

### Ponencia 3

#### EL PROBLEMA DEL CUERPO EN EL AUTISMO: LA SOLUCIÓN DE GRANDIN

María Cristina Piro, Julia Martin y Martín Sosa

[maquipiro@gmail.com](mailto:maquipiro@gmail.com)

Laboratorio de Investigaciones en Psicoanálisis y Psicopatología (LIPPSI)

Facultad de Psicología | Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

#### Resumen

El presente trabajo tiene como propósito presentar el problema del cuerpo en el funcionamiento autista e ilustrar el escollo que representa en esta forma de malestar subjetivo a partir de la singular solución de Temple Grandin, conocida mediante sus escritos autobiográficos. Realizaremos un análisis bibliográfico de autores del psicoanálisis que actualmente discuten sobre la cuestión del cuerpo en el autismo y de los testimonios autobiográficos publicados de Temple Grandin, una autista de alto funcionamiento mundialmente conocida por su labor en el campo de la zoología.

Partimos para la formulación del tema de algunos interrogantes elaborados en un Proyecto de Investigación, recientemente finalizado, "LAS VARIETADES DEL AUTISMO: SISTEMATIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA DEMANDA ASISTENCIAL. SEGUNDA ETAPA" (Programa de Incentivos- FaPsi) y que se encuentran en desarrollo en el Proyecto en curso "CUERPO, ÉPOCA Y PRESENTACIONES SINTOMÁTICAS ACTUALES: INTERROGANTES Y DESAFÍOS EN PSICOPATOLOGÍA INFANTO-JUVENIL" (Directora: Prof. Piro).

La enseñanza de Jacques Lacan ha dejado trazada algunas líneas de investigación para formalizar el campo del autismo en una perspectiva que atiende a las invenciones que pueden hacerse en el marco de esta peculiar forma de malestar subjetivo, caracterizada por una extrema soledad autística, tal como Leo Kanner (1943) ha descripto. En esta dirección, el objeto autista, el doble real, los islotes de competencia son concebidos, a diferencia de otros enfoques que subrayan el déficit, como soluciones con las que el autista logra construirse un borde frente al mundo circundante y por tanto conseguir aliviarse de lo que experimenta subjetivamente como exceso de goce.

El intento de abolir tales soluciones por medio de un forzamiento o un trabajo puramente educativo implica desconocer una de sus funciones principales: la de permitirle al niño interactuar de modo tal que el Otro se vuelva menos intrusivo.

Sistematizaremos los desarrollos actuales de la orientación lacaniana señalando dos posturas:

[475]

- a. Las que sostienen que el sujeto autista no tiene un cuerpo;
- b. Las que afirman que se trataría en todo caso de un cuerpo particular en el autismo, y por ello toman como antecedente al cuerpo-caparazón ya descrito por Frances Tustin. En esta línea de autores, la expresión “no tiene un cuerpo” se modera, ya que el “no tener” un cuerpo supone para ellos que la relación con el mismo se define por el “no tener”. Sobre esta *peculiar relación con el cuerpo* se erigiría la solución autista.

En este sentido, el testimonio de Temple Grandin permite conocer el modo en que un autista se enfrenta a determinados problemas, en los que el cuerpo es uno de ellos. Escribe en una de sus autobiografías que en su niñez era tan sensible que hacía berrinches y golpeaba cuanto estaba a su alcance, no sólo al sentir la cercanía de alguien, sino al oír cualquier sonido; sitúa en esas vivencias su temprano rechazo al contacto.

Será en su juventud donde logrará estabilizar una solución ante tal problema. A los dieciséis años, en un paseo por la granja de su tío, descubre una máquina para tranquilizar al ganado antes de ser introducido en el matadero. La presión de las placas sobre el cuerpo de los animales producía como efecto un alivio inmediato. Grandin no dudaría en realizar algo semejante para ella. De esta manera, pasará del rechazo al contacto a construirse un artilugio que apaciguará las experiencias terroríficas en el cuerpo. Y no sólo ello, sino que a partir de sus estudios con los animales, podrá discurrir en el lazo social por el reconocimiento a su labor científica.

Concluiremos que hacerse de un cuerpo con elementos no rutinarios constituye entonces un problema para el autista, pero también el camino que orienta las soluciones. Nos parecen pertinentes las posiciones que afirman que, en el autismo, no tener un cuerpo es ya una forma de lazo peculiar con él. Consideramos que esa “ausencia de cuerpo” designa en todo caso una experiencia subjetiva del cuerpo signada por la falta de bordes y la permanente sensación de invasión, lo cual hará que la invención autista se caracterice por un esfuerzo por producir un borde. En contraposición con otros enfoques, en nuestra perspectiva tal respuesta del sujeto constituirá un punto de partida para poder permanecer con otros.

**Palabras clave:** cuerpo, autismo, psicoanálisis, Temple Grandin

### **Abstract**

The present paper aims to present the problem of body in autistic functioning, illustrating with the unique solution of Temple Grandin.

[476]

We start from some questions formulated previously in a completed Research Project, entitled "THE VARIETIES OF AUTISM: SYSTEMATIZATION AND EVALUATION OF THE DEMAND FOR CARE. SECOND STAGE "(Incentive Program - FaPsi). These questions are developed in a new one, called "BODY, AGE AND PRESENT SYMPTOMATIC PRESENTATIONS: QUESTIONS AND CHALLENGES IN CHILD AND YOUTH PSYCHOPATHOLOGY" (Direction: Prof. Piro).

We propose an analysis of texts by authors in the perspective of psychoanalysis, and the autobiographic testimonies of Temple Grandin.

In the first place, we systematize the current developments in psychoanalysis in two positions. Those who argue that the autistic subject does not have a body, and those who argue that the body-shell they witness to arm themselves is a peculiar form of experiencing body. Second, we could say that the autobiography of Temple Grandin allows us to know how an autistic person faces certain problems, in which body is one of them.

**Keywords:** body, autism, Psychoanalysis, Temple Grandin

### Referencias bibliográficas

Kanner, L. (1943). "Autistic disturbances of affective contact". En *Nervous Child*, 2, pp. 217-250.