiciones.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Se presentan imágenes de la carretera.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Vinces.
Relevancia	Social.

“Homenaje a internos fallecidos por consumo de licor adulterado”.

Resumen	En el centro de rehabilitación social de Latacunga rindieron homenaje póstumo a los 3 fallecidos por consumo de licor adulterado meses atrás.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Las imágenes presentadas son del homenaje, más

	declaraciones de autoridades e internos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Latacunga.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Carro policial involucrado en accidente de tránsito”.

Resumen	Un carro de la policía se impactó contra una casa en el norte de Guayaquil.
Redacción	Sencilla, clara. Las imágenes presentadas fueron del lugar de los hechos, más los testimonios de los vecinos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Explosiones por incendio alertan a sector del norte de Guayaquil”.

Resumen	Una bodega de reciclaje se incendió en Guayaquil.
Redacción	La nota presentada por el reportero es sencilla, clara. Las imágenes que se presentan son del lugar donde se dio el incendio, más los testimonios del dueño del lugar y vecinos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Tres detenidos por presunto micro tráfico”.

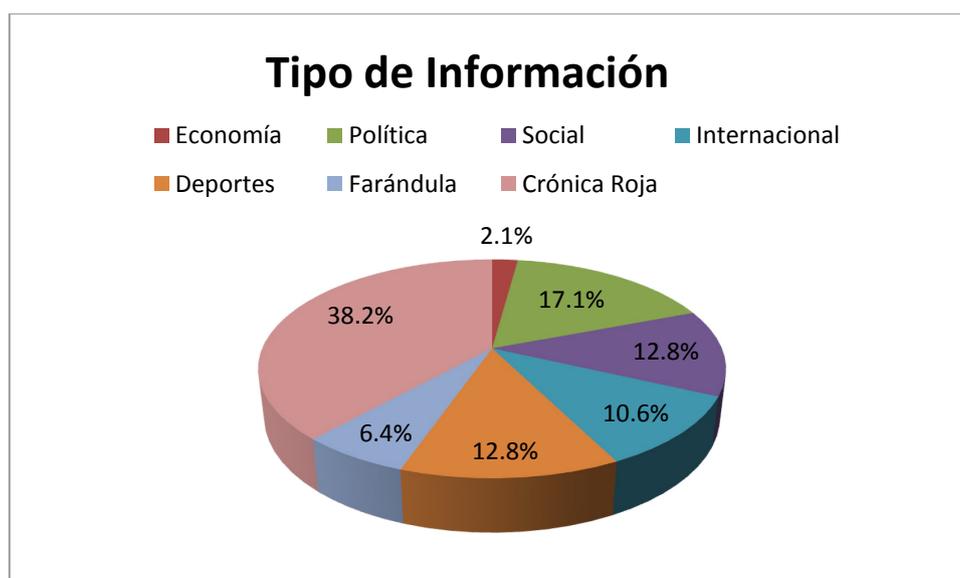
Resumen	Tres personas fueron detenidas durante un operativo antinarcótico en el Guasmo Sur de Guayaquil. Se decomisaron más de tres kilos de cocaína y un arma de fuego.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Se presentan imágenes del operativo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Femicidio y suicidio en cantón del Guayas”.

Resumen	Una mujer fue asesinada al recibir 15 puñaladas por parte de su ex pareja quien después de asesinarla, se quitó la vida en el mismo lugar.
Redacción	La nota es clara, sencilla. Las imágenes que se presentan son del lugar donde ocurrieron los hechos, los testimonios de los vecinos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	1	2.1%
Política	8	17.1%
Social	6	12.8%
Internacional	5	10.6%
Deportes	6	12.8%
Farándula	3	6.4%
Crónica Roja	18	38.2%
Total	47	100%



12 de Diciembre del 2017 (19h00 – 20h30)

Primer bloque de noticias

“Presidente en reunión de Alianza País. Habla sobre salida de funcionarios”.

Resumen	El presidente Moreno se reunió con la directiva de Alianza País en Quito, para analizar la coyuntura política y la salida de algunos funcionarios.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Renuncia Ministro de Inclusión. Otros piden licencia”.

Resumen	Iván Espinel renunció al Ministerio de Inclusión Económica y Social. Y otros tres ministros anunciaron que solicitaran licencia para hacer campaña por el sí en la consulta popular.
Redacción	Clara, sencilla. Las imágenes presentadas estuvieron acorde a lo narrado.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Hasta hoy inscripciones para campaña por la consulta”.

Resumen	Varias organizaciones políticas se registraron con el objetivo de participar en la campaña por la consulta popular.
----------------	---

Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Registro de agrupaciones políticas en Guayas”.

Resumen	En la delegación electoral del Guayas se inscribieron hasta ahora 4 grupos sociales.
Redacción	Clara, sencilla. Las imágenes estuvieron acorde a lo presentado por el reportero.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayas.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Organizaciones políticas firman acuerdo”.

Resumen	Organizaciones sociales y políticas firmaron acuerdo para apoyar la consulta popular, en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Superintendente Ochoa dijo que su contratación fue de carácter privado”.

Resumen	El Super intendente de Comunicación Carlos Ochoa, dijo que su contratación en Gama Tv fue de carácter privado y no como funcionario público.
Redacción	Sencilla, clara. Se presentaron imágenes en donde el funcionario rinde declaraciones.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Sanción a Teleamazonas”.

Resumen	La Super Intendencia de Comunicación sancionó al canal Teleamazonas, con una multa económica por no atender la solicitud de réplica a una entrevista.
Redacción	Sencilla, clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“El Presidente Moreno vetó parcialmente la Ley de Reactivación Económica”.

Resumen	El presidente Lenín Moreno, vetó parcialmente la Ley de Reactivación Económica, hizo el anuncio durante su informe semanal de los días lunes.
Redacción	Clara, sencilla.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Acciones de la fiscalía por denuncias de delitos sexuales en colegios”.

Resumen	El Fiscal General del Estado Carlos Vaca, informó en la Asamblea las acciones adoptadas frente a las denuncias de delitos sexuales en planteles educativos.
Redacción	Clara, sencilla. Las imágenes que se presentan son las del fiscal dando declaraciones.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Sentencia en caso ODEBRECHT”

Resumen	Este miércoles 13 de diciembre se conocerá la sentencia en contra de Jorge Glas y otros procesados por asociación ilícita dentro del caso ODEBRECHT.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Presidente Lenín Moreno indultó a Gerardo Portillo Terán”.

Resumen	El presidente Moreno, indultó a Gerardo Portillo Terán, uno de los veedores de los contratos que suscribió Fabricio Correa con el estado durante el gobierno del ex presidente Rafael Correa.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Ministro de Agricultura, dialogó con Tc Televisión”.

Resumen	El ministro de Agricultura Rubén Flores en una entrevista explicó los incentivos que el gobierno entregará a productores para que accedan a créditos.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Consejo sectorial de seguridad presentó evaluación semestral”.

Resumen	El consejo sectorial de seguridad presentó los resultados de sus primeros 6 meses de gestión. Se resaltó que los homicidios han disminuido en el país.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Agasajo navideño a niños con discapacidad en Quito”.

Resumen	Niños con discapacidad fueron homenajeados en un acto navideño que se llevó a cabo en un parque de diversiones en Quito.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés social.
Duración	1 minuto.

“Comerciantes optimistas por venta de juguetes en navidad”.

Resumen	Las expectativas de ventas de juguetes se incrementaron en los locales comerciales.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés social.
Duración	1 minuto.

“Multicolor enciende el centro de Guayaquil”.

Resumen	Las decoraciones navideñas llenas de multicolores se encendieron en la ciudad de Guayaquil.
----------------	---

Redacción	Clara, sencilla. Las imágenes que se presentan son del lugar, más las declaraciones de los visitantes.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

A la baja cifras de mendicidad en Ecuador”.

Resumen	Según cifras del MIES, la mendicidad en el país se ha reducido en un 80% , gracias a diversas campañas realizadas.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 4 minutos.

“Accidente en México”

Resumen	Al menos 11 personas murieron al chocar una camioneta en el centro de México, tras visitar la basílica de Guadalupe.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	México.
Relevancia	Social.

“Policía asesina a hombre”.

Resumen	Un policía mató a un hombre, en un hecho aún confuso a decir de las autoridades. Ocurrió en Estados Unidos.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Brasil: llegan más de 40mil Venezolanos”.

Resumen	La llegada de más de 40 mil venezolanos a Brasil amenaza con provocar una crisis humanitaria.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Brasil.
Relevancia	Social.

“Incendios de California amenazan a otra ciudad”.

Resumen	Bomberos en California luchan por contener los incendios. Que se están extendiendo hacia otras ciudades.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

Quinto bloque de noticias

Deportes: “100xCiento Fútbol”

Tiempo de duración: 5 minutos

“Fútbol Internacional”

“Pachuca y Gremio”

Resumen	Los equipos del Pachuca y Gremio se enfrentaron. El marcador quedó así: Pachuca (0) Gremio (1).
Redacción	Sencilla, términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	México.
Relevancia	Interés.

“Premiere League”

Resumen	El Chelsea venció (3) a (1) al Huddersfield.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Londres
Relevancia	Interés.

“Bundesliga”

Resumen	El equipo Mainz cayó (0) ante el Borussia Dortmund (2).
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Rusia.
Relevancia	Interés.

“Copa de la Liga”.

Resumen	El Mónaco venció (2) al equipo de Caen (0).
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Francia.
Relevancia	Interés.

“FEF y árbitros llegaron a acuerdo”.

Resumen	Se resolvió el problema de la paralización de los árbitros nacionales.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés social.

Entretenimiento

“De Boca en Boca”

Tiempo de duración: 7 minutos.

“Maleteados la nueva serie”

Resumen	Maleteados es la nueva serie que produce Tc mi Canal.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.

“Próximo estreno de Cenicienta en Guayaquil”.

Resumen	Se estrena la obra navideña Cenicienta en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.

“Gwen Stefani cerrará espectáculos del Súper Bowl”.

Resumen	La cantante Gwen Stefani, será la estrella principal del show.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés.

“José José , sufrió una recaída”.

Resumen	El cantante José José, tuvo un quebranto en su salud y fue hospitalizado.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	México.
Relevancia	Interés.

Sexto bloque de noticias

“Crónica Viva”: Noticias de Crónica Roja.

“Pescador abatido en confuso incidente”

Resumen	Un pescador muere de manera extraña a tiros en una camaronera tras recibir dos impactos de bala.
Redacción	La nota está llena de dramatismo por parte del reportero. Las imágenes que se presentan son el cubierto de la persona fallecida cubierta y testimonios de trabajadores.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Motorizado murió en accidente en el norte de Guayaquil”.

Resumen	Un motociclista murió al estrellarse contra una palmera, en una autopista al norte de Guayaquil. Al parecer se quedó dormido.
Redacción	La nota es sencilla, se presentan imágenes del cuerpo tendido en el piso. Más las declaraciones de policías.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Dos fallecidos en los Ríos por accidentes”.

Resumen	Un auto embistió la motocicleta en la que iban dos jóvenes.
Redacción	La nota es sencilla, se presentan los testimonios de los familiares de las víctimas.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Los Ríos.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Avenida Mariscal Sucre de Quito, con mayor número de accidentes”.

Resumen	La avenida Mariscal Sucre de Quito registra el mayor número de accidentes de tránsito en este año.
Redacción	Clara, las imágenes que se presentan son de la avenida y de los accidentes que han ocurrido en la misma.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Niño rescatado cuando era abusado sexualmente”.

Resumen	Un menor de 13 años fue rescatado por la policía, en el preciso momento en que abusaban de él. Sucedió en Calderón al norte de Quito.
Redacción	La nota está llena de dramatismo por parte del reportero. Se presentan imágenes del lugar donde se dio el hecho, más las

	declaraciones de policías encargados del caso.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Mujer denuncia que fue abusada sexualmente por dos choferes”

Resumen	Una mujer fue abusada sexualmente por dos choferes de un bus interprovincial.
Redacción	La nota es sencilla, se presentan imágenes en donde la victima da declaraciones del hecho.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Operativos anti delictivos en los Ríos”.

Resumen	Operativos anti delictivos se realizaron en los Ríos. Y dejaron 10 detenidos y armas decomisadas.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del operativo, más los objetos retenidos.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Los Ríos.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Detenida mujer acusada de estafar a varias personas”.

Resumen	Detienen a una mujer en el sur de Quito por estafar a personas ofreciéndoles eliminar multas y recuperar puntos de las licencias.
Redacción	La nota está llena de dramatismo por el parte del reportero. Se presentan el testimonio de una víctima, más las declaraciones de policías.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	1	2.6%
Política	14	36.8%
Social	2	5.3%
Internacional	4	10.5%
Deportes	5	13.2%
Farándula	4	10.5%
Crónica Roja	8	21.1%
Total	38	100%



13 de Diciembre del 2017 (19h00 – 20h30)

Primer bloque de noticias

“Glas sentenciado a seis años de prisión por asociación ilícita en el caso ODEBRECHT”.

Resumen	El vicepresidente Jorge Glas fue sentenciado a 6 años de prisión por delito de asociación ilícita dentro del caso ODEBRECHT.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes de la audiencia, y los por menores del acontecimiento.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	7 minutos.

“Asambleístas reaccionan por sentencia a Jorge Glas”.

Resumen	En la Asamblea Nacional se dieron las
----------------	---------------------------------------

	primeras declaraciones por parte de los legisladores; tras la sentencia de 6 años al vicepresidente Glas.
Redacción	Clara. Las imágenes que se presentan fueron de la Asamblea, más las declaraciones de los legisladores.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Presidente Moreno viajó al Vaticano y España”.

Resumen	El presidente Lenín Moreno viajó a Europa donde cumplirá la visita oficial al Vaticano y España.
Redacción	Clara, las imágenes que se presentan son del primer mandatario momentos antes de salir del país.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Ecuador mantendrá la protección a Julián Assange”.

Resumen	La Cancillería ecuatoriana aclaró que no hay ningún cambio en el status de asilo concedido al fundador de Wiki Leaks.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Berenice Cordero es la nueva Ministra de Inclusión Económica y Social”.

Resumen	El Presidente Moreno emitió el decreto ejecutivo a través del cual designa a Berenice Cordero como la nueva Ministra del Ministerio de Inclusión Económico y Social.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Avión de la FAE se estrelló en un campo agrícola”.

Resumen	Un vuelo de entrenamiento militar casi termina en tragedia en un sector agrícola en Guayas.
Redacción	Sencilla. Se presentan imágenes con el testimonio de los moradores, más los restos del avión.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Veto parcial a Ley de Reactivación Económica ya está en la Asamblea”.

Resumen	El veto parcial del ejecutivo a la Ley de Reactivación Económica llegó a la
----------------	---

	Asamblea Nacional.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“SRI informa”

Resumen	El Servicio de Rentas Internas informó que los pagos por concepto de impuestos vehiculares se suspenderán por algunos días.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Sin acuerdo para alza salarial en el 2018”

Resumen	El Ministro de trabajo Raúl Ledesma dijo que el alza del salario básico para el 2018 sería de entre 10 a 11 dólares.
Redacción	Sencilla, las imágenes presentadas son de las declaraciones del Ministro.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Modificaciones a la Ley de Comunicación”

Resumen	El Gobierno presentará observaciones y propuestas para modificar la Ley Orgánica de Comunicación.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Recuperó libertad indultado por Presidente Moreno en caso “Gran Hermano”.

Resumen	Gerardo Portillo recuperó su libertad luego de que el presidente Moreno le concediera el indulto.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Estudiantes con discapacidad rinden prueba para ir a la Universidad”

Resumen	Más de 55 estudiantes con diversas discapacidades rindieron la prueba: soy bachiller que les permitirá obtener un cupo universitario.
Redacción	Sencilla. Las imágenes que se presentan son de los estudiantes mientras realizan la prueba, más las declaraciones de sus familiares y autoridades.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Comercialización de regalos y artículos navideños aumenta en Quito”.

Resumen	La comercialización de regalos y artículos aumenta en la ciudad de Quito.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Opciones para cena navideña”.

Resumen	Locales comerciales presentan las opciones de canastas navideñas y alimentos para usuarios en esta navidad.
Redacción	Sencilla, las imágenes que se presentan son de los dueños de locales en las que exponen sus ofertas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias

Deportes: “100xCiento Fútbol”

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Mundial de clubes”

Resumen	El equipo Al – Jazira cayó (1) ante el Real Madrid (2)
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	España.
Relevancia	Interés.

“Premiere League”

Resumen	El equipo Swansea cayó (0) ante el Manchester City (4).
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Manchester.
Relevancia	Interés.

“Premiere League”

Resumen	El equipo del Tottenham venció (2) al Brighton Albión (0)
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnicos.
Lugar	Europa.
Relevancia	Interés.

Entretenimiento:

“De boca en boca”

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Bon jovi, entre los artistas que entrarán al salón de la fama del rock”.

Resumen	Bon Jovi y otros personajes serán incluidos en el salón de la fama del rock and roll en Estados Unidos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés.

“Kate del Castillo se desnuda en defensa de los animales”.

Resumen	La actriz Kate del Castillo posó desnuda para la campaña en defensa de los animales por la organización PETA Latino.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés.

“Se dio a conocer la lista de los nominados al premio Goya 2018”.

Resumen	Dan a conocer la lista con los nominados a los premios Goya del 2018.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	España.
Relevancia	Interés.

Quinto bloque de noticias

“Crónica Viva”: Noticias de Crónica Roja”.

“Allanamientos se realizaron en la madrugada”

Resumen	Un operativo permitió desarticular una organización que tramitaba ilegalmente documentos de tránsito a nivel país.
Redacción	La nota es presentada de manera clara por el reportero. Las imágenes que se presentan son del operativo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Nivel nacional. (varias ciudades)
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“12 presuntos tramitadores detenidos en Pichincha”

Resumen	En la Provincia de Pichincha, fueron detenidos una docena de personas por tramitar documentos ilegales de tránsito.
Redacción	La nota es presentada por el reportero de manera dramática, exagerada.
Lenguaje	Dramático.
Lugar	Pichincha.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Operativo “sinergia” dejó un detenido en oficinas de CTE de Guayaquil”

Resumen	En Guayaquil un funcionario público que trabajaba en la Comisión de tránsito fue detenido para investigaciones.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática.
Lenguaje	Dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Pronunciamento de Ministro del Interior por operativo a tramitadores”.

Resumen	El Ministro del Interior César Navas, confirmó la operación que se realizó en 7 provincias del país.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Malestar por suspensión de atención para trámites de tránsito”.

Resumen	Usuarios se quejan porque no los atienden en las agencias para realizar los respectivos pagos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Encuentran muerto a un joven en Universidad Nacional de Loja”.

Resumen	Un estudiante universitario fue hallado sin vida frente a la facultad de energía de la Universidad de Loja.
Redacción	La nota es narrada de manera clara por el reportero, y las imágenes que se presentan son del cuerpo sin vida del joven.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Loja.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Investigan muerte de discapacitado en incendio”

Resumen	Investigan las causas que originaron un incendio en una llantera al sur oeste de Guayaquil, en donde una persona con discapacidad perdió la vida.
Redacción	La nota es narrada de manera dramática por el reportero, las imágenes que se presentan son del lugar todo quemado; más los testimonios de moradores.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Más casos de femicidio en 2017, en relación al 2016”.

Resumen	El número de femicidios aumentó en el país este año.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática, se presentan los testimonios de sobrevivientes, más las declaraciones de autoridades.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Mujer en estado crítico por agresión”

Resumen	En estado de coma se encuentra una madre en Guayaquil que fue golpeada brutalmente por su ex pareja.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática. Se presentan los testimonios de los familiares.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Diligencia por abusos a estudiantes en Guayaquil”.

Resumen	La fiscalía realizó el reconocimiento de un supuesto cuarto oscuro en donde se abusaban de estudiantes de un centro educativo en un populoso sector de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada de manera sencilla por el reportero, las imágenes que se presentan son del lugar donde ocurrieron los hechos, más las declaraciones de autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Embarazada con droga detenida”.

Resumen	Una mujer embarazada fue detenida en Quito porque portaba 84 sobre de alcaolide.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla. Las imágenes que se presentan son de las autoridades dando declaraciones.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Estudiante detenido por tenencia de un arma en Guayaquil”.

Resumen	Un estudiante fue detenido por tenencia ilegal de un arma de fuego en el sur de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Banda de roba motos desarticulada en el Oro”.

Resumen	Un operativo dejó 3 detenidos y varias motos recuperadas tras un operativo en la Provincia del Oro.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla. Las imágenes que se presentan son del operativo.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Machala.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Demostración de peligro por manipulación de fuegos artificiales”.

Resumen	Una demostración sobre los peligros en la manipulación de pirotecnia se llevó a cabo en una unidad educativa al sur de Quito.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Aumentaron los casos de suicidio en jóvenes este año”.

