



FACULTAD DE PERIODISMO
Y COMUNICACION SOCIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Secuencias en Video

EXPERIENCIA EXTENSIONISTA

2013 - 2017

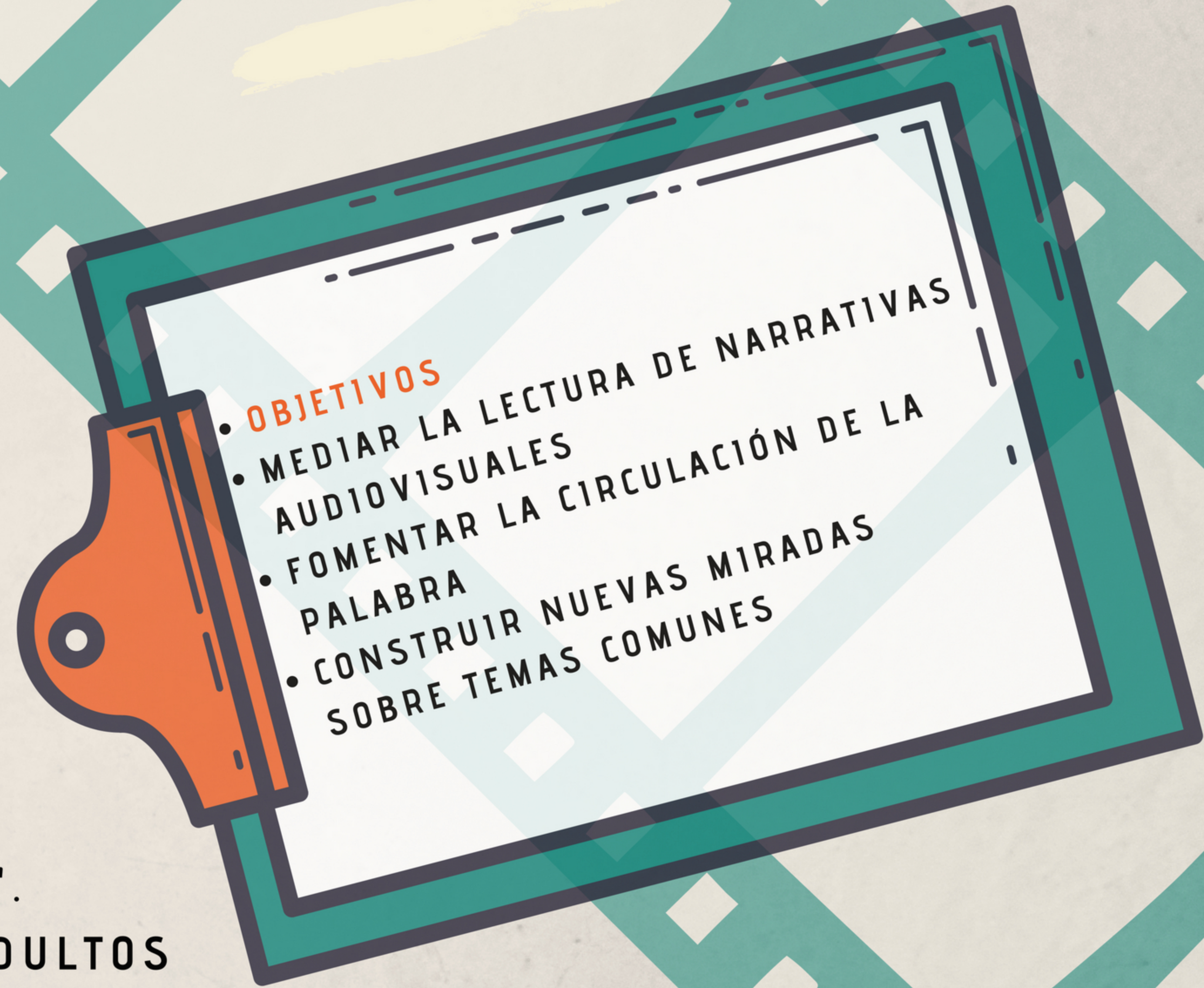
TALLERES DE LECTURA CRÍTICA EN CONTEXTOS DE ENCIERRO PUNITIVO



EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN SE SOSTIENE TANTO EN LA LECTURA CRÍTICA COMO MEDIANTE EL EJERCICIO DEL DEBATE, LA EXPRESIÓN DE DISTINTOS PUNTOS DE VISTA Y LA ESCUCHA ACTIVA.



