



Violencia contra las mujeres, discurso y justicia

Presentadores/as Lic. Xavier Oñativia, Dr. Ariel Martínez y Dra. Manuela González

Autor/es: Manuela Graciela González (Comp.), Manuela G. González, Gabriela Barcaglioni, H. Gabriela Galletti, Irma Colanzi, Julieta Cano, Cintia Hasicic, Karina Andriola, Eugenia Luna, Flavia Delmas, Susana Cisneros, Sofía Ballesteros, Celina Urtazún, Sandra Tomaino, Analía Consolo, Paula D. Nápoli y Gabriel Fourcade
sandrakarina1976@yahoo.com.ar

Universidad Nacional de La Plata (Programa de Incentivos)

Editorial: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP)

Año de edición: 2016

Resumen

El libro *Violencia contra las mujeres, discurso y justicia* (2016) es el resultado del trabajo interdisciplinario del equipo de investigación que llevó adelante el proyecto “LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES: LOS DISCURSOS EN JUEGO Y EL ACCESO A LA JUSTICIA”, en el marco del Instituto de Cultura Jurídica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJyS) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

El presente libro contribuye al análisis de la problemática de la violencia contra las mujeres, promoviendo una mirada original, ya que pone énfasis en los testimonios de las mujeres, es decir, las narrativas puestas en tensión con la mirada de los/as funcionarios/as, operadores/as de justicia que reciben sus demandas. En este sentido, se hace hincapié en investigar si los/las operadores/as se comprometen en “el cuidado” y “el respeto” de la voz del otro cuando escuchan a las mujeres que padecen violencias. La importancia de este tipo de metodología es que, cuando una mujer testimonia sobre las situaciones de violencia padecidas, no solamente comunica hechos ocurridos en el pasado, sino que se reconstituye a sí misma, tiene efectos performativos (Butler, 2009). Estos testimonios se co-construyen con el otro que la escucha, de allí la importancia de indagar las representaciones y los discursos sociales de funcionarios/as y operadores/as que trabajan en la temática. Asimismo, el libro apuesta a identificar el aporte del enfoque de género y la teoría feminista en los abordajes de las violencias.

Las preguntas que subyacen a cada capítulo de este libro están relacionadas con la incidencia de las representaciones y discursos sociales de los/as funcionarios/as y operadores/as que trabajan en la temática de la violencia contra las mujeres, en el

tránsito de la ruta crítica y el no acceso a la justicia. Los resultados de la indagación apuntan a contribuir con el diseño de políticas públicas integrales que promuevan el cese de las violencias, garantizando el efectivo acceso a la justicia.

En relación con la problemática planteada, nos hemos propuesto como objetivo general de investigación indagar sobre las representaciones y los discursos sociales incluidos en el abordaje profesional de las situaciones de violencias contra las mujeres. Para ello, es preciso analizar la atención que brindan los servicios gubernamentales y no gubernamentales a los que asisten las mujeres, caracterizar e interpretar los discursos que circulan sobre las violencias contra las mujeres, analizar la ruta crítica que realizan las mujeres que padecen violencia.

El tipo de diseño metodológico utilizado en la investigación se desarrolla dentro de un cruce de paradigmas cuantitativo y cualitativo, con estrategias metodológicas que se construirán de manera complementaria entre sí. El tipo de investigación a realizar se propone superar el estudio descriptivo para brindar un carácter interpretativo a los procesos estudiados.

Entre las técnicas de recolección de datos seleccionadas se encuentran:

- Entrevistas en profundidad a operadores jurídicos y funcionarios de Gestión
- Observaciones de prácticas profesionales, especialmente en la construcción del testimonio.
- Análisis de documentos.
- Utilización de datos y bases estadísticas.

Como lo enunciamos anteriormente, se le otorgará centralidad al testimonio de las mujeres que denuncian hechos de violencia.

Para el análisis de datos cualitativos que se revelen se utilizó el análisis computarizado de los datos cualitativos con software Atlas ti.