Resumen	La cantidad de suicidios de jóvenes en este año ha registrado un aumento, según una fundación especializada en el tema.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

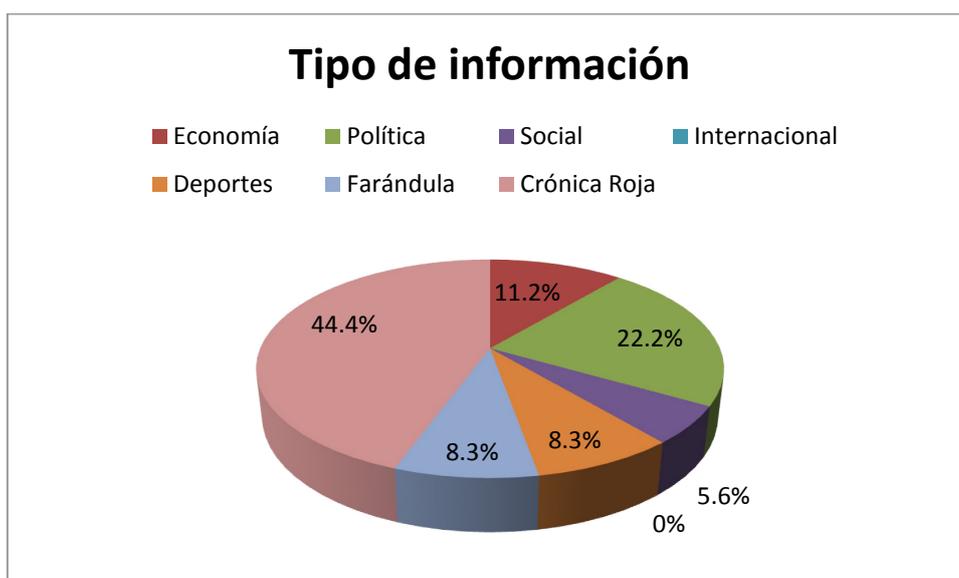
“Hombre no puede ser sepultado por falta de dinero”.

Resumen	En un recinto de Yaguachi, una familia sufre por no tener dinero y poder enterrar
----------------	---

	a su familiar.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Yaguachi.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	4	11.2%
Política	8	22.2%
Social	2	5.6%
Internacional	0	0%
Deportes	3	8.3%
Farándula	3	8.3%
Crónica Roja	16	44.4%
Total	36	100%



14 de Diciembre del 2017 (19h00- 20h30)

Primer boque de noticias

“No descartan pedido de comparecencia de Procurador en Asamblea”.

Resumen	El presidente de la Asamblea José Serrano, dejó abierta la posibilidad de pedir comparecencia del procurador por el caso ODEBRECHT.
Redacción	Sencilla, se presentan imágenes de los funcionarios.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Fiscal General pedirá reformas al COIP”.

Resumen	El fiscal general Carlos Vaca solicitará reformas al COIP, para investigar a funcionarios públicos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Sentencia a Glas es la primera condena a prisión de funcionario de alto rango en el cargo”.

Resumen	La sentencia en contra del vicepresidente Jorge Glas, marca un precedente en la historia del Ecuador. Es la primera vez que un funcionario de alto rango es
----------------	---

	condenado a prisión.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“CAL”.

Resumen	El Consejo de Administración Legislativa, CAL, pidió al ponente del juicio político contra el vicepresidente Glas, que corrija y amplíe el pedido con un plazo máximo de 3 días.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Rechazan sentencia en caso CAPACO”.

Resumen	La defensa de la secretaria de Carlos Pareja, consideró injusta la sentencia de 17 años de prisión impuesta por un juzgado en Durán.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Durán.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Fiscalía pide nueva pericia en caso de policía muerto en 30 S”.

Resumen	Se levantó un informe sobre la muerte del policía Froiland Jiménez, durante la revuelta policial del 30 S del 2010.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Moreno: corrupción galopante en el anterior Gobierno”.

Resumen	El presidente Moreno concedió una entrevista a un medio Español y dijo que hubo una corrupción galopante en el anterior gobierno.
Redacción	Clara, sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	España.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Actividades del Presidente Moreno en Europa”.

Resumen	El primer mandatario se reunió con ecuatorianos residente en Italia, y el sábado será recibido por el Papá Francisco en el Vaticano.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Italia.
Relevancia	Interés nacional.

Duración	2 minutos.
-----------------	------------

“Madre de Vicepresidente Glas, escribe carta a Papá Francisco”.

Resumen	La madre del vicepresidente Jorge Glas, envió una carta al Papa Francisco, para que el pontífice interceda con Lenín Moreno en cuanto a la sentencia dictada contra su hijo.
Redacción	Sencilla, se presenta la carta que redactó la madre de Jorge Glas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Renuncia en Medio Público”.

Resumen	El presentador de noticias Carlos Rabasall, renunció al medio público Ecuador TV, en el que trabajó por varios años.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Reunión del Consejo Administrativo”

Resumen	La sesión del Consejo Administrativo se mantiene reunida. Se analiza el alcance
----------------	---

	presentado por el legislador Roberto Gómez, al pedido de juicio político contra el vicepresidente Jorge Glas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Instituto de la democracia”.

Resumen	El Instituto de la Democracia, entidad adscripta al Consejo Nacional Electoral, comenzó la etapa de capacitación y difusión sobre la consulta popular.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Contraloría revisará uso del fondo partidario de Alianza País”.

Resumen	La Contraloría efectuará un examen especial al uso del fondo partidario de Alianza País.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“CEDATOS”

Resumen	El director de la encuestadora CEDATOS, dijo que según los últimos sondeos realizados el 74% de la población votaría por el sí, en la consulta popular.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Ministro de Educación y Defensoría Pública firman convenio por víctimas de abuso social”.

Resumen	Se firmó un convenio para garantizar que las víctimas de violencia sexual en unidades educativas cuenten con asistencia legal.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Estudiantes se tomaron las instalaciones de la Universidad Nacional de Loja”.

Resumen	Estudiantes y docentes se tomaron las instalaciones de la universidad en protestas a las gestiones realizadas por autoridades y el rector.
Redacción	Sencilla, se presentan imágenes de la protesta, más declaraciones de estudiantes.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Familia levanta pesebre gigante en Quito”

Resumen	Una familia tiene como tradición en navidad armar un pesebre gigante.
Redacción	Sencilla, las imágenes que se presentan son de la familia mientras arma el pesebre.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“El pan de pascua, una tradición navideña”.

Resumen	El tradicional pan de pascua ya está en oferta en varios locales de la ciudad de Guayaquil.
Redacción	Sencilla, las imágenes que se presentan son de los locales más declaraciones de los dueños.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Agasajo navideño”.

Resumen	El gobernador del Guayas, agasajó a 200 niños en el norte de Guayaquil. En el acto de repartieron juguetes, corearon canciones navideñas.
Redacción	Sencilla, se presentaron imágenes del agasajo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

Cuarto bloque de noticias

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 2 minutos.

“Sentencia de sobrinos de Maduro”

Resumen	En Estados Unidos, fueron sentenciados los sobrinos del presidente de Venezuela Nicolas Maduro, por narcotráfico.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés.

Quinto bloque de noticias

Deportes: “100xCiento Fútbol”

Tiempo de duración: 4 minutos.

“Final- Ida Copa Banco Pacífico”.

Resumen	Emelec venció (4) a (2) al Delfín.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.

“Ida- Repesca Sudamericana”.

Resumen	Liga de Quito venció (2) a (1) al Técnico Universitario.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.

Entretenimiento:

“De Boca en Boca”

Tiempo de duración: 5 minutos.

“Brito estrena nuevo video”.

Resumen	El cantante ecuatoriano Brito, estrena nuevo video del tema: Buenas palabras.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

“La navidad llegó al hogar de varios famosos”.

Resumen	La navidad llegó a la casa de varios famosos. Ellos mostraron sus decoraciones a través de sus redes sociales.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

Obra: “Érase una vez un rey”.

Resumen	En las salas del teatro la Bota en Guayaquil, se estrena la obra: Érase una vez un rey. Es una comedia política.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Sexto bloque de noticias

“Crónica Viva”. Noticias de Crónica Roja.

Presuntos implicados a crímenes capturados”

Resumen	Se captura 4 presuntos homicidas que estarían involucrados en la muerte de un taxista y el descuartizamiento de un hacendado.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de manera clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.

Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Niño murió después de tres días de agonía por quemaduras”.

Resumen	Un incendio de una casa de Naranjito, causó la muerte de un pequeño de 3 años.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla. Se presentan las declaraciones de los familiares.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Naranjito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Niña violada por joven en la Provincia de Napo”.

Resumen	Una niña de 4 años fue violada dentro de su domicilio en la Provincia de Napo.
Redacción	La nota es sencilla, se presentan imágenes del lugar donde ocurrieron los hechos, más declaraciones de moradores.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Napo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Conductor de expreso acusado de abuso sexual a un menor”.

Resumen	En el norte de Quito fue detenido el chofer de una buseta escolar por presunto abuso de un menor.
Redacción	Sencilla.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Supuestos pornógrafos infantiles capturados en Quito”.

Resumen	Dos personas distribuidores de pornografía infantil fueron detenidos con grabaciones en la capital.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Decomisan explosivos en 4 viviendas”.

Resumen	Un gran cargamento de petardos fue hallado en 4 viviendas en un cantón de la Provincia de los Ríos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Los Ríos.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Incautan miles de camaretas”

Resumen	Tras un operativo, se retiró del mercado pirotecnia, en Salitre.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Salitre.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Investigan red de corrupción que tramitaba documentos de tránsito”

Resumen	Cerca de 50 personas fueron detenidas a nivel nacional en el operativo contra la corrupción, en los que se ofrecían todo tipo de trámites de tránsito a cambio de dinero.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Nivel país.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Frustrado robo en hotel de Durán”

Resumen	La policía frustró un atraco en un hotel de Durán, uno de los delincuentes fue capturado.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática, exagerada. Se presentan imágenes del operativo.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Durán.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Sucesos en Guayaquil”.

Resumen	Una furgoneta se incendió en la vía Perimetral en Guayaquil. Afortunadamente no causó heridos.
Redacción	Sencilla, se presentan imágenes del incendio.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Policía capturó estruchadores”.

Resumen	En el sur de Ambato, la policía capturó a 2 integrantes de una banda de estruchadores, se recuperó objetos robados.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Ambato.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Dos detenidos por tenencia de estupefacientes”.

Resumen	Apresan a un sujeto involucrado en un crimen. Lo atraparon en un operativo antidrogas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Guayas: ejecutan plan contra delincuencia”.

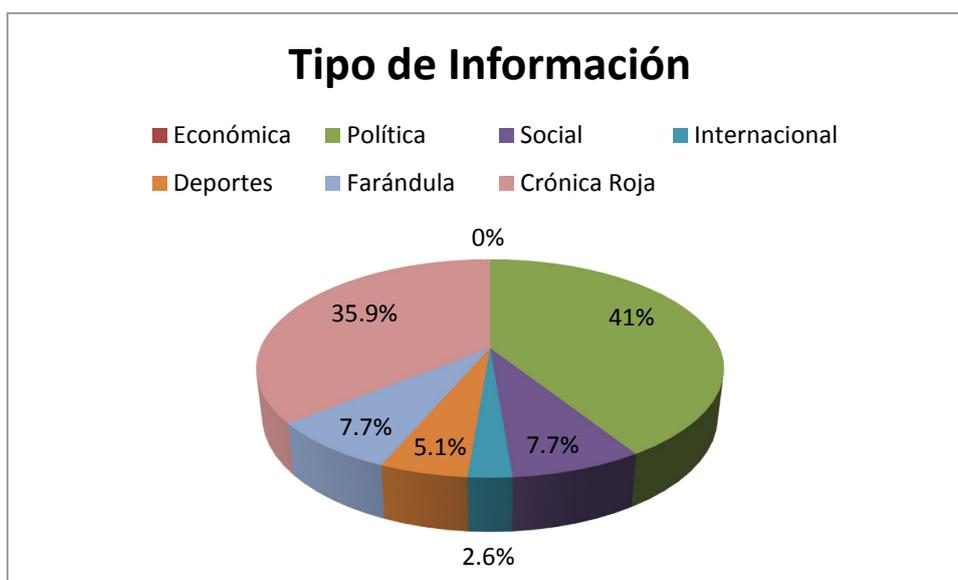
Resumen	Para combatir la delincuencia ejecutan operativos de control a conductores de motocicletas en Balao.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Balao.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Operativo antidrogas en Yaguachi”.

Resumen	Tras un operativo se capturaron a 7 personas. Además se retuvieron las armas de fuego que se encontraron en el lugar.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Yaguachi.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Económica	0	0%
Política	16	41.%
Social	3	7.7%
Internacional	1	2.6%
Deportes	2	5.1%
Farándula	3	7.7%
Crónica Roja	14	35.9%
Total	39	100%



15 de Diciembre del 2017 (19h00 – 20h30)

Primer bloque de noticias

“El domingo decidirán si hay o no juicio político para Glas”

Resumen	El trámite de juicio político al vicepresidente Jorge Glas se definirá este domingo, en la Asamblea Nacional.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Glas seguirá en cárcel de Quito”

Resumen	La ministra de justicia Rosana Alvarado, confirmó que el vicepresidente Jorge Glas, seguirá recluido en la cárcel #4 de la ciudad de Quito.
Redacción	Sencilla.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Declaraciones de Vicepresidenta encargada sobre Jorge Glas”.

Resumen	La vicepresidenta encargada emitió su opinión sobre el pedido de juicio político contra Jorge Glas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“16 organizaciones políticas y sociales efectuarán campaña por el sí”.

Resumen	16 organizaciones políticas y 11 sociales fueron calificadas para participar en la consulta popular.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Contraloría analiza gastos de fondos de AP y evalúa la actuación de dos juezas”.

Resumen	La Contraloría General del Estado, analiza la actuación de dos juezas de la Corte
----------------	---

	Constitucional.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Unión Nacional de periodistas se manifiesta”

Resumen	La Unión Nacional de Periodistas se pronunció sobre la salida de Carlos Rabasall de Ecuador Tv, tras negarse a realizar una entrevista.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Entregarán casas del plan: Vivienda para todos”.

Resumen	Como parte del plan estatal Vivienda para todos, en los próximos días se entregará una etapa se socio vivienda 3 en el noroeste de Guayaquil.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Gobierno ratifica acuerdo con la FLACSO”.

Resumen	El Gobierno, ratificó el acuerdo que confirma la presencia en Ecuador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Asamblea debe pronunciarse en 30 días, sobre veto a Ley de Reactivación Económica”.

Resumen	La Asamblea Nacional tiene menos de un mes para pronunciarse sobre el veto del ejecutivo sobre la Ley de Reactivación Económica.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“La Agencia Nacional de Tránsito atenderá este sábado”.

Resumen	La Agencia Nacional de Tránsito atenderá el día sábado, en las delegaciones de Pichincha para compensar inconvenientes causados tras la desarticulación de una banda de tramitadores.
----------------	---

Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Jueza falla a favor de pacientes con Cáncer”.

Resumen	Una jueza falló a favor de la acción de protección presentada por pacientes con cáncer, en contra del Ministerio de Salud Pública por falta de medicamentos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 7 minutos.

“Congreso de Perú debatirá pedido de destitución de Presidente”.

Resumen	El Congreso de Perú, debate el pedido de destitución para el presidente del país por el caso ODEBRECHT.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Perú.
Relevancia	Social.

“Holanda: Policía disparó a hombre armado con cuchillo en aeropuerto de Ámsterdam”.

Resumen	Un hombre armado provocó un incidente en el aeropuerto de Ámsterdam.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Holanda.
Relevancia	Social.

“Diálogo Gobierno – Oposición”.

Resumen	El Gobierno Venezolano y la oposición continuaran con el diálogo para lograr garantías electorales.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Venezuela.
Relevancia	Social.

“Chile: segunda vuelta presidencial el domingo”.

Resumen	Este domingo, los chilenos decidirán a su próximo presidente.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Chile.
Relevancia	Interés.

Quinto bloque de noticias

Deportes: “100% Ciento Fútbol”.

Tiempo de duración: 8 minutos.

“Sanguinetti: Vamos a plantear un partido para ganar”.

Resumen	El director técnico del equipo Delfín, dio sus declaraciones antes el partido final del campeonato de fútbol.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Emelec y Delfín: resumen de enfrentamientos”.

Resumen	Se realizó en re cuenta de los enfrentamientos entre ambos equipos que disputan el campeonato nacional.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Banguera renovó dos años con Barcelona”.

Resumen	El jugador Máximo Banguera renovó su contrato con el club Barcelona.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Albos: por confirmar clasificación a sudamericana”.

Resumen	Liga prepara el compromiso de vuelta frente a Técnico Universitario.
----------------	--

Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

Entretenimiento

“De Boca en Boca”.

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Nacho presenta con sus hijos su tema: “Piensas en mí”.

Resumen	El cantante Nacho, presentó a través de sus redes sociales el video musical: Piensas en mí, que cantan sus hijos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Interés.

“Rumor relaciona a Brad Pitt y Jennifer Lawrence”.

Resumen	Medios internacionales apunta que Brad Pitt y Jennifer Lawrence están saliendo.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“CNCO causa sensación con sus temas”.

Resumen	Los integrantes de CNCO causan furor con su sencillo musical: “Mamita”, que fue grabado en Ecuador.
----------------	---

Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Ecuador.
Relevancia	Social.

Sexto bloque de noticias

“Crónica Viva”. Noticias de Crónica Roja”.

“Choque de camioneta con camión dejó dos muertos.”

Resumen	Dos personas fallecieron en un accidente de tránsito en la vía Ibarra- San Lorenzo.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla. Las imágenes que se presentan son los testimonios, y el auto destrozado.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Ibarra.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Asesinato en Guayaquil”

Resumen	Peligroso micro traficante tirotea a una persona en el sur de Guayaquil.
Redacción	La nota es presentada de manera dramática. Se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho.
Lenguaje	Dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Capturan a presunto feminicida en Quito”.

Resumen	En Quito detuvieron al hombre que habría asesinado a su esposa y luego intentó esconder el cadáver en un pozo séptico.
Redacción	La nota es narrada de manera clara, se presentan declaraciones de policías encargados del caso.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Capturan a presuntos ladrones y criminales”.

Resumen	La policía logra desarticular a una banda dedicada al robo y asalto de camaroneras.
Redacción	La nota es narrada de manera sencilla, se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho y los testimonios de moradores.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Masiva intoxicación”.

Resumen	Poco a poco regresan a sus hogares las víctimas de la masiva intoxicación por comer arroz con pollo en mal estado en Sabana Grande, Provincia del Guayas.
Redacción	La nota es narrada de manera sencilla. Se presentan imágenes de los pacientes más

	sus testimonios.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Sabana Grande.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Afectados por intoxicación estables en centros hospitalarios”.

Redacción	En diversas unidades hospitalarias de Guayaquil permanecen ingresadas las personas intoxicadas.
Lenguaje	Sencillo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Policía intervino presunta red de tráfico de madera”.

Redacción	Una organización delictiva dedicada a la venta ilegal de madera fue desarticulada, tras un operativo en 6 provincias del país.
Lenguaje	La nota es narrada de manera sencilla. Se presentan imágenes del operativo.
Lugar	Nivel país.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Capturan a sujetos drogados que intentaron asaltar en bus”.

Redacción	Dos sujetos que se subieron a un bus drogados fueron capturados por la ciudadanía y entregados a la policía.
Lenguaje	Coloquial. Se presentan imágenes de los detenidos, más testimonios de las

	víctimas.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Sentencian a implicados en asalto a local de venta de computadoras en Guayaquil”.

Redacción	Se realizó la audiencia contra los sujetos que participaron en el atraco a una tienda de computadoras al norte de Guayaquil.
Lenguaje	La nota es narrada de manera clara por parte del reportero.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Más presencia policial para evitar robos por época de navidad”.

Redacción	Para reducir los robos por épocas navideñas, en la ciudad de Quito, la policía decidió aumentar el número de agentes en el norte, centro y sur de la ciudad.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Golpe al narcotráfico en cantón de Guayas”.

Redacción	La policía antinarcóticos y la fiscalía realizaron un operativo denominado “mulato”; donde se allanaron 14
------------------	--

	inmuebles con droga.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Descubren fábrica de camaretas en Guayas”.

Redacción	Detectaron un taller clandestino de camaretas en un cantón del Guayas. 3 personas fueron detenidas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

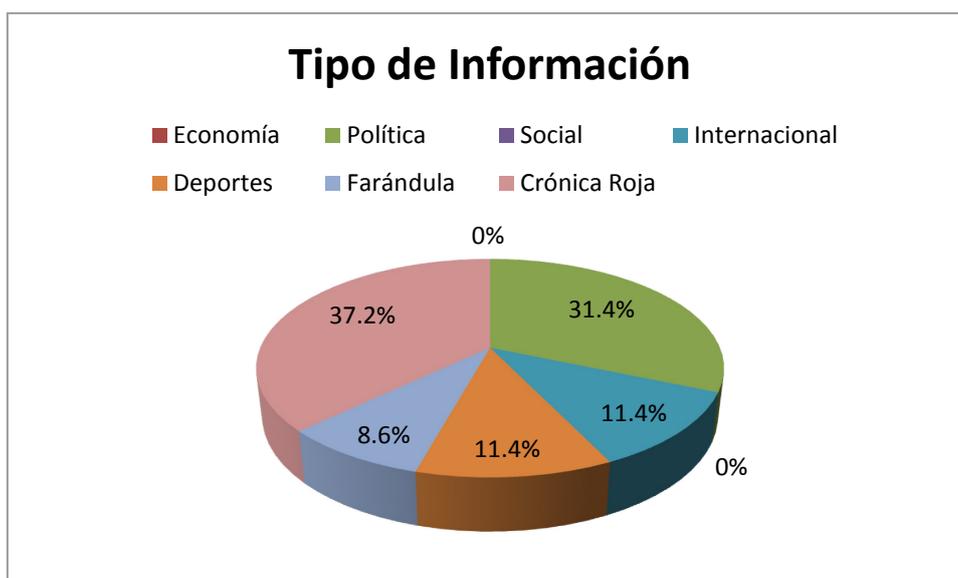
“Operativos”.

