

Introducción a la filosofía

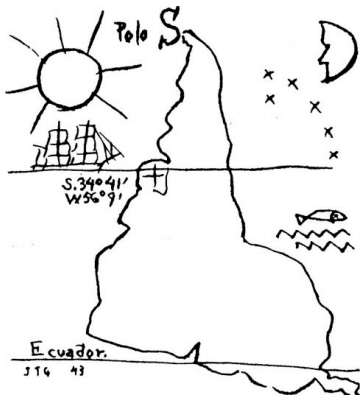
Facultad de Trabajo Social - Universidad Nacional de La Plata



El programa como hoja de ruta



Objetivos generales



- ▶ Brindar a lxs estudiantes un conjunto de categorías analíticas provenientes de la historia de la filosofía y disciplinas afines que les permitan desplegar una comprensión crítica, situada y no eurocéntrica acerca de la constitución de nuestra visión del mundo, en general, y de lo social, en particular.
- ▶ Promover en lxs alumnxs la incorporación en su reflexión y acción las dimensiones de *historicidad* (es decir, la comprensión del vínculo entre ideas y cambio histórico), *situacionalidad* (nos referimos al vínculo inherente entre ideología y materialidad, entre texto y contexto) y *críticidad* (entendida como crítica antipatriarcal, antirracista, descolonial y anticapitalista).

Objetivos específicos



- ▶ Contribuir al conocimiento general en lxs alumnxs acerca de qué es la filosofía en la tradición canónica (occidental) así como el reconocimiento de la existencia de filosofías “otras” (no occidentales).
- ▶ Aportar herramientas conceptuales para una comprensión compleja del proceso de modernidad/colonialidad que configura el mundo contemporáneo y, en particular, a las formas de saber que se impusieron como las únicas válidas.
- ▶ Promover la reflexión filosófica en el abordaje de problemáticas actuales atendiendo a la interseccionalidad de perspectivas de género, de clase y decoloniales.

Objetivos específicos

- ▶ Proveer una perspectiva filosófica que contribuya al ejercicio formativo y profesional del Trabajo Social, aportando categorías analíticas que sirvan a la comprensión situada e históricamente determinada de la problemática social.
- ▶ Incluir en el análisis filosófico formas de pensamiento no textuales o no sistemáticas, apuntando a aprender a escuchar las voces emergentes de la praxis de lxs oprimidxs (programas políticos, formas de organización colectiva, expresiones de los líderes y referentes, etc.).
- ▶ Brindar una perspectiva filosófica que sustente un horizonte esperanzador, entendiendo que las situaciones estructurales de injusticia pueden -y deben- ser modificadas en la historia en el marco de procesos colectivos de liberación.



Cómo promocionar la materia

- ▶ 3 modalidades:

En calidad de LIBRE / Promoción CON examen final / Promoción SIN examen final.



Clases teóricas: 5 unidades

- ▶ Orden cronológico y conceptual.
- ▶ Unidad 1: Introducción a la/s filosofía/s.
- ▶ Unidad 2: La modernidad/colonialidad (s. XV-XVIII).
- ▶ Unidad 3: La sociedad moderna/colonial industrial (s. XIX).
- ▶ Unidad 4: Las promesas de la modernidad entran en crisis (s. XX).
- ▶ Unidad 5: Neo-modernidad, pos-modernidad o trans-modernidad (s. XXI).



Clases prácticas: 4 TP

- ▶ Cuadernillo de prácticos: toda la información que necesitan.
- ▶ TP n. 1. Saberes múltiples y situados. Filosofías “otras” (U. 1).
- ▶ TP n. 2. La modernidad colonial: un proyecto excluyente (U. 2).
- ▶ TP n. 3. Enajenación y dominación en la modernidad capitalista (U. 3).
- ▶ TP n. 4. Ideología, poder y praxis filosófico-política (U. 4).



Talleres de promoción

- ▶ Dominación y liberación: la dialéctica del amo y el esclavo desde diferentes perspectivas.
- ▶ Taller n. 1: La dialéctica amo/esclavo en Hegel.
- ▶ Taller n. 2: La dialéctica amo/esclavo pensada como relación colonial: Jean Paul Sartre y Frantz Fanon.
- ▶ Taller n. 3: La dialéctica amo/esclavo pensada desde la exterioridad sistémica: la Filosofía de la Liberación de Enrique Dussel.
- ▶ Taller n. 4: Feminismos populares, latinoamericanos y decoloniales.



Clase 1.

- ▶ El término filosofía.
- ▶ Cosmovisión, pensamiento mítico y pens. Filosófico.
- ▶ Filosofía, secularización y racionalización.
- ▶ Ideología y condiciones materiales de una sociedad: determinaciones históricas y epistémicas.
- ▶ ¿Para qué filosofar? Funciones de la filosofía en la actualidad.
- ▶ Filosofías de la dominación y filosofías de la liberación.
- ▶ El marco teórico de la cátedra: criticidad, situacionalidad, historicidad.

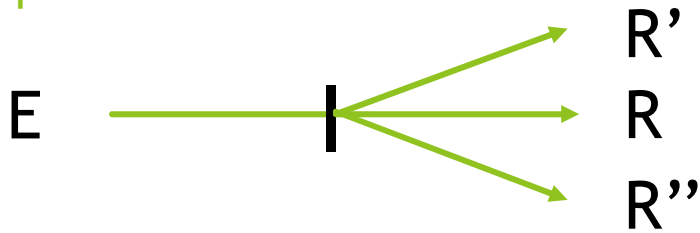
¿Qué diferencia al humano de los restantes animales?



¿Qué es esto?



Esa es la diferencia: la capacidad de interpretación



- ▶ En el estado animal la relación con el mundo es de estímulo-respuesta (E-R), está guiada por el aparato instintivo heredado; no hay margen para la interpretación, ni la duda. Entre el mundo natural y el animal no hay separación, hay una relación de inmediatez.
- ▶ Incluso, la asociación de animales (cardumen, manada, bandada, etc.) desarrolla “códigos de señales”, pero estos son unilineales, se rigen por el modelo E-R: a cada señal, una respuesta.
- ▶ El estado animal se encuentra así en un plano de inmanencia con la naturaleza, no la trasciende, se encuentra como sumergida en ella: ella es la naturaleza viviente misma.

Cultura, símbolo e interpretación



- ▶ Cuando este animal que es el *homo sapiens* a partir de una evolución inédita en el uso de esos códigos de señales, introduce una fisura en la relación lineal E-R, estamos a las puertas de la cultura.
- ▶ El lenguaje es ruptura de la relación lineal E-R: a partir de ahora entre este animal y el mundo está la *interpretación*.
- ▶ Nuestra humanidad, a todo nivel, psicológico, sociológico, ontológico, está marcada por esta situación existencial: las respuestas instintivas ya no nos satisfacen.

¿Qué es una cosmovisión?

- ▶ Como una sociedad o persona percibe el mundo y lo interpreta. Siempre estamos inmersos en una cosmovisión.
- ▶ Se compone de opiniones y creencias que explican y dan sentido.
- ▶ Son las anteojeras con qué miramos el mundo.
- ▶ La cosmovisión existe independientemente que sepamos que tenemos una cosmovisión.
- ▶ Se estructura originalmente de forma mítica. La mitología se compone de relatos absolutizadores (del orden de lo sagrado). La adhesión es más bien emocional e identitaria. Tradición y leyenda. Oralidad.
- ▶ Cuando esa cosmovisión busca ser ordenada sistemáticamente, estamos frente a una filosofía.

Pensamiento filosófico



- ▶ Filosofía, secularización y racionalización.
- ▶ Ideología y condiciones materiales de una sociedad: determinaciones históricas y epistémicas.
- ▶ Filosofías de la dominación y filosofías de la liberación.
- ▶ El marco teórico de la cátedra: criticidad, situacionalidad, historicidad.
- ▶ ¿Para qué filosofar? Funciones de la filosofía.

Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social - Universidad Nacional de La Plata

“Con Guaicaipuro, Paramaconi, con Anacaona, con Hatuey, hemos de estar, y no con las llamas que los quemaron, ni con las cuerdas que los ataron, ni con los aceros que los degollaron, ni con los perros que los mordieron.

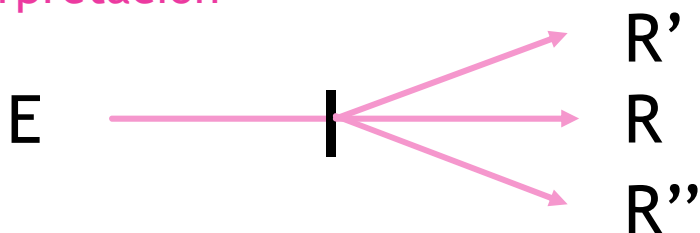
[José Martí, *Obras completas*, tomo VIII]



Clase 2 - Unidad 1

REPASO: Clase anterior

Esa es la diferencia: la capacidad de interpretación



- ▶ En el estado animal la relación con el mundo es de estímulo-respuesta (E-R), está guiada por el aparato instintivo heredado; no hay margen para la interpretación, ni la duda. Entre el mundo natural y el animal no hay separación, hay una relación de inmediatez.
- ▶ Incluso, la asociación de animales (cardumen, manada, bandada, etc.) desarrolla “códigos de señales”, pero estos son unilineales, se rigen por el modelo E-R: a cada señal, una respuesta.
- ▶ El estado animal se encuentra así en un plano de inmanencia con la naturaleza, no la trasciende, se encuentra como sumergida en ella: ella es la naturaleza viviente misma.

REPASO: Clase anterior

Cultura, símbolo e interpretación



- ▶ Cuando este animal que es el *homo sapiens* a partir de una evolución inédita en el uso de esos códigos de señales, introduce una fisura en la relación lineal E-R, estamos a las puertas de la cultura.
- ▶ El lenguaje es ruptura de la relación lineal E-R: a partir de ahora entre este animal y el mundo está la *interpretación*.
- ▶ Nuestra humanidad, a todo nivel, psicológico, sociológico, ontológico, está marcada por esta situación existencial: las respuestas instintivas ya no nos satisfacen.

REPASO: Clase anterior

Pensamiento filosófico



- ▶ Filosofía, secularización y racionalización.
- ▶ Ideología y condiciones materiales de una sociedad: determinaciones históricas y epistémicas.
- ▶ Filosofías de la dominación y filosofías de la liberación.
- ▶ El marco teórico de la cátedra: criticidad, situacionalidad, historicidad.
- ▶ ¿Para qué filosofar? Funciones de la filosofía.

Clase de hoy (c. 2, U. 1).

- ▶ El pensamiento occidental como filosofía dominante.
- ▶ La existencia de otros pensamientos (orientales, islámicos, bantúes, etc.).
- ▶ Nuestra cosmovisión occidental periférica como síntesis de tradiciones:
 - ▶ Semita (o judeocristiana).
 - ▶ Grecorromana.
 - ▶ Afro/indo/americana.

Pensamiento occidental como filosofía dominante (eurocentrismo)

- ▶ Qué filósofos conocen?
- ▶ Cómo se organiza la historia?
- ▶ Quiénes hacen la historia?
- ▶ Qué idiomas hablamos? Y cuáles estudiamos?
- ▶ Qué religión profesamos?
- ▶ Cómo aspiramos a ser? Cuáles son los modelos de desarrollo?
- ▶ Nuestros antepasados familiares, son todos europeos?
- ▶ Qué elementos de nuestra cultura no son europeos?



Eurocentrismo cartográfico

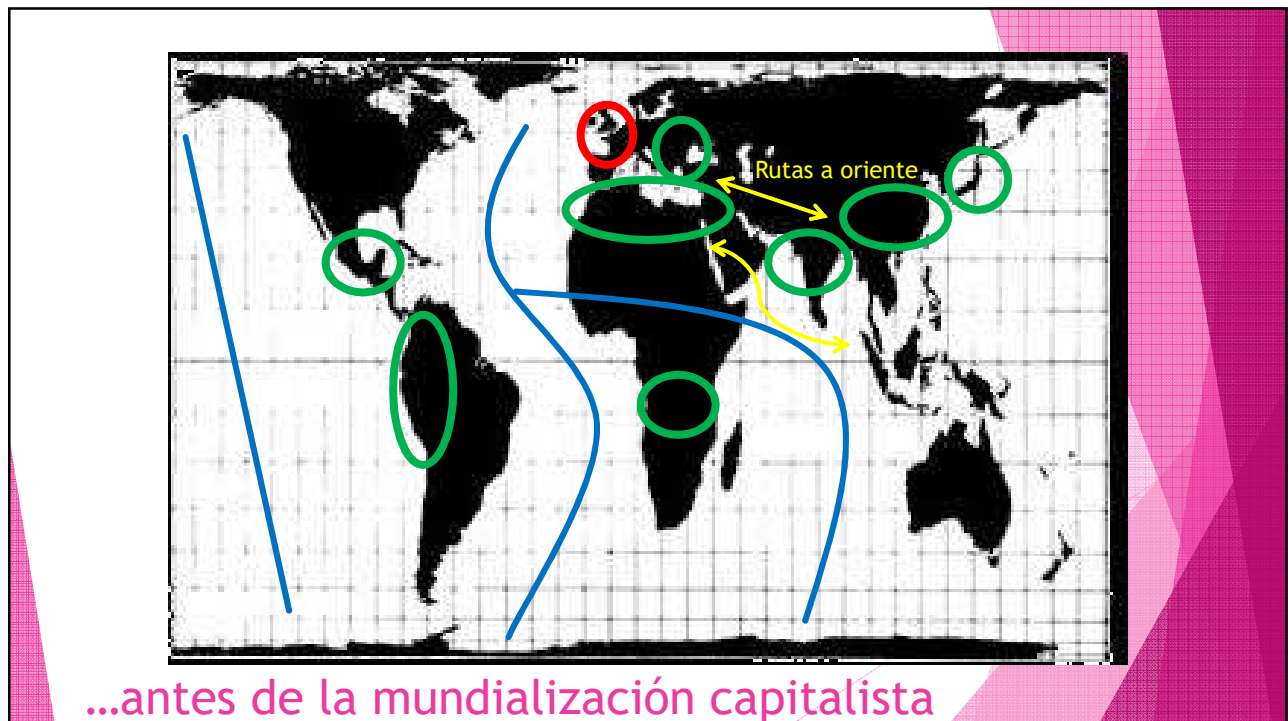


PROYECCIÓN ESTÁNDAR

El ecuador, que debe ser la mitad del mapa, está "fuera del lugar"

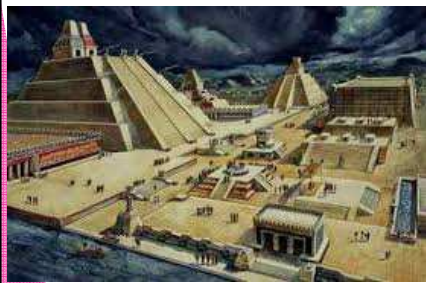






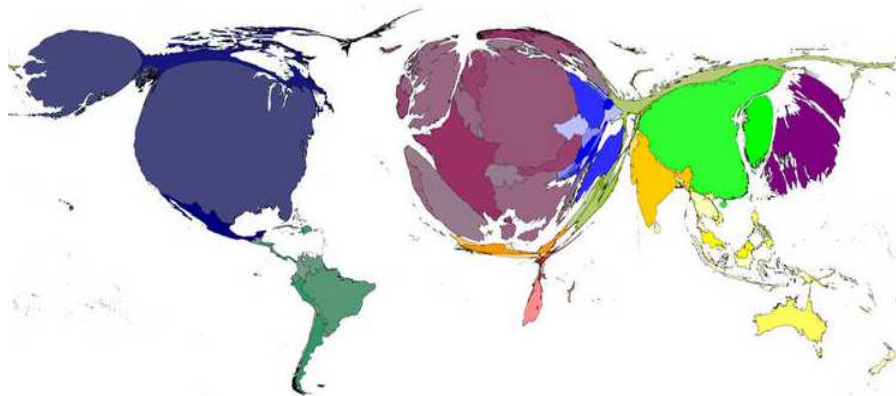
¿Cómo era el mundo antes de su occidentalización?

- ▶ Coexisten sistemas-mundo. Incario, Aztecas, Imperio Chino, Imperio Bizantino, mundo islámico, expansión bantú en el sur de África, etc.
- ▶ Diferentes modelos económicos, culturales y políticos.
- ▶ Diversos modos de conocer el mundo y la naturaleza.
- ▶ Pensamientos otros que sobreviven en tensión hasta la actualidad.

