

I Congreso Iberoamericano de Museos Universitarios II Encuentro de Archivos Universitarios

LA DIVERSIDAD DE PÚBLICO, DE SABERES Y LA ACCESIBILIDAD DEL MUSEO

AUTORES

Museóloga Romina Peralta, Museólogo Juan Canaparo,
Museóloga Mónica López, Arquitecto Agustín Ramos Costa



Facultad de Ciencias
**Astronómicas
y Geofísicas**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Museo
de Astronomía y Geofísica

Entrada al Museo, que se encuentra en la base del Edificio Dawson, dónde se halla el Telescopio Gran Ecuatorial.



Cada año recibimos unos 13.000 visitantes, entre escolares y público en general.



Acceso entre el Museo y el Planetario que facilita el traslado de los visitantes entre ambos sectores.



Acceso a la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas, una de las entradas para dirigirse al Museo.

En plena visita guiada, público y patrimonio interpeándose.



Museos a la Luz de la Luna 2016.



Interactuando con el patrimonio.



Público en una de las muestras temporarias del Museo.

Con el público... ver, pensar, reflexionar, decir, preguntar, inventar, reírse, escuchar, armar una teoría propia frente al objeto que interpela, a la explicación erudita, al texto que relata... pero sobre todo imaginar, compartir y volver, eso sucede en este Museo.

Un pre-proyecto puntual e inclusivo, con la *Biblioteca Braille, Digital y Parlante de la Provincia de Buenos Aires* ubicada en la ciudad de La Plata, es la de incorporar textos en braille o textos sonoros en las muestras realizadas en el Museo y que cada cual elija si lee o escucha o ambos.

Otro objetivo es el de incorporar el anillo acústico para mejorar la comunicación con todos y cada uno. Estos son algunos de los sueños que esperamos ir concretando.

Para facilitar la llegada al público estamos realizando desde hace dos años un estudio del mismo, tanto del escolar como del general, buscando respuestas y preguntas que el mismo público formula cuando visita el Museo, dándonos entonces la posibilidad de mejorar la comunicación y el intercambio de saberes, meta que vamos logrando paso a paso.