



Sistema para espacios amplios



Sistema para espacios reducidos



Zona de guardado en uso



Apilados

PROYECTO SAUCE. MOBILIARIO UNIVERSITARIO PARA AULAS TEÓRICO-PRÁCTICAS
Luciana Orozco
Tableros (N.º 9), pp. 42-43, octubre 2018. ISSN 2525-1589
<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/tableros>
Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata

PROYECTO SAUCE

MOBILIARIO UNIVERSITARIO

PARA AULAS TEÓRICO-PRÁCTICAS

Luciana Orozco

lucianaorozco@hotmail.com.ar

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

El presente proyecto se propuso diseñar el mobiliario para las clases teórico-prácticas de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). El mismo está compuesto por asiento, mesa pupitre y mesa individual, lo que permite el armado de dos sistemas según el espacio con el que se cuente: uno para espacios amplios y otro para espacios reducidos, correspondiente este último al asiento con el pupitre. Dicha familia de productos se enfocó en dos cuestiones: emplear mayormente madera de sauce y utilizar el espacio áulico de acuerdo con las diferentes dinámicas de enseñanza-aprendizaje que se presentan. En este sentido, los principales requisitos detectados fueron la alta resistencia que necesita el mobiliario frente a un uso exhaustivo y la movilidad imprescindible para generar diferentes situaciones áulicas. Este fue el punto de partida que dio origen a la idea de diseñar una familia de productos que transmitieran, mediante su imagen, conceptos, como fuerza y durabilidad, tomando como inspiración la arquitectura brutalista y algunos estilos de diseño de interiores, como el industrial.

La identidad de la familia está dada, principalmente, por los requisitos ergonómicos que presenta un producto como una silla para un espacio donde se desarrollan procesos de enseñanza y de aprendizaje. Con la intención de utilizar herramientas y procedimientos de la carpintería tradicional, se opta por dividir en dos partes tanto el asiento como el respaldo generando un ángulo de inclinación hacia el medio. A su vez, se le proporciona cierta

flexibilidad a este último al utilizar como vinculación, entre sus partes y la estructura principal, cintas textiles lo suficientemente resistentes, lo que permite una mejor adaptabilidad a la postura de los usuarios. Dicha cinta se utiliza en la mesa individual, cuya zona de guardado está generada con este textil como elemento conector.

Teniendo en mente los conceptos de fortaleza y de resistencia, se unifican visualmente las patas traseras con el respaldo y las delanteras con el asiento; estos elementos en contacto con el usuario se hacen parte de la estructura. Con respecto al guardado y al traslado, ambos sistemas permiten el apilado a 45° de a cuatro o cinco unidades, dependiendo del producto. En el caso de la silla con el pupitre, pueden apilarse armadas o se pueden separar para facilitar el transporte realizando el emplazamiento de las partes in situ.

En cuanto a cuestiones productivas, el mobiliario se compone mayormente de madera de sauce, vinculada mediante encastres tradicionales y, en menor proporción, por la cinta textil. Considero este punto como una ventaja del proyecto ya que no se necesita de procedimientos más complejos que exigirían la tercerización de ciertas partes de la producción. Para la estructura del pupitre se utilizan varillas de hierro con la finalidad de alivianar visualmente el producto y de resaltar la superficie de apoyo. Esta estructura cuenta con un gancho realizado en varilla de hierro de menor diámetro, que sirve para colgar mochilas, carteras o lo que se desee, y posee un mecanismo con dos ejes de rotación que permite colocar en dos posiciones la superficie de la mesa: horizontal cuando se usa y a un costado cuando no se precisa.

El proyecto pretende revalorizar la madera de sauce, madera local con alto potencial productivo que ofrece soluciones ergonómicas factibles. El trabajo fue realizado pensando en nuestra UNLP y sus facultades, pero, en realidad, busca responder a cualquier aula o espacio teórico-práctico donde se desarrollen dinámicas de enseñanza-aprendizaje. Por último, es una familia de productos que le permite a la entidad correspondiente elegir el sistema que mejor se adapte a las necesidades de la carrera, la materia y el espacio áulico disponible, al ofrecer dinamismo y diversas posibilidades de organización espacial. De esta manera, se podrá responder adecuadamente a diferentes formas de enseñanza.