

# *Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*

100

*Dirección: calle 48 entre 6 y 7 (1900) La Plata*  
*Teléfonos: (0221) 483-4710 / 421-7148 Fax: (0221) 425-3790*  
*E-Mail Decano: gobiols@filo.uba.ar*





*Decano:*  
*Prof. Guillermo A. Obiols*  
*Vicedecano:*  
*Prof. Adriana Boffi*  
*Secretario Académico:*  
*Prof. Gonzalo de Amicis*

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ha vivido a lo largo de 1998 una etapa de transición entre dos gestiones.

Al asumir, las nuevas autoridades dieron a conocer las Bases para un Proyecto Institucional: 1998-2001, documento de tipo programático que plantea la necesidad de llevar adelante un proceso de modernización institucional en las carreras de grado, los estudios de postgra-

do, la investigación y la extensión, capaz de proyectar a la Facultad a la altura de las demandas de la sociedad contemporánea.

En la Facultad se cursan estudios de licenciatura y profesorado en: Historia, Geografía, Sociología, Psicología, Filosofía, Letras, Lenguas Modernas, Bibliotecología y Ciencias de la Educación; y de profesorado, solamente, en Educación Física, Matemática, Física, Química, Biología, Ciencias Jurídicas, Ciencias Médicas y Ciencias Económicas. Como institución de formación docente, por la variedad de carreras y el número de alumnos, es una de las más grandes del país. En relación con el conjunto de carreras, se está llevando adelante un proceso de cambio en sus planes de estudio, una modificación del régimen de enseñanza y considerando las modalidades que puede asumir la articulación con los institutos terciarios no universitarios.

La Facultad cuenta con estudios de doctorado en Filosofía, Historia, Letras y el resto de las disciplinas en las que posee estudios de licenciatura. Sin embargo, no hay estudios de postgrado en el nivel de "carreras de especialización" o

"maestrías". La nueva gestión se ha propuesto impulsar estos estudios y llevar adelante una profunda reorganización de los mismos que los constituya en el cuarto nivel educativo.

En el área de la investigación, profesores que participan en el programa de incentivos desarrollan múltiples proyectos acreditados y evaluados periódicamente. En muchos casos estas iniciativas se llevan a cabo en el ámbito de centros o institutos. El desafío que se nos plantea es el de integrar los estudios aislados en programas y alentar la investigación en disciplinas en las que todavía es incipiente.

La extensión, entendida como difusión y servicio a la comunidad de las acciones que tienen lugar en el ámbito de la docencia y la investigación, ha adquirido un importante relieve en los últimos años. Sin embargo, por la índole y la diversidad de las disciplinas estudiadas en nuestra Facultad, nos planteamos lograr un mayor desarrollo del vasto potencial del área. El crecimiento de la Biblioteca y de nuestras publicaciones constituye el soporte necesario de las tareas planteadas.

# Propuesta Académica

## CARRERAS DE GRADO (\*)

### **A. Departamento de Bibliotecología**

- Bibliotecario Documentalista
- Licenciatura en Bibliotecología y Documentación
- Profesorado en Bibliotecología y Documentación

### **B. Departamento de Ciencias de la Educación**

- Profesorado en Ciencias de la Educación
- Licenciatura en Ciencias de la Educación

### **C. Departamento de Correlación**

- Profesorado en Ciencias Biológicas
- Profesorado en Física y Matemática
- Profesorado en Química y Física

### **D. Departamento de Educación Física**

- Profesorado en Educación Física

### **E. Departamento de Filosofía**

- Profesorado en Filosofía
- Licenciatura en Filosofía

### **F. Departamento de Geografía**

- Profesorado en Geografía
- Licenciatura en Geografía

### **G. Departamento de Historia**

- Profesorado en Historia
- Licenciatura en Historia

### **H. Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas**

- Profesorado en Lengua y Literatura Inglesa/Francesa
- Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesa/Francesa
- Licenciatura en Lingüística
- Traductorado Público Nacional en Idioma Inglés/Francés

### **I. Departamento de Letras**

- Profesorado en Letras
- Licenciatura en Letras

### **J. Departamento de Psicología**

- Profesorado en Psicología
- Licenciatura en Psicología

### **K. Departamento de Sociología**

- Profesorado en Sociología
- Licenciatura en Sociología

(\*) La Facultad se encuentra en la actualidad en un proceso de reforma curricular. Por este motivo no se consignan en este informe los planes actuales, que pueden variar tanto en su naturaleza como en su duración.