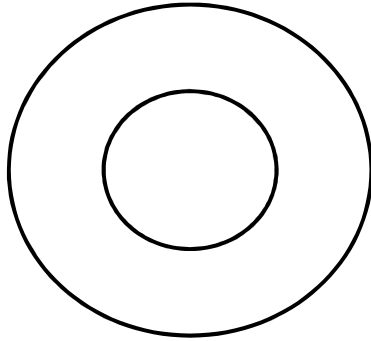


Ejemplo de colonización intelectual

Producción editorial. Aspecto del mundo de acuerdo al volumen de producción de libros y medios impresos

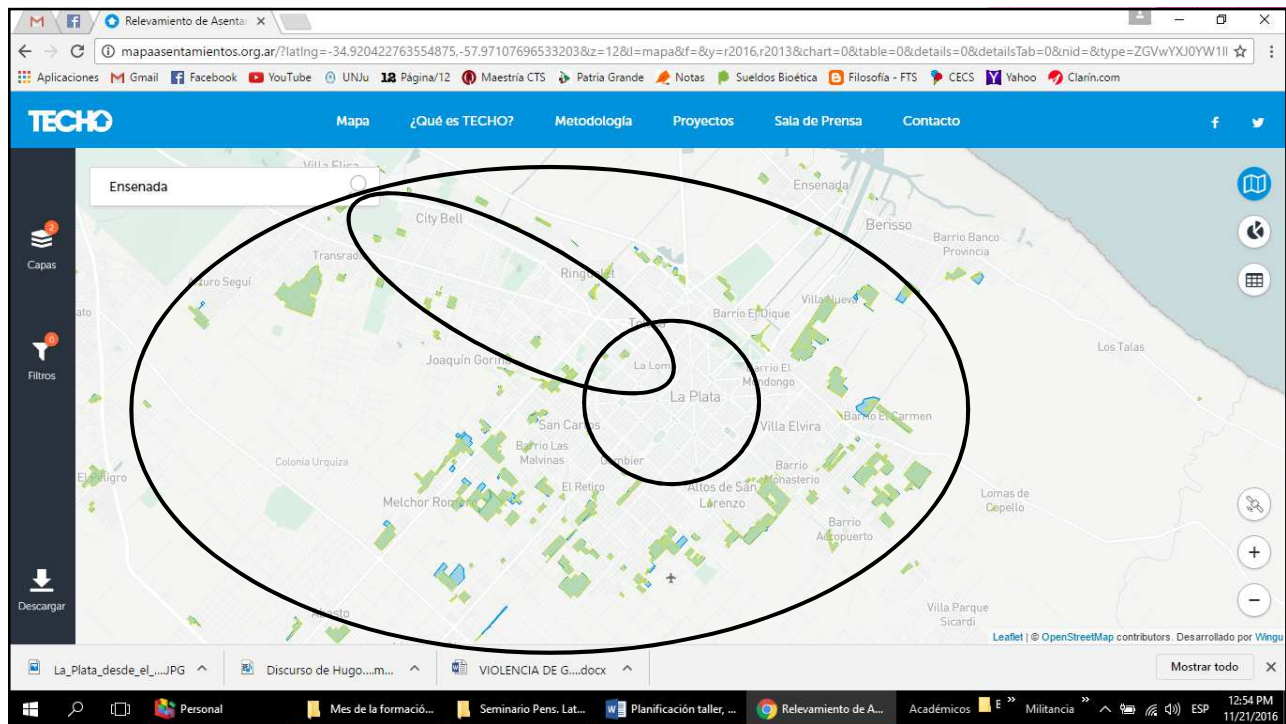


¿Parece algo abstracto...?
Veamos una aplicación más concreta:
¿Qué es esto?



**Esquema general
centro y
periferia.**

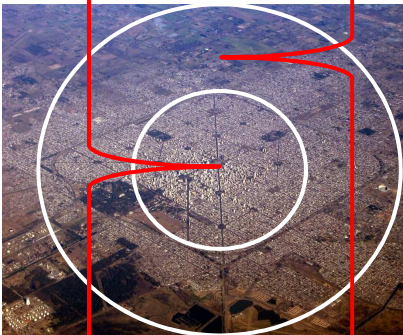




Juguemos un poco...

¿dónde se ubican?

- ▶ Instituciones educativas (en particular de nivel superior).
- ▶ Organismos de salud (en especial los de mayor complejidad).
- ▶ Cobertura de servicios públicos (agua, electricidad, gas en red, cloacas, internet, recolección de residuos, barrido y limpieza).
- ▶ Mejor movilidad y accesibilidad (pavimento vs tierra; grandes vías).
- ▶ Espacios verdes, recreativos y culturales.
- ▶ Medios de comunicación.
- ▶ Poderes del Estado.
- ▶ Basurales. Y la mayor generación de basura? La mugre? y lo pulcro?
- ▶ Las cárceles.
- ▶ Industrias contaminantes.
- ▶ Dónde los trabajadores de la economía formal (empleo de calidad) y dónde los trabajadores de la economía informal (empleo precario).
- ▶ Dónde están las viviendas precarias y hacinadas y dónde vive más gente sola?



a) Todos los niveles educativos. Pública y privada.

b) Ppales. Organismos de salud. Público y privado.

c) Todos los servicios públicos.

d) Espacios verdes, r. y c.

e) Poderes del Estado.

f) Medios de comunicación.

g) Cultura de élite y extranjerizante.

h) Religión oficial.

i) Empleo de calidad.

j) Viviendas individuales y unifamiliares.

k) Buena movilidad y accesibilidad.

a) Educación pública empobrecida. Niveles inferiores.

b) Salitas de salud.

c) Servicios públicos deficientes.

d) Cárceles, cementerio, basura.

e) Políticas sociales.

f) Radios precarias.

g) Cultura popular.

h) Religiosidad popular.

i) Empleo precario.

j) Viviendas precarias. Hacinamiento.

k) Mala movilidad y accesibilidad.



▶ Piel blanca.

▶ Inglés y otras lenguas europeas.

▶ el bar con comida gourmet, cerveza artesanal y música en inglés.

▶ Iglesia católica.

▶ Trabajadores intelectuales.

▶ Saberes académicos.

▶ El individualismo del ser es tener, ser es ser alguien.

▶ Psicología y derecho a la subjetividad.

▶ Dueños de las tierras.

▶ Propiedad privada como potencia. A mayor respeto a la propiedad privada, mayor potencia.

▶ Legalidad

▶ Piel mestiza.

▶ Lenguas americanas.

▶ La cumbia, el chamamé, la bailanta, bebida barata.

▶ Iglesias evangelistas y los cultos "paganos" (gauchito, san la muerte, etc.).

▶ Trabajadores manuales.

▶ Saberes populares.

▶ Los saberes de resistencia, el sentido comunitario.

▶ Trabajo social y objetualización (objeto de asistencia pública).

▶ Ocupantes de tierras.

▶ Propiedad privada como exclusión. A mayor respeto de la propiedad privada, mayor exclusión.

▶ Ilegalidad.

Nuestra cosmovisión occidental periférica como síntesis de tradiciones:

a) Grecorromana (o grecolatina):

- Separación y contraposición entre lo espiritual y lo material, entre el mundo y las ideas. Dualismo.
- El ser humano es el centro del universo.
- El derecho romano: derecho de propiedad (derecho sagrado con el liberalismo).
- Centralidad del conocimiento teórico (separación sujeto/objeto).
- Separación emoción/razón.
- Luego se sintetiza con la tradicón germánica (al caer el Imperio Romano de Occidente, s. V d.C.).

▶ b) Judeocristiana (semita):

- Concepto del bien y del mal, la redención.
- Cierta nivel de intolerancia (monoteísmo).
- El ser humano domina la naturaleza.
- Conciencia individual (culpa y juicio final).
- Inmortalidad del alma.
- Temporalidad lineal (caída y redención).

▶ c) Afro/Indo/Americano:

- Aporte cultural de lxs vencidxs (lo periférico).
- Dualidad (diferente de dualismo).
- Holismo. Visión relacional.
- Centralidad del cuerpo, la experiencia y la emocionalidad.
- Trascendencia en la inmanencia.
- Sentido de lo colectivo.
- Individuo, sociedad y cosmos como parte del mismo orden.

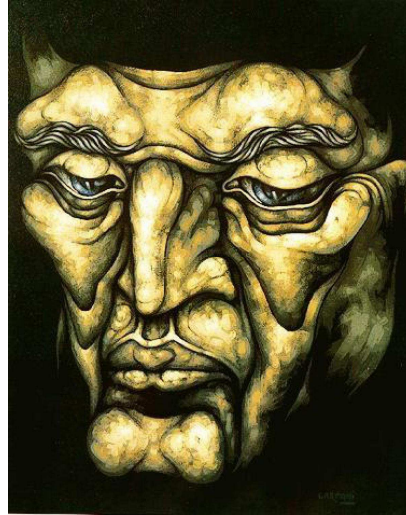
Parece que no hubo nada
Si se mira sin mirarlo
Todo es malezal confuso
Pero mi huella está abajo.



Atahualpa Yupanqui, “De tanto dir y venir”

Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social
Universidad Nacional de La Plata



Clase 3 - Unidad 1. Prof. Santiago Liaudat

REPASO: Clase anterior

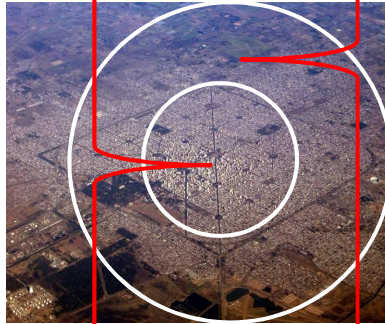
Pensamiento occidental como filosofía dominante (eurocentrismo)

¿Cómo era el mundo antes de su occidentalización?



REPASO: Clase anterior

- ▶ Piel blanca.
- ▶ Inglés y otras lenguas europeas.
- ▶ el bar con comida gourmet, cerveza artesanal y música en inglés.
- ▶ Iglesia católica.
- ▶ Trabajadores intelectuales.
- ▶ Saberes académicos.
- ▶ El individualismo del ser es tener, ser es ser alguien.
- ▶ Psicología y derecho a la subjetividad.
- ▶ Dueños de las tierras.
- ▶ Propiedad privada como potencia. A mayor respeto a la propiedad privada, mayor potencia.
- ▶ Legalidad



- ▶ Piel mestiza.
- ▶ Lenguas americanas.
- ▶ La cumbia, el chamamé, la bailanta, bebida barata.
- ▶ Iglesias evangelistas y los cultos "paganos" (gauchito, san la muerte, etc.).
- ▶ Trabajadores manuales.
- ▶ Saberes populares.
- ▶ Los saberes de resistencia, el sentido comunitario.
- ▶ Trabajo social y objetualización (objeto de asistencia pública).
- ▶ Ocupantes de tierras.
- ▶ Propiedad privada como exclusión. A mayor respeto de la propiedad privada, mayor exclusión.
- ▶ Ilegalidad.

REPASO: Clase anterior

Nuestra cosmovisión occidental periférica como síntesis de tradiciones:

- a) Grecorromana (o grecolatina)
- b) Judeocristiana (semita)
- c) Afro/Indo/Americana

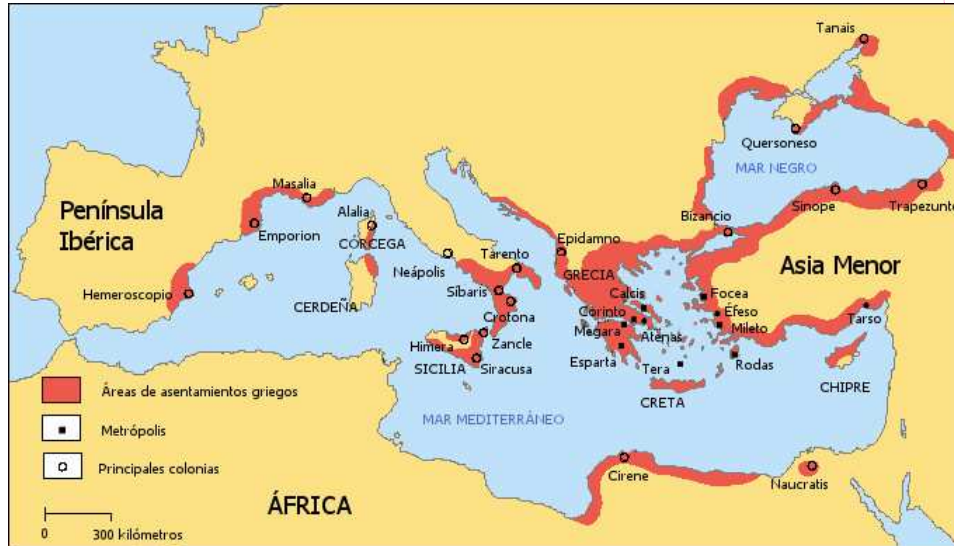
Clase de hoy (c. 3, U. 1).

- ▶ El pensamiento antiguo y medieval en la tradición canónica. Figuras y conceptos principales.
- ▶ Concepción de la naturaleza (organicista, cerrada, cualitativa, jerárquica).
- ▶ Realismo ontológico y epistemológico.
- ▶ Del tiempo cíclico al tiempo lineal.
- ▶ La cristiandad medieval: negación del cuerpo y de la materia, sufrimiento como redención, vida ultraterrena.

Ubicación geográfica: Roma y Atenas



Expansión de Grecia arcaica (s. VIII-s.VI a.C.)



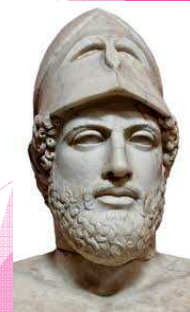
EL IMPERIO ROMANO SIGLOS 1-2 A. C.

© Mark Barry 2015 | visualunit.me | Este material puede ser usado y reproducido únicamente para fines personales. Por favor no lo publique en otro sitio sin autorización del autor.



La vida en la Grecia clásica (s. V-IV a.C)

- ▶ Importantes influencias egipcias y babilónicas (de oriente a occidente).
- ▶ Confederación de polis griegas (ciudades-estado): identidad y fragmentación.
- ▶ Siglo de Pericles (s. V a.C.). Centralidad de Atenas (80.000 hab.; 5.000 hombres libres).
- ▶ Democracia ateniense. El ágora. Papel de la oratoria. Isegoría.
- ▶ Asamblea + Consejo. Elección de magistrados. Límite: respeto a leyes antiguas y dioses.
- ▶ Ciudadanos libres. Metecos. Esclavos. Libertad y esclavitud “necesaria”.
- ▶ Técnica militar (hoplitas, población en rangos).
- ▶ Fiestas religiosas y deportivas (Juegos de Olimpia).
- ▶ Educación de niños y adolescentes.
- ▶ Mujer: cuidado del hogar. Nunca podía ser ciudadana.



Arte clásico: modelo en Occidente



Arquitectura



Escultura



Teatro

Cerámica



Filosofía griega: clasificación canónica

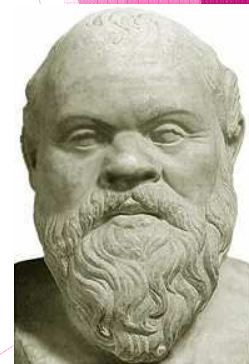
- ▶ Pre-socráticos (s. VI-V a.C.).
- ▶ Sócrates y los sofistas (s. V a.C.).
- ▶ Platón (s. IV a.C.).
- ▶ Aristóteles (s. IV a.C.).
- ▶ Filosofía helenística: diversidad de escuelas (s. III-I a.C.).

- ▶ Otras ramas del saber:
 - ▶ Medicina: Hipócrates (460-370 a.C.).
 - ▶ Oratoria y retórica: Isócrates (436-338 a.C.).
 - ▶ Historiografía: Heródoto (484-426 a.C.), Tucídides (460-395 a.C.).
 - ▶ Matemáticas: Tales de Mileto (624-546 a.C.), Pitágoras (582-507 a.C.), Euclides (aprox. 300 a.C.), Arquímedes (287-212 a.C.).



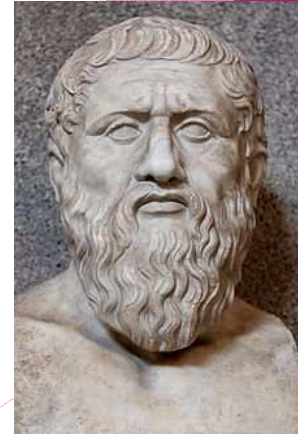
Sócrates (470-399 a.C.)

- ▶ No deja obras escritas (cada uno debía desarrollar sus propias ideas). Discusión oral.
- ▶ Lugar para la filosofía: los espacios públicos.
- ▶ Lucha contra el prejuicio, las falsas creencias y las presuntos sabios. Reacciona contra el relativismo y el subjetivismo de los sofistas.
- ▶ Sólo sé que no sé nada (ironía socrática). Búsqueda de definiciones universales. Método: mayéutica (lógica inductiva). La argumentación racional.
- ▶ Intelectualismo moral. Preocupación por la virtud cívica y los valores morales.
- ▶ Es condenado a muerte por corromper a la juventud.



