

Biblioteca Pública de la UNLP

Director:
Prof. Javier Fernández

La Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata comenzó su vida independiente por Ley-Convenio del 12 de agosto de 1905, por la cual fue transferida a la Nación, integrando la recientemente creada Universidad Nacional de La Plata.

Tenía ya alto prestigio como Biblioteca Provincial, con un caudal bibliográfico de 41.000 volúmenes, incluyendo la colección cervantina, de notable significación. Su primer director fue Luis Ricardo Fors, en continuidad de su labor anterior. Él marcó pautas para la labor y la difusión popular de la Biblioteca, que fueron perfeccionadas por los Directores siguientes, Carlos Vega Belgrano y Alberto Palcos, cada uno de ellos de extensa permanencia.

La Biblioteca enriqueció su fondo bibliográfico con la adquisición de la colección Farín y donaciones importantes, como la de la familia de Joaquín V. González, la dispuesta por Carlos Sánchez Viamonte y la familia de Alejandro Korn.

Su colección de periódicos del siglo XIX es de permanente referencia. Salvo contingencias políticas generales que influyeron en su desarrollo, la Biblioteca ha logrado ser una presencia activa no sólo en la vida intelectual de La Plata, sino en su relación con el exterior, a través de un permanente intercambio, tanto de libros como de referencias bibliográficas. Su actual edificio, cuya piedra fundamental se colocó en 1934, se halla en reestructuración, para adaptarlo a un más amplio y exigente orden de actividades que los nuevos tiempos aconsejaban, como lo señaló reiteradamente en sus informes el entonces Director Daniel Martínez, fallecido cuando estimulaba este proyecto de actualización.



DESARROLLO

Esta Biblioteca Pública es un instrumento dirigido a todos los sectores de la comunidad. Tiene a su cargo la conservación, organización y difusión de la información, a través de los servicios bibliotecarios requeridos para tal fin.

Como biblioteca central de la Universidad, encauza sus servicios con el propósito de apoyar la labor académica, mediante la asistencia al ámbito de grado y postgrado.

Acervo bibliográfico:

- 600.000 volúmenes
- 3.600 títulos de publicaciones periódicas
- 1080 títulos de periódicos, entre los que se encuentran aquellos pertenecientes a valiosas colecciones argentinas y sudamericanas del S. XIX.
- Materiales especiales: Microfilms, mapas, videos y cassettes.

Parte de este acervo se conserva, en razón de su valor, en las salas del museo:

Sala Dr. Joaquín V. González: Reúne 64 objetos personales y 787 volúmenes.

Sala Dr. Juan Angel Farini: Consta de 16.934 volúmenes, en su mayor parte de historia y geografía argentina y americana.

Sala Dr. Alejandro Korn: Colección donada por sus descendientes en 1937. Consta de 2.818 volúmenes de filosofía y psiquiatría en su mayoría.

Sala prof. Arturo Costa Alvarez: Colección donada por sus descendientes en 1957. Los 792 volúmenes que componían su biblioteca particular corresponden a filosofía y lingüística.

Sala Dr. Nicolás Avellaneda: Colección adquirida en 1885. Consta de 723 volúmenes correspondientes a derecho y literatura.

Sala Dr. Carlos Sánchez Viamonte: Sus 3.800 volúmenes pertenecen a derecho, economía, sociología e historia.

Colecciones:

Cervantina: Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Consta de 654 volúmenes.

Emilio Estiú: Obras de filosofía y otros temas. Consta de 2.444 volúmenes.

Armarios de obras valiosas: 13 armarios. Consta de 3.358 volúmenes de diversos temas.

Autógrafos y manuscritos: Americanos, argentinos y europeos (31 cajas).

Primeras ediciones: corresponden a impresos y manuscritos de autores argentinos.

Organización interna de la institución: El aporte específico de cada uno de los departamentos posibilitan la atención de los 6.200 usuarios que actualmente concurren, y que constituyen la razón de ser de toda unidad de información.

Esta Biblioteca establece canje de material bibliográfico con 300 instituciones a nivel nacional e internacional.

El servicio de digitalización de textos e imágenes centra su objetivo en el propio acervo de la Biblioteca, con el propósito de preservar documentación valiosa y posibilitar su difusión mediante grabación en soporte CD o su reproducción en soporte papel.

Taller de encuadernación: El uso de las colecciones y el efecto que sobre las mismas produce el transcurso del tiempo y los diversos agentes que atacan el papel, genera una constante tarea de reparación e innovación de las encuadernaciones, que se cum-

ple en las propias instalaciones de la Biblioteca.

Servicios:

Orientación al lector: a través de referencia general y especializada. Préstamos domiciliarios.

Sala de lectura: Ámbito que posibilita la lectura como instrumento de aprendizaje, de investigación o de recreación del material perteneciente a la Biblioteca o del propio lector.

Sala Hemeroteca: Dispone de los principales periódicos nacionales y locales; así como también de los últimos números de los títulos de las publicaciones periódicas recibidos regularmente.

Sala juvenil: Su acervo está constituido por material de referencia general y textos correspondientes al nivel de enseñanza secundaria, accesibles para el lector a través de estantería abierta.

Sala La Plata: Su fondo bibliográfico está integrado por obras referidas específicamente a la ciudad en sus múltiples aspectos, y la producción literaria de autores platenses; excepto documentos, manuscritos o ediciones, que se mantienen en las salas especiales.

Centro de documentación:

Su acervo está integrado por material de referencia general y especializada por áreas; catálogos, directorios y toda bibliografía específica que permite la atención a docentes y estudiantes de las instituciones de formación profesional de bibliotecarios, documentalistas, museólogos y archivistas, guías y anuarios nacionales e internacionales sobre actividades de grado y postgrado.

- Localización y obtención de documentos a nivel nacional e internacional
- Confección de bibliografías a solicitud del usuario
- Búsqueda bibliográfica en bases de datos
- Consulta bibliográfica en bases de datos por parte del lector
- Consultas y copia de microfomas
- Navegación por Internet
- Distribución del Programa Micro Cds/Isis.

Durante 1998 se ha llevado adelante una obra de remodelación dispuesta por la Presidencia de la Universidad, que generará en gran medida una nueva organiza-

ción y distribución de los servicios.

La última etapa de este proyecto prevee la instalación de un sistema informático especialmente diseñado para bibliotecas de este rango, cuyo objetivo final será el de optimizar los servicios a través de las técnicas digitales, acorde a la demanda requerida en esta sociedad de la información.

