

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

**MUESTRAS ITINERANTES EN ESCUELAS RURALES**

**Autores:** Aranda, Lucila; Giuliano, Graciela; Romano, Gisela

**Pertenencia Institucional:** Museo de la Psicología Experimental en Argentina “Dr. Horacio Piñero”. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

[museopsi@psi.uba.ar](mailto:museopsi@psi.uba.ar) / [museopsi@yahoo.com.ar](mailto:museopsi@yahoo.com.ar)

---

### **Resumen**

El presente trabajo desarrolla y analiza los principales motivos por los cuales el Museo de la Psicología Experimental en Argentina “Dr. Horacio Piñero” decide trasladar parte de su muestra permanente a diversas exposiciones, y así también desde el año 2014 se lleva adelante el proyecto “El Museo va a la Escuela”. Este proyecto consiste en llevar réplicas de instrumental de lo que fuera el Laboratorio de Psicología Experimental de la Facultad de Filosofía y Letras a principios del Siglo XX a Escuelas Primarias y Secundarias Rurales de la Provincia de Buenos Aires.

A través de las experiencias realizadas en estas Escuelas se posibilita el acercamiento del Museo a la Escuela para que los alumnos puedan acceder a aquellos constructos teóricos vistos en las clases de Psicología, que tengan la experiencia de ver que es una investigación en Psicología Experimental y como valor agregado llevarles parte de la enseñanza y el trabajo universitario a una población que difícilmente pueda acceder a ella.

Palabras Clave: Psicología Experimental- Museo- Educación- Escuelas rurales- Transferencia del conocimiento

### **Introducción**

Desde los inicios del Museo de la Psicología Experimental en Argentina “Dr. Horacio Piñero” está presente la idea de las muestras itinerantes. La fundadora y primera directora del Museo, Profesora María del Rosario Lores Arnaiz siempre anheló poder llevar parte del instrumental que atesora el museo a aquellos recovecos del país muchas veces olvidados no sólo por las actividades culturales sino también por las políticas públicas llevadas adelante por el gobierno de turno. El tiempo, la organización y las urgencias hicieron que ese proyecto quede relegado no por falta de interés, sino porque era necesario antes de poder salir de la institución hacerse fuerte dentro de la

misma, construir un espacio propio, restaurar los aparatos que quedaron destruidos por haber sido descartados como si fuesen material en desuso en el sótano de la por entonces Facultad de Filosofía y Letras, reconocer aquellas piezas que no se sabía su origen y armar el archivo histórico.

Luego de haber atravesado esa primera etapa en la que se construyó el tan anhelado Museo de la Psicología Experimental, hoy único en el mundo con su instrumental en funcionamiento, posibilita a alumnos y docentes realizar investigaciones en esta rama de la psicología. Constituyéndose un referente para múltiples escuelas Secundarias de la Capital Federal y Gran Buenos Aires, formando parte de su currícula anual la visita al museo para lograr entender esos conceptos abstractos que estudian en la materia Psicología. A partir del logro de convertir al museo en un miembro fundamental de la Red de Museos de la UBA, es que se pudo remontar aquella idea de principios de los años 90 y que hoy se encuentra cristalizada en el proyecto "El Museo va a la Escuela".

### **Los comienzos...**

Para poder llevar a cabo este proyecto, la planificación que se llevó adelante fue muy extensa. Los objetivos eran claros: difusión del Museo, transferencia del conocimiento y de la historia del mismo, partiendo de su origen en el Laboratorio de Psicología Experimental del cual Horacio Piñero fuera su creador y director; todo esto pensado en ser transmitido de un modo lúdico y creativo para poder generar el interés de un grupo variado que no necesariamente tenía los conceptos de esta rama de la psicología tan claros como el público habitual, estudiantes universitarios de la carrera de Psicología. Estos principios se encuentran sustentados en las palabras de Piñero (1916) al afirmar que "...en la enseñanza de la psicología es necesaria la divulgación extra escolar", y en el espíritu de la época en pensar a la psicología experimental como una herramienta para la transformación de la calidad de vida de la sociedad.

Desde sus inicios, la Psicología Experimental en nuestro país estuvo fundamentada en la investigación y la docencia y éste es el mapa que como Museo se decidió seguir adaptándolo a las necesidades actuales. Por este motivo es que surgió la pregunta de cómo generar espacios que favorezcan el proceso de transmisión de conocimiento al cual concurren asiduamente universidades provenientes de distintas partes del mundo para incorporar el saber de la Psicología Experimental en Argentina enmarcada dentro de un contexto de educación universitaria no formal.

Lo anteriormente mencionado sirvió como puntapié inicial para la planificación del proyecto. En la primera prueba piloto llevada adelante en la Escuela de Educación Media N°13 "Manuel Belgrano" ubicada en Villa Ballester, partido de San Martín fuimos convocados por la profesora de Psicología de cuarto año de dicha institución.

Con el interés de transmitirles a los alumnos algo más que el conocimiento formal que contiene el Museo planificamos esta experiencia en la cual trasladamos ciertas réplicas de los instrumentales que se utilizaban en los laboratorios de Psicología Experimental, para que de esta manera, tanto alumnos como docentes pudieran acceder a conocer parte de la muestra que compone el Museo, así como también participar interactivamente realizando las experiencias con los aparatos. Facilitando así un modo de aprendizaje diferente, favorecido por la interacción de la teoría con la práctica. Este mismo deseo fue el que guió las experiencias que siguieron en el tiempo, en distintos escenarios.