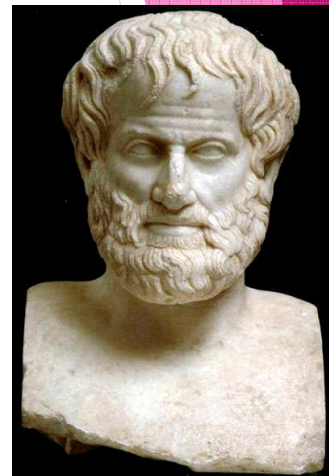
Platón (427-347 a.C.)

- ▶ Escribe en forma de Diálogos. Aborda los más diversos temas.
- ▶ Lugar para la filosofía: la Academia. Incluye otras ramas del saber (especialmente matemáticas).
- ▶ Teoría política: Rechazo de la democracia. Propone aristocracia ilustrada (filósofos-gobernantes).
- ▶ Teoría de las ideas/formas: dualismo jerárquico. Dos mundos: inteligible y sensible. Alma y cuerpo.
- ▶ Conocimiento como reminiscencia. Distinción entre saber y opinión. El saber es racional, los sentidos engañan.
- ▶ Antropología filosófica: inmortalidad y reencarnación del alma. Partes del alma y clasificación de las personas.
- ▶ Verdad/Bien como ideas supremas (¿dios único?).
- ▶ Mito de la caverna.



Aristóteles (384-322 a.C.)

- ▶ Escribe de modo sistemático. 200 tratados (nos llegan 31).
- ▶ Funda Liceo, también llamada escuela peripatética. Público y gratuito.
- ▶ Observa los fenómenos sensibles. Estudios de la naturaleza (género/especie).
- ▶ Teoría de la sustancia. Forma (esencia) y materia.
- ▶ Ética de la virtud. Fin de la acción: el bien supremo (la felicidad).
- ▶ Teoría del cambio y el movimiento (potencia/acto). Causalidades.
- ▶ Teleología universal: todo tiende al motor inmóvil, entendimiento que se entiende a sí mismo, la causa primera.
- ▶ Antropología filosófica: hombre como animal racional. La actividad superior es contemplativa.
- ▶ Teoría física. Geocentrismo. 5 elementos. Utilizada hasta el s. XVI-XVII



Filosofía romana

- ▶ Conquista de Grecia (s. II a.C.). Se propaga la filosofía griega entre las élites. Helenismo.
- ▶ Menos especulativo que en Grecia. Filosofía práctica (ética y política). Estilo pragmático y ecléctico.
- ▶ Su lengua (latín) será el idioma de las ciencias hasta el s. XVIII.
- ▶ Principales figuras: Lucrecio (99-55 a.C.). Cicerón (106-43 a.C.). Séneca (4 a.C.-65 d.C.). Marco Aurelio (121-180 d.C.).
- ▶ Caída del Imperio Romano de Occidente (476). Caída del Imperio Romano de Oriente (1453).



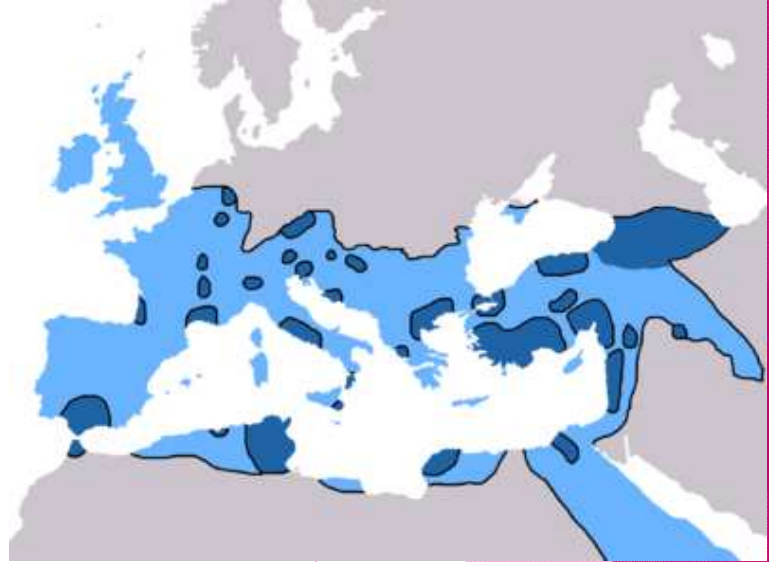
Rasgos generales grecorromanos

- ▶ Concepción de la naturaleza (organicista, cerrada, cualitativa, jerárquica).
- ▶ Realismo ontológico y epistemológico.
- ▶ Tiempo cíclico.



Expansión del cristianismo

- ▶ Período apostólico. Separación del judaísmo. Mártires. Textos del Nuevo Testamento. Pablo de Tarso.
- ▶ Concilio de Nicea (325). Constantino reconoce al cristianismo. Fin de persecuciones romanas. Nace el dogma eclesial.
- ▶ Teodosio la declara única religión oficial (380).
- ▶ AZUL: Propagación del cristianismo en el año 325 d. C.
- ▶ CELESTE: Propagación del cristianismo en el año 600 d. C.



Filosofía cristiana y fin de la antigüedad clásica

- ▶ Patrística (padres de la Iglesia): interpretación que será oficializada.
- ▶ Agustín de Hipona (San Agustín) (354-430 d.C.).
- ▶ Clausura de la academia ateniense (año 529). “Translatio Studiorum”:
 - ▶ de Atenas a Oriente (Bagdad, Persia, Siria);
 - ▶ Edad de oro del Islam. Filosofía musulmana (Avicena, Averroes).
 - ▶ Filosofía judía medieval (Maimónides).
 - ▶ España como puerta de ingreso (Escuela de traductores de Toledo).
 - ▶ Universidad de París (s. XII): reingresa aristotelismo en Europa occidental.



Rasgos generales pensamiento cristiano

- ▶ Influencia del neoplatonismo. Plotino (205-270 d.C.).
- ▶ Combinación de elementos semitas y grecorromanos.
- ▶ Los textos sagrados.
- ▶ Del tiempo cíclico al tiempo lineal.
- ▶ Negación del cuerpo y de la materia.
- ▶ Sufrimiento como redención.
- ▶ Vida ultraterrena.
- ▶ Dios único: Bien, Verdad, Belleza.



Fines de la Edad Media

- ▶ Escolástica (s.XII-XIV):
 - ▶ Teología racional. Conciliar fe y razón, textos sagrados y filosofía grecolatina. Primacía de la fe.
 - ▶ Principio de autoridad.
 - ▶ Sistemática y lógica formal. Rechazo de lo empírico.
 - ▶ Nacimiento de universidades.
 - ▶ Creciente separación de teología y filosofía (s.XIV).
 - ▶ Teología negativa, misticismo y crisis del ultrarracionalismo.
- ▶ Principales figuras: Pedro Abelardo (s.XII), Tomás de Aquino (s.XIII), Alberto Magno (s.XIII), Juan Duns Scoto (s.XIV), Guillermo de Ockham (s.XIV).



Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social
 Universidad Nacional de La Plata
 Unidad 2: La modernidad/colonialidad
 (s. XV-XVIII).
 Clase 4.



Prof. Santiago Liaudat

REPASO: Clase anterior

Rasgos generales pens. grecolatino

- ▶ Concepción de la naturaleza (organicista, cerrada, cualitativa, jerárquica).
- ▶ Realismo ontológico y epistemológico.
- ▶ Tiempo cíclico.
- ▶ Individuo / polis / cosmos.
- ▶ Visión patriarcal de la mujer. Desigualdad natural entre personas.



REPASO: Clase anterior

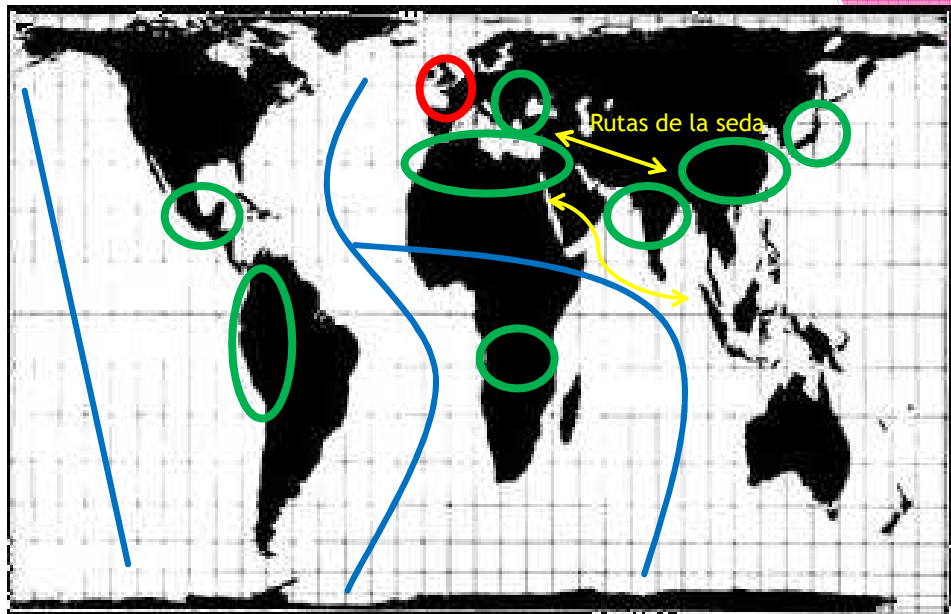
Rasgos generales pensamiento cristiano

- ▶ Influencia del neoplatonismo. Plotino (205-270 d.C.).
- ▶ Combinación de elementos semitas y grecorromanos.
- ▶ Textos sagrados (tradición semita).
- ▶ Del tiempo cíclico al tiempo lineal.
- ▶ Negación del cuerpo y de la materia.
- ▶ Sufrimiento como redención. Juicio final.
- ▶ Vida ultraterrena (post mortem).
- ▶ Igualdad ante los “ojos de Dios”.
- ▶ Dios único: Bien, Verdad, Belleza.
- ▶ Trascendencia divina. Creacionismo.
- ▶ Entronque patriarcal de tradiciones.



Clase de hoy (c. 4, u. 2).

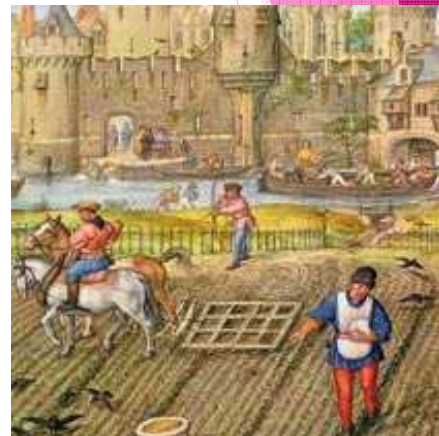
- ▶ El mundo en el siglo XV. Un mundo sin centro, diversidad de sistemas-mundo, diversidad epistémica.
- ▶ Inicios del expansionismo europeo.
- ▶ “Renacimiento” europeo: secularización, individuación, humanismo.
- ▶ Recuperación de autores grecolatinos.
- ▶ Del teocentrismo al antropocentrismo: la conciencia sobre la capacidad transformadora del ser humano.



...antes de la mundialización capitalista

¿Cómo era la soc. feudal? (s. IX-XV)

- ▶ Sintetiza tradición latina y germánica (vasallaje).
- ▶ Decadencia de ciudades. Fortalecimiento de poderes locales emplazados en regiones rurales en torno a ciudadelas fortificadas (castillos, monasterios).
- ▶ Tres órdenes: nobleza (guerrera), sacerdotes (salvación), campesinado (servil).
- ▶ Fragmentación política. Cristiandad como factor de unidad. Fortalecimiento del poder papal (Reforma Gregoriana, s. XI). El poder emana de Dios (agustinismo político).
- ▶ Se irán constituyendo Monarquías Feudales (s. XIII-XIV). Mayor centralización del poder secular.
- ▶ Creciente conflicto entre poderes eclesial y secular.



Pens. de fines de la Edad Media europea

- ▶ Lugar para la filosofía: Universidades. Monasterios. Escuelas catedralicias.
- ▶ Escolástica (s.XII-XIV):
 - ▶ Principio de autoridad.
 - ▶ Teología racional. Conciliar fe y razón, textos sagrados y filosofía grecolatina. Primacía de la fe.
 - ▶ Sistematicidad y lógica formal. Rechazo de lo empírico.
 - ▶ Creciente separación de teología y filosofía (s.XIV).
 - ▶ Renacimiento del s. XII. Aristotelismo en Occidente.
 - ▶ Teología negativa, misticismo y crisis del ultrarracionalismo.
- ▶ Principales figuras: Pedro Abelardo (s.XII), Tomás de Aquino (s.XIII), Alberto Magno (s.XIII), Juan Duns Scoto (s.XIV), Guillermo de Ockham (s.XIV).



Contexto de la Europa latina (s. XV)

- ▶ Expansionismo: “Guerras santas” contra los infieles. Cruzadas Orientales (s. XI-XIII). Cruzadas Europeas (s. XIV-XV). Concluye la Reconquista ibérica (1492).
- ▶ Peste Negra (1346-1361). Muere un tercio de la población euroasiática.
- ▶ Rupturas y crisis en la Iglesia de Roma: desprestigio. Se pone en discusión su autoridad.
 - ▶ Gran Cisma de Occidente (1378-1417).
 - ▶ Gran Cisma de Oriente y Occidente (1054). Fracasan intentos de reunificación en 1274 y 1439.
 - ▶ Reforma Protestante (1517). Iglesias nacionales en países sajones.
- ▶ Conflicto de poderes entre emergentes Estados centralizados y Papado.
- ▶ Debacle de Imperio Bizantino. Emigran sabios a la Europa latina. Difusión de cultura griega en Occidente. Caída de Constantinopla (1453). Se cortan las rutas comerciales con Oriente.
- ▶ Expansionismo europeo choca con grandes imperios.



Conocimientos del oriente (desde el s. XI)

- ▶ Muchos sabios occidentales viajaron a países islámicos a formarse en ciencia y tecnología (Leonardo Fibonacci, Constantino el Africano, Adelardo de Bath, etc.). Viajes de Marco Polo (s. XIII-XIV).
- ▶ Pólvora, papel, imprenta y brújula (China), molinos de viento (Persia), rueda de hilar y ajedrez (India), astrolabio, álgebra, geometría, química, numeración arábiga, mejores técnicas de construcción de barcos, astronomía, medicina, óptica (mundo islámico).
- ▶ Innovaciones europeas en base a desarrollos tecnológicos orientales:
 - ▶ imprenta de tipos móviles: Gutenberg (1440).
 - ▶ Mejoras en los lentes en Pisa (Italia). Anteojos y telescopio.
 - ▶ Brújulas seca y astronómica.
 - ▶ Dispositivos para medir el tiempo. Relojes.
 - ▶ Molinos de viento horizontales.

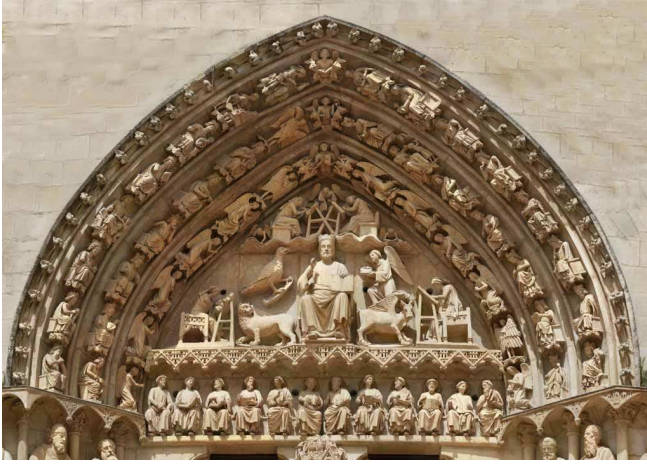


“Renacimiento”. El quattrocento (s. XV)

- ▶ Centro en ciudades-estado de la actual Italia: Roma, Venecia, Florencia.
- ▶ Eran ciudades que por su ubicación tenían gran flujo comercial con Oriente.
- ▶ Lugares: la corte de los nobles. Mecenazgos (papales y seculares).
- ▶ Se difunde por las principales ciudades de Europa occidental. **NUEVO ROL DE CIUDADES.**
- ▶ Es un movimiento cultural, más que filosófico. Nos importa en tanto expresa cambios intelectuales en Europa occidental, en el momento previo a la conquista de América.



