

## **El jugar como actividad sublimatoria. Una investigación sobre procesos de simbolización en niños y adolescentes**

Andrea Mirc, Roxana Gaudio, Ramona Vera y Florencia Almagro

amirc.unlp@gmail.com

Facultad de Psicología | Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Eje Temático: Psicología del Desarrollo

### **Resumen**

El presente trabajo tiene como propósito comunicar el inicio de una investigación aprobada por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), presentada por las cátedras Psicología Evolutiva I y Psicología Clínica de Niños y Adolescentes, bajo la dirección de Prof. Andrea E. Mirc y codirección de Prof. Roxana E. Gaudio. El tema a investigar refiere a la actividad de simbolización en la infancia y en la adolescencia, ligada al mecanismo de la sublimación y al jugar como producción de representaciones culturales.

Desde esta perspectiva, entendemos por procesos de simbolización a la actividad psíquica de representación, a partir de la cual se inscribe el mundo y mediante el cual se lo interpreta de acuerdo a los sentidos construidos. Considerando el aporte de Cornelius Castoriadis (1998), nos interesa trabajar sobre la noción de lo infigurable, lo que debe volverse figurable y figurado por el trabajo creador e indeterminable de la imaginación, es decir, la instauración de la simbolización.

En términos freudianos, considerar el proceso de sublimación como el mecanismo psíquico que produce actividades valoradas socialmente, es volver a situar esta noción como necesaria para la interpretación de la experiencia subjetiva en el trabajo de representación simbólica del aparato psíquico.

Ciertos supuestos conceptuales guían la formulación inicial de la investigación que configura el marco teórico del mismo:

- La aparición de actividades sublimatorias y, dentro de ellas, el juego, da cuenta del modo de organización psíquica pulsional y de la capacidad de simbolización.
- Las actividades sublimatorias están en relación con los procesos de investimiento de objetos sociales, de procesos de circulación del deseo y del pensamiento autónomo, y marca formas de relación del sujeto con el mundo.
- Los procesos de simbolización pueden evaluarse por medio de los distintos

[13]

modos de expresión de la actividad representativa del niño.

- Las formas de actividad representativa y los procesos de simbolización complejos ligados a la actividad sublimatoria son condición de posibilidad para el reemplazo de modos defensivos primarios de resolución psíquica.

Se trata, entonces, de construir una relación entre los procesos de simbolización, el jugar y la actividad psíquica de la sublimación, entendiendo que lo sublimatorio hace referencia al mecanismo que permite el desarrollo de un tejido simbólico en términos de potencialidad representacional y nuevos modos de circulación pulsional. Dicha potencialidad, complejizaría las formas de producir conocimientos y novedades en lazo con los modos sociales culturales, tal como se teorizó la experiencia cultural (Winnicott, 1971)

La investigación tiene como objetivos centrales:

- Indagar desde una perspectiva psicoanalítica la capacidad de simbolización del aparato psíquico en la latencia, la pubertad y la adolescencia.
- Analizar el concepto de sublimación, a partir de precisar su campo conceptual, asumiendo que la actividad sublimatoria es una de las vías de simbolización individual y que ella se cruza, necesariamente, con la simbolización general.
- Indagar la relación entre las particularidades del juego, el entrecruzamiento de las coordenadas tempo-espaciales actuales y las modalidades de presentación del sufrimiento en la actualidad.

A partir de la construcción del marco teórico y del estado de situación, surgen las primeras preguntas de trabajo que guiarán la indagación teórica, la búsqueda bibliográfica y la construcción de categorías conceptuales operativas para el trabajo de campo:

- ¿Cómo se define y que entienden los diversos marcos teóricos por simbolización?
- ¿Cómo contribuye la sublimación al trabajo psíquico de producción simbólica en la niñez?
- ¿Qué procesos de simbolización están en juego en las llamadas actividades sublimatorias?
- ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad en términos metapsicológicos para el investimento de objetos sociales?
- ¿Qué vínculo se establece entre el juego y las coordenadas temporo-espaciales propias de cada época?

Estas preguntas convocan a indagar sobre las propuestas de autores que trabajan sobre los procesos de simbolización. Elegimos el Psicoanálisis como modelo conceptual que aporta las referencias teóricas clínicas para un abordaje teórico-clínico que tiene en

[14]

cuenta el trabajo psíquico de representación y las formas que toman los destinos pulsionales ligados a los modos en que se modelan las relaciones culturales, como formas de pauta históricamente determinados.

En cuanto a la metodología, el psicoanálisis se constituyó desde sus comienzos como una práctica de la particularidad del sujeto. Se utilizará una metodología de carácter cualitativo-interpretativo. La decisión de realizar una investigación de tipo no estándar está centrada en la cuestión del método, entendiendo que la elección entre las alternativas técnicas para cercar los problemas concretos de investigación es una especulación de tipo epistemológica (Castro y otros, 1996).

**Palabras clave:** simbolización, jugar, sublimación, adolescentes

### **Abstract**

The present work has as purpose to communicate the initiation of an investigation adopted within the framework of the La Plata University (UNLP).

A topic to investigate is about the activity of symbolization in childhood and adolescence, linked to the mechanism of sublimation and to play as the production of cultural performances.

From this perspective, we understand by processes of symbolization to psychic activity of representation, from which is part of the world and by which it is interpreted according to the senses built.

It is then to build a relationship between the processes of symbolization, the play and the psychic activity of sublimation, understanding that the sublimatorio refers to the mechanism that allows the development of a symbolic tissue in terms of potentiality representational and new modes of movement drives

We chose the psychoanalysis as a conceptual model that provides the theoretical references clinics for a clinical-theoretical approach that takes into account the psychic work of representation and the forms they take the pulsionales destinations linked to the ways in which cultural relations are modeled, as forms of pauta historically determined.

**Keywords:** symbolization, play, sublimation, teenagers



## Referencias bibliográficas

- Castoriadis, C. (1998). *Hecho y por hacer. Pensar la imaginación*. Buenos Aires: Eudeba.
- Castro, R., Szasz, I. y Lerner, S. (1996). "En busca del significado: supuestos, alcances y limitaciones del análisis cualitativo". En Szasz, I. y Lerner, S. (Comps.), *Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad*. México: El colegio de México.
- Winnicott, D. (1971). *Realidad y Juego*. Barcelona: Gedisa.

