



EJE TEMÁTICO: EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA PSICOLOGÍA DISEÑOS INVESTIGATIVOS EN PSICOLOGÍA. RELATOS DE EXPERIENCIAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Coordinadora: María Florencia Gómez

Eileen Hernández Pedraza, Ailén Bascopé, Marta Soledad Martínez y Rosana Ledezma
florgda@hotmail.com

Facultad de Psicología | Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Eje temático: Epistemología y Metodología de la Psicología

Resumen General

Presentamos en esta mesa un conjunto de propuestas de investigación llevadas a cabo por alumnos la asignatura “Seminario de Psicología Experimental” de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), durante el presente año como parte de los requisitos de aprobación de la materia.

El trabajo investigativo –tanto teórico como aplicado- posee la peculiaridad de requerir, a la vez, creatividad y sistematicidad. Es necesario que los futuros psicólogos puedan ir incorporando las capacidades y habilidades necesarias para lograr un perfil científico-profesional de acuerdo a los parámetros actuales de nuestra disciplina. A partir de la experiencia en el armado de diferentes diseños investigativos relacionados con temáticas actuales en Psicología, los estudiantes han podido visibilizar los diversos aspectos metodológicos, epistemológicos y éticos presentes en el desarrollo de un proyecto científico y así reflexionar sobre su dinámica, alcances y problemáticas más relevantes.

Los trabajos grupales presentados aquí son tres, a saber: un primer proyecto titulado “Adolescentes en trasgresión a la ley y vínculos filiales”, cuyo objetivo principal ha sido abordar la problemática de estos sujetos en situación delictiva y así poder pensar prácticas innovadora e, intervenciones profesionales posibles ligadas a los derechos de los niños y jóvenes; en segundo lugar, el trabajo “La red social facebook y su efecto en la producción de subjetividad en adolescentes”, el que tiene como fin indagar las particularidades de la construcción subjetiva en estos sujetos usuarios de redes sociales y su impacto en la constitución subjetiva y, en tercer lugar, la propuesta titulada “Las percepciones del propio cuerpo y los efectos del ideal de belleza actual”, orientada a estudiar cómo impactan las representaciones culturales de ideales de belleza actuales impuestas por diversos medios en las mujeres adultas.

[419]



Los alumnos han desarrollado y presentado estos proyectos investigativos, a partir de su propia experiencia grupal como estudiantes de Psicología, donde han podido visibilizar las posibilidades y dificultades que una tarea de este tipo conlleva; así como expresar sus intereses y aportes al ámbito científico y profesional de nuestra disciplina.

Palabras clave: investigación en psicología, metodología científica, Ética de la investigación, formación académica