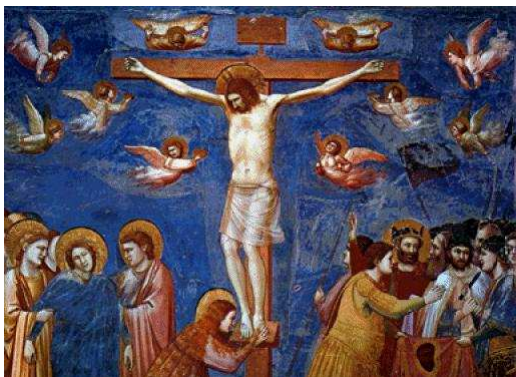
Veamos de qué se trató



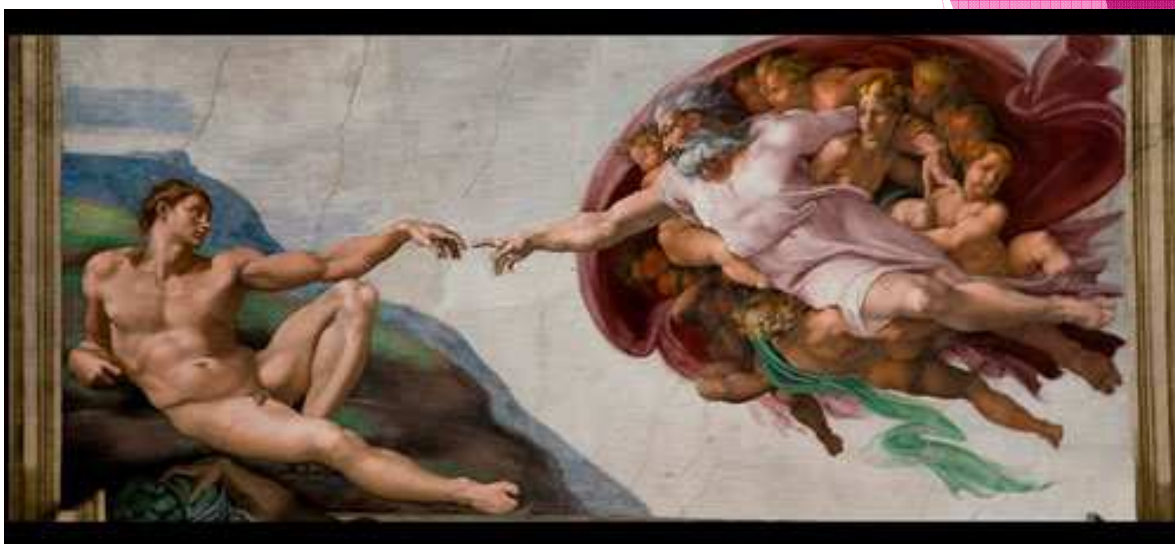
Escultura medieval vs. Escultura renacentista



► Arquitectura gótica vs. Arquitectura renacentista



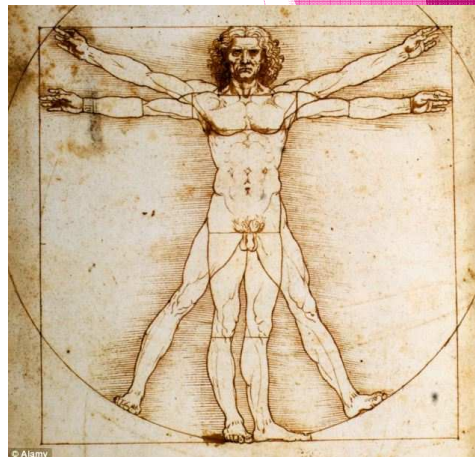
► Pintura medieval vs. Pintura renacentista



► Recorte de la Capilla Sixtina. Pintado por Miguel Ángel.

En las letras: Studia Humanitatis

- ▶ Petrarca (1338): “Una vez que la oscuridad se haya acabado, quizá nuestros descendientes puedan retornar al brillo puro y prístino”.
- ▶ Nacen las “humanidades”: estudio de las letras clásicas.
- ▶ Ruptura con el lenguaje convencional de la filosofía/teología medieval. Redescubrir el latín y el griego clásico.
- ▶ Se desarrollan la gramática, la retórica, la historia, la literatura y la filosofía moral. Eran considerados estudios inferiores en la Universidad escolástica.
- ▶ Rechazo de la hagiografía de la vida de los santos. Volver a biografías de héroes y personajes célebres, a la mitología grecolatina.
- ▶ Los humanistas (“umanisti”) o poetas (“poetae”) eran laicos, muchos diplomáticos, secretarios, gente que trabajaba con el lenguaje.



Los estudiantes contra los profesores

- ▶ *“Si al menos tuviésemos los libros que contienen la sabiduría. Si al menos nuestros ancestros no hubieran sido tan ignorantes. Hasta los textos de los libros que aún existen están tan corrompidos que no pueden enseñarnos nada. ¡Qué tiempo es este en que la gente promete enseñar lo que evidentemente ni ella misma sabe! Cuando abren la boca más que pronunciar palabras enuncian solecismos. Si les preguntan cuál es la autoridad que invocan, dirán Aristóteles, pero los libros a los que hacen referencia son de un estilo tan tosco, inepto y disonante que no es posible prestarles atención, y no puede tratarse del verdadero Aristóteles. Ni él mismo se reconocería con ese aspecto”.*
- ▶ Leonardo Bruni (inicios del siglo XV). Citado por Gombrich (2015).
- ▶ En parte fue un movimiento universitario a favor de una reforma en la educación. Crítica a la educación de las nuevas generaciones y en particular a las universidades escolásticas.



En síntesis...

- ▶ La Antigüedad Clásica como modelo al cual retornar. De allí el nombre con que será bautizado siglos después: “renace” algo que “estaba muerto”.
- ▶ Recuperación de viejos archivos en bibliotecas de monasterios. Búsqueda en yacimientos arqueológicos de restos de esculturas y arquitectura.
- ▶ Se postula la idea de “Edad Media”, entre la Antigüedad y la edad moderna (Cellarius, 1688). Nace la idea de “lo clásico” como modelo. Mito de la edad de oro perdida.
- ▶ De dios como centro (teocentrismo) al hombre como centro (antropocentrismo).
- ▶ Aparecen motivos no cristianos (paganos). Mitología grecolatina: lo divino antropomórfico.
- ▶ Mayor apertura al goce. Idealización de la mujer, como vida, amor y belleza. Frente a la representación medieval: virginal, santa y origen del pecado.
- ▶ Hay valores absolutos de belleza y de bien. Retorno al platonismo. Idealización. El valor absoluto lo establecen los maestros de la Antigüedad. Canon de perfección.



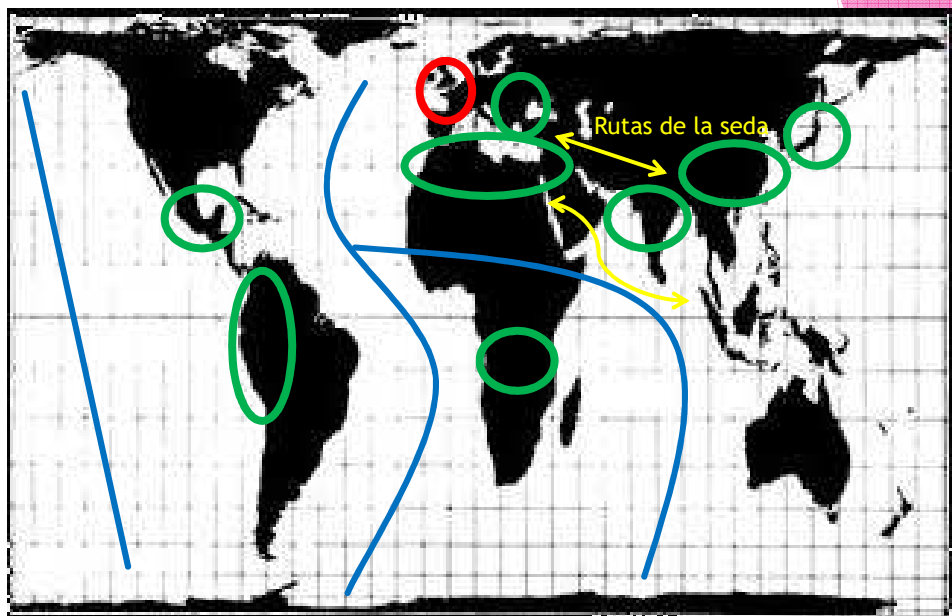
Valores burgueses

- ▶ Un caso testigo: Los Médici de Florencia. Banqueros. No son nobles. Son parte de la burguesía en ascenso. Carrera abierta al talento. La fama como virtud. Esfuerzo de superación. Fama, gloria, prestigio y poder. Vale la pena luchar por ganarse un lugar en este mundo. RETRATOS INDIVIDUALES.
- ▶ El comercio y afán de lucro dejan de ser visto como pecaminosos. Incluso religiones como el calvinismo lo ven como señal de ser bendecidos por dios (tesis de Max Weber).
- ▶ Fe en la capacidad transformadora del hombre. Impacto de los nuevos conocimientos que llegan de Oriente. Optimismo burgués frente al pesimismo y milenarismo medievales.
- ▶ Profundización en el conocimiento de la naturaleza (como ideal de perfección a imitar). Acercamiento más sensorial que especulativo. Perspectiva y desnudo en la pintura.
- ▶ Dios ya no es la respuesta a todos los problemas. Secularización.
- ▶ Separación de autoridad material y espiritual, terrenal y celestial (Rey versus papa). Maquiavelo (1469-1527).



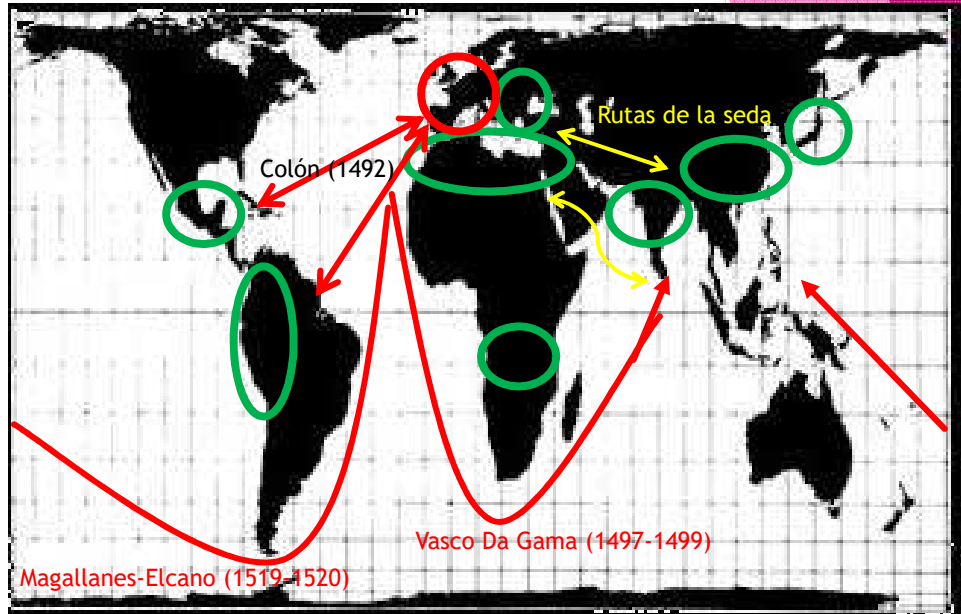
1492-1520: conexiones interoceánicas

- ▶ Europa busca rutas comerciales a Oriente.
- ▶ Cristóbal Colón (1492): llega a América.
- ▶ Vasco Da Gama (1497-1499): circunnavegación de África. Llega a India.
- ▶ Magallanes-Elcano (1519-1520): vuelta al mundo.
- ▶ ¿China conocía América desde 1421 y Europa toma conocimiento de esto en 1434? (Menzies, 2002). Tesis de la raíz oriental del renacimiento europeo (al mismo nivel que influencia griega y romana).



...antes de la mundialización capitalista

1492: AÑO CLAVE.
Inicia expansión europea ultramarina



Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social
 Universidad Nacional de La Plata
 Unidad 2: La modernidad/colonialidad
 (s. XV-XVIII).
 Clase 5.



Prof. Santiago Liaudat

REPASO: Clase anterior

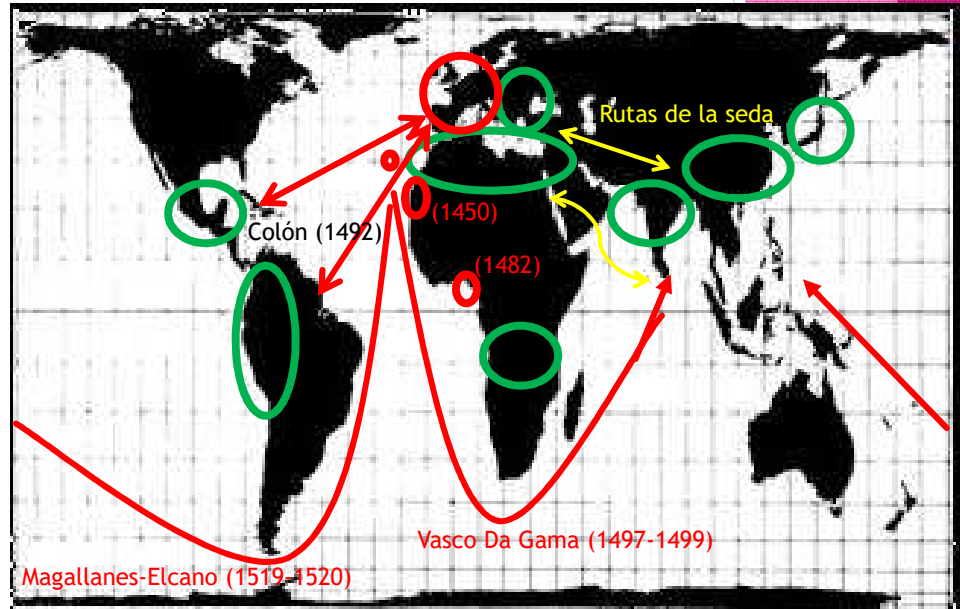
Valores burgueses

- ▶ Un caso testigo: Los Médici de Florencia. Banqueros. No son nobles. Son parte de la burguesía en ascenso. Carrera abierta al talento. La fama como virtud. Esfuerzo de superación. Fama, gloria, prestigio y poder. Vale la pena luchar por ganarse un lugar en este mundo. RETRATOS INDIVIDUALES.
- ▶ El comercio y afán de lucro dejan de ser visto como pecaminosos. Incluso religiones como el calvinismo lo ven como señal de ser bendecidos por dios (tesis de Max Weber).
- ▶ Fe en la capacidad transformadora del hombre. Impacto de los nuevos conocimientos que llegan de Oriente. Optimismo burgués frente al pesimismo y milenarismo medievales.
- ▶ Profundización en el conocimiento de la naturaleza (como ideal de perfección a imitar). Acercamiento más sensorial que especulativo. Perspectiva y desnudo en la pintura.
- ▶ Dios ya no es la respuesta a todos los problemas. Secularización.
- ▶ Separación de autoridad material y espiritual, terrenal y celestial (Rey versus papa). Maquiavelo (1469-1527).



REPASO: Clase anterior

Segunda
mitad del
siglo XV:
CLAVE.
Inicia
expansión
europea
ultra-
marina



Clase de hoy (c. 5, u. 2).

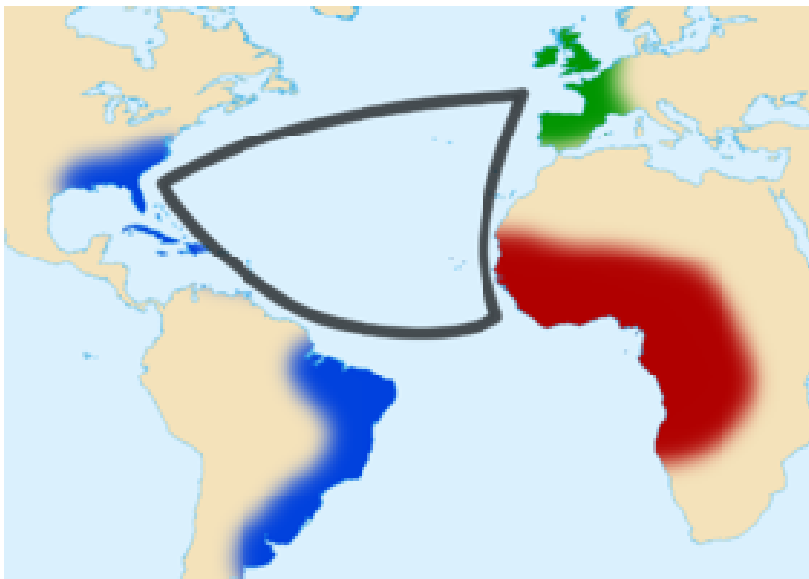
- ▶ Siglos XVI y XVII. Primera mundialización, centro y periferia: la modernidad/colonialidad.
- ▶ La conquista de América, la conquista de la alteridad. ¿La utopía de un nuevo mundo?
- ▶ Reforma protestante y guerras religiosas. Auge del escepticismo.
- ▶ Necesidad de nuevos fundamentos: el giro cartesiano. Dualismo sujeto/objeto.
- ▶ Surgimiento de la subjetividad moderna. Burguesía, capitalismo y el proyecto de estar-en-la-riqueza.
- ▶ El racismo como patrón de poder colonial.