Redacción	La intendencia de policía realizó un operativo para retirar materiales explosivos en la calle 6 de marzo en Guayaquil.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	11	31.4%
Social	0	0%

Internacional	4	11.4%
Deportes	4	11.4%
Farándula	3	8.6%
Crónica Roja	13	37.2%
Total	35	100%



17 de Diciembre del 2017 (19h00 – 20h30)

Primer bloque de noticias

Noticias de Crónica Roja

“Operativo antidroga”

Redacción	Aproximadamente 1.200 capsulas de heroína se decomisaron en un operativo antidroga en la ciudad de Guayaquil.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Operativo antidroga”.

Redacción	8 personas detenidas fue el saldo que dejó un operativo ejecutado en Pueblo Viejo.
Lenguaje	Coloquial. Las imágenes que se presentaron fueron del allanamiento, más las declaraciones de los policías.
Lugar	Pueblo viejo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Venden droga en casa”.

Redacción	En una casa ubicada en la cooperativa Sergio Toral en el norte de Guayaquil, se descubrió que se vendía droga. Se decomisó: marihuana, heroína.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Sucesos”.

Redacción	Un hombre es asesinado mientras caminaba en el Guasmo sur de Guayaquil. Dos sujetos en una moto lo intersectaron.
Lenguaje	Coloquial, la nota es narrada por el reportero de manera clara. Se presentan imágenes del cuerpo tendido en el piso.
Lugar	Guayaquil.

Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Hombre sin signos vitales, hallado dentro de vehículo”.

Redacción	Un hombre fue hallado sin signos vitales dentro de su vehículo, a pocos metros del mercado de Riobamba.
Lenguaje	Coloquial. Las imágenes que se presentan son de los policías rindiendo declaraciones, más testimonios de moradores.
Lugar	Riobamba.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Accidente de tránsito”.

Redacción	Equipos del cuerpo de bomberos de Quito, rescataron al conductor de un vehículo que cayó a una quebrada.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Vecinos atan a ladrones”.

Redacción	Delincuentes fueron amarrados en un poste público. Los vecinos los golpearon porque están cansados de los robos. Sucedió en Guayaquil.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Intoxicación”.

Redacción	61 pacientes fueron atendidos en un hospital porque presentaban síntomas de intoxicación tras ingerir alimentos en mal estado. Sucedió en San Juan.
Lenguaje	Coloquial. Se presentan imágenes con los testimonios de familiares de las víctimas, más declaraciones de los médicos.
Lugar	San Juan.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Robo a domicilio”.

Redacción	Ladrones robaron una casa en Guayaquil, destruyeron las puertas del domicilio.
Lenguaje	Dramático. La nota es narrada por parte del reportero de manera dramática. Se presentan imágenes de la casa, más las declaraciones del dueño.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Inicia juicio político contra Jorge Glas”.

Redacción	Se tomó la decisión de iniciar el juicio
------------------	--

	político contra el vicepresidente Jorge Glas. El anuncio lo dio el presidente de la Asamblea José Serrano.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Presidente Moreno en Italia”.

Redacción	El presidente Lenín Moreno, abandonó Italia tras reunirse con el Papa Francisco y migrantes ecuatorianos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Italia.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“CNE aprueba participación de organizaciones”.

Redacción	El pleno del Consejo Nacional Electoral, aprobó la participación de 14 organizaciones sociales y 16 políticas para la campaña electoral.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

Deportes: “100x Ciento Fútbol”

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Liga de Quito – Técnico Universitario”.

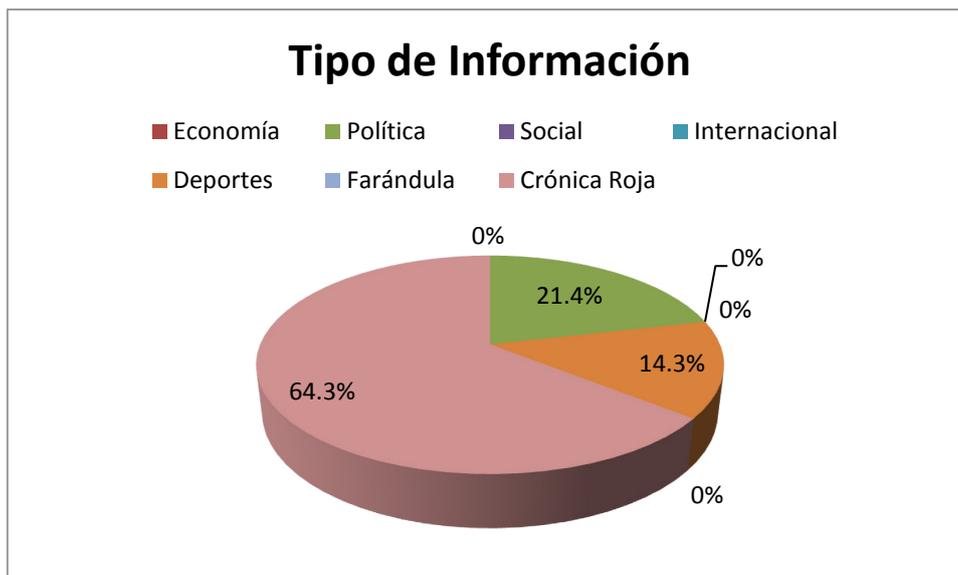
Redacción	Se enfrentaron los equipos de Liga de Quito, y el Técnico Universitario en Quito. El marcador quedó 3 a 3.
Lenguaje	Términos deportivos.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

“Emelec Campeón”

Redacción	El equipo Guayaquileño Emelec, quedó campeón tras vencer 2 a 0 al Delfín, en el estadio Jocay en Manta.
Lenguaje	Términos deportivos.
Lugar	Manta.
Relevancia	Social.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	3	21.4%
Social	0	0%
Internacional	0	0%
Deportes	2	14.3%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	9	64.3%
Total	14	100%



18 de Diciembre del 2017 (19h00- 20h30)

Primer bloque de noticias

“CNE amplió el plazo para inscripciones en la campaña por la consulta popular”.

Redacción	Las organizaciones sociales, podrán inscribirse hasta este miércoles para participar en la campaña por la consulta popular.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Respaldo de la coordinadora de movimientos sociales a la Consulta Popular”.

Redacción	Representantes de movimientos sociales expresaron su respaldo a las 7 preguntas planteadas a la consulta popular.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Reacciones en la Asamblea por aprobación del CAL para juicio político a Glas”.

Redacción	Legisladores se pronunciaron tras el juicio político que se llevará a cabo en contra del vicepresidente Jorge Glas. El trámite ahora está en manos de la Corte Constitucional.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Por decisión de una jueza se llamó a juicio al perito “José F”.

Redacción	Por decisión de una jueza de garantías penales, se llamó a juicio de José F, encargado de transcribir unos audios entregados a la Fiscalía en el caso ODEBRECHT.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Llamado a juicio contra “Marcelo E”, fue confirmado por la Fiscalía”.

Redacción	Se dictó llamamiento a juicio en contra de Marcelo E, por el delito de enriquecimiento no justificado.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.

Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Actividades del Presidente Lenín Moreno en España”.

Redacción	El presidente Lenín Moreno, se reunió con el Rey de España como parte de la gira que realiza por Europa.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	España.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

Segundo bloque de noticias

“Empresarios, trabajadores y gobierno analizan el incremento salarial”.

Redacción	Se va a definir el incremento al salario básico para el 2018, en una reunión entre máximas autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Pago a deuda de jubilados”.

Redacción	El Ministerio de Trabajo se comprometió a cancelar el 100% de la deuda que mantiene por el pago de incentivos jubilares.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Asamblea recibe Proyecto de Ley de lucha contra el cáncer”.

Redacción	El proyecto de ley de lucha contra el cáncer, llegó a la Asamblea Nacional. Es una iniciativa ciudadana que busca mejorar la atención para pacientes que padecen la enfermedad.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“FEUE recibió personería jurídica”

Redacción	La Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador, recibió personería jurídica.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Hoteles ofrecen opciones de cena navideña en Guayaquil”.

Redacción	Varios hoteles de la ciudad, ofrecen opciones para la cena navideña.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Canastas de 15 a 25 dólares en mercados”.

Redacción	Varios comerciantes ofrecen canastas navideñas, en los mercados. Los precios van desde los 15 a 25 dólares.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 3 minutos.

“E.E.U.U. Descarrilamiento”.

Redacción	Un accidente ferroviario se registró en Washington , Estados Unidos, 6 personas murieron.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Piñera volverá a la Moneda”

Redacción	Sebastián Piñera, volverá a la Presidencia de Chile, a partir de marzo del 2018 tras ganar las elecciones.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Chile.
Relevancia	Social.

“Argentina: disturbios por reforma de pensiones”.

Redacción	Se registraron disturbios en Buenos Aires, entre policías y personas que protestan en contra de las reformas al sistema de pensiones.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Buenos Aires.
Relevancia	Social.

Quinto bloque de noticias

Deportes: 100% Ciento Fútbol

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Emelec Campeón”

Redacción	El equipo guayaquileño, se consagró campeón del torneo ecuatoriano, tras vencer al Delfín en Manta.
Lenguaje	Términos deportivos.
Lugar	Manta.
Relevancia	Interés.

“Jugadores de Emelec viajaron por festividades”.

Redacción	Los jugadores de Emelec viajaron por festividades luego de su triunfo ante el Delfín.
Lenguaje	Términos deportivos.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Entretenimiento: “De Boca en Boca”

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Star Wars: The Last Jedi, segunda película más taquillera de la historia”.

Redacción	La última saga de Star Wars es todo un éxito en su estreno.
Lenguaje	Sencillo.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Constanza Báez: Nuevo proyecto”.

Redacción	La ex miss Ecuador, Constanza Báez tiene su propia tienda de ropa y accesorios.
Lenguaje	Sencillo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Murió Robert Givens, creador de Bugs Bunny”.

Redacción	Murió Robert Givens, el creador del conejo Bugs Bunny a los 99 años en la ciudad de Los Ángeles.
Lenguaje	Sencillo.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

Sexto bloque de noticias

“Crónica Viva”: Noticias de Crónica Roja.

“Investigan crimen de ciudadano Norteamericano”.

Redacción	Investigan la muerte de un ciudadano
------------------	--------------------------------------

	Norteamericano ocurrido el fin de semana en Guayaquil.
Lenguaje	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla. Se presentan los testimonios de familiares.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Tena: un joven fue asesinado por un tío”.

Redacción	Conmoción por un terrible asesinato en Tena. A machetazos un hombre mató a su sobrino.
Lenguaje	La nota es presentada por el reportero de manera sencilla. Se presentan imágenes con los testimonios de los familiares, más declaraciones de policías.
Lugar	Tena.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Dos apuñalados en quinceañera”.

Redacción	Quinceañera terminó con una violenta agresión a dos de los invitados, ocurrió al norte de Guayaquil.
Lenguaje	La nota es narrada de manera dramática por parte del reportero. Las imágenes que se presentan son del lugar donde ocurrieron los hechos.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Accidente de volqueta contra vivienda en Quito”.

Redacción	Una volqueta se estrelló contra un domicilio. Producto del percance el conductor falleció.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Conductor murió en choque en El Oro”.

Redacción	El choque de una camioneta con una moto dejó como resultado la muerte de un hombre en la ciudad de Machala.
Lenguaje	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla.
Lugar	Machala.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Familia perdió a 3 integrantes en accidente”.

Redacción	Un paseo familiar terminó en tragedia en la vía que une Guayas con Manabí.
Lenguaje	Sencillo. Las imágenes presentadas son del lugar donde ocurrió el hecho, más declaraciones de familiares.
Lugar	Guayas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Tres muertos por accidente en los Ríos”.

Redacción	3 jóvenes que circulaban en motocicleta murieron en los Ríos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Los Ríos.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Descubren polígono de tiros clandestino en Latacunga”.

Redacción	En Latacunga se descubrió un lugar donde enseñaban a personas civiles a disparar.
Lenguaje	La nota es narrada por el reportero de manera dramática, se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho.
Lugar	Latacunga.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Militar sufrió accidente en acto castrense”

Redacción	Ceremonia castrense terminó en tragedia, con un militar herido en la Provincia de el Oro.
Lenguaje	Sencillo.
Lugar	El Oro.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Capturan presunto estafadores en Quito”.

Redacción	3 personas fueron detenidas al sur de Quito, cuando intentaban cobrar dos cheques reportados como robados.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Decomisan cacao con droga en Guayaquil”

Redacción	Dentro de un contenedor que almacenaba cacao, se encontró 6 sacos de yute con clorhidrato de cocaína, que tenía como destino Bélgica.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Decomisan droga valorada en 11 millones de dólares”.

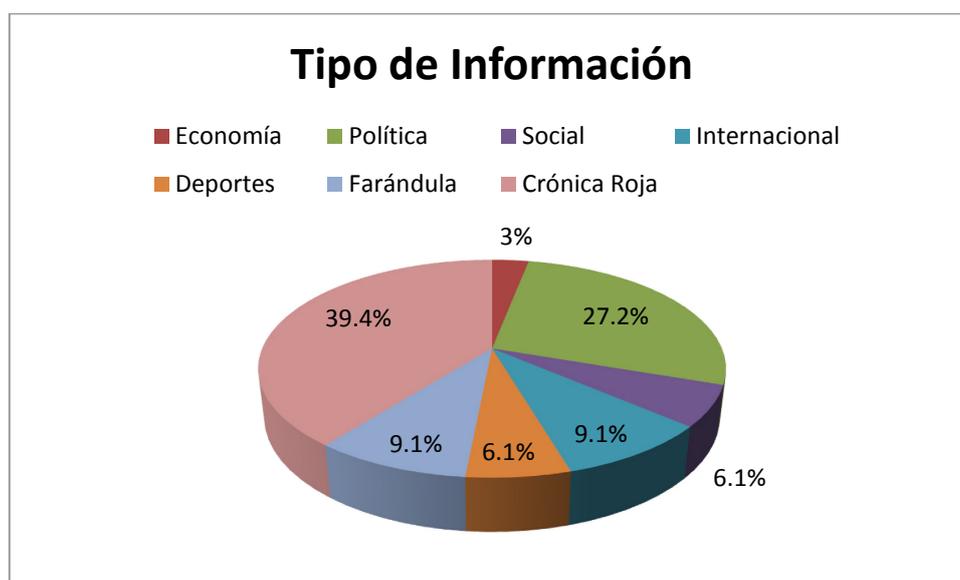
Redacción	Un cargamento de droga valorado en 11 millones de dólares fue decomisado en el Guayas por la policía antinarcóticos.
Lenguaje	Sencillo. Las imágenes que se presentan son del operativo.
Lugar	Guayas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Maestros y estudiantes intoxicados en Chimborazo”.

Redacción	61 personas entre maestros y estudiantes en Chimborazo, resultaron intoxicados tras la ingesta de comida en mal estado.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Chimborazo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Economía	1	3.0%
Política	9	27.2%
Social	2	6.1%
Internacional	3	9.1%
Deportes	2	6.1%
Farándula	3	9.1%
Crónica Roja	13	39.4%
Total	33	100%



ANEXO II

PLANTILLAS:

OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO DEL TELENOTICIERO:

“NOTICIERO UNO” (CANAL UNO)

11 de Junio del 2017 (20h00- 21h00)

Primer bloque de noticias

“Le dispararon mientras adecuaba su negocio”.

Resumen	Un disparo en la cabeza acabó con la vida de un hombre de 30 años, el crimen ocurrió en su negocio en la ciudad de Machala.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del cuerpo de la víctima en el piso, del lugar donde ocurrió el hecho. Más declaraciones de policías.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Machala.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Lo asesinaron a balazos tras gresca en discoteca de Guayaquil”.

Resumen	Asesinaron a balazos a un joven en una discoteca ubicada en el noroeste de la ciudad de Guayaquil. Luego de una gresca ocurrida en una discoteca.
Redacción	La nota narrada por el periodista es clara, se presentan imágenes del ataúd. Declaraciones de los familiares.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Ex pareja le dio 4 puñaladas pero sobrevivió”.

Resumen	Una mujer recibió cuatro puñaladas en su pecho por parte de su ex pareja y sobrevivió para contarlo.
Redacción	La nota narrada por el reportero es clara, se presentan imágenes del barrio, y de las manchas de sangre que quedaron en el piso donde ocurrió el suceso.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Murió tras lanzarse en el Bungee Jumping en Baños de Agua Santa”.

Resumen	Un joven de 23 años, falleció mientras practicaba bungee jumping en Baños. Según algunos testigos la cuerda estaba muy larga por lo que al lanzarse del puente se impactó en la ribera del río.
Redacción	La nota es clara, las imágenes que se presentan son del lugar donde ocurrió el hecho, más las declaraciones de los testigos y autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Baños.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Operativo libertad 12 logró captura de varias personas”.

Resumen	El operativo Libertad 12, dejó 25 detenidos, algunas armas de fuego, droga y dinero en efectivo decomisados. Además de la captura de uno de los delincuentes más peligrosos de la década del 80, “El Rey Zamora”.
Redacción	Clara, se presenta imágenes de la policía ingresando al lugar del allanamiento, más sus declaraciones.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Prisión preventiva para el Rey Zamora. Lo acusan de asociación ilícita”.

Resumen	Se ordenó prisión preventiva para alias “Rey Zamora”, en la audiencia de formulación de cargos realizada en la Unidad de Vigilancia Comunitaria del Portete en el suroeste de Guayaquil.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes de la Unidad de Vigilancia Comunitaria.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Operativo”.

Resumen	El operativo denominado Mar blanco dos, decomisó gran cantidad de cocaína que pretendía llegar vía marítima a Centro América. Dos ciudadanos extranjeros y un ecuatoriano fueron detenidos en Galápagos.
Redacción	Clara, se presentan imágenes de la droga recuperada, más las declaraciones de los policías.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Galápagos.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“10 detenidos en operativo. Encontraron capsulas de drogas”.

Resumen	Un nuevo golpe al micro tráfico en el suroeste de Guayaquil. Una familia fue detenida y gran cantidad de droga fue incautada en un allanamiento.
Redacción	La nota narrada por el periodista está llena de drama. El comunicador se expresa así: <i>“Les cayeron cuando dormían”</i> . Se presentan imágenes de la policía ingresando al lugar del allanamiento, y de la droga decomisada.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Incautan 7 kilos de droga en operativos antinarcóticos”.

Resumen	Un operativo de antinarcóticos dejó 4 detenidos y 7 kilos de droga retenidos. Esto sucedió al sur de Quito.
Redacción	Clara, se presentan imágenes de los detenidos, más las declaraciones de los policías.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Bus interprovincial se volcó en la vía Papallacta- Cuyuja”.

Resumen	Un bus inter provincial, se volcó en la vía Papallacta por exceso de velocidad. Al menos 4 personas resultaron heridas.
Redacción	La nota narrada por parte del periodista es clara, se presentan imágenes del bus caído en la carretera. Más las declaraciones de los testigos en el lugar.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Papallacta.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Triple choque en curva peligrosa de los Ceibos, Guayaquil”.

Resumen	Un ciudadano casi muere en un accidente de tránsito ocurrido en el sector de los Ceibos, en Guayaquil. Su camioneta fue impactada por un automotor en una curva y el auto de la víctima impactó a otro que
----------------	--

	se encontraba estacionado.
Redacción	La nota narrada por el reportero es clara, se presentan imágenes de los autos destrozados por el impacto, más las declaraciones de los testigos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Con graves heridas resultó joven futbolista en accidente de tránsito”.

Resumen	Con graves heridas resultó un joven futbolista en un accidente de tránsito mientras se dirigía a la provincia de Cotopaxi a un cotejo deportivo.
Redacción	La nota narrada por el periodista es clara, se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho; más las declaraciones de los moradores.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Cotopaxi.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Choque entre bus y camioneta dejó un muerto. Vía Arenillas- Huaquillas”.

Resumen	Un muerto y varios heridos fue el saldo que dejó un accidente de tránsito entre un bus internacional y una camioneta en la vía Arenillas – Huaquillas.
Redacción	La nota es narrada por el periodista de manera sencilla. Se presentan imágenes de

	los vehículos destrozados.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Arenillas- Huaquillas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Bus se incendió en la vía Quevedo, no hubo heridos”.

Resumen	Un bus interprovincial se incendió en la vía a Quevedo, el flagelo se habría originado por un problema en el circuito eléctrico.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del autobús quemado en la carretera.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quevedo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Operativos nocturnos ANT para reducir accidentes”.

Resumen	Operativos nocturnos realiza la Agencia Nacional de Tránsito, para prevenir que conductores sin documentos o bajo la influencia del alcohol ocasionen accidentes.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes de los operativos realizados, más el punto de vista de una joven.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“29 heridos leves tras colapso de puente peatonal sobre el río Carrizal”.

Resumen	Unas 50 personas cayeron desde un puente peatonal sobre el río Carrizal, en el cantón Tozagua; mientras observaban el paso de las balsas.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Tozagua.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“14 machetazos recibió un perro en el sector de Llano Chico”.