## POSTGRADOS

### DOCTORADOS (\*)

#### **Doctorado en Filosofía.**

Director de la carrera: Dr. Mario Presas.

Modalidad: Doctorado personalizado.

#### **Doctorado en Historia.**

Director de la carrera: Dr. José Pannettien.

Modalidad: Doctorado estructurado/personalizado.

#### **Doctorado en Letras.**

Director de la carrera: Dr. Susana E. Zanetti.

Modalidad: Doctorado personalizado.

(\*) Se consignan exclusivamente los postgrados acreditados o en proceso de acreditación ante la CONEAU.



## INVESTIGACIÓN

### **A. Centros e Institutos**

1. Centro de Historia Social Europea

*Director: Dr. Carlos Astarita*

2. Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área Filología Griega

*Directora: Dra. Ana M. González de Tobía*

3. Centro de Teoría y Crítica Literaria

*Director: Dr. Hugo W. Cowes*

4. Centro de Estudios e Investigaciones Lingüísticas

*Directora: Dra. María Luisa Freyre*

5. Centro de Estudios de Historia Americana Colonial

*Director: Dr. Carlos Mayo*

6. Centro de Estudios Histórico Rurales

*Directora: Dra. Noemí Girbal Blacha*

7. Centro de Investigaciones Socio Históricas

*Director: Dr. José Panettieri*

8. Centro de Estudios Latinos

*Directora: Dra. Lía Galán*

9. Instituto de Historia Argentina

*Director: Dr. Fernando Barba*

10. Instituto de Investigaciones Educativas

*Directora: Dra. María Celia Agudo de Córscico*

### **B. Programa de Incentivos**

Proyectos acreditados desde el 1 de mayo de 1998 y en ejecución desde antes del 1/5/98. Total: 73 proyectos

#### • I. Ciencias de la Educación

(9 proyectos)

*Directora: María Celia Agudo de Córscico*

1- a- Escolares en riesgo de fracaso. Variables asociadas a la repetición.

2-b- Las intervenciones docentes: relación entre las acciones de presentación de la tarea y las actividades de verificación de logros de aprendizaje. Especial referencia al nivel medio en la enseñanza y a la asignatura Educación Física.

*Directora: Sara Alí Jafella*

3-a- La formación de profesores de Psicología en la UNLP.

4-b- Lineamientos teóricos y metodológicos para la elaboración del plan de estudio para la carrera de Ciencias de la Educación de la UNLP.

*Directora: Guillermina Tiramonti*

5- Política educativa de los noventa.

*Directora: Ana Candreva*

6-a- Interacción entre disciplinas, la construcción de las didácticas especiales y las prácticas educativas: un modo diferente de desarrollar la didáctica.

7-b- Incidencias de los saberes del área de educación para la salud sobre las prácticas educativas y ligadas a la sexualidad HIV-SIDA.

*Director: Angel Plastino*

8- Estrategias didácticas en la enseñanza universitaria. Evaluación de la mediación instrumental como procedimiento para la trasposición didáctica.

*Directora: Beatriz Fainholc*

9- Desarrollo y optimización de procesos cognitivos en la población universitaria. II Parte.

#### • 2. Historia (14 proyectos)

*Director: Carlos Alberto Astarita*

1-a- Poder y actores sociales en la Edad Media.

2-b- San Agustín de Hipona: la reformulación crítica de Cipriano de Cartago.

*Director: Fernando Barba*

3- Los partidos políticos en la provincia de Buenos Aires.

*Directora: María Elena Infesta*

4- Propiedad de los ganados, intermediarios y circuitos de comercialización (1820-1850).

*Director: Alfredo Pucciarelli*

5-a- Protesta social, crisis política y emergencia de la Nueva Izquierda en la Argentina del Gran Acuerdo Nacional (1965-1975).

6-b- Los pequeños y medianos productores rurales bonaerenses en la "Segunda Revolución Agrícola" (1960-1985). Un enfoque historiográfico social.

*Director: José Panettieri*

7- Mercado de trabajo, trabajadores y seguridad social en el marco de un nuevo modelo de relaciones.

*Directora: Noemí Girbal*

8-a- Estado y explotación forestal. El caso de los bosques chapeños (1895-1948).

9-b- Historia y cultura en la construcción del discurso peronista (1946-1955).

*Director: Luis Alberto Romero*

10- La derecha política y el régimen fraudulento en la Argentina de los años '30.

Director: Silvia Mallo

11-a- Familia rioplatense (siglos XVIII-XIX)

12-b- La ciudad de La Plata. Primer proyecto de gran escala en la Argentina. Su fundación.