Conquista de las Indias Occidentales

- ▶ Colonización de islas del Caribe (1492). Cristóbal Colón.
- ▶ Caen los grandes imperios: el Imperio Azteca (1521) en manos de Hernán Cortés. Y el Imperio Incaico (1533) en manos de Francisco Pizarro.
- ▶ Desigualdad tecnológica. Exterminio y enfermedades epidémicas. Catástrofe demográfica en América.
- ▶ EXPLOTACIÓN COLONIAL: recursos minerales (oro y plata), agrícolas (papa, maíz, etc.), trabajo humano y conocimientos indígenas.
- ▶ ACUMULACIÓN DE CAPITAL Y DESPEGUE EUROPEO.
- ▶ En la actual Argentina: Buenos Aires (1536; 1580). Santiago del Estero (1553). Mendoza (1561). San Juan (1562). S.M. de Tucumán (1565). Córdoba y Santa Fe (1573). Salta (1581). Corrientes (1588). La Rioja (1591). S.S. de Jujuy (1593). San Luis (1594).



Comercio triangular Europa-África-América



Maafa: el holocausto africano.

- ▶ *Maafa*: “Gran desastre” en idioma Swahili (Ani, 1994).
- ▶ **ESCLAVITUD AFRICANA:**
 - ▶ De once a veinte millones de personas a través del Océano Atlántico.
 - ▶ Nueve millones de personas a través del Desierto de Sahara.
 - ▶ Cuatro millones de personas a través del Océano Índico.
 - ▶ Cuatro millones de personas a través del Mar Rojo.
- ▶ La diáspora africana y la utopía del retorno a la Madre África (panafricanismo, rastafarismo y otras religiosidades afroamericanas).

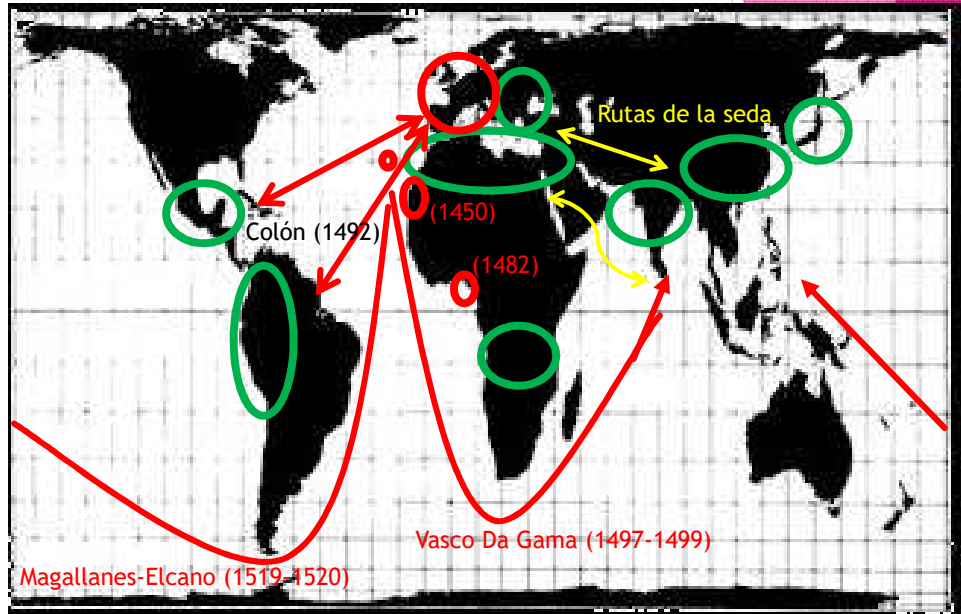


¿Y el resto del mundo? (s. XVI)

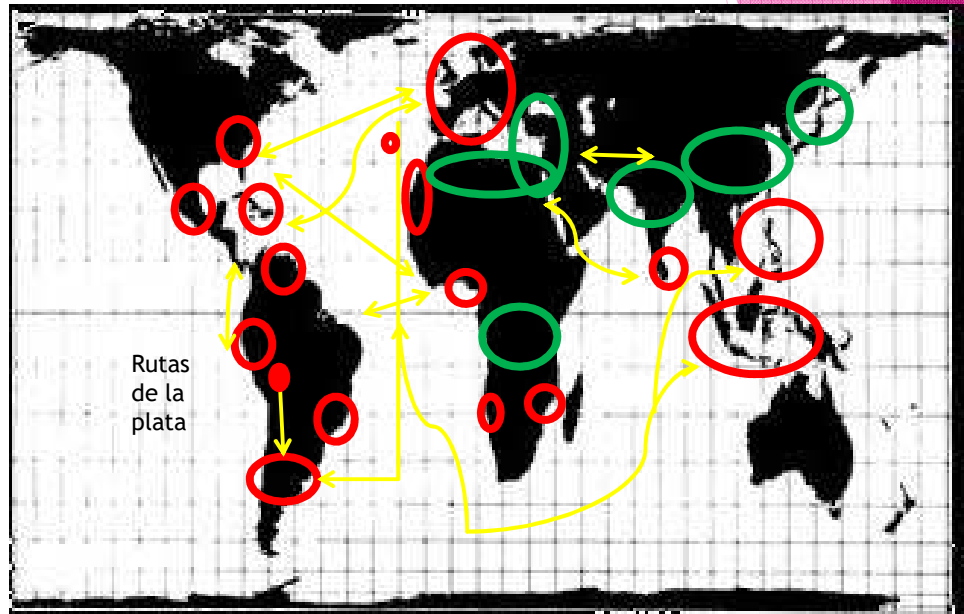
- ▶ **América** colonizada alrededor de sus fuentes de riqueza (vastas regiones del continente continuaron en manos de sus pobladores originarios).
- ▶ **África** proveedora de mano de obra esclava. Colonización de pequeñas franjas costeras.
- ▶ **Asia** cuenta con imperios poderosos con quienes Europa mantiene comercio, lucha e intercambio. Pequeñas áreas colonizadas (en Filipinas, Indonesia, sur de India).
- ▶ **Medio Oriente:** Imperio Otomano, sultanatos islámicos. Mantienen su independencia.
- ▶ **Rutas interoceánicas permanentes.** Comienza interconexión global con centro en Europa. Nacimiento del **MERCADO MUNDIAL**.



Segunda mitad del siglo XV



Un siglo después...
(el mundo a fines del s. XVI)



Mientras, en Europa...

Reforma Protestante (s. XVI)

- ▶ Origen en territorios germánicos. Martin Lutero (1483-1546) denuncia degradación moral de la Iglesia de Roma (venta de indulgencias). Publica las "95 tesis" (1517).
- ▶ Recibió apoyo político de poderes seculares que buscaban desprenderse del control papal. NACEN IGLESIAS NACIONALES (alemanas, suizas, etc.). Reforma anglicana (iglesia de Inglaterra).
- ▶ Impacto de la imprenta. Permite lectura individual de la Biblia (1455). Se pone en cuestión la autoridad de la iglesia (su Magisterio). Difusión de las tesis protestantes.
- ▶ Religiosidad y subjetividad moderna: el campo de la conciencia como encuentro con la verdad.
- ▶ Guerras de religión (s. XV-XVII). Intolerancia religiosa.
- ▶ Contrarreforma católica. Concilio de Trento (1545). La Santa Inquisición. Índice de libros prohibidos.



Crisis religiosa y escepticismo (s.XV-XVI)

- ▶ CRISIS DE LA IGLESIA COMO AUTORIDAD. La Iglesia definía lo verdadero y lo falso. Era la institución encargada de determinar la verdad: distinguir la fe verdadera de la creencia falsa (herejías).
- ▶ ABRE UN TIEMPO DE ESCEPTICISMO. Se duda de las certezas que se tenían. Cae el principio de autoridad.
- ▶ Recuperación de autores griegos, referentes del escepticismo antiguo (Pirrón, Sexto Empírico).

La filosofía europea de los s. XVII-XVIII estará orientada por la BÚSQUEDA DE LA CERTIDUMBRE PERDIDA, la elaboración de NUEVOS FUNDAMENTOS, acordes a la EMERGENTE SOCIEDAD BURGUESA y CAPITALISTA y a una NUEVA VISIÓN DEL MUNDO producto de la EXPANSIÓN EUROPEA.

ESTAMOS A LAS PUERTAS DE LA MODERNIDAD.



René Descartes (1596-1650)

- ▶ Formación con jesuitas españoles. Produce la mayor parte de su obra en Holanda (en el Siglo de Oro neerlandés: desplaza a España y Portugal como centro capitalista).
- ▶ Principales obras: *Discurso del método para dirigir bien la razón y hallar la verdad en las ciencias* (1637), *Meditaciones metafísicas* (1641). Aportes en la física, las matemáticas y la filosofía.
- ▶ Escepticismo moderno, duda metódica:
 - ▶ DUDAR DE ABSOLUTAMENTE TODO HASTA ENCONTRAR AQUELLO DE LO QUE NO PUEDO DUDAR.
- ▶ “Yo pienso” (*ego cogito*) como primer fundamento para la nueva filosofía. GIRO CARTESIANO.
- ▶ La prueba de la existencia de Dios: primero el yo, luego dios.
- ▶ El problema del solipsismo (“solo yo existo”) (individualismo moderno).
- ▶ Dualismo cartesiano: sustancia pensante (alma racional) y sustancia extensa (cuerpo y naturaleza). SUJETO / OBJETO.



Ego conquiro: el lado oscuro de la modernidad



Escultura de B. Cellini (1554). Florencia, Italia.

- ▶ “Yo conquiro” (*ego conquiro*). Constituye la experiencia europea fundamental desde el s. XVI.
- ▶ Punto de partida de la nueva subjetividad, anterior un siglo al cogito cartesiano.
- ▶ Requerimiento (1513): Europa se autoadjudica derechos de colonización sobre los demás pueblos.
- ▶ La Controversia de Valladolid (1550): Bartolomé de Las Casas vs. Juan Ginés de Sepúlveda. ¿La invasión es justa? ¿Y la esclavitud? Los no-europeos, los indios, los negros, los asiáticos ¿tienen alma?
- ▶ Paradigma sacrificial: lo europeo ejerce una violencia “emancipadora / civilizadora / evangelizadora / modernizadora” sobre los bárbaros (los no-europeos), que -si se oponen- son culpables y deben ser sacrificados.

Requerimiento (1513)

“[si no reconocíseis la autoridad del Papa y de los Reyes] os certifico que con la ayuda de Dios, nosotros entraremos poderosamente contra vosotros, y os haremos guerra por todas las partes y maneras que pudiéramos, y os sujetaremos al yugo y obediencia de la Iglesia y de sus Majestades, y tomaremos vuestras personas y de vuestras mujeres e hijos y los haremos esclavos, y como tales los venderemos y dispondremos de ellos como sus Majestades mandaren, y os tomaremos vuestros bienes, y os haremos todos los males y daños que pudiéramos, como a vasallos que no obedecen ni quieren recibir a su señor y le resisten y contradicen; y protestamos que las muertes y daños que de ello se siguiesen sea a vuestra culpa y no de sus Majestades, ni nuestra, ni de estos caballeros que con nosotros vienen.”



Ego conquiro, ego cogito

- ▶ “La Modernidad se originó en las ciudades europeas medievales, libres, centros de enorme creatividad. Pero “nació” cuando Europa pudo confrontarse con “el Otro” y controlarlo, vencerlo, violentarlo; cuando pudo definirse como un “ego” descubridor, conquistador, colonizador de la Alteridad constitutiva misma de la Modernidad”.
- ▶ “...(la) experiencia no sólo del “Descubrimiento”, sino especialmente de la “Conquista” será *esencial* en la constitución del “ego” moderno, pero no sólo como subjetividad, sino como subjetividad “centro” y “fin” de la historia”.
- ▶ “El “mito de la Modernidad” es una gigantesca inversión: la víctima inocente es transformada en culpable (...).” (Dussel, 1994).



Una relectura del dualismo cartesiano

- ▶ SER-SUJETO IMPLICA:
 - ▶ ser-humano. ¿Quiénes son los humanos?
 - ▶ una mente incorpórea: el punto cero de observación. Des-contextualización del conocimiento y supuesta neutralidad (se niegan las determinaciones de clase, género, raza y geopolíticas). Ciencia moderna como saber universal.
 - ▶ Se conoce intelectualmente, no mediante el cuerpo o las emociones.
 - ▶ Epistemicidios. El proyecto existencial burgués (realización individual, estar-en-la-riqueza, familia cristiana, etc.) es el único válido “racionalmente”.
- ▶ SER-OBJETO IMPLICA:
 - ▶ es ser objeto de manipulación, de explotación, de utilización.
 - ▶ Mecanicismo: naturaleza mecánica, inanimada, sin derechos.
 - ▶ Cuerpos-máquinas (reducción de los no-sujetos a fuerza-de-trabajo).
- ▶ Dualismo jerárquico y evolucionista. EUROPA como CENTRO y FIN DE LA HISTORIA (el horizonte al cual los no europeos -atrasados- debemos aspirar).

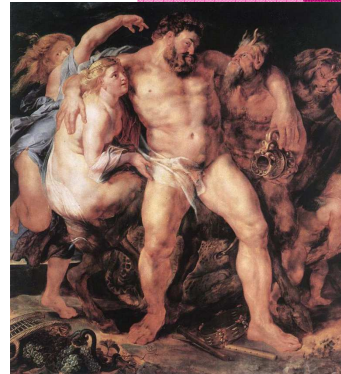
S
≠
O

Modernidad en Europa...

Salomé con la
cabeza del Bautista
(Caravaggio, 1607)



Hércules borracho
(Rubens, 1616)



Las meninas
(Velázquez, 1656)

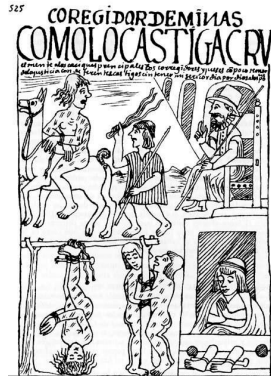


La lección de
anatomía
(Rembrandt, 1632)



Modernidad/colonialidad: un mismo proceso

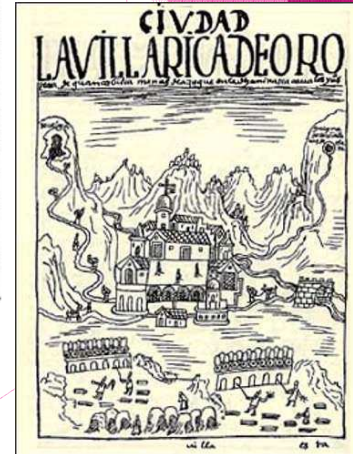
Pinturas de Felipe Guaman Poma de Ayala (1535-1616)



Castigos en las minas



“A Tupac Amaru le cortan
la cabeza en el Cuzco”



Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social
 Universidad Nacional de La Plata
 Unidad 2: La modernidad/colonialidad
 (s. XV-XVIII).
 Clase 6.



La lavandera (Chardin, 1735)

Prof. Santiago Liaudat

Ego conquiro: el lado oscuro de la modernidad

REPASO: Clase anterior



Escultura de B. Cellini (1554). Florencia, Italia.

- ▶ “Yo conquisto” (*ego conquiro*). Constituye la experiencia europea fundamental desde el s. XVI.
- ▶ Punto de partida de la nueva subjetividad, anterior un siglo al cogito cartesiano.
- ▶ Requerimiento (1513): Europa se autoadjudica derechos de colonización sobre los demás pueblos.
- ▶ La Controversia de Valladolid (1550): Bartolomé de Las Casas vs. Juan Ginés de Sepúlveda. ¿La invasión es justa? ¿Y la esclavitud? Los no-europeos, los indios, los negros, los asiáticos ¿tienen alma?
- ▶ Paradigma sacrificial: lo europeo ejerce una violencia “emancipadora / civilizadora / evangelizadora / modernizadora” sobre los bárbaros (los no-europeos), que -si se oponen- son culpables y deben ser sacrificados.

REPASO: Clase anterior

Una relectura del dualismo cartesiano

- ▶ SER-SUJETO IMPLICA:
 - ▶ ser-humano. ¿Quiénes son los humanos?
 - ▶ una mente incorpórea: el punto cero de observación. Des-contextualización del conocimiento y supuesta neutralidad (se niegan las determinaciones de clase, género, raza y geopolíticas). Ciencia moderna como saber universal.
 - ▶ Se conoce intelectualmente, no mediante el cuerpo o las emociones.
 - ▶ Epistemicidios. El proyecto existencial burgués (realización individual, estar-en-la-riqueza, familia cristiana, etc.) es el único válido “racionalmente”.
- ▶ SER-OBJETO IMPLICA:
 - ▶ es ser objeto de manipulación, de explotación, de utilización.
 - ▶ Mecanicismo: naturaleza mecánica, inanimada, sin derechos.
 - ▶ Cuerpos-máquinas (reducción de los no-sujetos a fuerza-de-trabajo).
- ▶ Dualismo jerárquico y evolucionista. EUROPA como CENTRO y FIN DE LA HISTORIA (el horizonte al cual los no europeos -atrasados- debemos aspirar).