La experiencia tuvo lugar dentro del aula de los alumnos de 4to año de la Escuela de Educación Media N°13. Si bien el entusiasmo siempre estuvo presente, la predisposición por parte de los adolescentes parecía no acompañar la dinámica del encuentro, haciendo que por momentos el sentido de la misma se desvaneciera casi por completo.

Aunque esta primera prueba no colmo las expectativas del proyecto, sirvió como base para reconsiderar aquellas cuestiones que puedan estar obstaculizando su desarrollo. De este modo, y en una segunda oportunidad, el Museo fue convocado por la escuela N° 7 "Paula Albarracín de Sarmiento", en San Miguel del Monte, Provincia de Buenos Aires, esta institución tiene la particularidad de ser una escuela rural, ubicada sobre la ruta provincial n°3. En esta ocasión, tuvimos la posibilidad de acercarnos al Museo, primero a los alumnos de la escuela primaria y, posteriormente en otros encuentros, a los alumnos de la escuela secundaria tanto de esa localidad como de las localidades aledañas de Berra y Eucaliptos. Estas experiencias resultaron muy diferentes a la anterior, el grado de entusiasmo y la predisposición por parte de docentes y alumnos fue notable, haciendo de la práctica en sí una situación de intercambio y aprendizaje tanto para los adultos como para los niños y adolescentes. Este aporte dio cuenta no solo del acercamiento del acervo del Museo de Psicología Experimental, sino también de la Universidad.

Algunas de estas experiencias realizadas con parte del instrumental perteneciente al Museo, tienen su fundamento en las primeras investigaciones realizadas por el Dr. Víctor Mercante durante el siglo XIX, mediante las cuales se ha podido aplicar la Psicología Experimental a la pedagogía, en ese momento llamada paidología.

A través de las investigaciones y pruebas realizadas mediante la administración del instrumental adecuado se ha podido detectar, no solo las dificultades, sino también los

aspectos favorables del grupo de sujetos, para abordar la enseñanza. Mercante aseguraba que se debía estudiar a los grupos y no a los sujetos, ya que los grupos son más estables y ofrecen una actividad equilibrada normal. Es por eso que va a trabajar para establecer el proceso más eficaz para la transmisión de un conocimiento o el cultivo de una *aptitud* tratando de conseguirlo con el mínimo esfuerzo posible y la menor cantidad de fatiga. A través de estos procedimientos es que el pedagogo tendrá las herramientas para construir una ciencia, que hasta ese entonces Mercante la consideraba insegura.

Teniendo como horizonte las palabras de Mercante sobre la psicoestadística es que se procedió a la selección de este instrumental. El mismo se decidió dentro del estudio de la percepción humana y sus diversas manifestaciones disciplinares.

En el terreno del estudio del aprendizaje se seleccionaron dos aparatos (Mesa de Aprendizaje Bilateral y Taquitoscopio de Wundt), instrumentales que brindan la posibilidad de explicar como actúan los aprendizajes motor y cognitivo en los seres humanos. Estas experiencias ponen de manifiesto que el aprendizaje motor se adquiere con igual facilidad si se aprende a andar en bicicleta o a dibujar una línea punteada mirando solo el reflejo de su mano en el espejo, esto es debido a que son aprendizajes continuos.

## **Conclusiones**

El estudio con el Taquitoscopio permite evaluar curva de aprendizaje y memoria con lo cual es necesario que los niños tengan adquirida la capacidad de lectoescritura. Es por eso que dicho instrumental se utilizó solo para realizar experiencias con niños de primaria de cuarto grado en adelante y con alumnos del secundario. Esta decisión se sustenta en los valores que provee la psicoestadística y en el hecho de estar estudiando grupos, no individuos pero tampoco masas; esto implica la selección de características específicas para el estudio que se va a llevar a cabo.

Otras pruebas realizadas fueron la percepción interna del espacio con el Kinesímetro de Michotte, el Test de estimación de la medida de Thorndike creado especialmente para trabajar con niños en edad escolar., cuya réplica fue confeccionada en el Museo específicamente para estas actividades. Se incursionó además, en la presentación de un aparato evaluador de oficios de la psicotecnia (Tremómetro) que permite recorrer distintas figuras con un cursor haciendo sonar un timbre cuando la motricidad fina esta afectada.

Estos sencillos instrumentos permitieron explicarles a los niños como surge la psicología experimental, de qué manera ingresa a nuestro país y como formó parte de

la vida educativa durante las primeras décadas del siglo XX. Así también permite la medición de determinadas variables para las investigaciones en curso del Museo.

Estas experiencias resultan de gran importancia actualmente, debido a que el instrumental con el cual se realizaron las pruebas aún mantiene su vigencia en algunos ámbitos como son la psicofísica, la psicometría y aún hoy en la educación; modificando su manera de presentación: de los instrumentos de medición a las técnicas psicométricas que hoy conocemos.

## **Bibliografía**

Aranda, L.; Giuliano, G.; Romano, G. (2016) *La Psicología Experimental en la Escuela de Hoy*. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Buenos Aires, Argentina.

Mercante, V. (1910) *Valor de la Psicoestadística en Pedagogía*. Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines. Tomo VII. Buenos Aires, Argentina.

Mercante, Víctor (1918) *La Crisis de la Pubertad y sus Consecuencias Pedagógicas*, Cabaut y Cía – Editores, Librería del Colegio, Buenos Aires.

Piñero, H. (1916) Advertencia. *Trabajos de Psicología Normal y Patológica*. Vol. 1 (1905-1910). Buenos Aires, Argentina.