Resumen	Un perro recibió 14 machetazos, ya que al parecer regó la comida de unos cerdos. Esto ocurrió en Llano chico, el can logró sobrevivir.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del animal herido pero difuminadas. Más las declaraciones del veterinario.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Llano chico.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Avioneta voló bajo y atemorizó a estudiantes de unidad educativa”.

Resumen	Una avioneta sobrevoló una institución educativa a pocos metros del suelo.
Redacción	En la nota se transmite un video

	aficionado que capta el momento en donde la avioneta sobre vuela el colegio. Se pueden escuchar los gritos de los menores, y como corren desesperados de un lado al otro. La nota está llena de drama por parte del reportero. Se presentan declaraciones de padres de familia.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Machala.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Presidente Lenín Moreno y su esposa entregaron 20 casas del Programa Juntos por Ti”.

Resumen	El presidente Lenín Moreno y su esposa entregaron 20 casas que forman parte del programa Juntos por ti; en Manta.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del primer mandatario recorriendo el lugar, observando las casas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Manta.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Boletín de Prensa”

Resumen	En un comunicado de prensa, el abogado del ex ministro Walter Solís, calificó de perversa la noticia en donde se pretende vincular al ex funcionario con el caso
----------------	--

	ODEBRECHT.
Redacción	La nota es clara, se presenta el boletín de prensa.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Rafael Correa”.

Resumen	El ex presidente de la república Rafael Correa, usó su cuenta de twitter para responder ante una información que circula en redes sociales, con respecto a la lucha anticorrupción.
Redacción	La nota es clara, se presentan extractos de lo que escribió el ex presidente.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 2 minutos.

“Mujer encadenada”.

Resumen	Un video fue difundido por parte de la policía recientemente, en el que se puede ver a una mujer encadenada dentro de un contenedor en Carolina del Sur en Estados Unidos. La mujer fue secuestrada
----------------	---

	por un asesino en serie, y fue encontrada tras dos meses de desaparecida.
Redacción	La nota es clara, se va narrando en base al video que se presenta. En el mismo se puede ver a la víctima con una cadena en el cuello.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Puerto Rico. Referéndum”.

Resumen	En medio de una crisis económica los puertorriqueños han sido llamados a las urnas para definir el futuro de su país en una consulta popular.
Redacción	Clara. Se presentan imágenes de Puerto Rico.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Puerto Rico.
Relevancia	Social.

Tercer bloque de noticias

“Dos adultos mayores encontrados sin vida al parecer inhalaban humo de una fogata”.

Resumen	Dos adultos mayores fueron hallados sin vida en su vivienda. Al parecer inhalaban humo de una fogata.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del lugar, de la olla que habrían usado para hacer la fogata. Más las declaraciones de una vecina.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Adulto mayor en abandono en Guayaquil”.

Resumen	Un adulto mayor necesita ayuda y medicina.
Redacción	La nota está llena de carga emocional por parte del reportero. La música de fondo mientras va narrando conmueve al televidente. Las imágenes que se presentan son del señor que necesita ayuda, del lugar en donde vive de algunas partes de su cuerpo como los pies, manos en donde se puede observar que tiene heridas. Más las declaraciones de las vecinas que le brindan ayuda.
Lenguaje	Dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Moradores denuncian robos a locales en el sector de Tumbaco”.

Resumen	Múltiples robos a locales comerciales denuncian los moradores de Tumbaco y piden mayor vigilancia por parte de la policía.
Redacción	La nota narrada por parte del periodista es clara, se presentan imágenes del lugar; más los testimonios de moradores que

	fueron víctimas de la delincuencia.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Operativo ANT anti delincuenciales en el Norte de Quito”.

Resumen	En el sector de la Kennedy al norte de Quito; la policía nacional realiza constantes operativos anti delincuenciales en las vías.
Redacción	La nota narrada por el reportero es clara. Se presentan imágenes del operativo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Bus de la línea 16 se metió a casa. Menores se salvaron de morir”.

Resumen	Un bus se impactó contra una vivienda en el noroeste de Guayaquil, causando daños también a un automóvil que se encontraba en el lugar. Los menores que se encontraban jugando en el lugar, resultaron con heridas leves.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara, se presentan imágenes del bus, más las declaraciones de los afectados.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.

Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Deportes:

Resumen de Goles

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Barcelona 4 – Clan Juvenil 1”.

Resumen	Los equipos Barcelona y Clan Juvenil, se enfrentaron por el campeonato nacional, obteniendo la victoria Barcelona 4 a 1.
Redacción	Clara, con términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“D. Cuenca 3- El Nacional 1”.

Resumen	El deportivo Cuenca ganó (3) a (1) a El Nacional en la ciudad de Cuenca.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Cuenca.
Relevancia	Social.

“Independiente del Valle (2) – Liga de Quito (1)”.

Resumen	El Independiente del valle se llevó la victoria frente a la Liga de Quito, en el partido que jugaron por campeonato nacional.
Redacción	Uso de términos deportivos.

Lenguaje	Técnico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

“Fuerza Amarilla (1) – Delfín (1)”.

Resumen	Los equipos Fuerza Amarilla y Delfín quedaron empatados 1 a 1; en el partido que se jugó en la ciudad de Machala por el campeonato nacional.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Machala.
Relevancia	Social.

“La fiesta de la lectura. Guayaquil”.

Resumen	Se realizaron actividades en distintas instituciones educativas de Guayaquil, conmemorando la fiesta del libro. Esta es una iniciativa para incentivar la lectura en los pequeños.
Redacción	Clara, se presentaron imágenes de las actividades realizadas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Centros Municipales de artes y oficios Cami Trinipuerto”.

Resumen	El Cabildo Guayaquileño llamó a formar parte de los centros municipales de artes y oficios que convierten en una alternativa de educación gratuita. La actividad de realizó en el Cami Trinipuerto.
Redacción	La nota presentada por el reportero es clara, presenta imágenes de las actividades realizadas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	3	8.8%
Social	4	11.8%
Internacional	2	5.9%
Deportes	4	11.8%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	21	61.8%
Total	34	100%



12 de Junio del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias:

“13 heridos en volcamiento de bus en la vía Cuenca- Azogues”.

Resumen	El volcamiento de un bus en la vía Cuenca- Azogues, dejó 13 heridos. El suceso se dio por exceso de velocidad.
Redacción	Clara, las imágenes que se presentan son del bus volcado en la carretera; más los testimonios de moradores y víctimas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Cuenca.
Relevancia	Impacto.
Duración	1 minuto.

“Dos detenidos por balacera. Que dejó un muerto en la Trinitaria”.

Resumen	Dos sujetos fueron detenidos tras la balacera que dejó como saldo un muerto y seis heridos en una cooperativa en la isla
----------------	--

	Trinitaria.
Redacción	La nota es clara por parte del reportero. Se presenta imágenes del lugar más las declaraciones de los familiares.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Isla Trinitaria, Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Hallan cadaver de una persona. Motivos del deceso son desconocidos”.

Resumen	Una persona murió y su cuerpo se encontró en el piso de un mercado en la ciudad de Loja. Se desconocen las causas.
Redacción	Clara, se presentan declaraciones de personas que se encontraban en el lugar. Además de transmitieron imágenes del cuerpo cubierto, pero se podía ver un zapato.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

“Seguridad del Presidente seguirá a cargo de la Policía y FF. AA”.

Resumen	El presidente Lenín Moreno, se reunió con las cúpulas policiales y militares en el Palacio de Carondelet; en donde anunció que su seguridad continuará al mando de la policía y fuerzas armadas.
Redacción	Clara, se presentaron imágenes de la

	reunión; además de la intervención por parte del primer mandatario, uniformados.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Asamblea da paso a juicio político en contra del Contralor”.

Resumen	Con doce votos a favor, la Comisión de Fiscalización de la Asamblea Nacional dio paso al juicio político en contra del contralor general del estado Carlos Polit.
Redacción	Clara, se presentan imágenes de los asambleístas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Postergan Diligencia”.

Resumen	El vicepresidente de la república Jorge Glas fue citado por la Fiscalía General del Estado para que rinda su versión como parte de las investigaciones que la fiscalía lleva a cabo en el caso ODEBRECHT. Pero fue suspendida.
Redacción	Clara, se presentó la carta de citación.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés Nacional.
Duración	1 minuto.

“Frente de lucha contra corrupción tuvo su primera reunión”.

Resumen	El frente de transparencia y lucha contra la corrupción tuvo su primera reunión de trabajo.
Redacción	Sencilla, las imágenes que se presentaron fueron de los miembros que conforman el frente.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Reforma a la Ley de Comunicación”.

Resumen	Los líderes del Movimiento Centro Democrático; terminaron la propuesta en la que piden cambios puntuales en la Ley de Comunicación, entregaron el borrador a la Asamblea Nacional.
Redacción	Clara, las imágenes que acompañan la nota son de una rueda de prensa que realizó el Movimiento.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Sacapintas capturados. Tenían un arma encaletada en camioneta”.

Resumen	Desarticulan bandas de sacapintas en varios operativos en la ciudad de
----------------	--

	Guayaquil. Se detuvieron a 5 personas y se encontró un arma de fuego.
Redacción	Clara, las imágenes que se presentaron a lo largo de la nota fueron de la captura a los delincuentes, y las declaraciones de autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Encuentran armas al atender alerta por violencia intrafamiliar”.

Resumen	La policía, encontró 6 armas de fuego en una vivienda en el sector de Chillogallo al atender una llamada por violencia intrafamiliar.
Redacción	Sencilla, las imágenes que se presentan en la nota fueron de las armas encontradas; más las declaraciones de los policías que cubrieron el caso.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Chillogallo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Mujer que sufrió puñaladas se recupera de heridas”.

Resumen	La mujer que fue apuñalada por su ex conviviente se recupera en el hospital.
Redacción	La nota es clara, y a lo largo de la misma se presentan los testimonios de las vecinas que ayudaron a la víctima, más tomas del

	lugar donde ocurrió el hecho.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Prisión preventiva para involucrada en asesinato”.

Resumen	Prisión preventiva se dictó contra una mujer que estaría involucrada en el asesinato a balazos de un joven que salía de una discoteca, el hecho ocurrió en Guayaquil.
Redacción	La nota está cargada de dramatismo por parte del periodista. En la narración utiliza frases como: <i>“Una cruz improvisada donde el Gary respiró por última vez, producto de balazos mortales”.</i> <i>“Aquí permanece tras estas cortinas el cuerpo inerte de un joven”.</i> Las imágenes que se presentan a lo largo de la nota son del lugar donde vivía la víctima, las declaraciones de sus familiares, más las del fiscal encargado del caso.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Reacción ante muerte de ciudadano en el salto del puente”.

Resumen	El Gobierno Municipal de Baños de Agua
----------------	--

	Santa; ante la muerte de un ciudadano que realizó bungee jumping, resolvió algunos puntos. Entre ellos la suspensión de la actividad del salto del puente mientras se realiza las investigaciones por las autoridades competentes.
Redacción	Clara, se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Baños.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias:

“Desmantelan laboratorio de droga en Sucumbíos”.

Resumen	En Sucumbíos se desmanteló un laboratorio que producía al menos una tonelada de clorhidrato de cocaína al mes.
Redacción	La nota presentada por el reportero es clara, se presentan imágenes del operativo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Sucumbíos.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Municipales se preparan para nueva intervención en cachinerías”.

Resumen	Autoridades estatales y municipales, preparan intervención a las cachinerías de diferentes puntos que se encuentran en Guayaquil.
----------------	---

Redacción	Clara, se presentan imágenes del conversatorio de las autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Tres personas fueron rescatadas en el Cerro Sincholagua”.

Resumen	Tres personas fueron rescatadas en el cerro Sincholagua, tras una coordinación por parte del ECU 911. Un menor de edad y dos mujeres fueron rescatadas.
Redacción	Clara, las imágenes que se presentaron fueron del lugar donde ocurrió el hecho.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Sincholagua.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Con Banco de China se aprobó crédito para dragado del Guayas”.

Resumen	Con 18 votos a favor, 2 en contra y una abstención se aprobó las condiciones de financiamiento por 56 millones de dólares con el Bank of China Limited; para realizar el dragado en los alrededores del islote en el palmar en el río Guayas.
Redacción	La nota presentada por el reportero es clara, se presentaron imágenes del lugar donde se realizaría el proyecto.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.

Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Protestan por faltantes en Universidad de Guayaquil”.

Resumen	Estudiantes de la Universidad de Guayaquil, protestaron ante los robos de equipos en el inmobiliario.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes de las aulas destruidas, más las quejas por parte de los estudiantes.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias:

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 2 minutos.

“Joven Ecuatoriano detenido el día de su graduación”.

Resumen	Un joven ecuatoriano fue detenido en Estados Unidos, el día de su graduación por de secundaria por agentes del servicio de inmigración y podría ser deportado.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social, interés.

“Siete migrantes Marroquíes rescatados del estrecho de Gibraltar”.

Resumen	Siete migrantes Marroquíes, fueron rescatados cuando intentaban pasar por el estrecho de Gibraltar.
Redacción	Sencilla, las imágenes que se presentaron fueron del rescate.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estrecho de Gibraltar.
Relevancia	Social.

“13 heridos en volcamiento de bus en la vía Cuenca- Azogues”.

Resumen	Un volcamiento de un bus dejó 13 heridos en la vía Cuenca- Azogues. El hecho ocurrió por exceso de velocidad.
Redacción	La nota está narrada de una manera dramática por parte del reportero. Se presentan imágenes del bus volcado en la carretera, más las declaraciones de las víctimas y autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Cuenca- Azogues.
Relevancia	Impacto. Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	7	33.3%
Social	1	4.8%
Internacionales	2	9.5%

Deportes	0	0%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	11	52.4%
Total	21	100%



13 de Junio del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias:

“Adulto mayor decidió quitarse la vida”.

Resumen	Un adulto mayor se ahorcó en Tulcán, al parecer una enfermedad de llevaba años sin sanar lo llevó a tomar ese decisión.
Redacción	La nota está llena de dramatismo por parte del reportero, habla de una manera rápida lo que hace que casi no se entienda lo que cuenta. Las imágenes que se presentan son del barrio donde vivía la víctima más las declaraciones de los vecinos.

Lenguaje	Jerga, coloquial.
Lugar	Tulcán.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Ciudadano muere por sobredosis de escopolamina”.

Resumen	Un ciudadano fue encontrado muerto en Guayaquil, por sobredosis de escopolamina; según criminalística.
Redacción	La nota esa narrada con dramatismo por parte del reportero. Se expresa así: <i>“Tremenda sorpresa un ciudadano estaba acostado y por más que lo movían para levantarlo nunca dio señales de vida”.</i> <i>“La gente del barrio nunca pensó que se encontraría con este asunto”.</i> Las imágenes que se presentan son del lugar, más el cuerpo de la víctima en el piso, pero cubierto.
Lenguaje	Jerga, coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Dos detenidos por intentar matar a su vecino”.

Resumen	Se prepara la audiencia para la formulación de cargos, para los dos sujetos que fueron detenidos tras una balacera en el suburbio de Guayaquil. Los sospechosos intentaron asesinar a un vecino con quien discutieron minutos
----------------	---

	antes.
Redacción	<p>La nota es narrada de manera dramática por el reportero. A lo largo de la misma el periodista dice: <i>“Intentaron cegar la vida de su vecino”</i>; <i>“Le dispararon sin piedad”</i>. <i>“Y es que lo buscaban para vengarse de la pelea que le habría ganado a uno de los hermanos pudin que viven en el sector”</i>. <i>“Nadie pensaba que los sujetos eran de armas tomar”</i>.</p> <p>Se presentan imágenes del lugar, más las declaraciones de los vecinos.</p>
Lenguaje	Jerga, coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Escándalo en Unidad de Flagrancia. Mujer intentó agredir a uniformado”.

Resumen	Acusada de robar un celular una mujer protagonizó un escándalo en la Unidad de Flagrancia, hasta intentó golpear a un uniformado.
Redacción	<p>La nota es narrada con dramatismo por parte del reportero. Se expresa así: <i>“A los uniformados no les quedó más que ingresarla a punta de alones”</i>. Las imágenes que se presenta fueron de la mujer mientras gritaba y se defendía, más las declaraciones de la víctima y fiscal a cargo.</p>
Lenguaje	Jerga, coloquial.
Lugar	Guayaquil.

Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Policía Antinarcoáticos incautó más de una tonelada de cocaína”.

Resumen	Enterrados en sacos de yute, dentro de una finca la policía antinarcoáticos incautó más de una tonelada de cocaína en San Vicente, provincia de Manabí.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del operativo policial.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	San Vicente.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Descubren dos laboratorios de droga”.

Resumen	Se han encontrado dos laboratorios de refinamiento de hoja de cocaína. Los campamentos fueron descubiertos en el cordón fronterizo de Sucumbíos. En cada laboratorio se producía una tonelada de droga.
Redacción	La nota es sencilla, se presentan imágenes del operativo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Sucumbíos.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

“Clausuran camales clandestinos”.

Resumen	En la ciudad de Portoviejo clausuraron 3 camales clandestinos. Se faenaba sin ningún control de sanidad.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del operativo, más las declaraciones de autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Portoviejo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“6 heridos y daños materiales dejó 2 accidentes de tránsito en Tambillo”.

Resumen	6 heridos y daños materiales dejaron como saldo dos accidentes de tránsito un accidente en Tambillo. Una furgoneta y camioneta se estrellaron de forma frontal.
Redacción	La nota está narrada de manera dramática por parte del reportero. Se presentan imágenes de los autos totalmente destrozados, más las declaraciones de los rescatistas.
Lenguaje	Jerga, coloquial.
Lugar	Tambillo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Se resbala por la calzada mojada”.

Resumen	Las cámaras de ojo de águila de la
----------------	------------------------------------

	Corporación de Seguridad ciudadana; captó el instante en que un motociclista perdió el control de su vehículo producto de la calzada mojada. Cayó al pavimento y se golpeó contra el poste del alumbrado público.
Redacción	La nota es narrada de manera sencilla por parte del reportero, se presentan imágenes de la víctima en el piso.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Dos personas están privadas de la libertad por muerte de un policía en Baños”.

Resumen	El juez de la ciudad de Baños de Agua Santa, dictaminó que dos de las 4 personas privadas de la libertad sigan detenidas para fines investigativos por la muerte del policía Vicente S. quien falleció haciendo bungee jumping.
Redacción	La nota es narrada de manera clara por parte del reportero, se presentaron imágenes del lugar donde ocurrieron los hechos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Baños.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Capturan al presunto asesino de joven madre”.

Resumen	Capturan a presunto asesino quien habría matado a joven madre en presencia de sus dos hijos menores de edad; el hecho ocurrió en Cuenca.
Redacción	La nota es narrada de manera clara por el reportero; se presentaron imágenes de los equipos de la morgue sacando el cadaver.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Cuenca.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias:

“Declaraciones de Abogado”

Resumen	El abogado Gutemberg Vera, defensor de Walter Solís; dijo en rueda de prensa que rechaza todo lo actuado en contra de su defendido por considerarlo ilegal en el caso ODEBRECHT.
Redacción	La nota prácticamente es la declaración del abogado en rueda de prensa.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Vicepresidente Glas se pronuncia”.

Resumen	El vicepresidente Jorge Glas, a través de su cuenta en twitter, notificó su
----------------	---

	compromiso en asistir a todos los organismos de control de manera oportuna y transparente para así combatir la corrupción.
Redacción	La nota es clara y se presentan extractos de los mensajes que el vicepresidente escribió en su cuenta de twitter.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Caso ODEBRECHT”.

Resumen	El asambleísta Fabricio Villamar solicitó a la Superintendencia de Control de Poder de Mercado; investigar a ODEBRECHT, por competencia desleal en Ecuador.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de manera clara, se presentan las declaraciones del asambleísta.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Asamblea se allanó al veto del código de entidades de seguridad”.

Resumen	Con 73 votos a favor la Asamblea Nacional se allanó al veto presidencial a la Ley de seguridad emitido por el ex presidente Rafael Correa ante de dejar su poder.
----------------	---

Redacción	La nota es narrada de manera clara por parte del reportero, las imágenes que se presentan son de la Asamblea.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Movimiento Centro Democrático, presenta su propuesta de reformas a Ley de Comunicación”.

Resumen	El Movimiento Centro Democrático, presentó a la Asamblea Nacional su propuesta de reformas a la Ley de Comunicación en una rueda de prensa.
Redacción	La nota es narrada de manera clara por parte del reportero, las imágenes que se presentan son de la rueda de prensa que ofrece una de sus representantes en donde explica las sugerencias.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Video pone al descubierto una banda delictiva que opera en Babahoyo”.

Resumen	Un robo es captado en un video y pone al descubierto una banda delictiva que opera en Babahoyo; el hecho ocurrió en la terminal terrestre.
Redacción	La nota se va narrando mientras el video demuestra el robo, la voz del reportero

	está llena de dramatismo. Y dice: <i>“Miradas van y vienen”</i> ; <i>“Se lleva con sus compinches la venta de algunos días”</i> .
Lenguaje	Jerga, coloquial.
Lugar	Babahoyo.
Relevancia	Interés, social.
Duración	1 minuto.