Director: Carlos Mayo

13- Anatomía de la estancia jesuítica en el actual territorio argentino.

Director: Ricardo Rivas

14- La historia de Venezuela en la historiografía anterior a 1940.

•3. Letras (13 proyectos)

Director: José Amícola

1-a- Edición crítica de El beso de la mujer araña, de Manuel Puig. Segunda Parte.

2-b- Teorías de la narrativa y modelos didácticos (ex-director Hugo Cowes).

Director: Pedro Luis Barcia

3-a- Autoras postergadas en la literatura femenina argentina.

4-b- La obra desconocida de Leopoldo Lugones.

Director: Miguel Dalmaroni

5- Políticas literarias y políticas del Estado: rasgos y fases del campo literario argentino.

Director: Lía Galán

6- Centro de estudios latinos. Proyecto editorial/actividades académicas integradas.

Directora: Malvina Salerno

7- Autobiografía: figuras e identidad.

Director: Hugo Cowes

8-a- Del discurso literario en el marco de las transformaciones operadas en la sociedad de fin de siglo.

9-b- Narrativa española contemporánea e institución literaria: una problemática compleja.

Director: Mario Goloboff

10- Crisis del realismo y vanguardias en la literatura argentina (1920-1930).

Directora: Ana González de Tobía

11- Filología griega

Director: Jorge Panesi

12- Borges como crítico literario.

Directora: María Silvia Delpy

13- Posibilidades de una lectura cultural para la literatura europea de la Edad Media (UBA).

•4. Lenguas Modernas

(5 proyectos)

Directora: María Luisa Freyre

1-a- El lenguaje modalizado: estudio sobre la aspectualización y la tematización como estrategias discursivas.

2-b- La entrevista en publicaciones de divulgación científica. ¿Lengua oral o lengua escrita?

3-c- Aportes de la lingüística cognitiva para el análisis de textos.

Director: Miguel Ángel Montezanti

4-a- Significaciones de la poesía de Philip Larkin.

5-b- Descripción de discursos científico-técnicos en español y francés: aporte a la comprensión y a la reexpresión.

•5. Filosofía (10 proyectos)

Directora: María Julia Bertomeu

1- Ética universalista, educación moral y ciudadana.

Directora: María Cristina Di Gregori

2-a- El pragmatismo dásico: concepción gnoseológica.

3-b- La noción de racionalidad en T. S. Kuhn, en relación con la temática del progreso científico.

Director: Julio César Moran

4- La concepción del amor en Proust.

Director: Guillermo Ranea

5-a- Naturaleza, materia y organismo en el pensamiento del siglo XVII.

6-b- La recepción de Galileo Galilei en el siglo XVII.

Director: Osvaldo Guariglia

7- En busca del modelo dialéctico de la argumentación: tres propuestas de las llamadas "tácticas sofisticadas".

Directora: María Luisa Femenias

8- La constitución del sujeto moderno. Examen crítico desde la teoría filosófica del género.

Director: Mario A. Presas

9- De la hermenéutica a la estética de la recepción.

Director: Eduardo Rabassi - UBA

10- Programa para el mejoramiento de la enseñanza de la filosofía

•6. Psicología (10 proyectos)

Director: Rolando Karathy

1-a- El duelo y trauma en la anorexia mental. Construcción de un dispositivo clínico.

2-b- Orígenes e identificación.

Una investigación en las edades 9-12 años, hasta 15-16 años.

Directora: Liliana Schwartz

3-a- Test de matices progresivas J.C Raven. Construcción de normas percentilares para la ciudad de La Plata. II Etapa.

4-b- Normatización del CAT-A de L. Bellak. Comparación con construcciones normativas de otras culturas.

Director: Graziela Napolitano

5- Clínica diferencial del delirio.

Director: Alicia Gianella

6- La estructura de la mente; autoengaño y autonocimiento.

Director: Telma Piacente

7- Nivel intelectual y competencias discursivas en niños provenientes de distinto nivel social.

Director: Sergio Labourdette

8- Perfil de orientación vocacional y servicios de orientación y empleo en la República Argentina.

Director: Juan C. Domínguez Lastaló

9- Desarrollo humano y comunidades vulnerables.

Director: Helena Lunazzi

10- La alexitimia como factor de riesgo psicossomático.

• 7. Geografía (6 proyectos)

Director: Ana Jofre

1- Relaciones migratorias entre Argentina y España (1860-1960).

