

## UNA CONTRIBUCIÓN DE JACQUES LACAN AL PSICOANÁLISIS

Felicitas Caviglia

[felicavi@hotmail.com](mailto:felicavi@hotmail.com)

Eje temático: Psicoanálisis

### Resumen

En el marco del proyecto de investigación “LA LÓGICA Y LA TOPOLOGÍA EN LOS PROBLEMAS CRUCIALES PARA EL PSICOANÁLISIS (2016)” se desarrolla el siguiente escrito”. El mismo posee carácter investigativo sobre la enseñanza de Jacques Lacan, haciendo un breve recorrido desde sus comienzos hasta sus últimos años de ¿transmisión?

La pregunta por la transmisión es recurrente en el ámbito del psicoanálisis, estando la misma abocada a la correlación entre el decir y la letra. Es decir, el escrito y el habla son interpelados a lo largo de toda la enseñanza de Lacan; en la teoría e incluso en la práctica, si ponemos en consideración su modo de transmisión (presentando sus Seminarios de manera hablada, y sus Escritos, de manera escrita).

Sin embargo, podríamos postular que una verdadera transmisión, en el sentido riguroso del término, debería ser de carácter formal. Es aquí donde se ubica el interrogante interesante por la transmisión del psicoanálisis, ya que el mismo, con la contribución de Lacan, posee ciertos parámetros de formalización.

Más allá de este aporte de Lacan, el psicoanálisis se presenta como una práctica de la palabra, en donde se conjugan el decir y la escucha. “El psicoanálisis no tiene sino un médium: la palabra del paciente” (Lacan, 1953: 240). Sin embargo, la dimensión- dit maison- del decir, o del dicho, no se reduce simplemente a la palabra.

La dimensión que Lacan postula aborda la estructura subjetiva, sosteniendo que existen tres dimensiones en el espacio. Del mismo modo, Lacan propone tres tiempos lógicos para pensar esta cuestión. Es así, que Lacan re trabaja las categorías kantianas de tiempo y espacio, dando argumento a esta propuesta por medio de la topología.

El problema del trabajo es pesquisar la función de la contribución de la topología por parte de Jacques Lacan para el psicoanálisis, problematizando con las categorías del decir y la letra, en función de la transmisión.

Los objetivos del trabajo son conocer la relevancia que Lacan le otorga a la topología en su teorización, distinguir las posibles relaciones entre letra y decir, e indagar acerca de la función de la transmisión en psicoanálisis.

La metodología utilizada es el acercamiento a ciertas producciones escritas y orales de Lacan, que sean pertinentes al tema escogido, para establecer, a partir de las mismas, un desarrollo teórico que permita realizar un recorrido de su enseñanza.

Los resultados obtenidos indican que, el aporte de Jaques Lacan para el psicoanálisis conjuga una lógica del significante con la lógica y la topología, haciendo vacilar a lo largo de toda su enseñanza las categorías del decir y la letra, en función de una meta de formalización del psicoanálisis, pretendida para una transmisión rigurosa.

**Palabras clave:** topología, decir, letra, transmisión

### **Abstract**

This paper entitled “One contribution of Jacques Lacan to the psychoanalysis”, has been developed within the framework of the 336 PSI research project: “the logic and topology in the crucials problems for the psychoanalysis (2016)”.

The research question that guided this article is which is the function Lacan gives to the topology, considering the categories letter and say, related to the topic of the transmission in psychoanalysis. In order to achieve this, we did an bibliographic research in Lacan’s work and a critic analysis of this data.

The results obtained indicate that Lacan wanted to fomalize the psychoanalytic theory with the topology.

**Keywords:** Topology, say, letter, transmission

### **Referencias bibliográficas**

Lacan, J. (1953). *Lo simbólico, lo imaginario y lo real* [en línea] Recuperado de <https://www.lacanterafreudiana.com.ar/2.5.1.4%20%20LO%20SIMB,%20LO%20IMAG%20Y%20LO%20REAL,%201953..pdf>