“Encuentran carro robado. Un detenido para investigaciones”

Resumen	En Monte Sinaí, en Guayaquil descubren un carro en un lugar de compra y venta de artículos de dudosa procedencia. El encargado del sitio quedó detenido.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática, en una parte de la misma dice: <i>“El carro bien tapiñado debajo de un plástico negro y eso llamó la atención de las personas”</i> . Las imágenes que se presentan son del lugar en donde se encontró el carro, más las declaraciones del operativo.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Monte Sinaí. Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias:

“Cierre temporal de Aeropuerto de Quito causa malestar a usuarios”

Resumen	El domingo se cumplió el cierre programado del Aeropuerto Mariscal Sucre en Tababela, la medida tomó por
----------------	--

	sorprende a algunos usuarios quienes mostraron su inconformidad.
Redacción	La nota es narrada de manera clara por el reportero; se presentaron imágenes del lugar más las declaraciones de algunos usuarios molestos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 1 minuto.

“Explosión en New York, deja un saldo de 35 heridos”.

Resumen	Una explosión de fuga de gas deja 35 heridos en un edificio residencial en New York.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de manera clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	New York.
Relevancia	Impacto, social.

“Cristiano Ronaldo”.

Resumen	El jugador Cristiano Ronaldo, ha sido acusado de 4 cargos por evasión fiscal que asciende a un monto de 14.7 millones de euros.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de manera clara, se presentan imágenes

	del futbolista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Madrid.
Relevancia	Social.

Deportes

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Partidos Amistosos”.

Resumen	Las selecciones de Brasil y Australia se enfrentaron en un partido amistoso. El equipo Brasileño se llevó la victoria (4) a (0) sobre Australia.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico, deportivo.
Lugar	Brasil.
Relevancia	Social.

“Amistoso Internacional”.

Resumen	La selección de Argentina ganó (6) a Singapur (0), en un partido amistoso.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Singapur.
Relevancia	Social.

“Amistoso Internacional”.

Resumen	La selección de fútbol Francesa ganó (3) a (2) a la de Inglaterra en un cotejo amistoso.
----------------	--

Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Francia.
Relevancia	Social.

“Tricimotero baleado. Policía capturó a un sospechoso”.

Resumen	Un conducto de tricimoto fue baleado al resistir un asalto. La policía detuvo a uno de los sospechosos, el hecho ocurrió al sur de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática, se presentan imágenes del detenido, más las declaraciones de la víctima en donde se puede ver la herida que le dejó el asalto.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Pronta intervención en diferentes sectores de cachinerías”.

Resumen	Las autoridades preparan intervención integral para erradicar este tipo de comercio informal de las cachinerías en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada de manera clara por parte del reportero. Se presentan imágenes de los lugares donde trabajan los cachineros, más las declaraciones de los mismos.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Banda de asaltantes desarticulada”.

Resumen	Una banda de asaltantes fue desarticulada por la policía tras varios allanamientos en el sur de Guayaquil. Entre las evidencias halladas están armas de fuego, y accesorios de vehículos.
Redacción	La nota es narrada de manera dramática por parte del reportero, se presentan imágenes de los capturados, más las armas de fuego y las declaraciones de los policías.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Ecuatoriano detenido con celulares sustraídos en Colombia”.

Resumen	Un ecuatoriano fue detenido en Ipiales, Colombia cuando retiraba celulares que le llegó como encomienda. Según los equipos policiales eran robados e iban a ser comercializados en Quito.
Redacción	La nota está llena de dramatismo por parte del reportero. Se presentan imágenes de los artículos retenidos, más las declaraciones de los policías.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Ipiales.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“¿Cómo evitar el estrés?”.

Resumen	La nota presentada, es una explicación de lo que es el estrés, más las recomendaciones para evitarlo.
Redacción	La nota es narrada de manera clara por parte del reportero. Se presentan declaraciones de personas que han sufrido de estrés y las sugerencias que los mismos hacen para evitarlo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	5	17.3%
Social	3	10.3%
Internacional	2	6.9%
Deportes	3	10.3%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	16	55.2%
Total	29	100%



14 de Junio del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias:

“Nuevo caso de acoso sexual en la metrovía”.

Resumen	Un nuevo caso de acoso sexual se dio en la metrovía en Guayaquil. Detuvieron al victimario y fue llevado a la unidad de flagrancia.
Redacción	La nota está narrada por parte del periodista de una manera dramática, en una parte se puede escuchar: <i>“Empezó a satisfacer su deseo sexual, rozando el cuerpo de una señora”</i> . Se presenta la declaración de la víctima.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Agentes de tránsito fueron atacados luego de operativo”

Resumen	Dos agentes de la ATM fueron atacados en sus domicilios luego de participar en un operativo de control a motocicletas en Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada de manera clara por el periodista. Se presentan las declaraciones de autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Conductores protagonizaron una golpiza en vía pública”.

Resumen	Dos conductores de buses protagonizaron una disputa a golpes en plena vía pública. Sucedió en el sur de Quito.
Redacción	La nota es narrada por el periodista de una manera exagera, dramática. Se expresa así: <i>“En pocos segundos se transforma en una verdadera puñetiza”.</i> <i>“Tanda de puños”.</i> <i>“Nada podía detener la descarga de rabia, malas palabras, y puñetes que de lado y lado iban y venían”.</i> <i>“Al estilo pugilista los volados de izquierda y derecha zumbaban”.</i> En la nota se presenta un video grabado por un usuario en donde se puede ver la pelea.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Fiscalía allana oficinas del metro de Quito por caso ODEBRECHT”.

Resumen	La policía allanó las oficinas de la empresa Metro de Quito, como parte de las investigaciones que se realizan por el caso ODEBRECHT. En el operativo se incautaron computadoras.
Redacción	La nota es narrada por el periodista de una manera clara, se presentan imágenes del allanamiento y declaraciones de funcionarios.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Vicepresidente Jorge Glas Espinel solicitó ser recibido en la Asamblea”.

Resumen	El vicepresidente Jorge Glas, solicitó ser recibido por la Comisión de fiscalización de la Asamblea para hablar sobre el caso ODEBRECHT, y el trabajo que ha realizado en los sectores estratégicos durante los últimos años.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de una manera clara, se presentan imágenes del vicepresidente realizando diversas actividades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Declaraciones del Vicepresidente”.

Resumen	El vicepresidente Jorge Glas, en una entrevista radial se refirió a las investigaciones que se realizan en torno a los casos de Petroecuador y Odebrecht.
Redacción	Gran parte de la nota son las declaraciones del vicepresidente, mientras da la entrevista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Guillermo Lasso rindió versión sobre caso CEDATOS”.

Resumen	El ex candidato presidencial Guillermo Lasso, acudió a la fiscalía para rendir su versión en el caso de la encuestadora CEDATOS.
Redacción	La nota es narrada de manera clara por el reportero. Se presentan imágenes de Lasso cuando llega al lugar, más sus declaraciones.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Aparatoso accidente cerca de la vía a Daule”.

Resumen	Un accidente se produjo cerca de la vía a
----------------	---

	Daule. Una pesada grúa quedó en posición vertical, tras ser vencida por el peso.
Redacción	La nota es narrada por parte del periodista de una manera exagera, dramática. Se puede escucharlo decir: <i>“La escena parecía sacada de la película tornado o de cualquier otra trama del cine de catástrofe”</i> . <i>“La grúa quedó por varias horas en una peculiar posición”</i> .
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Daule.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Conductor rescatado herido tras estrellarse contra árbol”.

Resumen	7 efectivos del cuerpo de bomberos fueron necesarios para estabilizar y rescatar a un conductor cuando su vehículo se volcó, luego de estrellarse contra un árbol.
Redacción	La nota es narrada por el periodista de una manera clara, se presentan imágenes del grupo de bomberos trabajando en el lugar del hecho; más las del carro destruido.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Se registró un triple choque en la Avenida 9 de Octubre y Carchi”.

Resumen	Tres vehículos colisionaron en Guayaquil en la madrugada; uno de ellos se habría
----------------	--

	pasado la luz roja.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de una manera clara, se presentan imágenes del auto destrozado, más las declaraciones de los agentes de tránsito.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“En Carchi incautan más de 23 mil dosis de Marihuana”.

Resumen	En Carchi incautaron más de 23 mil dosis de heroína. El estupefaciente iba dentro de un tanque de combustible además en el operativo se decomisaron armas y municiones.
Redacción	La nota es narrada por parte del periodista de una manera exagerada, dramática. Se presentan imágenes del operativo más lo encontrado en el lugar.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Carchi.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Hallan 100 bloques de marihuana en recinto Bocana, Lagarto”.

Resumen	La policía localizó 100 bloques de marihuana en el recinto Bocana, Lagarto; en Esmeraldas.
Redacción	La nota es narrada por parte del periodista de una manera clara, se presentan

	imágenes del operativo, más declaraciones de las autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Esmeraldas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Incautan 125 kilos de droga camufladas en vehículo”.

Resumen	Se incautaron 125 kilos de droga camuflados en un vehículo en Cotopaxi.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática, exagerada. Él dice: <i>“Cuenta un agente de la UIAN que la ruta, la nueva, la conocida, la que no muchas la utilizan pero que cuando el cargamento le quieren pasar encaleta en autos no logran su meta llegar”.</i> <i>“Es así que la primera caleta rodante cayó muy cerca a Sumbagua cuando un conteo una pesquisa se efectuó y en el piso del auto harta cocaína se halló”.</i> Las imágenes que se presentan son del lugar en donde se realizó el operativo, más declaraciones de autoridades.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Cotopaxi.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“El consumo de drogas empieza desde los ocho años”.

Resumen	Más de 100 personas al mes son
----------------	--------------------------------

	internadas en el Instituto de Neurociencias de Guayaquil, por problemas de drogas, según estadísticas los consumidores empiezan a los 8 años de edad.
Redacción	La nota es narrada por el periodista de una manera clara, se presentan los estudios realizados sobre el tema más las estadísticas. Declaraciones de expertos.
Lenguaje	Técnico, coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

“Se quieren graduar y no pueden”.

Resumen	Los estudiantes de la Universidad de Guayaquil están inconformes ya que no se han podido graduar debido a las demoras que se presentan en la institución.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de una manera dramática. Él dice: <i>“Los ánimos estaban caldeados”</i> . Se presentan las declaraciones de los estudiantes explicando lo ocurrido.
Lenguaje	Coloquial, dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Alarma ante presencia de culebras en algunos sectores”.

Resumen	Existe temor en Babahoyo, por la
----------------	----------------------------------

	presencia de culebras en algunos sectores de la urbe. La policía capturó 4 reptiles.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática. En el transcurso de la misma se lo puede escuchar decir: <i>“Estos reptiles han aparecido en la ciudad y a más de uno han puesto temblar”</i> . <i>“Si usted se encuentra con una de estas boas, serpientes, o llamadas culebras, mantenga la calma no las toree”</i> . Las imágenes que se presentan son de los policías capturando a las culebras, más sus declaraciones.
Lenguaje	Jerga, coloquial.
Lugar	Babahoyo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Cámaras de seguridad de notaría captan el momento de un robo”.

Resumen	Las cámaras de seguridad captan el momento en el que se realiza un robo en una notaría en Loja. Se robaron más de mil dólares.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, se presenta el video que registró el momento del robo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Tres delincuentes asaltan a cambistas y se alzan con 3 maletines de dinero”.

Resumen	En el sector comercial de Huaquillas, 3 delincuentes a bordo de una motocicleta y con pistolas asaltaron a tres cambistas.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de una manera exagerada. Dice: <i>“Se inició toda una tenaz persecución en su escapada, uno de los pillos se le cayó el maletín y fue recuperado por el populacho”.</i> <i>“Mientras otros policías continuaron con la persecución de los otros malandrines”.</i> Se presenta un video en donde se ve el momento en que ocurre el hecho.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Huaquillas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Catedral Emperatriz Santa Elena llena de historia, fe y cultura”.

Resumen	La Catedral Emperatriz de Santa Elena, es un patrimonio del país.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, realza la belleza de la Catedral y la historia que hay detrás. Se presentan imágenes del lugar y sus alrededores.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Santa Elena.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias:

“120 denuncias por robos de teléfonos al mes en flagrancia”.

Resumen	Más de 100 denuncias de robo a teléfonos celulares se registran al mes en la unidad de flagrancia en Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, se presentan las declaraciones de víctimas de robo, más las de autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Continúan los asaltos a buses”.

Resumen	Usuarios de transporte público en Guayaquil, se quejan por la falta de seguridad y aseguran que los asaltos y robos a los pasajeros con a diario.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de una manera clara, se presentan declaraciones de las víctimas de robo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Noticias Internacionales:

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Trabajador de UPS abrió fuego contra sus compañeros”.

Resumen	Un centro de mensajería UPS en San Francisco se convirtió en el escenario de un tiroteo que dejó 4 muertos incluido el sospechoso.
Redacción	La nota es narrada de una manera clara, se presentaron imágenes del lugar donde ocurrieron los hechos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Impacto, social.

“Tifón Merbok clausura vuelos y otros medios de transporte”.

Resumen	Más de 100 vuelos se paralizaron en China por la llegada del tifón Merbok.
Redacción	La nota es sencilla. Se presentan imágenes de lo que ha causado el tifón.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	China.
Relevancia	Impacto, social.

“Trump investigado por obstrucción a la justicia según Washington Post”.

Resumen	El presidente de Estados Unidos Donald Trump, estaría siendo investigado por el Fiscal especial que investiga la supuesta injerencia Rusa en las pasadas elecciones, según el Washington Post.
Redacción	Clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

Deportes:

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Clan Juvenil (2) Emelec (2)”.

Resumen	Los equipos nacionales Clan Juvenil y Emelec se enfrentaron. El marcador quedó empatado.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico, deporte.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Copa Libertadores de América”.

Resumen	Se realizó el sorteo para los próximos partidos de Copa Libertadores de América.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico, deporte.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Cuarto bloque de noticias:

“Menor de 13 años se ahorcó”.

Resumen	Una niña de 13 años fue encontrada por su cuñado colgada del techo de su vivienda, ocurrió en el barrio Horizontes del Guerrero en Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera triste. Se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho, más las

	declaraciones de policías y vecinos.
Lenguaje	Jerga, coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	4	14.8%
Social	2	7.4%
Internacional	3	11.1%
Deportes	2	7.4%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	16	59.3%
Total	27	100%



15 de Junio del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias:

“Incautan 65 kilos de cocaína y 400 dosis de marihuana en el Guasmo”

Resumen	65 kilos de cocaína y 400 dosis de marihuana fueron incautados por la policía en un operativo en el Guasmo. Dos personas resultaron detenidas.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de manera dramática, se presentaron imágenes del operativo, más las declaraciones de las autoridades.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guasmo, Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Tres detenidos en operativo decomisaron armas y droga”.

Resumen	Tres detenidos dejaron un operativo antinarcótico realizado en Pascuales y Flor de Bastión en Guayaquil. Una sospechosa intentó deshacerse de la droga lanzándola por una letrina.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática, se presentan imágenes del operativo; más la droga hallada en el lugar. Declaraciones de los uniformados.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Operativo control a drogadictos en entrada de la 8”.

Resumen	La policía realizó un operativo de controles antidrogas en la entrada de la 8. En Guayaquil. Esto ante las repetidas quejas de los ciudadanos por los vendedores ambulantes que en ese sector venden y consumen.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática, exagerada. Un una parte dice: <i>“La policía llegó justo cuando uno de ellos estaba en plena inhalación”</i> . Las imágenes que se presentan son del lugar, de los moradores dando sus puntos de vista, de las autoridades.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Se investiga el asesinato de un hombre en un motel”.

Resumen	Se realizan las investigaciones del asesinato de un hombre en el interior de un motel. La policía sospecha que el móvil gira en torno al micro tráfico de drogas. Ocurrió en Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática, exagerada en su tono de voz. Las imágenes que se presentan son del lugar donde ocurrió el hecho, más las

	declaraciones de los policías.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Disponen libertad de Carlos P.C. y su hijo en Lima”.

Resumen	La Corte de Justicia de Lima Perú, dispuso la libertad de los ecuatorianos Carlos P.C y su hijo quienes se encontraban en el vecino país con detención preventiva.
Redacción	La nota es presentada por el reportero de manera clara, se presentaron imágenes archivo de los detenidos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Perú.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Ecuador exigirá 200 millones de dólares a Odebrecht por indemnización”.

Resumen	El Gobierno de Ecuador, estima que unos 200 millones de dólares sería el monto de la indemnización que exigirá a la empresa constructora Odebrecht por los perjuicios derivados del escándalo de corrupción revelados a nivel mundial.
Redacción	La nota es presentada de una manera clara por parte del reportero. Se presentan imágenes de la compañía.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Consejo Metropolitano de Quito se reunió por caso Odebrecht”.

Resumen	El Consejo Metropolitano se reunió para conocer la situación de Odebrecht en el construcción del metro de Quito; esto tras el allanamiento en sus oficinas.
Redacción	La nota es narrada de manera sencilla y clara por parte del reportero. Se presentan imágenes de la reunión; más las declaraciones de las autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Asambleístas de SUMA, piden investigar otros trabajos de Odebrecht”.

Resumen	Los asambleístas del Movimiento SUMA, solicitaron que la comisión de Fiscalización investigue otros trabajos de la empresa Odebrecht en el país.
Redacción	La nota es clara, se presenta imágenes mientras se desarrolla la rueda de prensa en la que los miembros del movimiento político dan sus puntos de vista.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Ex Presidenta de Costa Rica, Laura Chinchilla en Ecuador”.

Resumen	La ex presidenta de Costa Rica, Laura Chinchilla se encuentra en el país, para brindar una conferencia magistral en la ciudad de Machala.
Redacción	La nota es sencilla, en ella se cuenta el historial político de la ex presidenta, sus logros y puntos de vista sobre la política en la región.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Ecuador.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Accidente de tránsito”.

Resumen	Dos mujeres resultaron heridas en Quito, tras un accidente de tránsito ocurrido en la avenida Simón Bolívar.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática, exagerada. Se presentan imágenes de los carros destrozados debido al impacto. Más los testimonios de los rescatistas.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Resolución multas”.

Resumen	Las multas que se generaron por invadir el carril de la metrovía en Guayaquil, quedaron sin efecto así lo dieron a conocer las autoridades competentes.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes de la metrovía. Más las declaraciones de las autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Usuarios inconformes por cierre del Aeropuerto Mariscal Sucre”.

Resumen	Un cierre adicional fuera de los ya programados en el aeropuerto Mariscal Sucre habría generado inconvenientes entre los pasajeros y usuarios.
Redacción	La nota es clara, se presentan las declaraciones de los usuarios que se vieron afectados por el cierre.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Golpiza a adolescente agresores serían estudiantes del colegio”.

Resumen	Una golpiza recibió un adolescente de un colegio en Daule, por parte de otros jóvenes del mismo plantel educativo.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero

	de manera dramática y exagerada. Se presentan las declaraciones de la víctima, de su padre.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Daule.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Policía Metropolitana demandará a vendedores por agredirla”.

Resumen	Una policía metropolitana demandará penalmente a vendedores ambulantes por golpearla mientras realizaba su trabajo.
Redacción	La nota es narrada con dramatismo por parte del reportero. A lo largo de la misma él dice: <i>“La violencia se avivó”</i> . <i>“Dice no sentir que las huellas de la violencia de su rostro desaparecerán así también los malos recuerdos que le tocó vivir”</i> . <i>“La ira se perdió y la irracionalidad habló, y a flor de piel se miró la turba que no se logró controlar”</i> . Se presentan imágenes con las declaraciones de la víctima.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Detenidos por agredir a policías”.

Resumen	Dos hombres y una mujer fueron detenidos por agredir a unos policías en Guayaquil. La sospechosa se hizo pasar
----------------	--

	por reportera de un medio de comunicación.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara, se presentan imágenes con las declaraciones de uno de los policías que fueron agredidos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Niña raptada en Chiriyacu no aparece”.

Resumen	Sigue la búsqueda una niña de 4 años, secuestrada en el centro comercial Chiriyacu.
Redacción	La nota tiene una carga emotiva, es transmitida con un fondo musical triste que conmueve los sentimientos. El reportero se expresa de manera dramática. Dice: <i>“Se dificulta saber la identidad del hombre que sin piedad la tomó del brazo y la desapareció de la mirada de quienes hoy lloran su ausencia”.</i> <i>“Salven de la desesperación a esta familia”.</i>
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

“Roban en el Municipio y serían los mismos que robaron en notaría”.

Resumen	Se produjo un robo en el Municipio de Catamayo Loja, quienes cometieron el acto delictivo serían los mismos que robaron en una notaría días atrás.
Redacción	La nota es narrada de manera clara, usando el video en donde se ve el robo en la institución.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Roban dentro de expreso de Espol. Universitarios fueron desvalijados”.

Resumen	9 delincuentes protagonizaron un asalto dentro de un expreso lleno de estudiantes de la Espol al salir de clases.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara, se presentaron los testimonios de las víctimas del robo; más las declaraciones de la autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Casi mil permisos de armas al mes se entregan en Guayas”

Resumen	Cerca de mil permisos de tenencia y porte de armas se entregan mensualmente en la Unidad de Control de Armas de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una

	manera clara, se presentan las declaraciones de autoridades en donde explican los pasos que los ciudadanos deben realizar para portar las armas de fuego, y evitar sanciones.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias:

“Hombre apareció ahorcado en su domicilio”

Resumen	Un hombre se suicidó colgándose con una soga de la vida de la casa en donde vivía. Según los moradores del lugar anteriormente intentó quitarse la vida.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática. Su tono de voz es exagerado, él dice: <i>“Todos salieron a ver qué pasaba, fue cuando se enteraron que Olmedito se había ahorcado”</i> . Las imágenes que se presentan son del barrio en donde ocurrió la muerte, las declaraciones de los vecinos, más de las autoridades.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Tras una discusión con su novio una joven se habría suicidado”.