Director: Nidia Tadeo

2- Género, medio ambiente y política. Nuevos desafíos para la geografía de fin de siglo.

Directora: Olga Scarpatti

3-a- Métodos de estudio de climas regionales.

4-b- Topoclima y su relación con factores bióticos de áreas boscosas en el sur argentino.

Directora: Analía Conte

5- Implicancias territoriales en la expansión del sistema oleaginoso en la Argentina.

Directora: Elsa Mao

6- SIG y modelo digital del terreno (MDT) en la evaluación de tierras.

• 8. Correlación (1 proyecto)

Director: José Raúl Grigera

1- La enseñanza de la geometría a partir de manifestaciones artísticas: el espacio tridimensional, fractal y teoría de la proporción.

• 9. Sociología (3 proyectos)

Director: Oscar Colman

1- Estudio integral de las condiciones de vida de familias pobres urbanas del Gran La Plata.

Director: Carlos Prego

2- Actividad científica e Institución académica.

Director: Roberto Ringuelet

3- Población y reproducción social en el área de producción hortícola de La Plata.

• 10. Bibliotecología (1 proyecto)

Director: Alberto Moretti

1- Variantes en la incorporación al español de préstamos en los lenguajes técnicos.

• 11. Educación Física (1 proyecto)

Director: Alfredo Furlan

1- Educación Física y pedagogías: prácticas y discursos.

Becarios

Iniciación:

Mailhe, Alejandra Marta. Tema: Estudio de la representación de los sectores populares en la narrativa latinoamericana de entre siglos 1880-1920.

Directora: Susana Zanetti

Co-directora: María Teresa Gramuglio

Perfeccionamiento:

Bolzan, María Graciela. Tema: Conceptualización verbal y cambio cognitivo. Diseño de un procedimiento de intervención.

López García, Alejandro. Tema: Descartes la filosofía natural como semiótica.

Director: Alberto Guillermo Ranea

Co-director: Leiser Modanes

Postgrado:

Schamun, María Cecilia. Tema: Las modalidades de Lo Bárbaro en la obra de Eurípides.

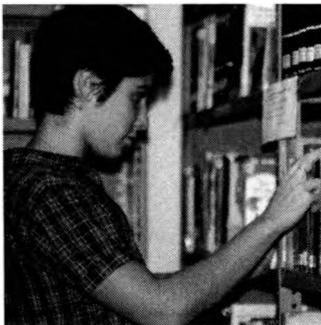
Directora: Ana María González de Tobía

Posdoctoral:

Vargas, Evelyn Teresita. Tema: Materia y organismo. Mecanismo y vitalismo en Leibniz.

Director: Alberto Guillermo Ranea





## EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

A. Proyectos en ejecución de la Facultad de Humanidades, en el marco de la Convocatoria de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP: 1997/1998.

1. Capacitación de directivos, supervisores y docentes de educación formal en el diseño e implementación de proyectos.

*Directora Lic. Beatriz Fainholc.*

2. Centros comunitarios de atención al niño y su familia. Maternalitos.

*Directora Psic. Prof. Carmen Talou.*

B. Proyectos en ejecución en la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades. 1998.

1. Programa Interdisciplinario de Formación y Asistencia Técnica en Alternativas al Control Social (PIFATACS).

2. Acuerdo entre el Departamento de Educación Física y el Área de Acción Juventud del Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano.

3. Programa de Informatización de Bibliotecas Patagónicas.

C. Proyectos a ejecutar en la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades. 1998.

1. Acuerdo entre PIFATACS y la Subsecretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de La Plata.

2. Acuerdo entre el Dpto. de Bibliotecología y la Municipalidad de La Plata.

3. Acuerdo entre el Dpto. de Educación Física y la Municipalidad de La Plata.

D. Cursos y Jornadas de Extensión. 1998.

1. Jornadas de Educación Física y Fisiología.

2. Jornada sobre Psicodiagnóstico: Ética y campos de aplicación.

3. Curso de Enseñanza del Castellano como Lengua Extranjera.

4. Curso sobre Microisís.

E. Cursos y Jornadas a desarrollar:

1. Organización del Poder Judicial en la provincia de Buenos Aires para traductores de Inglés y Francés.

2. Curso de Psicología del Deporte.

3. Jornadas: Panoramas de fin de siglo y ciencias sociales.

F. Casa de Extensión. 1998.

1. Escuela de Lenguas.

2. Programa de Educación Permanente para Adultos Mayores (PEPAM).

3. Programa de Orientación Vocacional Ocupacional.

## PRODUCCIÓN Y SERVICIOS

•**Publicaciones del Comité Editorial de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria. 1997/1998.**

1. Serie Pedagógica.

Último número: N° 2 / aa.vv.(1996).