CENTRO CERRADO ALMAFUERTE
CENTRO DE CONTENCIÓN "HOGAR DE TRÁNSITO"
CENTRO DE CONTENCIÓN "MARÍA EUFRASIA PELLETIER".
UNIDAD PENITENCIARIA N° 9 - PROGRAMA JÓVENES ADULTOS

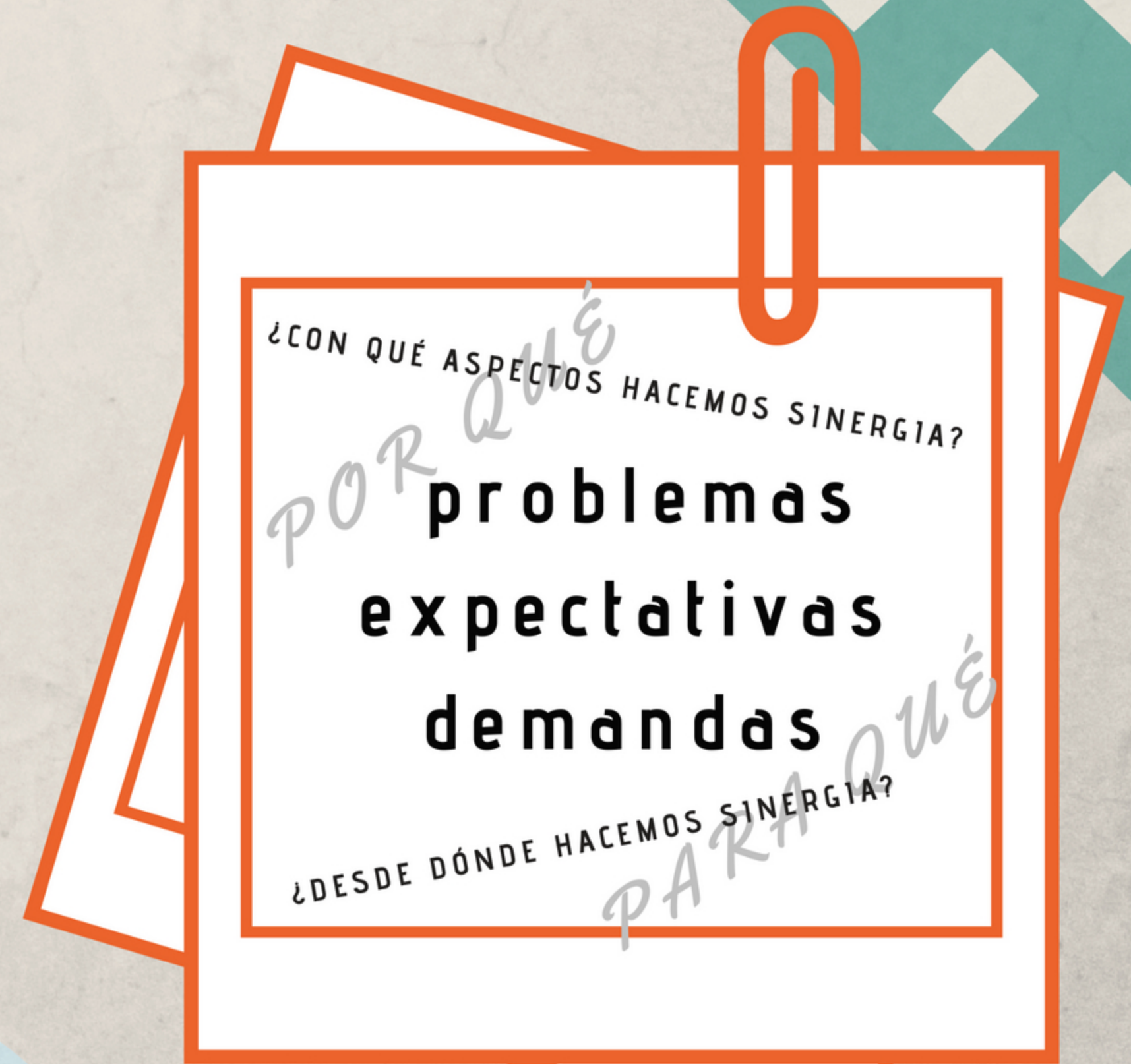


OBJETIVOS

- MEDIAR LA LECTURA DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES
- FOMENTAR LA CIRCULACIÓN DE LA PALABRA
- CONSTRUIR NUEVAS MIRADAS SOBRE TEMAS COMUNES