Resumen	Tras una discusión con su novio una joven de nacionalidad colombiana se habría suicidado lanzándose desde un sexto piso.
Redacción	La nota es narrada de manera dramática por parte del reportero. Se presentan imágenes del cuerpo de la víctima en el piso cubierto.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Noticias Internacionales:

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Ataque Kamikaze de Isis deja 6 muertos y 8 heridos”.

Resumen	Al menos 6 personas murieron y 8 resultaron heridas en un ataque en Kabul, cometido por el grupo Isis.
Redacción	La nota es clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Kabul.
Relevancia	Impacto.

“En México violan y matan a una niña de 11 años”.

Resumen	El cuerpo de una niña de 11 años fue hallado con signos de violencia y violación en el interior de una combi.
Redacción	La nota es clara.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	México.
Relevancia	Social.

Deportes:

Tiempo de duración: 4 minutos.

“Barcelona visita al Nacional”.

Resumen	El equipo de Barcelona, se enfrentará al Nacional el fin de semana.
Redacción	La nota contiene términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Emelec recibe a Independiente del Valle”.

Resumen	El equipo guayaquileño Emelec, recibe al Independiente del Valle, por campeonato nacional.
Redacción	La nota contiene términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Lava carros de la madrugada”.

Resumen	Hay oficios que se realizan por las madrugadas en la ciudad de Guayaquil y el lavar carros es uno de ellos.
Redacción	La nota es presentada por el reportero de una manera jocosa. Muestra el trabajo que realizan los llamados lava carros: personas

	que trabajan de manera informal haciendo la actividad. El periodista dice: <i>“Para trabajar la camiseta de debe faltar”</i> . <i>“Al no tener trabajo le toca agarrar franela y con el brazo izquierdo hacer el llamado”</i> .
Lenguaje	Jerga, coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	6	23.1%
Social	3	11.5%
Internacional	2	7.7%
Deportes	2	7.7%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	13	50%
Total	26	100%



16 de Junio del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias:

“Ciudadano extranjero fue capturado por Interpol”.

Resumen	Un ciudadano peruano fue capturado por la Interpol en Quito. El sujeto está acusado por el delito de violación en la ciudad de Lima. La captura se dio gracias al trabajo conjunto que realizaron ambos países.
Redacción	La nota es narrada por el periodista de manera clara, se presentan imágenes del detenido, más las declaraciones de las autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“29 años, 4 meses de prisión. Profesor violador”.

Resumen	Sentencian a 29 años, a Néstor N.G, por el delito de violación en contra de una adolescente, el hecho ocurrió el 19 de julio de 2016, en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“4 personas detenidas se dedicaban al micro tráfico”.

Resumen	Más de 70 gramos entre cocaína y marihuana fueron encontradas entre las pertenencias de 4 personas que eran buscadas por asociación ilícita, micro tráfico y falsificación de documentos. El hecho ocurrió en Machachi.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, se presentan imágenes del operativo, más las declaraciones de las autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Machachi.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Ex Presidente Abdalá Bucaram se encuentra en Guayaquil”.

Resumen	En horas de la noche llegó el ex presidente Abdalá Bucaram al país, fotos y videos
----------------	--

	compartidos en las redes sociales evidenciaron el arribo.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes tomadas de las redes sociales, más videos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Partidarios le dieron la bienvenida a Abdalá Bucaram”.

Resumen	El ex presidente Abdalá Bucaram ya está en Guayaquil y sus partidarios llegaron hasta su casa para darle la bienvenida.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, se presentan las declaraciones de las figuras políticas que se encontraban en la casa del ex presidente.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Simpatizantes de Abdalá Bucaram realizaron caravana motorizada”.

Resumen	Simpatizantes y seguidores del ex presidente Bucaram, se reunieron en la avenida Barcelona y luego emprendieron una caravana motorizada que recorrió varias calles del suburbio de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara, se presentaron imágenes de

	la caravana.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Giacomo Ottonelo se despide de Ecuador”.

Resumen	El presidente Lenín Moreno recibió en el Palacio de Carondelet, a Giacomo Ottonelo quien concluye su misión diplomática en el país como representante del Vaticano.
Redacción	La nota presenta las declaraciones del representante del Vaticano.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Vicepresidente defiende derechos de trabajadores”.

Resumen	El vicepresidente Jorge Glas mantuvo una reunión con dirigentes de la Economía Popular y Solidaria y Financiera dentro de las actividades que realizó en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes de las actividades que realizó la autoridad, más sus declaraciones.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Maiceros de Pindal alarmados tras cuantiosas pérdidas por lluvias”.

Resumen	Maiceros del cantón Pindal, en la provincia de Loja se encuentran preocupados tras las cuantiosas pérdidas en sus cosechas debido a la época invernal.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara, se presentan las declaraciones de los afectados, tomas del lugar.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Pindal.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

“Repotencian colegio técnico”.

Resumen	Cerca de dos millones de dólares invirtieron en la repotenciación de la Unidad Educativa de Bachillerato técnico Febres Cordero de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara, se presentan imágenes de la Unidad, más las declaraciones del Ministro de Educación y profesores del plantel.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Día del padre”

Resumen	En víspera a la celebración del día del padre. Se recorrieron diversos sectores de la ciudad en donde se recogieron los deseos para los papás.
Redacción	La nota es narrada de una manera clara por el reportero. Se presentaron las declaraciones de hijos en donde expresaban deseos a sus padres.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Niños describen a sus padres en homenaje a su día clásico”.

Resumen	Mensajes de amor y diversos actos se realizaron en las distintas escuelas por el día del padre.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, se presentan imágenes de niños realizando presentaciones por el día del padre. También dicen lo que su papá representa en sus vidas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

Un herido en choque de vehículos. En sector el Ejido”.

Resumen	Un herido y daños materiales dejaron un choque entre dos vehículos en el Ejido.
Redacción	La nota es narrada de manera clara por el reportero. Se presentaron los testimonios de los moradores. Además de imágenes en las que se pueden ver los autos destrozados y los equipos de rescate realizando su trabajo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“La delincuencia sigue imparable en el suburbio de Guayaquil”.

Resumen	En la 29 y Francisco Segura, en el suburbio de Guayaquil, los habitantes se quejan por la delincuencia ya que se registran asaltos diariamente.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática. En una parte él dice: <i>“Los pillos no temen a nada pues se las ingenian para cometer sus fechorías, ni bien la policía les da la espalda”.</i> Se presentan imágenes del lugar, más los testimonios de víctimas de asaltos.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Delincuentes motorizados robaron a clientes de agencia bancaria”.

Resumen	Delincuentes robaron a clientes que se encontraban dentro de una agencia bancaria, en el interior de un centro comercial; en la vía a Daule.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática. Él dice: <i>“Desvalijaron a todos los clientes”</i> . Se presentan declaraciones de las víctimas más, tomas del lugar en donde ocurrió el hecho.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Daule.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Cae banda delictiva en Guayaquil. Robaron en local comercial en Babahoyo”.

Resumen	Capturaron a dos hombres y dos mujeres de nacionalidad colombiana en la ciudad de Guayaquil. Según las autoridades ellos fueron los que robaron en días pasados en la terminal terrestre de Babahoyo ya que quedaron registrados en un video.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, se presentan imágenes de la detención.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Continúan actos delictivos pese a intervención policial”.

Resumen	En socio vivienda 1 y 2, se siguen registrando actos delictivos; a pesar de que la zona continúa intervenida por policías. Esto en el noreste de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, se presentan declaraciones de los moradores, más imágenes del lugar.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“¿Cómo rastrear un celular?”.

Resumen	Los teléfonos celulares pueden ser rastreados después de un robo activando el GPS.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, se presentan las herramientas que tienen los celulares para que el usuario pueda utilizarlas ante un robo. Se presentan declaraciones de expertos en el tema.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias:

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 1 minuto.

“Inteligencia Rusa investiga muerte de líder de Isis”.

Resumen	El pasado 28 de mayo aviones Rusos bombardearon un puesto de mando de Isis en Siria; en donde se llevaba a cabo una reunión con altos mandos del grupo. Ahora se investiga la muerte de ellos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Siria.
Relevancia	Impacto.

Noticia Nacional

“Menor que desapareció en mercado regresó a los brazos de sus padres”.

Resumen	La menor que desapareció del mercado de Chiriyacu apareció cerca del lugar.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de una manera dramática. Se presentan imágenes del reencuentro de la menor junto a sus padres. Más las declaraciones de ellos y autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Una mujer fue hallada con 12 puñaladas en su cuerpo”.

Resumen	Una mujer fue hallada don 12 puñaladas en su cuerpo dentro de una lavandería que era de su propiedad. Su hija fue quien la
----------------	--

	encontró.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática. Él dice: <i>“agentes de criminalística recogían indicios del hecho de sangre para lograr dar con los responsables y esclarecer el motivo para matarla pues de la escena del crimen nada de habrían llevado”</i> . También se presentan imágenes del lugar, de los agentes de medicina legal, y policía.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“4 personas se ahogaron en el Río Nangaritza”.

Resumen	Cuatro personas se ahogaron en el río Nangaritza, provincia de Zamora Chinchipe; por el incremento del caudal del río.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara. Se presentan imágenes del lugar en donde ocurrió el hecho, más declaraciones de autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Nangaritza.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Deportes

Tiempo de duración: 1 minuto.

“River Ecuador (1) (1) LDU Quito”

Resumen	Los equipos de River Ecuador y LDU de Quito se enfrentaron por campeonato nacional quedando 1 a 1 el marcador.
Redacción	La nota tiene términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

Entretenimiento:

“Al ritmo de Uno”

Tiempo de duración: 4 minutos.

“Botellazo para Justin Bieber por no cantar despacito”.

Resumen	En un festival, las fanáticas de Justin Bieber le pidieron que cantara la canción despacito. Y cuando respondió que no se la sabía le lanzaron un botella.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Diana Sofía, presenta su tema debut: “Voy a encenderte”.

Resumen	La cantante ecuatoriana presenta su tema: “Voy a encenderte” con el que hace su entrada en el mundo musical.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.

Relevancia	Social.
-------------------	---------

“Obra teatral”.

Resumen	El director Eduardo Muñoa presenta la obra: Ana o la espada en el teatro Sánchez Aguilar.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	1	3.8%
Política	6	23.1%
Social	3	11.6%
Internacional	1	3.8%
Deportes	1	3.8%
Farándula	3	11.6%
Crónica Roja	11	42.3%
Total	26	100%



18 de Junio del 2017 (20h00- 21h00)

Primer Bloque de noticias:

“Golpe al narcotráfico decomisan 2.5 toneladas de cocaína”.

Resumen	En la ciudad de Guayaquil se decomisaron 2.5. toneladas de cocaína que pretendía ser enviada a Europa.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara. Se presentan imágenes del operativo realizado más la toma de la mercancía incautada.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Operativo antinarcótico dejó 5 detenidos”.

Resumen	El operativo antinarcótico invierno verde realizado en Quito. Dejó 5 detenidos y
----------------	--

	el decomiso de 68 paquetes de crypi, que estaban camuflados en alimentos para perros. La droga era traída desde Colombia.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera exagerada, dramática. En una parte se lo escucha decir: <i>“El cargamento se decomisó y es que la marihuana tipo crypi de aquí no pasó”</i> . Las imágenes que se presentan son las del operativo.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Colombiano detenido. Acusado de vender droga”.

Resumen	En la ciudad de Guayaquil detuvieron a un ciudadano colombiano acusado de vender droga. Tras un allanamiento encontraron una gran cantidad de evidencia además de dos armas de fuego.
Redacción	La nota es narra de una manera dramática por parte del reportero. Se presentan imágenes del sujeto apresado, más de lo encontrado en el allanamiento.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Joven fue hallado muerto en el sector de la Mariscal”.

Resumen	Un joven fue hallado sin vida en el sector de la Mariscal, en Quito. Según informes se encontraba en estado etílico y se presume que se ahogó con sus propios líquidos.
Redacción	La nota es narrada por el periodista de una manera dramática. Él dice: <i>“Que posiblemente tomó licor hasta morir y tal vez regurgitó acción con la cual se ahogó y murió”</i> . <i>“Una jardinera de la plazoleta de la avenida Amazonas la novedad ocurrió”</i> . <i>“Al amanecer un cuerpo observaron y todos pensaron que se trataba de un chumadito que tal vez ya mismo se despertaba y a su casa se iría”</i> . Las imágenes que se presentan son de los policías.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Falla mecánica provocó accidentes”.

Resumen	Un auto se cruzó de carril en la avenida Mariscal Sucre, generando daños materiales a la propiedad pública, debido a una falla mecánica.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara. Se presentan imágenes del auto destrozado, más las declaraciones de los grupos de rescate.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Incendio deja en la calle a madre soltera”.

Resumen	Una madre soltera pierde su vivienda en un incendio producido por un corto circuito; el hecho ocurrió en la Sergio Toral en Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática, se presentan imágenes de los restos de la casa, más de la madre de familia llorando.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Concentración de simpatizantes afuera de domicilio de Bucaram”.

Resumen	Horas antes del recibimiento preparado para el ex presidente Abdala Bucaram, simpatizantes se concentraron en los exteriores de su domicilio en Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada de una manera clara por el reportero. Se presentan imágenes de la residencia, más las declaraciones de amigos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Candente discurso de Abdala en la 24 y Francisco Segura”.

Resumen	Un candente discurso no exento de críticas y polémicas protagonizó Abdala Bucaram tras su llegada al suburbio de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, se presentan imágenes del lugar donde se dio el discurso.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Se realizó ferias de la universidades”.

Resumen	En la ciudad de Quito se realizó una feria para estudiantes y egresados de universidades en donde se les explicó cómo pueden ingresar al mundo laboral a través de una pasantía.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara. Se presentaron imágenes del lugar, más los comentarios de asistentes.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias:

Noticias internacionales

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Atentado en Colombia”.

Resumen	El presidente de Colombia Juan Manuel Santos, anunció una recompensa de 100 millones de pesos a quienes faciliten a las autoridades información sobre los responsables de la explosión registrada en el centro comercial Andino de Bogotá.
Redacción	La nota es clara, se presentan imágenes del atentado.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Colombia.
Relevancia	Impacto.

“Ataque a centro turístico deja dos muertos y varios heridos”.

Resumen	Al menos dos personas murieron tras un ataque armado en un lujoso centro turístico en Mali.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara, se presentan imágenes del ataque.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Mali.
Relevancia	Impacto.

“Incendio forestal causó muerte de 62 personas”.

Resumen	Un incendio en Portugal causó la muerte de al menos 62 personas. Es el siniestro más letal registrado en el país.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara, se presentan imágenes del incendio.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Portugal.
Relevancia	Impacto.

“Restaurantes lucieron llenos por el día del padre”.

Resumen	Restaurantes y distintos espacios de la ciudad de Guayaquil estuvieron llenos debido a la celebración del día del padre.
Redacción	La nota es sencilla, se presentan las declaraciones de los padres de familia; más tomas de la ciudad de Guayaquil.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Celebraron el día del padre en Gallegos Lara y Maldonado”.

Resumen	Con juegos, baile y entre amigos celebraron el día del padre en el barrio Gallegos Lara en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, se presentan imágenes del lugar mientras los moradores bailan, juegan cartas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Visita al camposanto en el día del padre”.

Resumen	Familias visitaron los cementerios de la ciudad en el día del padre.
Redacción	La nota es narrada por el periodista de una manera dramática. Él dice: <i>“El cuidado de las lápidas, las oraciones, el tributo de amor, todo se encontraba a cada paso, en cada flor”</i> . Las imágenes que se presentan son del cementerio, más declaraciones de visitantes.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Wincheros también trabajan el día del padre”.

Resumen	Padres de familia que se dedican a este oficio trabajan por la noche ayudando a otros. La nota reconoce sus labores y el que hayan tenido que trabajar en el día de su celebración.
Redacción	La nota es sencilla, se presentan imágenes del trabajo que realizan los Wincheros, más las declaraciones de ellos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Crimen pasional en filas policiales asesinó a ex pareja y se suicidó”.

Resumen	Sangre y muerte en las filas policiales. Un
----------------	---

	policía antinarcóticos asesinó a una joven uniformada y luego se suicidó, ocurrió en Santa Elena.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera exagerada, dramática en su tono de voz. Él dice: <i>“La víctima y su victimario suicida”</i> . Las imágenes que se presentan son de las declaraciones de policías, más del lugar en donde fueron hallados los cuerpos.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Santa Elena.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Joven policía asesinada por ex pareja quien se suicidó”.

Resumen	Consternación en el barrio de donde era oriunda la joven policía que fue asesinada a balazos por su pareja, que luego se suicidó en Santa Elena.
Redacción	La nota es narrada por el periodista de una manera exagerada, dramática. Él dice: <i>“nadie podía creer que lo que había sido una historia de amor, ahora se convierta en una pesadilla de sangre y muerte”</i> . Las imágenes que se presentan son del barrio en donde velaban a la joven, más las declaraciones de vecinos y familiares.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Santa Elena.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Sangre y muerte en el día del padre. Dos jóvenes asesinados a balazos”.

Resumen	Dos jóvenes fueron asesinados en la isla trinitaria de Guayaquil, en el día del padre.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática. Se presentan imágenes difuminadas de los cuerpos de las víctimas en la acera. Otra mientras el familiar de uno de los occisos permanece al pie del mismo.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Hombre fue asesinado a tiros en el interior de su domicilio”.

Resumen	Un hombre fue asesinado en Machala a tiros. Los criminales lo persiguieron hasta el interior de su domicilio para ejecutarlo.
Redacción	La nota es narrada por parte del reportero de una manera dramática. Se presentan imágenes del lugar, más las declaraciones de la hermana del occiso mientras llora. También los comentarios de policías al cargo del caso.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Machala.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Hombre hallado muerto se presume que se lanzó de puente”.

Resumen	Un hombre fue hallado muerto. Se presume que se lanzó del puente Gualo.
Redacción	La nota es narrada por el periodista de manera exagerada, dramática. En partes de la noticia él dice: <i>“Sin signos vitales estaba quien supuestamente salto del puente que el hombre lo vieron caminando por las barandas y de pronto corrió y su cuerpo dejó caer”</i> . <i>“Miembros de la casaca roja que acudieron y la novedad verificaron”</i> . <i>“Hasta el lugar de los hechos nadie se acercó a decir familiar mío es, o vecino del barrio”</i> . Las imágenes que se presentan son del lugar donde ocurrió el hecho, más las declaraciones de los grupos de rescate.
Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Comerciante habría fallecido en confuso incidente con la policía”.

Resumen	En un confuso incidente con la policía un comerciante falleció. Al parecer los policías se le habrían disparado; el hecho ocurrió cerca del peaje de Huaquillas.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera clara, se presentan imágenes del lugar en donde se estaba velando al occiso; más las declaraciones de la esposa mientras llora.

Lenguaje	Jerga, dramático.
Lugar	Huaquillas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Videos caseros reflejan como policías metropolitanos son agredidos”.

Resumen	Salen a luz nuevos videos en donde se puede ver como policías metropolitanos son agredidos por comerciantes informales, en Quito.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática. Él dice: <i>“Es cuando la razón se pierde y el respeto ya no hay”.</i>
Lenguaje	Jerga, dramática.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Usaban sistemas de paquetazo. 4 Peruanos fueron detenidos”.

Resumen	4 ciudadanos peruanos fueron detenidos por robar; usando el sistema del paquetazo en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera dramática. Él dice: <i>“Engatusaban a sus ingenuas victimas a punta de palabrería y buena labia, hasta que encontraban la oportunidad de engañarlos”.</i> Las imágenes que se presentan son de los detenidos, más las declaraciones de los policías.
Lenguaje	Jerga, dramático.

Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Detienen a joven que robaba en casas de cooperativa Francisco Jácome”.

Resumen	Un joven fue detenido mientras robaba una casa en la cooperativa Francisco Jácome en Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, se presentan declaraciones de los policías; y víctima del robo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Deportes:

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Emelec (1) (1) Independiente”.

Resumen	Los equipos de Emelec e Independiente se enfrentaron por campeonato nacional. El marcador quedó 1 a 1.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Delfín (3) (1) Universidad Católica”.

Resumen	El Delfín venció 3 a 1 a Universidad
----------------	--------------------------------------

	Católica por campeonato nacional.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico. Deportivo.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“El Nacional (1) (3) Barcelona”.

Resumen	Barcelona venció 3 a 1 a El Nacional.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	2	7.1%
Social	5	17.9%
Internacional	3	10.7%
Deportes	3	10.7%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	15	53.6%
Total	28	100%



19 de diciembre del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias

“Sorteo de Juez para juicio político a Jorge Glas”.

Resumen	La Corte Constitucional definió cual será el Juez que lleve el juicio contra el vicepresidente Jorge Glas.
Redacción	La nota es narrada por el periodista de manera clara, se presentan imágenes de la Corte, más declaraciones de funcionarios.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Marcelo Odebrecht cumplirá arresto domiciliario”.