Clase de hoy (c. 6, u. 2).

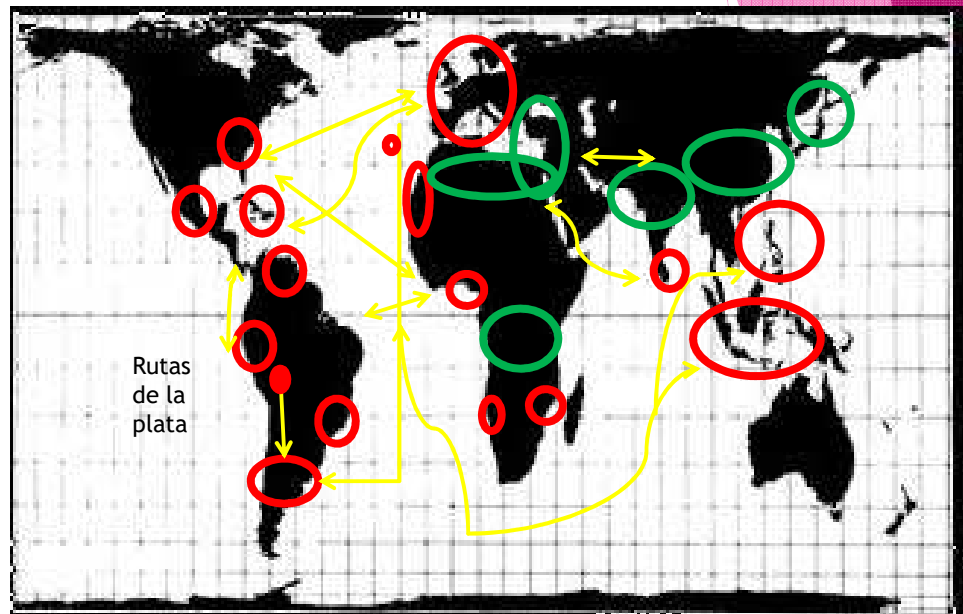
- ▶ Siglos XVII y XVIII.
- ▶ Crisis del antiguo régimen: liberalismo político, sociedad civil y Estado-nación moderno. Ciudadanía y republicanismo moderno.
- ▶ Ilustración y autonomía racional (Kant).
- ▶ La “revolución” científica. Empirismo, racionalismo y ciencia moderna experimental. Concepto baconiano de naturaleza y el conocimiento (racionalidad instrumental).
- ▶ La visión del proceso modernizador desde la periferia colonial.

¿Qué pasaba en el mundo? (s. XVIII)

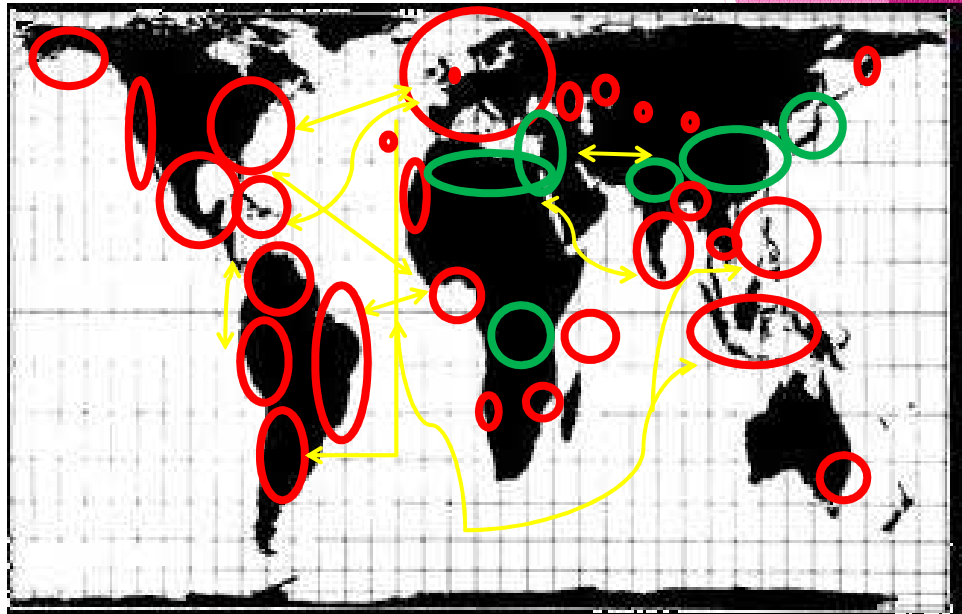
- ▶ Grandes imperios coloniales con centro en Europa Occidental. Franceses y británicos disputan el liderazgo.
- ▶ Inicia la colonización europea de India, Australia e islas de los Océanos Índico y Pacífico.
- ▶ Occidentalización de la élite rusa. Expansión rusa: Europa Oriental, el Mar Negro, Siberia y Alaska.
- ▶ Explotación agrícola en colonias americanas: crece comercio de esclavos africanos a América. Reformas Borbónicas: presión sobre colonias españolas. Rebelión de Túpac Amaru II en el Alto Perú.
- ▶ Independencia de Estados Unidos (1776). Comienza la expansión *yankee* hacia el oeste.
- ▶ Regiones islámicas mantienen su independencia. Japón se protege aislándose. China mantiene su fortaleza. ¿China es la principal potencia del mundo todavía en el siglo XVIII?



El mundo a
fines del s.
XVI
(clase
anterior)



Dos siglos después...
(el mundo a fines del
s. XVIII)



El despliegue del pens. moderno/colonial

- ▶ En el s. XVIII entramos en la madurez del pensamiento burgués o moderno, en paralelo con el creciente poderío europeo sobre la periferia colonial.
- ▶ La nueva realidad tensiona todo el pensamiento europeo pre-moderno:
 - ▶ La vieja forma de estudiar la naturaleza es suplantada: la ciencia moderna.
 - ▶ las viejas estructuras de poder son cuestionadas: el liberalismo político.
 - ▶ La vieja forma de entender al ser humano es criticada: la ilustración.
 - ▶ Las viejas explicaciones económicas son reemplazadas: el liberalismo económico.



Experimento con un pájaro en una bomba de aire (Wright, 1768)

Absorción de saberes e innovación tecnológica

La expansión global (s.XV-XVII) y las Guerras de Religión (intra europeas) fomentan en Europa el desarrollo tecnológico: armas de fuego (metalurgia, balística, química, construcción de fortificaciones, etc.), astronomía, ciencias de la navegación e industria naval, cartografía, botánica, medicina, técnicas contables, etc.

La centralidad que va adquiriendo Europa (en relación a regiones que se vuelven periféricas de ese centro europeo) le permite construir una mirada “uni-versal” (pasaje de lo pluri-versal a lo uni-versal): **UNIVERSALISMO EN LA BASE DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA.**



Mapa de 1627

La “revolución” científica: la nueva imagen del mundo

- ▶ Matematización y énfasis en lo cuantitativo (el enfoque cualitativo aristotélico es rechazado).
- ▶ Fenómenos obedecen a leyes universales (no causas particulares).
- ▶ Valoración de la experiencia y el raciocinio individual (abandono del principio de autoridad).
- ▶ El experimentalismo y la replicabilidad. La contrastación empírica de las verdades (esfera pública en la ciencia).
- ▶ Método inductivo (vs. método deductivo).
- ▶ Relación contradictoria entre Religión, Universidad y Ciencia Moderna. Apoyos y conflictos.
- ▶ Astronomía, física, química, botánica, matemáticas.
- ▶ Principales figuras: N. Copérnico (1473-1543), F. Bacon (1561-1626), G. Galilei (1564-1642), I. Newton (1643-1727), A.L. de Lavoisier (1743-1794), C. Linneo (1707-1778).



Teorías modernas del conocimiento

- ▶ ¿La fuente del conocimiento son las ideas innatas o la experiencia sensorial?
- ▶ Principales exponentes del racionalismo o innatismo: R. Descartes (1596-1650), B. Spinoza (1632-1677), G.W. Leibniz (1646-1716). Centro en Francia, Holanda y Alemania.
- ▶ Principales exponentes del empirismo: J. Locke (1632-1704), D. Hume (1711-1776), G. Berkeley (1685-1753). Centro en Gran Bretaña.
- ▶ I. Kant (1724-1804) intenta poner fin a la controversia sintetizando ambas líneas de pensamiento en su idealismo trascendental: la crítica de la razón y los límites del conocimiento.
- ▶ Las cosas en sí (mundo, dios o alma) nos resultan inaccesibles. Podemos estudiar solo el objeto del conocimiento (FENÓMENOS) en tanto construcción de la razón.
- ▶ Pone fin a un ciclo de pensamiento (la filosofía moderna).



Immanuel Kant

Cambios en lo político: el Estado-Nación

- ▶ Paz de Westfalia (1648). El reconocimiento de "soberanías nacionales".
- ▶ De la monarquía feudal al ABSOLUTISMO monárquico en Europa: el carácter divino de las familias reales.
- ▶ Un rey. Un territorio. Una lengua. Una cultura. Una población.
- ▶ Un mercado nacional. Una moneda legal. Un sistema tributario único.
- ▶ Estatización del ejército: una fuerza armada nacional profesional. Monopolio del poder coercitivo dentro de las fronteras nacionales.
- ▶ Burocracia administrativa nacional e imperial. Creciente especialización. Expansión de la educación superior.
- ▶ Administración de justicia como potestad del Estado: única, universal y uniforme. Se recupera el Derecho Romano.
- ▶ Creciente poder de las burguesías. La vieja nobleza se reconvierte.
- ▶ Nace el nacionalismo.



"El rey sol" Luis XIV

Liberalismo político y republicanismo

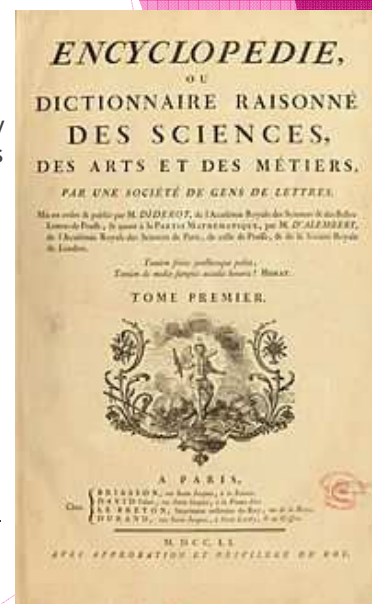
- ▶ ¿Límites al poder del monarca? La revolución de 1688 en Gran Bretaña. La monarquía parlamentaria. La Carta de Derechos (1689).
- ▶ Se ponen en discusión los fundamentos del poder. Centralidad del individuo: el ciudadano. Pactismo: el poder emana de los individuos libres que pactan. El Estado de Derecho (regula tanto a gobernantes como a gobernados). Igualdad jurídica.
- ▶ Derechos individuales naturales (inviolables): vida, libertad y propiedad privada (Locke). IUSNATURALISMO.
- ▶ Separación público / privado. El Estado regula sobre lo público; libertades individuales. Republicanismo: la ley por encima de todo.
- ▶ La división de poderes (Montesquieu).
- ▶ La Declaración de Independencia de los Estados Unidos (1776), la Constitución norteamericana (1787) y la Revolución Francesa (1789). Gran influencia en el s. XIX en Europa y América.



Juramento de los Horacios (David, 1784)

Ilustración (s. XVIII)

- ▶ Como “ilustración” o “siglo de las luces” se refiere al clima intelectual y cultural en la Europa del s. XVIII. Las *lucis* de la razón van a sacar de las *tinieblas* a la humanidad. CENTRALIDAD DE LA RAZÓN.
- ▶ Centro en Francia, Gran Bretaña (Escocia) y región germánica. Las mayores potencias capitalistas.
- ▶ Auge del pensamiento burgués (o moderno). Fe en el progreso.
- ▶ Lucha contra la religión y las “falsas” creencias. Movimiento deísta: un Dios racional.
- ▶ Secularización y laicismo. Pero se mantiene el ordenamiento cristiano de la familia (monogamia heterosexual obligatoria; matrimonio; la sagrada familia como modelo; castidad en la mujer).
- ▶ Igualitarismo formal. Tolerancia liberal. Individualismo. Autonomía ética del individuo (Kant). RE-ORGANIZAR “RACIONALMENTE” LA VIDA.
- ▶ Principales figuras: J.J. Rousseau (1712-1778), D. Diderot (1713-1784), Voltaire (1694-1778), I. Kant (1724-1804), D. Hume (1711-1776), A. Smith (1723-1790).



La Enciclopedia (1751-1752)

Las “promesas de la modernidad”: La ilustración y...

- ▶ Las mujeres: la “primera ola del feminismo” (Poullain de la Barre, Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft).
- ▶ La esclavitud: continúa el racismo. Nace movimiento abolicionista.
- ▶ Los trabajadores: excluidos de las “luces”. Paternalismo.
- ▶ Los pueblos no europeos: defensa del colonialismo. Diferente actitud frente a EEUU (1776) y Haití (1791).

LA EUROPA ILUSTRADA SE PLANTEA COMO LA CULMINACION DE LA HISTORIA Y LA MADUREZ DE LA HUMANIDAD.

Kant: La ilustración es “la salida del hombre de la minoría de edad causada por él mismo” (INMADUREZ CULPABLE)



Vindicación de los derechos de la mujer (1792)

Racismo: patrón de poder colonial

- ▶ Racismo moderno: clasificación de la población mundial por supuestas diferencias biológicas, que se expresarían en el COLOR DE LA PIEL.
 - ▶ Negro (África).
 - ▶ Amarillo (Asia).
 - ▶ Rojo (América).
 - ▶ Blanco (Europa).
- ▶ Presupone superioridad biológica de la “raza blanca”.
- ▶ Estado-nación moderno e imperialismo son las dos caras de la misma moneda. Modernidad y colonialidad se presuponen mutuamente.
- ▶ “La humanidad existe en su mayor perfección en la raza blanca. Los hindúes amarillos poseen una menor cantidad de talento. Los negros son inferiores y en el fondo se encuentran una parte de los pueblos americanos” (Kant, 1804).



Capitalismo moderno/colonial visto desde la periferia

“Visto desde Europa, lo nuevo es la lógica de acumulación a escala mundial. Pero si cambiamos la geografía de la razón, vista la expansión europea desde la localización estructural de una mujer indígena en las Américas, lo que llegó fue un paquete de relaciones de poder más amplio y complejo que incluye, por supuesto, la acumulación de capital sin agotarse en ella. Me refiero a que simultáneamente a la construcción de una división internacional del trabajo de centros y periferias donde el capital domina y explota a través de diversas formas coercitivas de trabajo (esclavitud, servidumbre, salario, etc.) en los pueblos de la periferia se construyeron otras jerarquías globales tales como etnoraciales (donde los occidentales son considerados como superiores a los no-occidentales), de género (donde los hombres dominan sobre las mujeres), sexuales (donde los heterosexuales con la familia monogámica nuclear cristiana domina sobre otras formas de sexualidad y de organización familiar no-occidentales), epistémicas (donde a través del sistema universitario global los saberes occidentales dominan sobre los no-occidentales), espiritual (donde los cristianos (católicos y protestantes) a través de la iglesia cristiana global dominan sobre las espiritualidades no-cristianas y no-occidentales), estéticas (donde las formas de arte y belleza europeas se privilegian sobre las no-europeas), pedagógicas (donde las formas de pedagogía occidental dominan sobre las pedagogías no-occidentales), lingüísticas (donde las lenguas europeas se privilegian sobre las no-europeas), etc.” (Grosfoguel, 2007).



Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social
 Universidad Nacional de La Plata
 Unidad 3: La sociedad moderna/
 colonial industrial (s. XIX).
 Clase 7.



“El tres de mayo de 1808 en Madrid” (Goya, 1814)

Prof. Santiago Liaudat

REPASO: Clase anterior

El despliegue del pens. moderno/colonial

- ▶ En el s. XVIII entramos en la madurez del pensamiento burgués o moderno, en paralelo con el creciente poderío europeo sobre la periferia colonial.
- ▶ La nueva realidad tensiona todo el pensamiento europeo pre-moderno:
 - ▶ La vieja forma de estudiar la naturaleza es suplantada: la ciencia moderna.
 - ▶ las viejas estructuras de poder son cuestionadas: el liberalismo político.
 - ▶ La vieja forma de entender al ser humano es criticada: la ilustración.
 - ▶ Las viejas explicaciones económicas son reemplazadas: el liberalismo económico.



“Experimento con un pájaro en una bomba de aire” (Wright, 1768)

REPASO: Clase anterior

Las “promesas de la modernidad”: La ilustración y...

- ▶ Las mujeres: la “primera ola del feminismo” (Poullain de la Barre, Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft).
- ▶ La esclavitud: continúa el racismo. Nace movimiento abolicionista.
- ▶ Los trabajadores: excluidos de las “luces”. Paternalismo.
- ▶ Los pueblos no europeos: defensa del colonialismo. Diferente actitud frente a EEUU (1776) y Haití (1791).