Próxima aparición: N° 3 / aa.w.(en prensa).

2. Serie Monográfica.

Último número: N° 1 / aa.w.(1998).

Próxima aparición: N° 2 / aa.w.(en evaluación).

3. Estudios e Investigaciones

Últimos números:

N° 30: Romances. Poesía Oral de la Provincia de Buenos Aires. Gloria Chicote y Miguel A. García. (1997).

N° 31: Temas de Historia Argentina II. Fernando E. Barba y Claudio Panella. (1997).

Nº 32: Literatura Policial en la Argentina. Waleis, Borges, Saer, Néstor Ponce, Sergio Pastor-merlo y Dardo Scavino. (1997).

Nº 33: Consumo alimentario en sectores pobres urbanos del Gran La Plata. Amalia Eguía y Susana Ortale. (1998).

Próxima aparición:

Nº 34: Catálogos en línea. Ana María Martínez y Mariana Pichinini. (en prensa)

Nº 35: La Romana. Lía Galán. (en prensa)

Nº 36: Psicología, Docencia e Investigación. AA.VV. (en evaluación)

Nº 37: Textos especializados: comprensión y traducción por traductores y por profesionales del área científico-técnica. Alicia Alliaud, Beatriz Cagnolati, Ana María Gentile y María Inés Urrutía. (en evaluación)

Nº 37: La formación de los profesores en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata. Sara Alí Jafella y Elsa Compagnucci. (en evaluación)

**•Otras Publicaciones no dependientes del Comité Editorial de la Secretaría de Extensión Universitaria.**

1. Centros e Institutos

Cuadernos del CISH. (Centro de Investigaciones Socio Históricas)

Últimos números:

Nº 1. Autores varios.

Nº 2/3. Autores varios.

En los márgenes (número especial). Patricia Flier, Pablo Ghigiani y Marcelo Raimundo.

Synthesis. (Centro Estudios de Lenguas Clásicas. Área Filología Griega)

Últimos números:

Nº 4. Autores varios.

Nº 5. Autores varios.

Orbis Tertius. (Centro de Teoría y Crítica Literaria)

Últimos números:

Nº 2/3. Autores varios.

Nº 4. Autores varios.

Nº 5. Autores varios. (en prensa)

Auster. (Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área Estudios Latinos)

Último número:

Nº 2. Autores varios.

2. Departamentos

Revista de Teoría y Filosofía Política. (Filosofía)

Último número:

Nº 31/32. Autores varios.

Trabajos y Comunicaciones. (Historia)

Último número:

Nº 24. Autores varios.

Educación Física & Ciencia. (Educación Física)

Últimos números:

Nº 0. Autores varios.

Nº 1. Autores varios.

Nº 2. Autores varios.

Nº 3. (en prensa).

Cuadernos de Lenguas Modernas. (Lenguas Modernas)

Primer número en elaboración.

3. Actas.

I Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

I Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia.

II Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia.

4. Otros.

Cuadernos Angers-La Plata. (Dpto. de Letras-Universidad de Angers/Francia)

Últimos números:

Nº 2. Hecho en Angers. Autores varios.

Nº 3. Hecho en La Plata (en prensa). Autores varios.

**Difusión Cultural. 1998**

1. Conciertos Pedagógicos.

Conjuntamente realizado con la Secretaría de Extensión de la UNLP, la Secretaría de Extensión de Bellas Artes y el Colegio de Escribanos de la provincia de Buenos Aires.

Primer Concierto. Tema: Clasicismo. Fecha: 29 de octubre.

**Participación en Programas Especiales. 1998.**

1. Programa Alfa Patagonia.

2. Asociación Orión (Educación a Distancia).

**BIBLIOTECA**

El fondo bibliográfico se compone de 88.500 volúmenes de libros, 2.046 títulos de publicaciones periódicas, 6.650 folletos, 10 CD ROM y 85 tesis de doctorado; además de los planes de estudio y programas de las materias y seminarios que se cursan en la Facultad. Recientemente se ha decidido la creación de un sector de materiales especiales, donde se unificarían los existentes en distintas dependencias de la Facultad y que de acuerdo con un primer relevamiento informal realizado a fines de 1997 se compondría de 44 videos, 60 películas, 1.050 diapositivas, 89 cassettes y material cartográfico diverso (150 mapas y 200 cartas geográficas).