Resumen	En Brasil, Marcelo Odebrecht ex
----------------	---------------------------------

	presidente de la compañía salió de la cárcel y cumplirá prisión domiciliaria.
Redacción	Sencilla. Se presentan imágenes del acusado.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Brasil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Integrantes junta receptora”

Resumen	Se llevó a cabo un sortero de quienes serán los miembros de la junta receptora de voto en los próximos comicios.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Moreno llama a empresarios Españoles”.

Resumen	El presidente Lenín Moreno llama a empresarios españoles invertir en el país.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla. Se presentan imágenes de la intervención del primer mandatario en España.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	España.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Retiro de visa Schengen para Ecuatorianos”

Resumen	El presidente Lenín Moreno, pidió que el visado Schengen sea retirado para los ecuatorianos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	España.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Crisis sector exportador Ecuatoriano”.

Resumen	La Federación Ecuatoriana de Exportadores se muestra preocupada ante la falta de atención por parte del Gobierno.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Menor desaparecida fue hallada”.

Resumen	Encuentran muerta a la menor Emilia Benavidez que estuvo desaparecida por varios días en la ciudad de Loja.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática. Se presentan imágenes del lugar donde ocurrieron los hechos, más testimonios de autoridades.

Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Loja.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Emilia Benavidez fue hallada”.

Resumen	Ante la consternación y dolor de la muerte de Emilia Benavidez, sus familiares recordaron como era la pequeña.
Redacción	La nota es sencilla, se presentan imágenes de las declaraciones de familiares y vecinos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Hallada muerte niña en Loja”.

Resumen	Autoridades del Ministerio del Interior, dieron detalles de la muerte de la menor Emilia Benavidez, en la ciudad de Loja.
Redacción	Sencilla, se presentan imágenes con las declaraciones de las autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Robos siguen imparables”.

Resumen	Moradores piden más patrullajes
----------------	---------------------------------

	policiales en urbanizaciones por crecientes robos en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Se oponen a cierre de hospital Neumológico”.

Resumen	Organismos presentaron denuncia ante la Defensoría del Pueblo por el cierre del Hospital Neumológico Alfredo Valenzuela.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Traslado de pacientes es de alto riesgo”.

Resumen	La emergencia que vive el sector de la salud es analizada por dos ex ministros. La medida de trasladar a pacientes neumológicos es duramente criticada.
Redacción	Sencilla, se presentan imágenes con las declaraciones de los ex ministros.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Demanda de amparo”.

Resumen	Se presenta amparo para paralizar el proceso de destitución contra el presidente del Perú.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Perú.
Relevancia	Social.

“Policía violador y asesino”.

Resumen	En Colombia un ex policía es condenado por violación y asesinato.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Colombia.
Relevancia	Social.

“12 muertos tras accidente de bus”.

Resumen	En México, un bus turístico tuvo un accidente, en donde murieron 12 personas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	México.
Relevancia	Social.

Cuarto bloque de noticias

“Operativo seguridad por festividades”.

Resumen	Se intensifica la seguridad policial para evitar asaltos fuera de centros comerciales por época navideña.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Preparación pavo navideño”

Resumen	La nota se presenta mientras se siguen los pasos para la preparación del tradicional pavo navideño.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Familia acribillada a tiros”.

Resumen	6 miembros de una familia fueron acribillados en Flavio Alfaro, Provincia de Manabí.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla. Se presenta imágenes del lugar donde ocurrió el hecho.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Flavio Alfaro.

Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Tras matar a esposa, se suicidó”.

Resumen	En Quito, hay consternación por el asesinato de una mujer con 7 disparos , que le dio su esposo quien después se suicidó.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática. Se presentan imágenes con las declaraciones de moradores más policías.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Asesinan a hombre en Portoviejo”.

Resumen	6 tiros le dieron a un hombre en Portoviejo por ajuste de cuentas.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática. Se presentan imágenes con los testimonios de los familiares.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Portoviejo.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Deportes

Tiempo de duración: 2 minutos.

“Fútbol Europeo”.

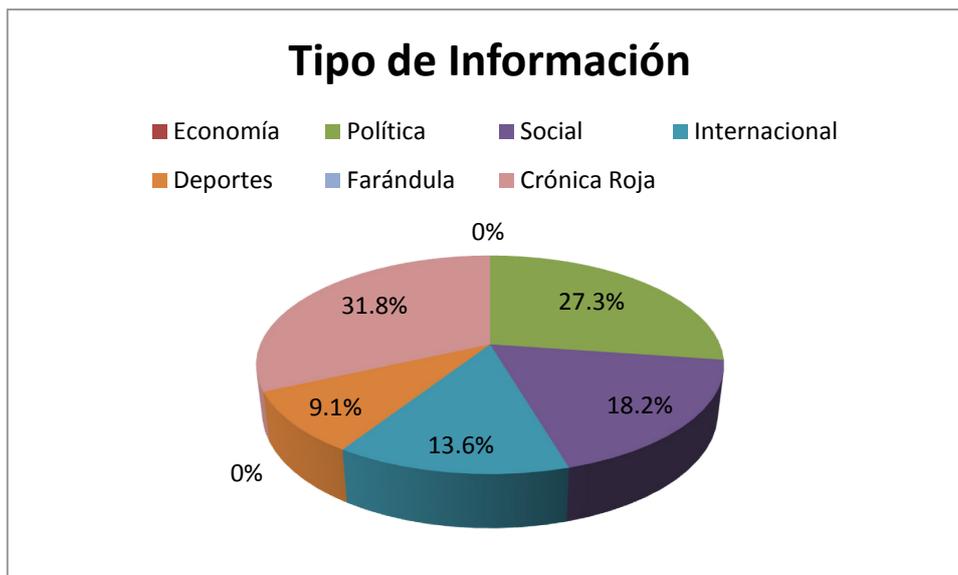
Resumen	El equipo del Arsenal venció (1) a (0) al West Ham United.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Europa.
Relevancia	Social.

“Fútbol Europeo”

Resumen	El Manchester City y el Leicester City empataron 1 a 1.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Europa.
Relevancia	Social.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	6	27.3%
Social	4	18.2%
Internacional	3	13.6%
Deportes	2	9.1%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	7	31.8%
Total	22	100%



20 de Diciembre del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias

“Dictamen admisibilidad juicio político a Jorge Glas”.

Resumen	El pleno de la Corte Constitucional conocerá el jueves el pedido de juicio político al vicepresidente Jorge Glas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minutos.

“Fiscal presenta reformas al COIP”.

Resumen	Reformas al Código Penal, en temas relacionados a la corrupción y delitos contra la niñez fueron presentadas por el Fiscal General del Estado.
Redacción	Sencilla. Se presentan imágenes con las declaraciones del Fiscal.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Carlos Marx critica a Corte Constitucional”.

Resumen	El ex ministro de trabajo Carlos Marx es una entrevista responsabilizó a la Corte Constitucional por no responder a tiempo el pedido de consulta popular del presidente Moreno.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Conformación juntas receptoras del voto”.

Resumen	La vicepresidenta del Consejo Nacional Electoral, informa que hay un número reducido de juntas receptoras del voto para la consulta popular.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Organizaciones acuden a Contraloría”

Resumen	Representantes de organizaciones
----------------	----------------------------------

	acudieron a la Contraloría General del Estado para plantear una auditoria de las concesiones mineras.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Abrían otras personas implicadas en muerte de niña”.

Resumen	3 personas han sido detenidas por la muerte de la niña Emilia Benavidez en la ciudad de Loja.
Redacción	Sencilla. Se presentan imágenes del operativo, más declaraciones de autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“3 procesados por niña asesinada en Loja”.

Resumen	La Fiscalía confirmó que hay 3 procesados en el caso de Emilia Benavidez y pedirán las penas más severas para los culpables.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.

Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Joven descabellada a tratamiento en el extranjero”.

Resumen	La joven que resultó con lesiones graves en su cabeza en un accidente producido en el cuerpo de bomberos; fue trasladada al extranjero para seguir con su tratamiento.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Policía devolverá dinero sustraído”.

Resumen	La Policía Nacional devolverá los 30.000 dólares robados de las bodegas de la PJ el mes pasado. Mientras se resuelve administrativamente si el Sargento detenido será o no removido de la institución.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Encuentran dinero en quintales de arroz”.

Resumen	Cerca de 300.000 dólares en efectivo fueron encontrados en quintales de arroz que eran trasladados en un camión con destino a Esmeraldas.
Redacción	Sencilla, se presentan imágenes del operativo, más declaraciones de policías.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Esmeraldas.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Asaltos en Villa Bonita”.

Resumen	En el barrio Villa Bonita de la ciudad de Guayaquil. Los asaltos a las viviendas se registran a diario.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla. Se presentan las quejas de los moradores.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Espectacular asalto en Montevideo”

Resumen	40 segundos es lo que tardó la banda de ladrones en robar 7 millones de pesos en Montevideo, Uruguay.
Redacción	Sencilla.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Uruguay.
Relevancia	Social.

“OEA accede a pedido de Presidente Peruano”.

Resumen	La OEA aceptó el pedido del presidente peruano, para observar el proceso de destitución que está atravesando.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Perú.
Relevancia	Social.

“Fabrican armas biológicas para misiles”.

Resumen	Corea del Norte fabrica ojivas cargadas con ántrax para sus misiles balísticos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Corea del Norte.
Relevancia	Social.

“12 periodistas asesinados en México”.

Resumen	México suma 12 periodistas asesinados en este año. Lo que lo convierte en el país más peligroso de la región para ejercer esta profesión.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	México.
Relevancia	Social.

Cuarto bloque de noticias

Nuevo caso de femicidio en Turi

Resumen	Varias puñaladas terminaron con la vida de una mujer en Turi, Cuenca. Según autoridades se trataría de un caso de femicidio.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla. Se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho más declaraciones de familiares.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Cuenca.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“La golpeó con un palo y la mató”

Resumen	En la Nueva Prosperina de Guayaquil, se registra otro caso de femicidio, producto de severos golpes dados con un palo en la cabeza a una mujer.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática. Se presentan imágenes con los testimonios de los familiares, autoridades y el lugar donde ocurrió el suceso.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Fuera de peligro, víctima de agresión”.

Resumen	Esta fuera de peligro el hombre que fue apuñalado durante una fiesta en Bastión Popular, en Guayaquil.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Hallan sin vida a pescador desaparecido”.

Resumen	Fue hallado sin vida el pescador desaparecido hace 30 días en Santa Rosa, Provincia del Oro. El cuerpo se encontraba enredado en una maya de pesca.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera clara, las imágenes que se presentan son del lugar donde ocurrieron los hechos, más las declaraciones de los familiares y autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Santa Rosa.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Juguetes novedosos”

Resumen	En varios locales comerciales se están vendiendo juguetes novedosos. Llenos de tecnología.
Redacción	Sencilla.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Ventas navideñas en Centro Histórico”.

Resumen	Se intensifican las compras navideñas en los locales comerciales del Centro Histórico de Quito, por los descuentos que se presentan.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Deportes

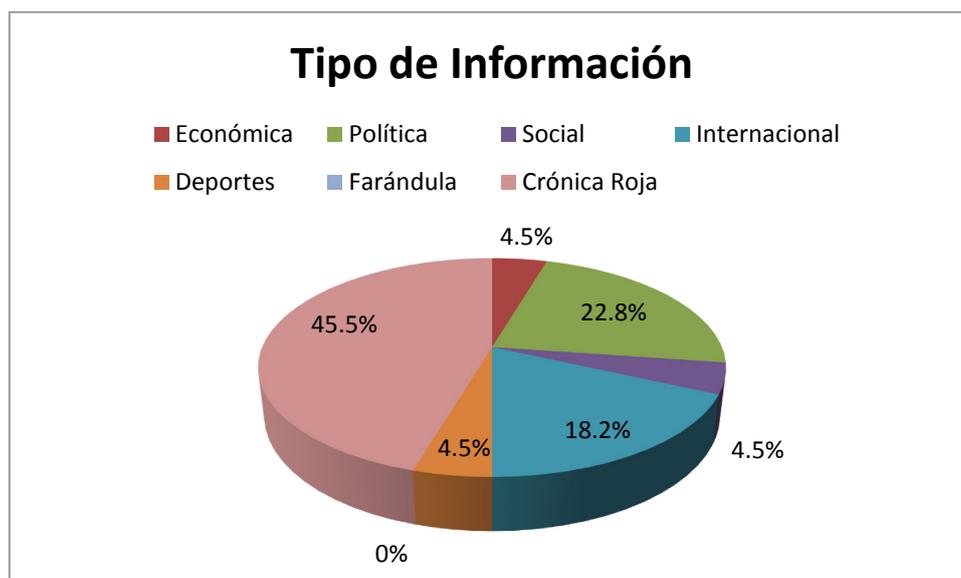
Tiempo de duración: 2 minutos

“Se realizó sorteo Copa Sudamericana y Libertadores”.

Resumen	En la Confederación Sudamericana de Fútbol, en Uruguay; se realizó el sorteo de las 2 Copas Internacionales: la sudamericana y libertadores.
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Uruguay.
Relevancia	Social.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Económica	1	4.5%
Política	5	22.8%
Social	1	4.5%
Internacional	4	18.2%
Deportes	1	4.5%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	10	45.5%
Total	22	100%



21 de Diciembre del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias

“Tribunal niega suspensión de pena Glas”.

Resumen	El Tribunal Penal, negó la suspensión de la pena de 6 años de prisión solicitada por el vicepresidente Jorge Glas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“ODEBRECHT sale del Metro de Quito”.

Resumen	El Alcalde de Quito, Mauricio Rodas dio a conocer mediante rueda de prensa la salida de la empresa ODEBRECHT de la obra del metro.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Orden de prisión preventiva contra Ramiro Gonzáles”

Resumen	El fundador del Movimiento Avanza Ramiro González tiene orden de prisión preventiva, por delito de tráfico de influencias.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Se gestiona el indulto para Carolina Astudillo”.

Resumen	El presidente de la Asamblea José Serrano informó que presentará ante la Asamblea el caso de Carolina Astudillo.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Canciller Espinosa critica demanda de Correa en la OEA”.

Resumen	La canciller María Fernanda Espinoza, califica la demanda presentada por el ex presidente Rafael Correa ante la OEA como pobre y poco sustentable.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Ambiente de violación de derechos humanos”.

Resumen	El activista político Fernando Villavicencio, dice que el ex presidente Rafael Correa, quiere crear un ambiente de violación a los derechos humanos en el
----------------	---

	país.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Accidente de tránsito”.

Resumen	Se reportó un accidente de tránsito entre buses en el sur de Quito; dejando varios heridos.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla, se presentan imágenes del accidente más declaraciones de las víctimas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Pena máxima a asesino de Ginger Carolina Arreaga”.

Resumen	Se realizó la audiencia de juzgamiento en contra del implicado por la muerte de la joven Ginger Carolina Arreaga quien recibió un disparo en la cabeza.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla, se presentan imágenes del lugar donde ocurrieron los hechos; más las declaraciones de los familiares.

Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Acribillan a doctor en Nobol”.

Resumen	El propietario de una clínica de rehabilitación fue acribillado a tiros en Nobol, cuando circulaba en bicicleta.
Redacción	La nota es narrada de manera clara por el reportero, se presentan imágenes del lugar más declaraciones de moradores.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Nobol.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Sacapintas capturado, lo identificaron por sus zapatos”.

Resumen	Capturan a un sujeto acusado de robar bajo la modalidad de saca pintas. Lo identificaron por usar los mismos zapatos en los robos.
Redacción	Sencilla, se presentan imágenes del operativo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Desarticulan peligrosa banda informática”.

Resumen	La policía y la fiscalía desarticularon una banda que desaparecía dinero de las cuentas de clientes de varios bancos.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla; se presentan imágenes del operativo; más declaraciones de autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias

Internacionales

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Incendio en Corea del Sur”.

Resumen	En Corea del Sur al menos 29 personas han muerto, durante un incendio en un gimnasio.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Corea del Sur.
Relevancia	Social.

“Presidente se defiende ante el pleno en Perú”

Resumen	El presidente del Perú, defendió ante el pleno del Congreso que no ha cometido ningún acto de corrupción por el caso
----------------	--

	ODEBRECHT.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Perú.
Relevancia	Social.

“Asaltan blindado”

Resumen	En Estados Unidos, dos hombres enmascarados asaltaron un camión blindado.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“El chino aparece ahorcado en la cárcel”.

Resumen	En la cárcel de Cuenca, apareció ahorcado el “chino” uno de los implicados por el caso de la niña Emilia Benavidez.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla, se presentan imágenes del lugar donde ocurrieron los hechos.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Cuenca.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Las investigaciones continuarán por parte de la fiscalía”.

Resumen	En Loja, después de algunos días de investigación y análisis de los restos de Emilia Benavidez; la fiscalía entregó a los familiares el cuerpo de la niña.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Declaraciones de Ministra”.

Resumen	La ministra de justicia Rosana Alvarado, dijo que se espera el informe de la autopsia para determinar las causas de la muerte del principal sospechoso en el caso de Emilia Benavidez.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Quinto bloque de noticias

“Mujer con VIH, mordió a policía”.

Resumen	Una mujer con VIH, mordió a un policía tras ser detenida en el centro de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla, se presentan imágenes

	del operativo, más las declaraciones de policías.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Prisión preventiva por intento de asesinato”.

Resumen	Dictan prisión contra un sujeto que apuñaló a su ex conviviente en la bahía de Guayaquil.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Deportes

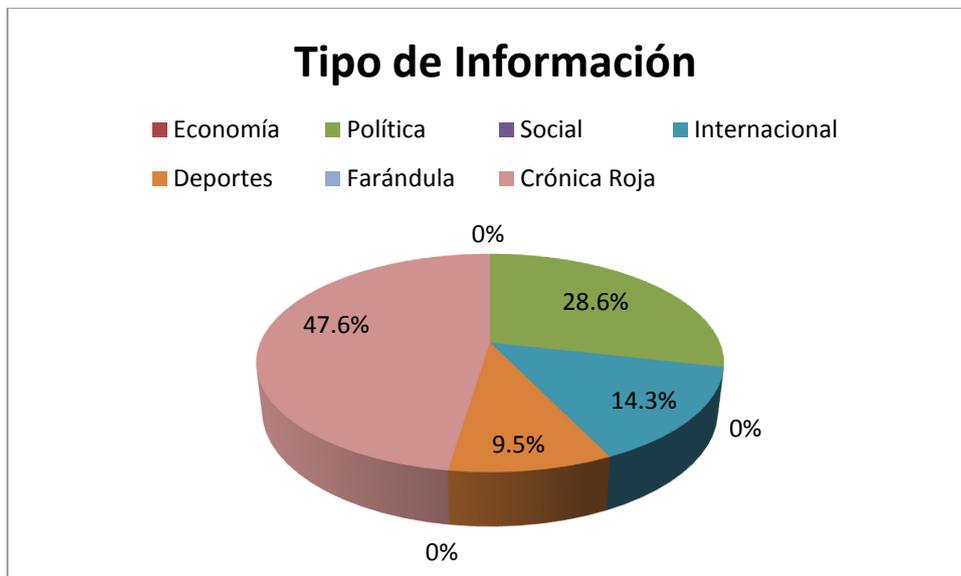
Tiempo de duración: 1 minuto.

“Refuerzos Emelec”.

Resumen	El equipo Emelec, se reforzó. Contrataron a nuevos jugadores.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentajes
Economía	0	0%
Política	6	28.6%
Social	0	0%
Internacional	3	14.3%
Deportes	2	9.5%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	10	47.6%
Total	21	100%



22 de Diciembre del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias

“Petición Fiscal”.

Resumen	El fiscal Carlos Vaca Mancheno, pidió a la Comisión de Justicia de la Asamblea que dé vía libre a la Fiscalía para investigar enriquecimiento ilícito y peculado en caso ODEBRECHT.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“CNE, notificación ciudadanos juntas receptoras”.

Resumen	El Consejo Nacional Electoral, empezó la notificación a los ciudadanos que serán miembros de las juntas receptoras del voto.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Declaraciones de autoridades”.

Resumen	En Guayaquil, el pleno del Consejo Nacional Electoral se reunió en la delegación provincial, para informar cuantos organismos sociales están
----------------	--

	aprobados para la consulta popular.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Firma convenio Proyecto Hidrocarburos”.

Resumen	El Ministerio de Hidrocarburos y el programa para el Desarrollo de las Naciones Unidas, firmaron un plan de cooperación.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Francisco Carrión, es el nuevo Embajador de Ecuador en Estados Unidos”.

Resumen	Francisco Carrión es el nuevo embajador de Ecuador en Estados Unidos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Balance económico al cierre de año es positivo”.

Resumen	El Ministro de finanzas Carlos de la Torre, considera que el balance en materia
----------------	---

	económica para el cierre de este año es positivo en el país.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Serrano: Asamblea juicio político Glas”.

Resumen	El presidente de la Asamblea José Serrano informó que ingresa a la Asamblea Nacional el oficio de la Corte Constitucional que adjunta la resolución que admite el proceso de juicio al vicepresidente Glas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Traslados servicios Hospital Neumológico”.

Resumen	Más de 50 pacientes del hospital neumológico que fue clausurado, son atendidos en el hospital del Guasmo sur de Guayaquil.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.

Relevancia	Interés Nacional.
Duración	1 minuto.

“En el cementerio jardines del Zamora descansaran sus restos”.

