

Ponencia 4

EL MALESTAR EN LAS REDES (BLACK MIRROR)

Francisco Napolitano

franchesco.napo@hotmail.com

Facultad de Psicología | Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Resumen

En esta oportunidad me parece adecuado tomar como punto de partida aquellas modalidades de hacer lazo social, en donde están presentes las Redes Sociales. ¿Es posible hacer lazo social por medio de las redes? Si esto es así, ¿qué características tiene esta modalidad de lazo social?

Estas dos preguntas que incluyo en mi trabajo, de una u otra manera harán emerger distintos puntos de vista; claro está que no podrán ser respondidas de manera unitaria y objetiva. Pero de alguna forma las redes, en mayor o en menor medida, se hallan inmersas en nuestra vida cotidiana. Y aún mayor es la impronta que éstas tienen en las generaciones actuales; los llamados *Millenials*.

De acuerdo al material extraído del primer encuentro del “CICLO DE CINE Y PSICOANÁLISIS” realizaré un breve recorrido nombrando aquellos pequeños grandes avances tecnológicos de los que la sociedad ha sido testigo, para luego relacionarlo con el capítulo de la serie inglesa *Black Mirror*, titulado “Nosedive” (Caída en Picada).

En este unitario se observan cuestiones relacionadas con el uso excesivo de la tecnología y de cómo la cibernética y las redes de interacción social han llevado al ser humano a un nuevo nivel. Una faceta nunca antes vista sale a la luz con la fragilidad que estos lazos esconden. La sociedad ha creado un Ideal que rige las conductas y modalidades de hacer lazo social de sus integrantes. Este ideal se construye sobre una puntuación de 5.0. Las personas pasan a ser objetos de cosificación y, al fin y al cabo, nuestro Yo se oculta detrás de un número.

La instancia ideal impera de tal manera en los protagonistas, que su accionar parece estar guiado por la falta de ideales, más que por la presencia de éstos. El continuo intento de asemejarse a este ideal, sin alcanzarlo jamás, implica llegar hasta las últimas consecuencias.

El avance tecnológico seguirá avanzando, pero ¿de qué manera? Esta faceta de automatización y enajenación será llevada hasta el máximo exponente pero, ¿cuáles serán las consecuencias?

[179]



¿Qué herramientas puede aportar el psicoanálisis ante esta nueva modalidad de hacer lazo social? (suponiendo que efectivamente haya lazo social).

Palabras claves: lazos, identificaciones, ideal, cultura

Referencias bibliográficas

Black Mirror (2016). Temporada 3, episodio 1, J.Wright Productor Charlie Brooker.