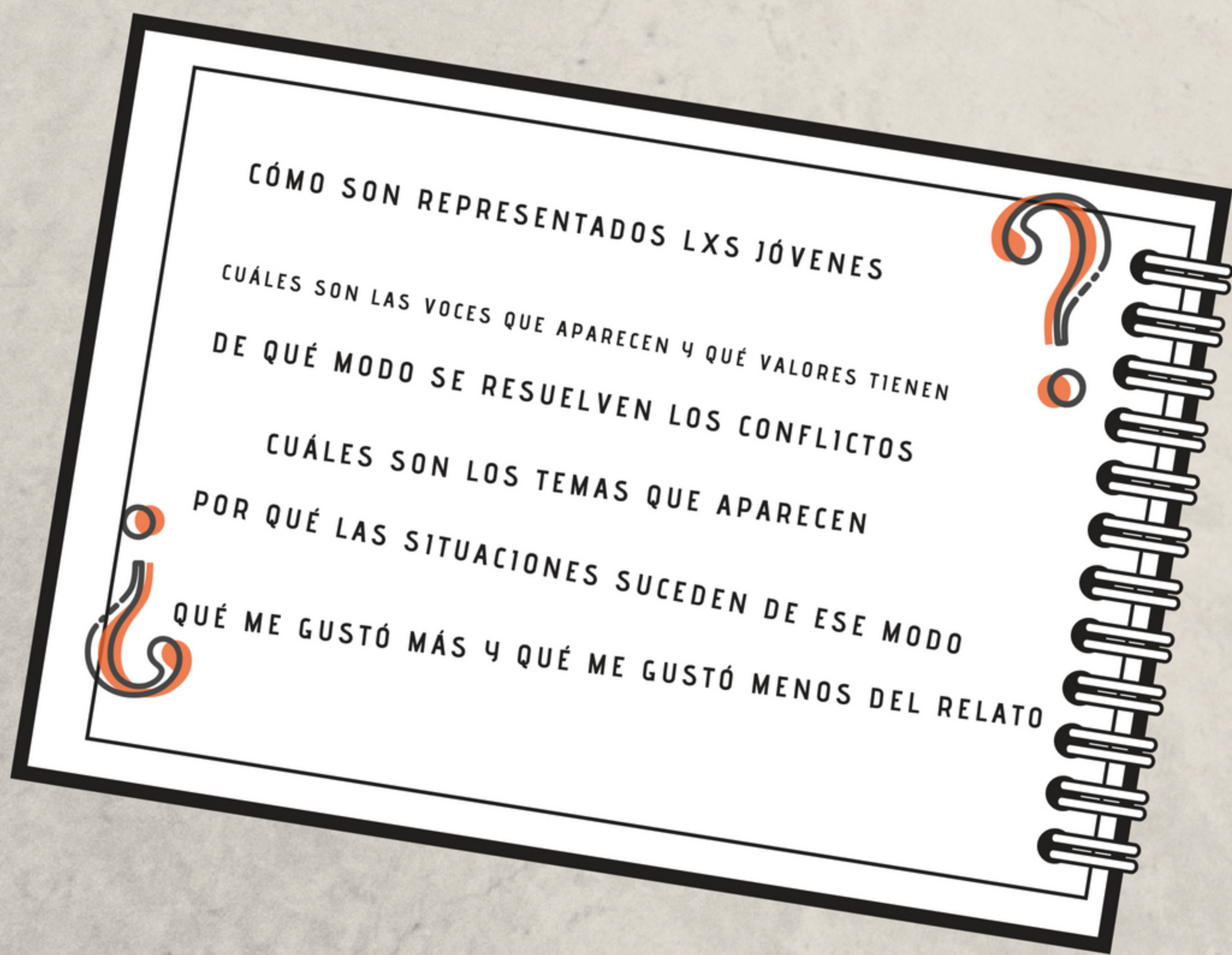
Películas - series - documentales -
noticieros - teatralizaciones -
entrevistas - juegos de rol -
debates - adivinanzas



¿CON QUÉ ASPECTOS HACEMOS SINERGIA?

problemas
expectativas
demandas

¿DESDE DÓNDE HACEMOS SINERGIA?



CÓMO SON REPRESENTADOS LXS JÓVENES

CUÁLES SON LAS VOCES QUE APARECEN Y QUÉ VALORES TIENEN

DE QUÉ MODO SE RESUELVEN LOS CONFLICTOS

CUÁLES SON LOS TEMAS QUE APARECEN

POR QUÉ LAS SITUACIONES SUCEDEN DE ESE MODO

¿QUÉ ME GUSTÓ MÁS Y QUÉ ME GUSTÓ MENOS DEL RELATO



La extensión universitaria
como diálogo entre



Lógicas de intervención ✓
Culturas institucionales ✓
Modos de habitar lo grupal ✓

Bibliografía

- Alforja, (1984). Técnicas Participativas para la Educación Popular.
De Certeau, Michel. (1974) "La cultura y la escuela".
Doelker, Christian. (1992) "La realidad manipulada".
Freire, Paulo (1967) "La educación como práctica de la libertad"
(1970) "Pedagogía del oprimido"
(1997) "Pedagogía de la autonomía"
Giroux, Henry. (1985) "Hacia una pedagogía de la política de la diferencia"
Requillo Cruz, Rosana. (1997) "Jóvenes y medios: la construcción del enemigo"
Saintaut Florencia (2006) Jóvenes: El Futuro Llegó Hace Rato.
Steimberg, Oscar (1993) Semiótica de los medios masivos.
Verón, Eliseo (1987) La semiosis social.
Verón, Eliseo (1985) "El análisis del 'contrato de lectura'. Un nuevo método para los estudios del posicionamiento de los soportes de los media".

Lic. Valeria Vivas Arce FPyCS- UNLP v.vivasarce
Mg. Natalia Zapata FPyCS -UNLP nataliazapata01@gmail.com

✉ secuenciasenvideo@gmail.com

▶ Secuencias en Video

Wix <https://secuenciasenvideo.wixsite.com/unlp>