



Científicos del Palo sacudió Guajira

6/28/2018 | Nicolás Inchaurredo



— ¿Cómo están guachinx? —saludó "Pepo" San Martín al público que contestó con algunos insultos y risas—. Estoy muy emocionado y se me entrecorta la voz, porque hoy agarramos una diagonal.

Eran cerca de las diez de la noche cuando el power trio marplatense comenzó su recital en Guajira el sábado 23 de junio, en La Plata. En esta ocasión, presentando su álbum *Justicialista Volumen Uno*, que salió en septiembre del año pasado. En casi dos horas de show, tocaron más de veinte canciones en las que predominaron las del último trabajo, pero no faltaron los éxitos de la banda que hicieron saltar y cantar a los aficionados.

Mientras terminaban de preparar los instrumentos, sonaban canciones de jazz de Billy Cobham y Herbie Hancock. Guajira se fue llenando de gente; las mesas se ocuparon rápidamente y, los que llegaban sobre la hora se acomodaron frente al escenario. Muchos tenían remeras con el símbolo de YPF con las iniciales del grupo marplatense: CDP; como así también con el nombre del último disco las que, en la parte de atrás, piden que no se compre merchandising.

Pasadas las diez de la noche, José "Pepo" San Martín, "Popete" Andere y Seba Quintilla subieron al escenario y tocaron "El pastor me guiará" y "Seré pescado", dos temas de *Justicialista* y, sin parar, siguieron con "Llame Jah" de Gorilophrenia (2010).

— ¿La están pasando bien chiques? —preguntó el cantante mientras empezaban a tocar "Los padres de los pobres", de *La Histeria Argentina* (2013).

Al terminar "Popete" se sacó la campera y dejó al descubierto una camisa hawaiana y colorida.

— ¡Sacatela! —le gritaron desde el público.

— Están muy apagados hoy —respondió "Pepo"— acérquense y no se asusten con la camisa. Continuaron con "Until the victory chango" de *Indigencia y distancia* (2007), en el que "Popete" sorprendió con un solo de bajo veloz que hizo aplaudir a la gente que hacía minutos lo llenaba de insultos. Inmediatamente, y sin dejar de tocar, hizo la introducción de "La Mula", que hace referencia al bar marplatense "La Mulata", en el que el grupo dio sus primeros recitales. En un momento de silencio, al terminar la canción, al bajista se lo vio dubitativo.

— Dale, habla Popete —le dijo "Pepo".

— Quería pedir más sonido acá. No me escucho.

— Ah, bueno. Yo de acá no escucho nada más que bajo —saltó "Pepo" nuevamente—. Esto pasa cuando tocas con gente a la que le gusta que le vibre la aureola. A mí me gusta, pero hasta acá no llega, se lo queda todo "Popete".

Tras las risas hicieron tres canciones seguidas de *El maravilloso mundo animal* (2015): "El maravilloso mundo animal", "Mantenerse en el camino" y "Tratar es tratar"; y continuaron con "The war is over", al que pegaron "Tarde" y "Yankees gojóm". Este último culminó con un solo de batería de Seba, que, a toda potencia, dio inicio a "La primera palada de tierra inaugura el funeral".

— Hemos decidido girar. Ir por otros rumbos y necesitemos otro tipo de público. Decidimos hacer música electrónica y a Seba se le ocurrió este ritmo —introdujo "Pepo" a "Revolución de mayo". Desde el público pidieron un solo de guitarra, viendo que ya habían pasado el de batería y bajo, por lo que el cantante respondió:

— No más solos de guitarra dijo Daddy Yankee.

Al instante comenzó a tocar los acordes de "Dormijito", que fueron acompañados por el coreo de la gente y, cuando vino la letra, taparon la voz de "Pepo" que se alejó del micrófono para escuchar a los fanáticos.

— Lágrimas de emoción —exclamó el cantante mientras movía su dedo desde el ojo hasta su mejilla— Gracias por haber venido. Nosotros llegamos desde Mar del Plata guachinx.

Para contar como es su ciudad tocaron "Mar del Platano", de *Justicialista*, al que pegaron "¿Para qué sirve pensar?" del mismo disco.

Destacados

Estoy ocupado escribiendo mis entradas de blog. Presta atención a este espacio.

Recientes



Sergio Alvarez presenta "Un lugar llamado libertad"

10/2/2018



Los Espiritus en La Plata

10/1/2018



"Queremos hacer las cosas cuando sentimos que realmente sean importantes"

9/27/2018



Isla Mujeres + La otra cara de la nada en Casa Unclan

9/27/2018



MOLOTOV llega a La Plata

9/25/2018



Pérez por primera vez en el Opera

9/21/2018



La musicalidad infinita de Silvina Garré

9/20/2018



Cielo Razzo Presenta Su CD/DVD "Cielo Vivo" El sábado 22 de septiembre en el Teatro Vorterix.

9/13/2018



Kapanga presenta un nuevo show "La Luz Del Quasar"- El 29 de septiembre en el Teatro Flores...ilumina tus sentidos!!

9/13/2018



CARAJA EN EL LUNA PARK

Luego fue el turno de dos clásicos que hicieron temblar el piso de Guajira: "Gomias" y "El cura, el militar y el dueño de las vacas".

—Chau guachinx. Nos vemos.

—¡Una más y no jodemos más! —empezó a aclamar la gente.

—Bueno, vamos a hacer un tema que hace referencia a la número uno junto con Lali Esposito. Creo que nosotros tenemos algún vínculo con Lali, porque a ella le dicen "negra, fea, petiza" y a nosotros nos dicen "putos, gordos y pelados".

— ¡Toca hijo de yuta!

—Bueno, después de Lali, la mejor del país... —aseguró "Pepo", y empezaron a hacer "La jefa espiritual", tema dedicado a Evita.

A continuación, al igual que en La histeria Argentina, hicieron "Cristo o Perón".

—Chau caretas. La verdad que casi me emocionó en un momento, pero me di cuenta que estaba laburando.

— ¡Sampaoli! —le gritaron desde el público.

—Ah, ¿ahora Sampaoli es un insulto? —respondió "Pepo" entre risas.

Mientras terminaba de hablar, Seba y "Popete" comenzaron a tocar la base de "Una cerveza" de Ráfaga, a lo que el público comenzó a bailar.

—Muchas gracias por habernos recibido en su sociedad natal. Chau guachos. Les amo a todes. Les ame. Les les les. Chau guachines —saludó el cantante y pegaron a la base de cumbia "Somos el enemigo" de Gorilophrenia.

Toda la gente dejó de bailar al ritmo de la cumbia para comenzar a saltar y a hacer pogo. De esta forma terminaba un recital de casi dos horas, en la que los Científicos del Palo no sólo presentaron Justicialista Volumen Uno, sino que recorrieron los éxitos de su discografía, haciendo saltar, poguear y corear a sus fanáticos.

INICIO

NOTAS

AGENDA

GALERIA

VIDEOS

NOSOTROS

CONTACTO

TIENDA

Archivo

- 10/2018 (2)
- 9/2018 (19)
- 8/2018 (6)
- 7/2018 (10)
- 6/2018 (19)
- 5/2018 (25)
- 4/2018 (3)
- 3/2018 (34)
- 2/2018 (27)
- 1/2018 (9)
- 12/2017 (9)
- 11/2017 (24)
- 10/2017 (3)
- 9/2017 (25)
- 8/2017 (29)
- 7/2017 (21)
- 6/2017 (46)

Compartir en Facebook 18

Compartir en Twitter



000499.

Seguinos en:

www.revistamalga.com