



En contexto



Vista

SILLA DE RUEDAS PARA TENIS

Florencia Berenguer

flor_berenguer @outlook.com.ar

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

La discapacidad en la Argentina no es algo fácil de llevar, ya que las ciudades no están bien acondicionadas para la fácil circulación; lo mismo pasa con la fabricación de productos accesibles. De aquí nace la problemática para que desarrollen normalmente su vida. Uno de esos ámbitos es el deporte, en el cual se tienen que adaptar, ya que no hay ningún tipo de desarrollo en cuanto al sector de juego adecuado a los dispositivos que necesitan.

En el caso del tenis, son varios quienes lo practican, pero es muy difícil acceder a una silla de ruedas acondicionada para el deporte, porque las que se fabrican en el país no rinden de la manera que es necesaria y las importadas son costosas. Además, existe una problemática en cuanto a lo formal: ninguno de los productos que están en el mercado posee un lenguaje relacionado con el deporte.

La propuesta fue desarrollar una silla de ruedas que pueda ser producida en el país y que se adapte a los diferentes usuarios, utilizando recursos formales relacionados con el deporte. El producto fue pensado para usuarios que pretenden iniciarse en el deporte o que ya están avanzados, con posibilidades de competir a nivel regional, sin ambiciones de usarse en un ámbito profesional. La intención en cuanto a lo conceptual fue dejar atrás el lado clínico y hospitalario para dar lugar a un lenguaje propio. Para ello, se utilizaron como disparadores los conceptos de *movimiento* y *orgánico*. Lo orgánico hace referencia a todo lo natural para relacionarlo con el cuerpo humano y el movimiento al deporte.

El producto posee un cuadro principal, dos ruedas, dos ruedas delanteras más una trasera, respaldo, asiento, dos guardabarros, apoya pies, cuatro carcasas que poseen dos piezas cada una, cuatro abrazaderas, tres horquillas, dos reguladores de altura y dos caños del respaldo.

El cuadro principal fue diseñado para producirse con perfiles circulares de aluminio 7005, previamente plegados, para luego formar la estructura por medio de soldaduras TIG (el cuadro de aluminio permite tener un menor peso y buena resistencia). A este se le incorporan las cuatro carcasas, que se ensamblan a la estructura a través de tornillos. Al cuadro también se le anexan todas las ruedas. Las dos ruedas principales se incorporan mediante un mecanismo llamado *quick reléase*, que permite que sean fáciles de desmontar. Las ruedas delanteras y la trasera se anexan mediante un perno que atraviesa las horquillas y estas quedan fijas al cuadro. Al utilizar rodamientos que se encuentran en las ruedas y en la parte superior de las horquillas, giran tanto las ruedas como las horquillas permitiendo mayor movilidad y rapidez de giro.

En la parte inferior del cuadro se fijan los apoya pies que, mediante agujeros que se encuentran en la estructura, se ensamblan con tornillos que atraviesan todo. La estructura posee diferentes agujeros para que el usuario pueda determinar la altura y el ángulo. En la parte superior del cuadro se encuentran dos de las abrazaderas, una de sus partes está soldada al cuadro mientras que la otra se ensambla por medio de tornillos; estas dos sirven para sostener y para regular la altura del asiento junto con los dos caños reguladores de altura.

El asiento y el respaldo están conformados mediante el moldeo de espuma poliuretánica, una base de chapa y un recubrimiento de tela tipo cordura que los reviste. A diferencia del respaldo, la base de chapa del asiento en su parte inferior posee soldados dos caños previamente plegados. Al respaldo se le anexan los dos caños en su parte posterior a través de tornillos para luego ensamblar el conjunto en la base del asiento, también mediante tornillos. Por último, el guardabarros se ensambla al asiento con tornillos.