



## EJE TEMÁTICO: PSICOLOGÍA CLÍNICA

### PRESENTACIONES CLÁSICAS Y ACTUALES DE LA PSICOSIS

Coordinador/a: Diana Lozano

Mario Roberto Paredi, Pilar Bolpe, Laura Mora y Diana Lozano

Facultad de Humanidades | Universidad Católica de La Plata (UCALP)

[dianalozano74@hotmail.com](mailto:dianalozano74@hotmail.com)

Eje temático: Psicología Clínica

#### Resumen general

La presente mesa se origina en el marco de la investigación denominada “PRESENTACIONES CLÁSICAS Y ACTUALES DEL MALESTAR EN LA PSICOSIS. APORTE A LA CAUSALIDAD DE LAS PSICOSIS NO CLÁSICAS”, que se lleva a cabo desde mayo del presente año por el equipo de investigadores de la cátedra Psicopatología de la Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Esta primera fase de la investigación, se propone un acercamiento a las referencias clásicas de la psicosis así como a las nuevas presentaciones del malestar psicótico en la clínica con adultos y en la clínica con niños. Como producto de ello se conforma esta mesa denominada “Presentaciones clásicas y actuales de la psicosis”, que consta de tres trabajos.

El primero, “Psicosis clásica: diferentes momentos de su consideración en la obra freudiana”, se propone situar los distintos momentos de la concepción freudiana sobre la psicosis, entendiendo que recién a partir de estos desarrollos la psicosis adquiere estatuto de organización psicopatológica definida y diferenciada de la neurosis. Con tal fin se procederá a distinguir tres momentos en la enseñanza de Freud donde, por tratarse de una doctrina en diálogo continuo con los hallazgos clínicos, asistimos a una reformulación constante que no deja por fuera los interrogantes presentes en el maestro vienes en su intento por capturar la especificidad de la psicosis.

Es así como, en el primer momento, Freud localiza la psicosis junto con las psiconeurosis de defensa, interesado por precisar el mecanismo psíquico en juego. Posteriormente, con el hallazgo del narcisismo como posición de la libido, la psicosis es situada dentro de las neurosis no transferenciales. Y, finalmente, es el modo particular de pérdida de la realidad que acontece en las psicosis el criterio principal a partir del cual la diferenciara de la neurosis.

[145]



El segundo trabajo titulado “¿Fenómenos elementales de la neurosis?”, contrapone la concepción clásica de la clínica estructural lacaniana sobre la psicosis con la novedosa categoría de psicosis ordinaria, que intenta explicar lo que escapa a la anterior. Si bien han sido diversos los intentos por cernir la especificidad de una estructura que, adoptando formas inauditas interroga los postulados clásicos, se considerara la noción de psicosis ordinaria como una de las tentativas por reunir lo heterogéneo que caracteriza a la mencionada presentación actual. Tentativa que, se intentará demostrar, si bien se delimita en torno a las pequeñas sutilezas que caracterizan a los fenómenos del malestar psicótico actual, no deja de tomar como referencia a la concepción estructural de la psicosis. Para ello se considerará una viñeta clínica, que nos permita reflexionar sobre las dificultades diagnósticas que la nueva presentación introduce en la dirección de la cura. Finalmente, en el tercer trabajo denominado “Criterios diagnósticos del autismo”, se examinará el autismo como forma contemporánea de la psicosis en la clínica con niños. A partir de considerar el aumento creciente del diagnóstico de autismo en la infancia, este diagnóstico en expansión ¿corresponde siempre a los individuos involucrados en él? Es decir, ¿qué entendemos por autismo cuando lo diagnosticamos?

Dado que el diagnóstico determina la dirección que tomará la cura, se procederá, a considerar dos referencias diagnósticas contrapuestas. En primera instancia, la concepción sobre el autismo en el manual Dsm IV como Trastorno generalizado del desarrollo junto con otros trastornos de inicio temprano, para desde allí establecer las modificaciones introducidas en la última edición del mencionado manual donde, pasa a formar parte de los Trastornos del espectro autista.

En segundo lugar se localizará el autismo desde una perspectiva psicoanalítica donde se tomara, por un lado, la concepción del autismo como una psicosis infantil mixta y, por otro lado, una vertiente del campo psicoanalítico que distingue al autismo como un modo singular de funcionamiento subjetivo que no se entiende necesariamente como una enfermedad.

Finalmente, se procederá a contraponer el enfoque de los manuales Dsm IV-V donde, más allá de los cambios introducidos entre uno y otro, se intenta establecer categorías universales; con el enfoque de la psicopatología psicoanalítica que, interrogada aún por la especificidad del autismo, propone una clínica orientada por la singularidad del síntoma en la estructura.

**Palabras clave:** Psicosis clásicas, Psicosis actuales, Diagnóstico diferencial