Resumen	En la ciudad de Loja, con una misa se dio el último adiós a Emilia Benavidez.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Ministra de Justicia: muerte sospechoso caso Emilia”.

Resumen	La ministra de justicia Rosana Alvarado, confirmó que la muerte de uno de los sospechosos en el caso de Emilia se suicidó y no se trató de un asesinato.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Operativo conquistador 17 y Alcedo”.

Resumen	Continúan los operativos anti delictivos en diferentes sectores de Guayaquil. En la 17 y Alcedo punto crítico donde se realizan asaltos con motocicletas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Allanamiento, estafa de vehículos”.

Resumen	La Fiscalía de Pichincha y la policía incautaron 10 vehículos en un local dedicado a la compra y venta de autos de lujo.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Pichincha.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Incremento robos en navidad/ fin de año”.

Resumen	Ciudadanos denuncian incremento de robos a propósito de las festividades navideñas, piden más patrullajes en Quito.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Acuden miles de compradores”.

Resumen	La bahía de Guayaquil se llena por miles de compradores que buscan ropa para
----------------	--

	lucir en las fiestas navideñas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Operativos en carreteras por navidad”.

Resumen	La Comisión de tránsito del Ecuador inicia operativos de control en carreteras por las festividades.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Nivel nacional.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

Cuarto bloque de noticias

Farándula: “Al ritmo de Uno”

Tiempo de duración: 2 minutos.

“Actor se declara culpable”.

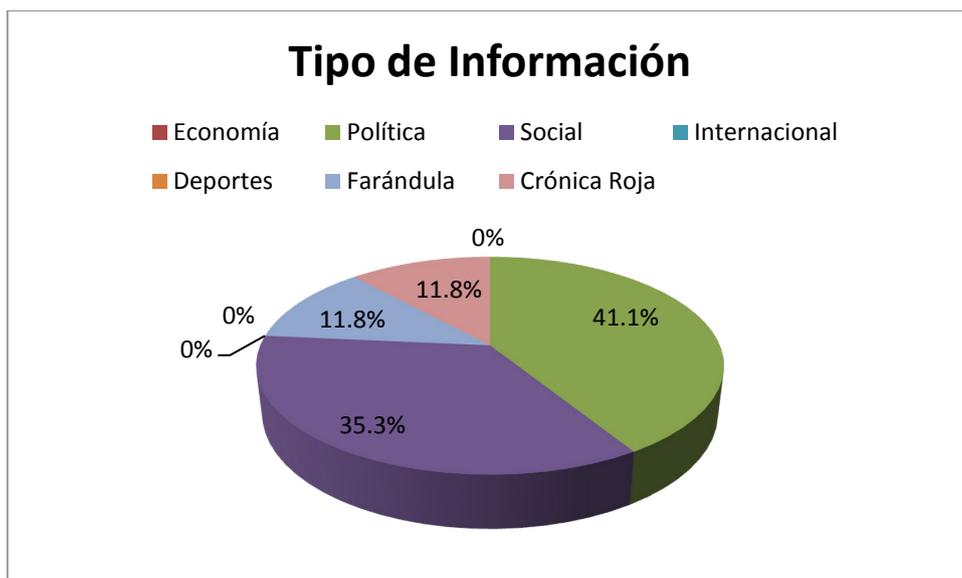
Resumen	El actor de la serie de glee se declaró culpable del cargo de posesión de pornografía infantil.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Julio Zabala acusado de acoso sexual”.

Resumen	El imitador dominicano Julio Zabala fue acusado de acoso sexual en Miami.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Economía	0	0%
Política	7	41.1%
Social	6	35.3%
Internacional	0	0%
Deportes	0	0%
Farándula	2	11.8%
Crónica Roja	2	11.8%
Total	17	100%



26 de Diciembre del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias

“CAL admisibilidad juicio Glas”

Resumen	El Consejo de Administración Legislativa avocó conocimiento de admisibilidad para el juicio político al vicepresidente Glas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Villavicencio denuncia corrupción en la venta de petróleo”.

Resumen	Fernando Villavicencio entregó en la Asamblea documentación sobre lo que considera el mayor caso de corrupción del país relacionado con venta de petróleo.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Familiares de Carolina Astudillo, esperan respuesta”.

Resumen	Familiares de Carolina Astudillo, ex secretaria de Carlos P. procesada en el caso Petroecuador esperan respuestas por el pedido de su sentencia.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Moreno armaría terna para la Vicepresidencia”.

Resumen	El 2 de enero se acaban los 3 meses de ausencia temporal de Jorge Glas en la Vicepresidencia, así que su vacancia se convertiría en definitiva.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Alquilan carro para asaltar”.

Resumen	Asaltantes se han ingeniado una nueva forma para atracar, alquilando autos en la ciudad de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de una manera sencilla, se presentan testimonios de las víctimas de los asaltos.
Lenguaje	Jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Delincuentes reincidentes”.

Resumen	Una banda fue desarticulada por la policía tras robar en un restaurante. Lo
----------------	---

	sorprendente es que los ampones presentaban ya detenciones.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla, se presentan imágenes del operativo, más declaraciones.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“11 detenidos en operativo Noche Buena”.

Resumen	El operativo Noche Buena en Babahoyo deja 11 detenidos en 4 allanamientos. Los detenidos están vinculados al micro tráfico de droga.
Redacción	La nota está narrada por el reportero de manera dramática, las imágenes que se presentan son del operativo, más declaraciones de las autoridades.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Babahoyo.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Lo mató una sobredosis de droga”.

Resumen	Un joven murió por sobredosis de droga en el sur de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática. Se presentan los testimonios de los familiares e imágenes del lugar donde ocurrió el hecho.

Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Trágica navidad para una familia”.

Resumen	Un vehículo se accidentó contra el cerramiento de una urbanización en Guayaquil. Tres personas iban en el carro.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Agente de ATM fue atropellado”.

Resumen	Un agente de tránsito fue atropellado en Guayaquil. El agente dio la orden a un vehículo para que detenga la marcha y el conductor no lo hizo y lo atropelló.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 2 minutos.

“Decenas de heridos en explosión en Cuba”.

Resumen	Decenas de personas fueron atendidas en Cuba, durante la noche buena luego de que un accidente con fuegos artificiales se volviera una pesadilla pirotécnica.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Cuba.
Relevancia	Social.

“Liberan a 80 presos políticos en Venezuela”.

Resumen	El Gobierno Venezolano liberó a 80 personas que se encontraban condenadas por su participación en los actos violentos promovidos por la oposición en el país.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Venezuela.
Relevancia	Social.

Segundo bloque de noticias

“Hoteles ofrecen cena de fin de año”.

Resumen	Varios hoteles de la ciudad de Guayaquil ofrecen actividades para la celebración de año nuevo.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Monigotes de personajes políticos”.

Resumen	En la calle 6 de marzo de la ciudad de Guayaquil se exhiben monigotes de personajes políticos. Entre los más vendidos está el del vicepresidente Glas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Prisión preventiva para dueño de restaurante en Quito”.

Resumen	La Fiscalía determinó prisión preventiva para el dueño del restaurante donde ocurrió una explosión en noche buena en la que fallecieron dos personas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Incendio en el sur de Quito”.

Resumen	Un incendio se registró en el sur de Quito, pero fu controlado por el cuerpo de bomberos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Familiares perdieron todo en un incendio”.

Resumen	Incendios en el sur de Guayaquil, arrasaron con varios inmuebles durante el feriado navideño. Corto circuitos y uso de camaretas habrían sido las principales causas.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla. Se presentan imágenes del lugar donde ocurrieron los hechos, más las declaraciones de las familias.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias

“Encuentran feto en río Tomebamba”.

Resumen	Un adolescente encontró un feto en descomposición en el río Tomebamba en Cuenca, mientras pescaba.
----------------	--

Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Cuenca.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Encuentran cadaver de mujer”.

Resumen	Encuentran el cadaver de una mujer en estado de descomposición en Guayaquil.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Deportes

Tiempo de duración: 2 minutos.

“Copa Italia”.

Resumen	El equipo del jugador ecuatoriano Felipe Caicedo, venció en la copa italiana.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Italia.
Relevancia	Interés.

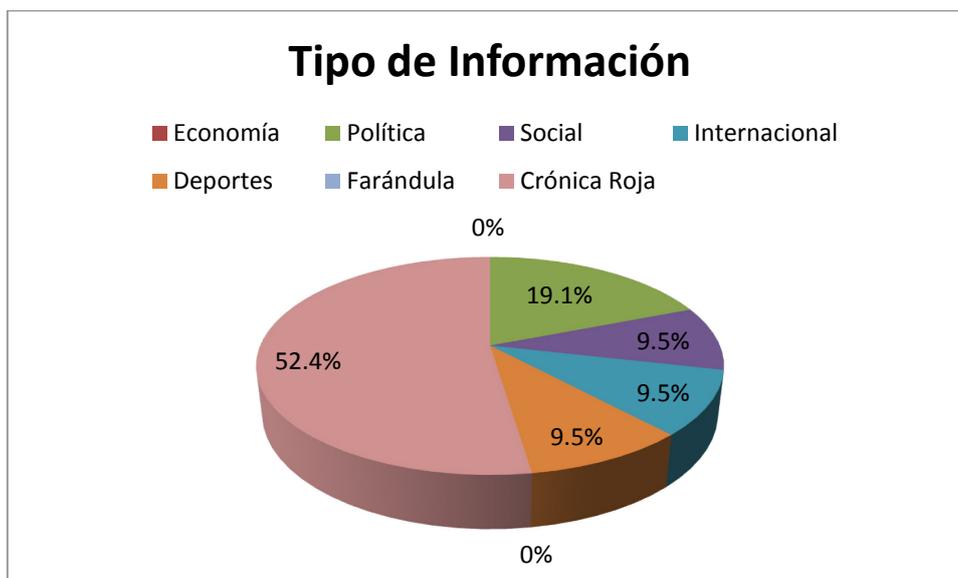
“Liverpool gana”.

Resumen	El Liverpool ganó en la liga Premiere.
Redacción	Términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.

Lugar	Inglaterra.
Relevancia	Interés.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Economía	0	0%
Política	4	19.1%
Social	2	9.5%
Internacional	2	9.5%
Deportes	2	9.5%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	11	52.4%
Total	21	100%



27 de Diciembre del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias

“Notificación comisión fiscalización juicio a Glas”.

Resumen	La Comisión de Fiscalización será notificada sobre el juicio político en contra de Jorge Glas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Cargos en contra de Iván Espinel”.

Resumen	La audiencia de formulación de cargos en contra de Iván Espinel se llevará a cabo por el presunto delito de peculado.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Versión voluntaria de Richard Espinoza”.

Resumen	Richard Espinoza, ex presidente del IESS, compareció ante la fiscalía de manera voluntaria para rendir información.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.

Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Fallo a favor de canal de tv”.

Resumen	Una jueza falló a favor del canal de televisión Teleamazonas y aceptó la acción de protección presentada en contra del Super Intendente de Comunicación Carlos Ochoa.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Salario básico será de \$386 dólares”.

Resumen	El salario básico unificado para el 2018 será de \$386 dólares. Algunos ciudadanos creen que el aumento no es suficiente.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Veto proyecto Ley Económica Urgente”.

Resumen	La Asamblea Nacional se allanó al veto del ejecutivo del proyecto de Ley Económica urgente para la reactivación económica.
----------------	--

Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Portal CNE, verificación datos”.

Resumen	En el portal del CNE, los ecuatorianos empadronados para la consulta popular podrán consultar en dónde votaran.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Un herido en accidente de tránsito”.

Resumen	Un hombre resultó herido en un accidente de tránsito en Guayaquil. 3 vehículos se vieron involucrados.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“4 muertos en accidente”.

Resumen	4 miembros de una familia fallecieron, al caer su vehículo en un abismo por exceso de velocidad vía a Gualaceo.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática. Se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho, más declaraciones de grupos de rescate.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Gualaceo.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 2 minutos

“Asesinan modelo Venezolana en México”.

Resumen	Una modelo venezolana fue asesinada en México, cuando salía de una discoteca.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	México.
Relevancia	Social.

“Ola de frío ataca a Estados Unidos”.

Resumen	Una ola de frío ataca a Estados Unidos, vuelos han sido cancelados. Y algunas carreteras cerradas.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.

Relevancia	Social.
-------------------	---------

“Pareja de esposos víctimas de delito electrónico”.

Resumen	Pareja de esposos fueron víctimas del delito electrónico. Perdieron ahorros que ascendían a 25.000 dólares.
Redacción	Sencilla, se presentan imágenes con las declaraciones de las víctimas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Trataron de matar a “tierrita”.

Resumen	Trataron de matar a alias “tierrita” en la cárcel de máxima seguridad de Guayaquil. La víctima purga una condena de 25 años por asesinar a dos mujeres.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática. Se presentan las declaraciones del fiscal encargado.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Más de 940 muertes violentas en el año”.

Resumen	Más de 900 muertes violentas se han registrado en lo que va del año a nivel nacional. Según la policía la mayoría de los casos han sido resueltos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“El negocio del micro tráfico”.

Resumen	El negocio ilícito de micro tráfico en Guayaquil tiene una estructura familiar y en ocasiones es liderado por mujeres.
Redacción	Sencilla. Se presenta una recopilación de los operativos realizados por los policías; más declaraciones de autoridades.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

Cuarto bloque de noticias

Deportes

Tiempo de duración: 2 minutos.

“Refuerzo Barcelona”.

Resumen	El equipo del Barcelona se refuerza con nuevos jugadores, para el próximo año.
----------------	--

Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Liga Premiere”.

Resumen	El Manchester City ganó (1) en la Liga Premier, al Manchester United (0).
Redacción	Uso términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Manchester.
Relevancia	Social.

“Copa Italia”.

Resumen	El Milán ganó (1), al Inter (0).
Redacción	Uso de términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Italia.
Relevancia	Social.

“3 años de prisión por manosear a niña”.

Resumen	A 3 años de prisión fue sentenciado un hombre que manoseó a una niña en el baño de un centro comercial en Daule.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática. Se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho; más declaraciones de los familiares y autoridades.
Lenguaje	Dramático, jerga.

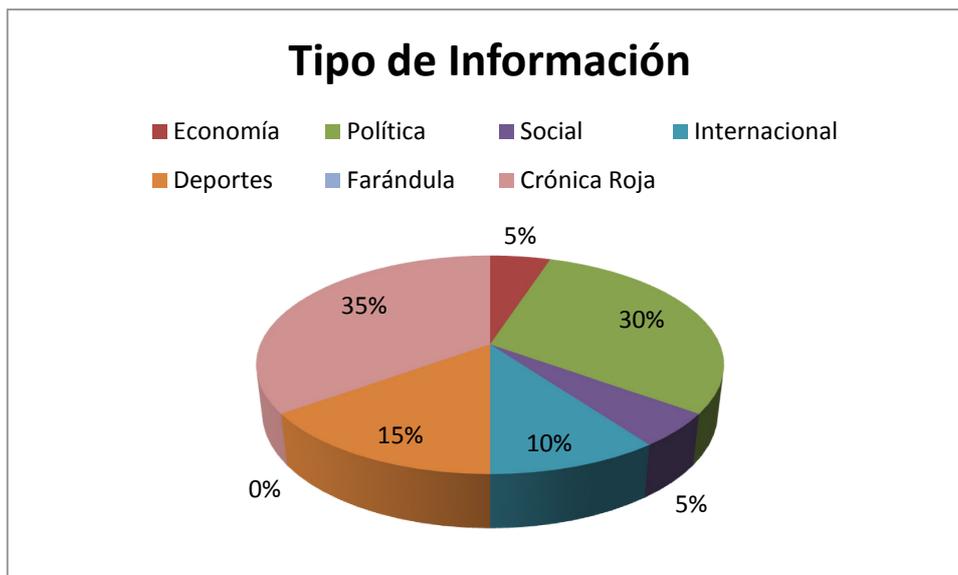
Lugar	Daule.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Los monigotes gigantes atraen turistas”.

Resumen	Los años viejos gigantes están de moda; y los ciudadanos aprovechan y se toman fotos con ellos en Guayaquil.
Redacción	Sencilla. Se presentan imágenes de los monigotes y las declaraciones de los visitantes.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Economía	1	5%
Política	6	30%
Social	1	5%
Internacional	2	10%
Deportes	3	15%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	7	35%
Total	20	100%



28 de Diciembre del 2017 (19h45- 20h45)

Primer bloque de noticias

“Terna para elegir relevo Glas”.

Resumen	La terna con los nombres que podrían reemplazar en la Vicepresidencia a Jorge Glas, se conocería la primera semana de enero del 2018.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Ecuador, liberación del transporte aéreo”.

Resumen	El Gobierno anunció la adopción de una política pública de cielos abiertos que busca la liberación del transporte aéreo.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.

Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

“Sesión CNE”.

Resumen	En la sesión del CNE, se trataron puntos sobre lo que será el acceso de medios de comunicación a la consulta popular.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	2 minutos.

“Pocos días para registrar contratos laborales”.

Resumen	Quedan pocos días para que los empleadores registren los nuevos contratos laborales.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Interés nacional.
Duración	1 minuto.

Segundo bloque de noticias

“Se mató por depresión”.

Resumen	Una persona de la tercera edad se suicidó por depresión. Sucedió en Milagro.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de

	manera dramática. Se presentan testimonios de los vecinos y declaraciones de policías.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Milagro.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Caso Emilia Benavidez continúa”.

Resumen	Las investigaciones sobre el caso de la niña Emilia Benavidez continúan.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Loja.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Hombre apuñalado”.

Resumen	Apuñalaron al conductor de un vehículo por robarle el celular. El hecho quedó registrado por las cámaras de seguridad del sector.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática, se presenta el video del suceso.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Tercer bloque de noticias

“Videos del ECU 911”.

Resumen	Varios videos demuestran como ciudadanos son asaltados en diversos sectores de la ciudad de Guayaquil.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	2 minutos.

“Detenidos por extorción y micro tráfico”.

Resumen	16 personas fueron detenidas y están acusadas de formar parte de una organización delictiva dedicada a la extorción y micro tráfico.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática. Se presentan imágenes del lugar en donde se detuvo a las personas. Más declaraciones de autoridades.
Lenguaje	Dramático, jerga.
Lugar	Cuenca.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Noticias Internacionales

Tiempo de duración: 3 minutos.

“Atentado en Afganistán”.

Resumen	Un atentado suicida en la capital de
----------------	--------------------------------------

	Afganistán dejó 41 muertos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Afganistán.
Relevancia	Social.

“Joven intenta quitarse la vida”.

Resumen	En China, un joven intentó quitarse la vida al aventarse desde la terraza de un edificio, pero bomberos lograron evitar el cometido.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	China.
Relevancia	Social.

“Furgoneta atropella a peatones”.

Resumen	Una furgoneta atropelló a varios peatones en Estados Unidos, dejando 6 heridos.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Estados Unidos.
Relevancia	Social.

“Atrapada en juego, mientras jugaba”.

Resumen	Una niña terminó con una pierna atrapada en un juego de parque en la ciudad de Machala.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera sencilla. Se presentan imágenes de

	lo ocurrido. Más declaraciones de rescatistas.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Machala.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Licor falsificado”.

Resumen	Licor ecuatoriano es falsificado en Colombia. Y vendido en la frontera.
Redacción	Sencilla. Se presentan imágenes del lugar donde se realizó el operativo.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Colombia.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Operativos fin de año”.

Resumen	3.600 policías forman parte de los operativos dispuestos para el 31 de diciembre en la capital.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Quito.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Incendio destruye 2 casas”.

Resumen	2 casas quedaron destruidas por un incendio en el Noroeste de Guayaquil. El
----------------	---

	hecho se produjo por la explosión de un cilindro de gas.
Redacción	La nota es narrada por el reportero de manera dramática, se presentan imágenes del lugar donde ocurrió el hecho; más las declaraciones de los vecinos.
Lenguaje	Dramática, jerga.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Cuarto bloque de noticias

“Patrullaje policía”.

Resumen	La policía intensifica patrullajes a lo largo de las avenidas donde se encuentran monigotes por fin de año.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

“Venta monigotes”.

Resumen	El malecón de la ciudad de Milagro, fue escogido por los comerciantes para la venta de monigotes.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Milagro.
Relevancia	Social.

Duración	1 minuto.
-----------------	-----------

“Santa Elena lista para recibir turistas”.

Resumen	Las playas de Santa Elena se alistan para recibir a turistas nacionales y extranjeros por el feriado de año nuevo.
Redacción	Sencilla.
Lenguaje	Coloquial.
Lugar	Santa Elena.
Relevancia	Social.
Duración	1 minuto.

Deportes

Tiempo de duración: 2 minutos.

“Barcelona se refuerza”.

Resumen	Nuevos jugadores extranjeros forman parte de los refuerzos del Barcelona para el 2018.
Redacción	Uso términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Guayaquil.
Relevancia	Social.

“Liga Premiere”.

Resumen	El Arsenal le ganó (5) a (2) al Cristal Palace, en la liga Premiere.
Redacción	Uso términos deportivos.
Lenguaje	Técnico.
Lugar	Europa.

Relevancia	Social.
-------------------	---------

Plantilla de Análisis

Tipo de Información	Cantidad de Noticias	Porcentaje
Economía	0	0%
Política	4	19%
Social	3	14.3%
Internacional	3	14.3%
Deportes	2	9.5%
Farándula	0	0%
Crónica Roja	9	42.9%
Total	21	100%