LA EUROPA ILUSTRADA SE PLANTEA COMO LA CULMINACION DE LA HISTORIA Y LA MADUREZ DE LA HUMANIDAD.

Kant: La ilustración es “la salida del hombre de la minoría de edad causada por él mismo” (INMADUREZ CULPABLE)



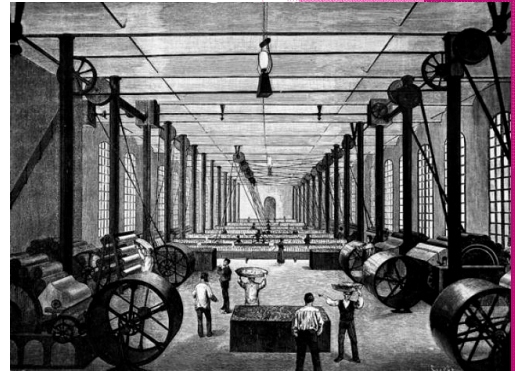
“Vindicación de los derechos de la mujer” (1792)

Clase de hoy (c. 7, u. 3).

- ▶ Revolución industrial y revolución francesa.
- ▶ Nacionalismo e imperialismo.
- ▶ Colonización de África y Asia: eurocentramiento del mundo.
- ▶ Triunfo de la sociedad burguesa: el *homo oeconomicus*.
- ▶ Nuevas nociones del bien y la verdad (utilitarismo, positivismo, pragmatismo).
- ▶ Racismo científico.
- ▶ Predominio de la razón instrumental.
- ▶ Nueva visión del ser humano: la evolución natural de las especies (Darwin).

La Revolución Industrial I (aprox. 1770 a 1830)

- ▶ LIDERES. Gran Bretaña, Francia, Bélgica. Lo siguen: estados alemanes y Países Bajos.
- ▶ Mecanización temprana. Textiles, químicos y maquinaria asociados (motores a vapor), trabajo en hierro, fundición, energía hidráulica. Industrias de base: algodón, hierro en bruto.
- ▶ Aprovechamiento de energías. Salto en productividad.
- ▶ Pequeñas empresas competidoras (menos de cien obreros). Empresarios individuales.
- ▶ Estímulo a las ciencias desde los Estados nacionales. Ciencia y tecnología moderna se difunde entre países líderes.
- ▶ Capacidad industrial presiona por nuevos mercados.
- ▶ Urbanización (migración campo-ciudad). Nace el proletariado industrial.
- ▶ Separación del “ciclo de la naturaleza”.



La Revolución Industrial II (aprox. 1830-1880)

- ▶ LIDERES: Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Alemania, EEUU. Lo siguen: Italia, Países Bajos, Suiza, Austria, Hungría.
- ▶ Salto tecnológico sin precedentes, en base a ciencia moderna. Ventaja económica, militar y tecnológica otorga supremacía mundial.
- ▶ Energía de vapor. Revolución en el transporte. Ferrocarriles y barcos a vapor. Industrias asociadas (equipamiento). Máquinas-herramientas e ingeniería pesada.
- ▶ Industrias de base. Carbón. Emergen acero, gas, electricidad.
- ▶ Universidad integra investigación. Expansión sistemas educativos. Competencia tecnológica entre potencias.
- ▶ Internacionalización de la ciencia moderna: difusión de disciplinas científicas en la periferia.
- ▶ Mundialización del sistema de los derechos de propiedad intelectual (patentes, etc.) (1883).

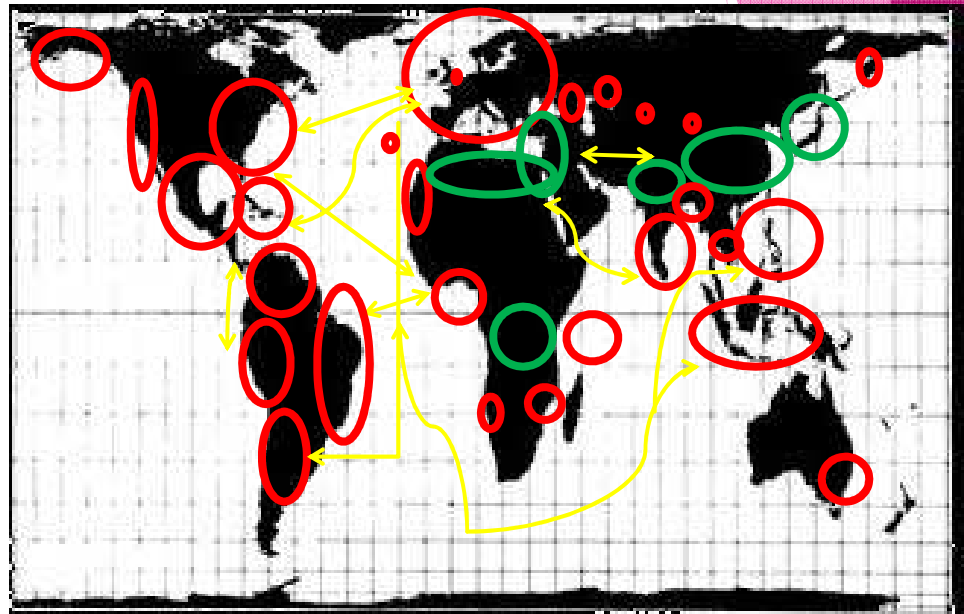


Poderío industrial y nuevo imperialismo

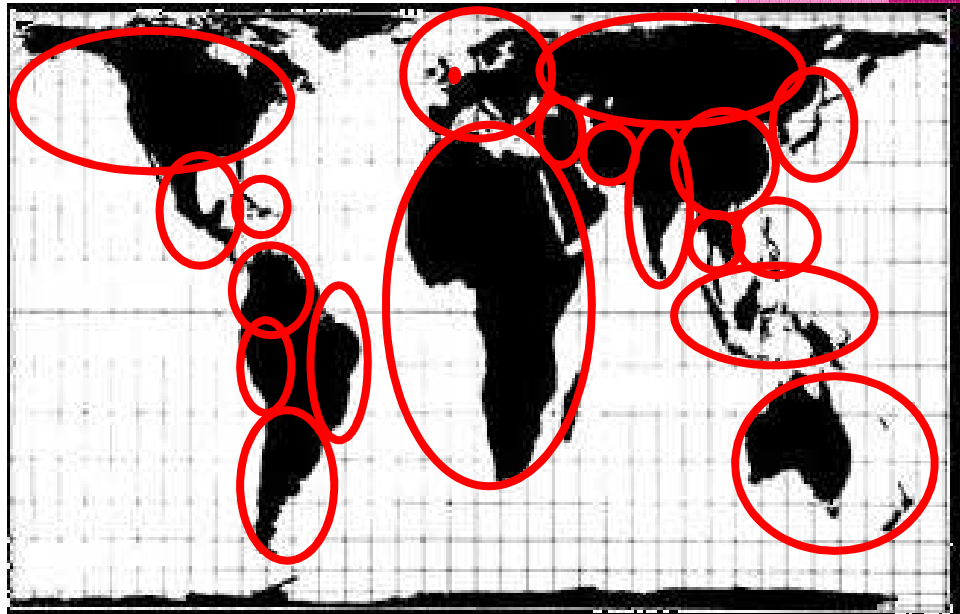
- ▶ Liderazgo británico en todo el s XIX. “Era victoriana”.
- ▶ Nuevos imperios europeos: belga, alemán, italiano.
- ▶ Colonización del Asia Oriental. Sometimiento de China (Guerras del Opio, 1839-1860). Colonización de India (1845). Restauración Meiji en Japón (1868). Dominación de la península Indochina (Vietnam, Laos, Camboya) (1887).
- ▶ Colonización de la totalidad de Oceanía y África.
- ▶ Independencia y neocolonialismo en Iberoamérica. Colonización interna de regiones no ocupadas por las metrópolis europeas (Patagonia, Gran Chaco, Amazonas).
- ▶ Expansión norteamericana hacia el oeste (compra de Luisiana y Alaska, conquista del *Far West*, ocupación en México). Expansión colonial estadounidense: Filipinas, Hawaii, Centroamérica y el Caribe. NACE EL IMPERIALISMO YANQUI.
- ▶ Migraciones masivas europeas a América a fines de siglo XIX. Factores: miseria y el mito de “hacer la América”.



El mundo a
fines del s.
XVIII
(clase 6)



El mundo
un siglo
después
(a fines del
s. XIX)



Liberalismo económico

- ▶ Nacimiento de la ciencia económica burguesa (Economía Política Clásica) (*ortodoxia*).
- ▶ Justificación científica de la propiedad privada, la acumulación de capital, la división social del trabajo, la economía de mercado y la desigualdad social.
- ▶ El homo oeconomicus: cada cual persigue su propio interés en competencia con los demás. Este “orden natural”, cuando no es limitado “artificialmente”, conduce a la “riqueza de las naciones” (¿sinónimo de bienestar en la comunidad?).
- ▶ La “mano invisible” del mercado: fundamentación moral del libre mercado (*laissez faire*).
- ▶ **CAPITALISMO** como un **ORDEN NATURAL** y **RACIONAL**.
- ▶ Los resultados sociales de la industrialización ponen en crisis este optimismo (aprox. 1830-1850).
- ▶ Principales autores: A. Smith (1723-1790), D. Ricardo (1772-1823), J.B. Say (1767-1832).



La balsa de la Medusa (Géricault, 1818)

Utilitarismo moral

- ▶ Complementa al liberalismo económico con una teoría ética. Ambas corrientes se desarrollan en la Inglaterra de la Revolución Industrial.
- ▶ La propia felicidad es el objetivo de cada individuo (egoísmo racional). La mayor felicidad del mayor número es el objetivo de la sociedad.
- ▶ La mejor acción es la que produce mayor “utilidad” (entendido como bienestar o felicidad: mayor placer para sí mismo, menos sufrimiento para sí mismo o para los demás).
- ▶ Cálculo racional del interés propio (medio-fin): eso define la utilidad en cada caso (o para una norma).
- ▶ Sociedad es un contrato racional en tanto es útil.
- ▶ Críticas: a) Minorías. b) Definición de felicidad. c) Individuo calculador. d) Podía ser leído en clave revolucionaria.
- ▶ Principales autores: J. Bentham (1748-1832), J. Mill (1773-1836), J. S. Mill (1806-1873).



El coloso (Goya, 1812)

Revolución Francesa (1789-1799)

- ▶ Inaugura ciclo de revoluciones burguesas contra el “Antiguo Régimen”.
- ▶ Soberanía popular como fundamento del poder político. Asamblea Nacional Constituyente. Izquierda y derecha.
- ▶ Declaración de los Derechos del Hombre y los Ciudadanos (1789): “Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos“ (art. 1°).
- ▶ Guerras napoleónicas (1803-1815). Expande ideario liberal ilustrado por toda Europa. Oleadas revolucionarias en Europa (1820, 1830, 1848). 1848: fin de la Restauración.
- ▶ Irradiación sobre las colonias (Revolución Haitiana, 1791; Independencia Hispanoamericana, 1808-1824).
- ▶ Se prohíbe participación política de mujeres (1794).
- ▶ Lucha por el derecho al sufragio. ¿Quiénes pueden votar?
- ▶ Comuna de París (1871): primer revolución proletaria.



La libertad guiando al pueblo (Delacroix, 1830)

Sociedad burguesa y positivismo

- ▶ La “doble revolución”: triunfo de la sociedad burguesa. De clase revolucionaria a clase conservadora.
- ▶ Preocupación por la “cuestión social”. Se aplica el método científico al estudio del ser humano. Nace la Sociología.
- ▶ Conocimiento científico moderno es el único válido. El método de las ciencias físico-naturales para todas las ciencias. De las leyes naturales a las leyes sociales.
- ▶ “Ley de los tres estadios” (Comte): visión evolutiva de la historia (“inevitabilidad histórica”). La fase científica o positiva en entró la Europa moderna es la superior y final.
- ▶ El positivismo continúa proyecto ilustrado en clave conservadora: “orden y progreso”. Progreso mediante la ciencia. Se pueden encontrar soluciones científicas a los problemas de la sociedad (a la cuestión social). El conflicto es irracional.
- ▶ No se puede afirmar nada más allá de lo fáctico (“positivo”). Rechazo al pensamiento utópico, metafísico, idealista, etc.
- ▶ Obra pionera: *Curso de Filosofía Positiva*. Augusto Comte (1842).



“Júpiter y Tetis” (Ingres, 1811)

Reacción romántico-conservadora

- ▶ Cuestionan el progreso moderno (igualdad, libertad, racionalismo, utilitarismo). Se idealiza el pasado medieval.
- ▶ Afirmación de la personalidad individual frente a la despersonalización burguesa. El genio y el héroe como modelos.
- ▶ La sociedad y la naturaleza no son máquinas. Concepción orgánica de la sociedad, no atomista. La comunidad es el “hogar” del ser humano.
- ▶ El Estado no es un contrato racional, sino resultado histórico y orgánico de una nación. No hay “derechos naturales”, sino históricos.
- ▶ Da sustento teórico al emergente nacionalismo. Vínculo emocional-identitario con la comunidad, la tradición, la fe, la tierra, la lengua.
- ▶ Valorización de los sentimientos y la voluntad. Filosofías irracionistas. Rechazo del positivismo.
- ▶ Se valoriza: Historia, Filología (estudios del lenguaje), Folklore.
- ▶ Autores: E. Burke (1729-1797), L. De Bonald (1753-1840), J. de Maistre (1753-1821), Jacob (1785-1863) y Wilhelm Grimm (1786-1859).



La pesadilla (Fuseli, 1791)

Filosofía clásica alemana (1760-1830)

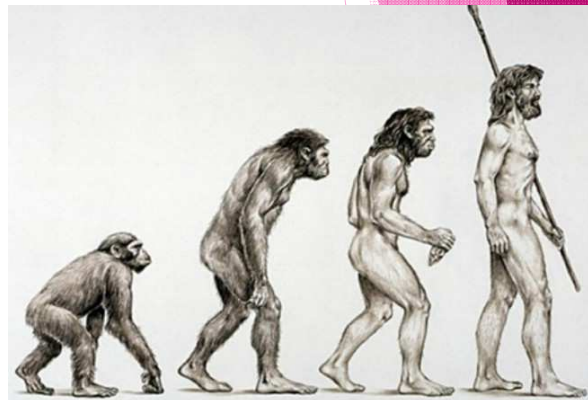
- ▶ Comparten con liberalismo: admiración por Revolución Científica e Ilustración, la idea de progreso, apoyo a Revolución Francesa, economía política de A. Smith.
- ▶ Pero no están en el centro del capitalismo. Permite observar las contradicciones del avance burgués-liberal.
- ▶ Intentan síntesis entre filosofías del progreso y anti-progreso, liberalismo y romanticismo, individuo y sociedad, razón y sentimientos. Proponen sistemas filosóficos totalizadores, únicos y coherentes.
- ▶ Límites a la razón (Kant). Centralidad de lo colectivo (Hegel). Papel progresivo del conflicto (Hegel). Filosofía de la historia y de la cultura. Ideal de la "Bildung": auto cultivo, plenitud del individuo.
- ▶ Principales autores: I. Kant (1724-1804), F. Hegel (1770-1831), F. F. Schelling (1775-1854), J. G. Fichte (1762-1814).



"El caminante sobre el mar de nubes"
(Friedrich, 1818)

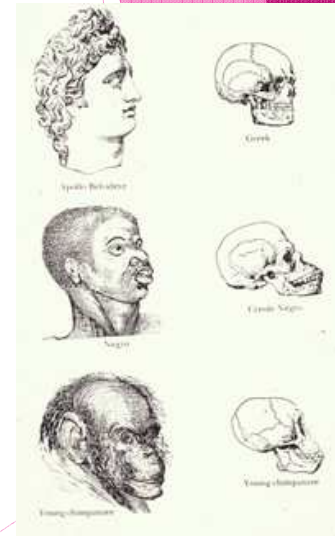
Teoría de la evolución de las especies

- ▶ J.B. Lamarck postula la teoría de la evolución (1809). Darwin da el fundamento científico en *El origen de las especies* (1859) y *El origen del hombre* (1871).
- ▶ Las especies biológicas -tal como las conocemos en nuestros días- son resultado de una larga y azarosa evolución en el tiempo.
- ▶ Especies ("eidos"): ya no más formas estáticas creadas por un Dios trascendente. Ahora, cambian por causas naturales (inmanencia).
- ▶ De lo universal a lo particular. De una mente universal que moldea las cosas de una vez y para siempre a procesos particulares que se resuelven en situaciones concretas.
- ▶ ¿Fin del dualismo alma/cuerpo? ¿Fin del antropocentrismo?
- ▶ ¿La naturaleza y la historia son azarosas? ¿Ya no hay plan divino? Crisis de sentido existencial.
- ▶ Controversia con el creacionismo. Continúa en EE.UU.