Como resultado de nuestra investigación podemos concluir que esas representaciones tanto de los/las operadores/as como de las mismas mujeres, actúan como filtros construyendo realidades, creando “destinos”. Esas representaciones remiten a los estereotipos respecto a qué es ser mujer y varón en una sociedad culturalmente marcada por el patriarcado. Lo interesante es pensar que los discursos no solamente representan, sino que construyen realidades, modos de ser, de hacer y de sentir. Asimismo, se pudo identificar en el lenguaje de quienes trabajan con mujeres que sufren violencias, términos discriminatorios, prejuicios que operan como obstáculos en el acceso en la justicia. Se detectaron, a su vez, dificultades en el trabajo en red, puesto que las mujeres muchas veces deben repetir lo mismo. Reciben información contradictoria o datos importantes que los operadores/as no brindan, personas que no poseen capacitación específica en la temática ni disposición para la contención de las mujeres. Situaciones estas que re-

victimizan y obstaculizan el acceso a la justicia. Las mujeres buscan amparo en la ley y muchas veces encuentran violencia por acción u omisión.

En síntesis, esperamos que este libro, nos invite a reflexionar y a comprometernos en la tarea de construir, con responsabilidad, junto a las mujeres la ruta crítica que ellas realizan en la búsqueda de la protección de sus derechos.

Palabras clave: violencias contra las mujeres, testimonios, discursos, actores sociales.

Abstract

The book *Violence against women, discourse and justice* is the result of the interdisciplinary work of the research team which carried out the following project "VIOLENCE AGAINST WOMEN: DISCOURSES AT STAKE AND ACCESS TO JUSTICE", within the framework Of the Institute of Legal Culture of the Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (La Plata University). The book contributes to the analysis of the problem of violence against women by promoting an original look, since it emphasizes the testimonies of women in tension with the perspective of the officials, justice operators who receive the demands of the same.

The book aims to identify the contribution of the gender approach and the feminist perspective in approaches to violence. In this sense, it is emphasized to investigate if the operators engage in the "care" and "respect" of the voice of the other when they listen to the women who suffer violence. The importance of this type of methodology is that when a woman testifies about the situations of violence suffered, she not only communicates events that occurred in the past, but also reconstitutes herself, that is, has performative effects (Butler, 2009: 95) These testimonies are co-constructed with the other who listens, hence the importance of investigating the representations and social discourses of officials and operators working on the subject. The questions that underlie each chapter of this book are related to the incidence of the representations and social discourses of the officials and operators working on the issue of violence against women, in the transit of the critical path And non-access to justice on the part of them. The results of the investigation contribute to the design of comprehensive public policies that promote the cessation of violence against women in coordination, guaranteeing effective access to justice.

In relation to the problem raised we have proposed as a general research objective to investigate the representations and social discourses included in the professional approach to situations of violence against women. To do this, it is necessary to analyze

the attention given by governmental and non-governmental services to women, to characterize and interpret the discourses circulating about violence against women, and to analyze the critical path of women who suffer violence.

The type of methodological design used in the research is developed within a crossroads of quantitative and qualitative paradigms, with methodological strategies that will be constructed in a complementary way to each other. The type of research to be done aims to overcome the descriptive study to provide an interpretative character to the processes studied.

Among the selected data collection techniques are the following:

- In-depth interviews with legal operators and management officials
- Observations of professional practices, especially in the construction of testimony.
- Analysis of documents.
- Use of data and statistical bases.

As we have stated above, the testimony of women who report acts of violence will be given centrality.

For the analysis of qualitative data to be revealed will be used the computerized analysis of qualitative data with Atlas ti software.

As we have stated above, the testimony of women who report acts of violence will be given centrality. For the analysis of qualitative data to be revealed will be used the computerized analysis of qualitative data with Atlas ti software. As a result of our research, we can conclude that these representations of both the operators and the women themselves act as filters to construct realities, creating "destinations". These representations refer to stereotypes about what it is to be a woman and a man in a society that is culturally marked by patriarchy. What is interesting is to think that discourses not only represent but construct realities, ways of being, doing and feeling. Likewise, it was possible to identify in the language of those who work with women who suffer violence, discriminatory terms, prejudices, which act as obstacles in access to justice. Difficulties were also detected in networking, since women often have to repeat the same thing every time. They receive contradictory information or important data that the operators do not provide, people who do not have specific training in the subject, nor disposition to contain women. These situations re-victimize and obstruct access to justice. Women seek protection under the law and often find violence by action or omission. In summary, we hope that this book invites us to reflect and to commit ourselves to the task of constructing, with responsibility, together with women the critical path they carry out in the search for the protection of their rights.

Keywords: violence against women, testimonies, speeches, social actors