



8. Narrativas audiovisuales

Sandra Buso

Universidad Nacional de San Juan

Ileana Matiasich

Universidad Nacional de La Plata y

Universidad Nacional de Quilmes

Sergio Armand

Universidad Nacional de Buenos Aires

Argentina

La mesa Narrativas Audiovisuales se propone explorar, debatir y analizar las problemáticas y fenómenos en la producción de narrativas audiovisuales en el contexto actual de las corporaciones mediáticas frente a la defensa de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, las experiencias colectivas de producción de sentido y nuevas formas, soportes, accesos y pantallas.

Ejes principales: Qué narramos. Nuevas formas de contar en la convergencia de medios. Narrativas, formatos y géneros transmedia. Narrativas audiovisuales en web, en móviles, en smart tvs, características y procesos. El lenguaje audiovisual en diferentes formatos y géneros.

Nuevas narrativas o nuevas maneras de comunicar y construir inherentes y propias de la tecnología digital. Narrativas personales, formas de expresión para la difusión en red.

Desplazamientos y roles en la producción narrativa audiovisual. Mitos emergentes del soporte digital en la producción audiovisual. Narrativas animadas. Niveles de independencia. Mercado y circuitos alternativos. Otras pantallas, festivales y redes. Proyectos comunitarios de narrativa audiovisual. Narrativas audiovisuales, educación, niñez. Alfabetización audiovisual.