



DIDACTICA MUSEOGRAFICA: MAQUETAS INTERACTIVAS



Paola Franco, Julio Melian

Museo en Ciencias de la Salud,
Facultad de Ciencias Médicas - Universidad nacional de Córdoba

RESUMEN

La Museología es una ciencia, una reflexión directamente relacionada con la interacción que se produce entre los museos y sociedad, lo que implica desarrollar planes museológicos, gestión de colecciones, implementar políticas vinculadas a conservación preventiva del patrimonio, gestión de públicos, desarrollo de planes y políticas culturales educativas, entre otras tensiones. La museografía es el conjunto de técnicas desarrolladas para llevar a cabo las funciones museales y es particularmente la disciplina encargada en difundir los contenidos museísticos, adecuación y musealización de espacios, diseño y ejecución de exposiciones, la conservación, la seguridad, el diseño y empleo de soportes de comunicación. Desde el Museo en Ciencias de la Salud (MCS) nos proponemos brindar una mayor dedicación a los aspectos educativos, esforzándonos en ser una institución más accesible, abierta a todos, promoviendo la democratización del conocimiento, ofreciendo exposiciones atractivas y pedagógicas, diseñando programas y actividades educativas pensadas para todo tipo de público. En este sentido, el siguiente trabajo muestra las diferentes propuestas didácticas orientadas a niños en edad escolar sobre temas relacionados al conocimiento y función del cuerpo humano, prevención de enfermedades y salud, las actividades se desarrollan dentro del museo como en instituciones educativas que soliciten la actividad.



La interactividad en el museo es aquella relación que ejercemos dentro del espacio museístico de forma casi autónoma, respondiendo estímulos mentales sin necesidad de que exista una incitación directa explícita. Es decir, al acceder a un museo, observamos, analizamos, deducimos, comparamos, etc., y toda esta información es procesada por nuestro cerebro produciendo una respuesta inmediata, sin embargo, los museos interactivos son instalaciones ideadas expresamente para que el visitante comparta de forma pública esa misma facultad. En este tipo de didáctica le invita abiertamente al visitante a participar activamente, en un proceso tanto físico como mental de interacción.



El Museo en Ciencias de la Salud (MCS), situado en el hall de ingreso del Hospital Nacional de Clínicas de la UNC, desarrolla diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje. Una de las salas de exposición incluye un espacio que simula un quirófano. Cuenta con mesa, batas y campos de cirugía e instrumental variado. Este núcleo pretende lograr un vínculo con el visitante el cual puede interactuar con todos los objetos sensibilizándolo en torno a temas como la percepción del propio cuerpo y el de los otros, nociones de salud y el rol del médico y las prácticas médicas para el tratamiento de la enfermedad



Maquetas para los más pequeños

Con objetivos de abordar una mirada integradora para los más pequeños sobre los sistemas de órganos del cuerpo humano, fue necesario incluir una propuesta que los representara. De este modo los niños comenzaron a comprender la complejidad estructural del ser humano y lo que les permite funcionar autónomamente. Provocando en los alumnos un estado reflexivo y crítico en torno al aprendizaje, estos serán valiosos en la medida en la que ellos puedan utilizar los saberes como herramientas que les ayudara a comprender y a adoptar una actitud responsable hacia el cuidado de su propia salud y la de los otros.



Conclusiones: El reconocimiento del cuerpo, sus diferentes partes y funcionamiento de cada una de ellas, es de gran importancia para el desarrollo en los primeros años de vida escolar del niño. Los niños y niñas deben conocer su cuerpo y valorar la importancia de cuidarlo y mantenerlo sano. Mediante el presente proyecto se pretende que el niño aprenda los conocimientos básicos sobre el Cuerpo Humano, y para lograr esto se implementan diferentes estrategias, fuentes de información, herramientas tecnológicas que permitan adquirir un conocimiento significativo que se reflejará en estudios futuros