Racismo científico y darwinismo social

- ▶ Abolición de la esclavitud (Colonias británicas, 1833; colonias francesas, 1848; Argentina; 1853; EEUU, 1865; Brasil, 1888). Pasan a ser fuerza de trabajo libre (asalariados).
- ▶ Frente a eso, las **DESIGUALDADES SOCIALES** son traducidas como **DESIGUALDADES BIOLÓGICAS** (fundamento inmanente, natural, “positivo”, y no ya trascendente, divino, teológico).
- ▶ La teoría de la evolución es utilizada para probar científicamente la inferioridad de mujeres, pobres y no europeos.
- ▶ Identificación -según la teoría- entre simios / razas inferiores / primitivo / locos / delincentes / pobres / mujeres / fealdad.
- ▶ Nacionalismo étnico: Una nación, una raza (Herder). Mestizaje como degeneración (Gobineau, 1855). “Razas civilizadas” vs “razas salvajes” (Darwin, 1871). Proyecto positivista de “regeneración” de la humanidad. Darwinismo social: “supervivencia del más apto” (Spencer, 1864).
- ▶ **RACISMO CIENTÍFICO**: Fisiognomía (Lavater, 1775). Craneometría y frenología (Gall, 1796). Eugenesia (Galton, 1865). Criminología antropológica (Lombroso, 1876). **INICIOS DE ANTROPOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA**. El caso de los Test de IQ (Binet, 1905).



Indigenous Races of the Earth
(Nott y Gliddon, 1857)

Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social
 Universidad Nacional de La Plata
 Unidad 3: La sociedad moderna/
 colonial industrial (s. XIX).
 Clase 8.



“Y aún dicen que el pescado es caro”
 (Sorolla, 1894)

Prof. Santiago Liaudat

REPASO: Clase anterior

Liberalismo económico

- ▶ Nacimiento de la ciencia económica burguesa (Economía Política Clásica) (*ortodoxia*).
- ▶ Justificación científica de la propiedad privada, la acumulación de capital, la división social del trabajo, la economía de mercado y la desigualdad social.
- ▶ El homo oeconomicus: cada cual persigue su propio interés en competencia con los demás. Este “*orden natural*”, cuando no es limitado “*artificialmente*”, conduce a la “riqueza de las naciones” (¿sinónimo de bienestar en la comunidad?).
- ▶ La “mano invisible” del mercado: fundamentación moral del libre mercado (*laissez faire*).
- ▶ **CAPITALISMO como un ORDEN NATURAL y RACIONAL.**
- ▶ Los resultados sociales de la industrialización ponen en crisis este optimismo (aprox. 1830-1850).
- ▶ Principales autores: A. Smith (1723-1790), D. Ricardo (1772-1823), J.B. Say (1767-1832).



La balsa de la Medusa (Géricault, 1818)

REPASO: Clase anterior

Sociedad burguesa y positivismo

- ▶ La “doble revolución”: triunfo de la sociedad burguesa. De clase revolucionaria a clase conservadora.
- ▶ Preocupación por la “cuestión social”. Se aplica el método científico al estudio del ser humano. Nace la Sociología.
- ▶ Conocimiento científico moderno es el único válido. El método de las ciencias físico-naturales para todas las ciencias. De las leyes naturales a las leyes sociales.
- ▶ “Ley de los tres estadios” (Comte): visión evolutiva de la historia (“inevitabilidad histórica”). La fase científica o positiva en entró la Europa moderna es la superior y final.
- ▶ El positivismo continúa proyecto ilustrado en clave conservadora: “orden y progreso”. Progreso mediante la ciencia. Se pueden encontrar soluciones científicas a los problemas de la sociedad (a la cuestión social). El conflicto es irracional.
- ▶ No se puede afirmar nada más allá de lo fáctico (“positivo”). Rechazo al pensamiento utópico, metafísico, idealista, etc.
- ▶ Obra pionera: *Curso de Filosofía Positiva*. Augusto Comte (1842).

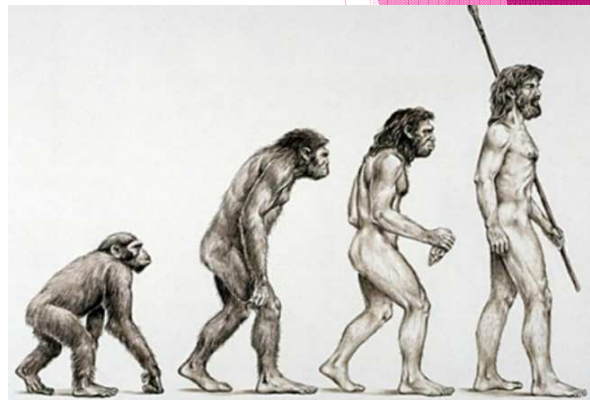


“Júpiter y Tetis” (Ingres, 1811)

REPASO: Clase anterior

Teoría de la evolución de las especies

- ▶ J.B. Lamarck postula la teoría de la evolución (1809). Darwin da el fundamento científico en *El origen de las especies* (1859) y *El origen del hombre* (1871).
- ▶ Las especies biológicas -tal como las conocemos en nuestros días- son resultado de una larga y azarosa evolución en el tiempo.
- ▶ Especies (“eidos”): ya no más formas estáticas creadas por un Dios trascendente. Ahora, cambian por causas naturales (inmanencia).
- ▶ De lo universal a lo particular. De una mente universal que moldea las cosas de una vez y para siempre a procesos particulares que se resuelven en situaciones concretas.
- ▶ ¿Fin del dualismo alma/cuerpo? ¿Fin del antropocentrismo?
- ▶ ¿La naturaleza y la historia son azarosas? ¿Ya no hay plan divino? Crisis de sentido existencial.
- ▶ Controversia con el creacionismo. Continúa en EE.UU.



Clase de hoy (c. 8, u. 3).

- ▶ Industrialización, proletarización y urbanización.
- ▶ La cuestión social y el surgimiento de las ciencias sociales.
- ▶ Ingreso de la historia y el conflicto social en la filosofía: Hegel.
- ▶ Filosofía de la historia.
- ▶ Crisis de la noción moderna de subjetividad.
- ▶ Cuestionamientos intraeuropeos a la filosofía de la modernidad.
- ▶ Los maestros de la sospecha: Marx, Nietzsche, Freud.

Las dos caras de la moneda

- ▶ La “doble revolución”: triunfo de la sociedad burguesa. Exitismo, confianza, crecimiento, expansión.
- ▶ Situación social explosiva y temor burgués a las clases populares.
- ▶ Desde 1830 aparecen las crisis cíclicas del capitalismo. Depresión económica, caída del salario, dudas sobre las expectativas a futuro.
- ▶ Concentración económica y creciente desigualdad social: El rico se hace más rico y el pobre más pobre. ¿Es algo accidental o es sistémico?
- ▶ Liberalismo vs democracia. La clase media liberal se sentía como representante de la razón ilustrada, aquella que debía dictar los destinos comunes. Defiende gobierno de una minoría selecta. Temor a un gobierno de las mayorías.
- ▶ Reacción: Organización del proletariado y nuevas teorías.



Saturno devorando a su hijo (Goya, 1823)

La organización del proletariado

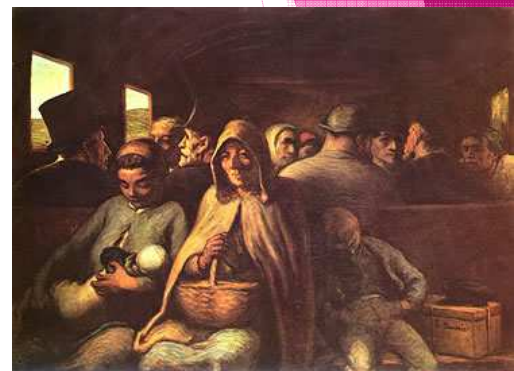
- ▶ Antecedentes: Ludismo (1811-1816): rechazo a la mecanización. Cartismo en Inglaterra (1836): exigía derecho al voto universal y secreto.
- ▶ Sindicalismo nace en Gran Bretaña (en 1830 ya cuenta con una Asoc. Nacional). Se extiende desde 1848 por Europa. 1864: Asociación Internacional de Trabajadores (primer central sindical internacional).
- ▶ Huelga como instrumento de lucha. Negociación colectiva (vs. contrato individual). Lucha por mejores condiciones de trabajo. Conquista de derechos laborales.
- ▶ A fines de siglo XIX llega a América vía migración el modelo sindical. Primer huelga en Argentina: ¿Astilleros de Corrientes se oponen a la Guerra contra el Paraguay (1868)? Paro de la Unión Tipográfica Bonaerense (1878).



“El Cuarto Estado”
(Pellizza, 1901)

Ideologías del proletariado (europeo)

- ▶ Son ideologías de la modernidad (comparten el tronco humanista, racionalista ilustrado, aspectos del liberalismo, el ideal del progreso, la fe en la ciencia y apoyan la Rev. Industrial).
- ▶ Pero revisaban algunos supuestos de la matriz burguesa:
 - ▶ Rechazo a la atomización social. El ser humano como animal social por naturaleza. La sociedad no es un artificio, es lo natural (ámbito de realización humana, de humanización, de felicidad).
 - ▶ Comparten con el romanticismo la valoración de lo comunitario. Pero se diferencian en que no rechazan al progreso.
 - ▶ Compartían con el romanticismo el mito de una edad de oro perdida por la división de clases y la propiedad privada (comunismo primitivo). Pero la ubicaban en diferentes momentos: Edad Media en un caso, pueblos “primitivos” en el otro (mito del buen salvaje).
 - ▶ Comparten la idea de organizar racionalmente la sociedad, pero a diferencia del liberalismo/utilitarismo burgués, consideran a las instituciones del capitalismo como irracionales y artificiales. Hay que remover los obstáculos que impiden la plena libertad humana. El capitalismo es visto como un freno al progreso.



“El vagón de tercera clase”
(Daumier, 1864)

Anarquismo

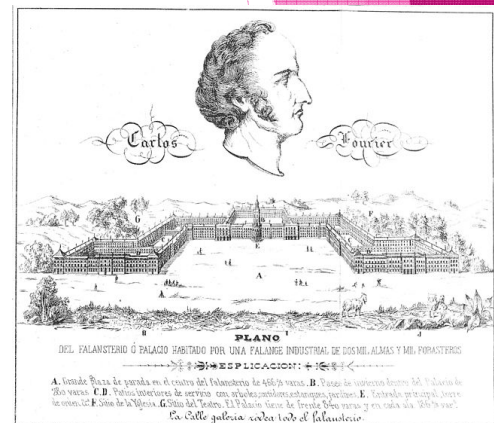
- ▶ Nace en el contexto de la Rev. Francesa (Godwin, 1793). Su influencia va desde 1848 hasta 1939. Llega a América vía inmigración. Aportó a la construcción del sindicalismo, del feminismo y del ecologismo.
- ▶ Ideal de autogobierno racional y voluntario y autogestión económica. Énfasis en la libertad. Rechazo a toda institución jerárquica (Estado, Iglesia), al Capitalismo y a la Tradición.
- ▶ Diversas vertientes: anarquismo individualista vs anarcosindicalismo / anarcocomunismo.
- ▶ Métodos de acción directa y desobediencia civil (rechazo del Estado).
- ▶ Ejes en la actualidad: amor libre, contra-cultura, contra-educación, software libre, economía alternativa, pueblos originarios, ecologismo, antirrepresivo. Cierta revitalización en Europa pos caída de la URSS (mov. anti-globalización, Blacks Blocs).
- ▶ Principales referentes: P.-J. Proudhon (1809-1865), H.D. Thoreau (1817-1862), M. Bakunin (1814-1876), P. A. Kropotkin (1842-1921).



Mártires de Chicago
(Crane, 1886)

Socialismo o comunismo “utópico”

- ▶ Desarrollo en las décadas de 1820 y 1830. No es estrictamente una ideología del proletariado. Fue pensado por empresarios e industriales.
- ▶ Confianza en la ciencia y el progreso moderno. Mayormente apoyaban la Revolución Industrial pero criticaban sus resultados sociales.
- ▶ Proponen economía planificada y ordenamiento racional-científico-funcional de la sociedad. Lo intentan desarrollar en pequeñas comunidades modelo. Rechazan propiedad privada.
- ▶ Confiaban en que el socialismo irradiaría y se impondría por la fuerza de su idea (por ser “más racional” que el capitalismo).
- ▶ Influyen sobre Marx y Engels, aunque estos criticaron esta vertiente calificándola de “utópica” al no comprender las bases materiales del desarrollo histórico.
- ▶ Referentes: H. de Saint-Simon (1760-1825), C. Fourier (1772-1837), R. Owen (1771-1858). Antecedentes: *República* (Platón, s.IV a.C.), *Utopía* (Moro, 1516), *Ciudad del Sol* (Campanella, 1602).



“Falansterio” de C. Fourier

Comunismo o socialismo “científico”

- ▶ Obras de K. Marx (1818-1883) y F. Engels (1820-1895) fundan esta perspectiva. Rápida influencia en el movimiento de trabajadores. Papel determinante en el s. XX.
- ▶ Las crisis capitalistas son resultado de las “contradicciones internas”. El capitalismo no puede resolverlas e implican una mayor concentración económica tras cada crisis.
- ▶ Teoría del valor-trabajo y la explotación: plusvalor producido por el obrero como origen de la ganancia capitalista.
- ▶ Historia determinada por la lucha de clases. Etapas se suceden por “necesidad histórica”. El comunismo (la sociedad sin clases) como fin de la historia: asociación de productores libres en posesión de los medios de producción.
- ▶ Los explotados (proletariado) como agente histórico. Empoderamiento popular y conciencia de clase: alcanzar la autoconciencia.



“Los comedores de patatas”
(Van Gogh, 1885)

“Maestros de la sospecha”

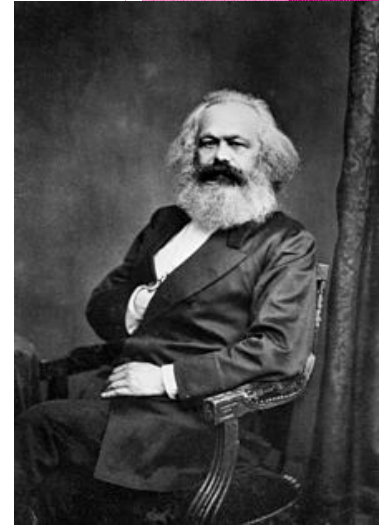
- ▶ Expresión acuñada por P. Ricouer (1970) para referir a Marx, Nietzsche y Freud.
- ▶ Desenmascaran las mentiras e ilusiones de la conciencia moderna. FILOSOFÍAS DE LA SOSPECHA.
- ▶ Van desde lo visible y autoevidente hacia lo oculto, menos visible, menos decoroso, pero fundamental en la explicación.
- ▶ Consecuencias ANTI-POSITIVISTAS y centralidad de la interpretación: la HERMENÉUTICA. Gran influencia en el s. XX.
- ▶ Conceptos clave:
 - ▶ Fetichismo de la mercancía (Marx).
 - ▶ Voluntad de poder (Nietzsche).
 - ▶ Lo inconsciente (Freud).



“El hombre desesperado” (Daumier, 1845)

Fetichismo de la mercancía

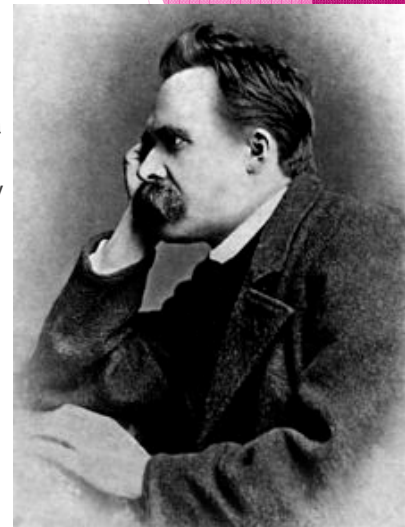
- ▶ Estrictamente refiere a que relaciones entre humanos quedan ocultas como si fuesen relaciones entre cosas. Se adjudican propiedades subjetivas (humanas) a las mercancías. Ej: oferta y demanda en el mercado.
- ▶ Refiere al ocultamiento de las relaciones sociales de explotación detrás de la máscara de ser relaciones libres (contrato de salario, intercambios de mercado).
- ▶ Teoría de la alienación: el obrero se ve enajenado del producto de trabajo, del proceso de trabajo y de su ser genérico. Se aliena, está fuera-de-sí. Se des-humaniza.
- ▶ Crítica a la teoría liberal del Estado. El Estado es instrumento de los capitalistas (representa intereses particulares, no universales).
- ▶ Marx propone planificación racional (y transparente) de la sociedad versus la alienación y el fetichismo de la sociedad capitalista.
- ▶ Marx desenmascara el carácter burgués -y no universal- de la teoría liberal económica y política y de la filosofía idealista moderna.



K. Marx (1818-1883).
Fotografía de 1875

La voluntad de poder

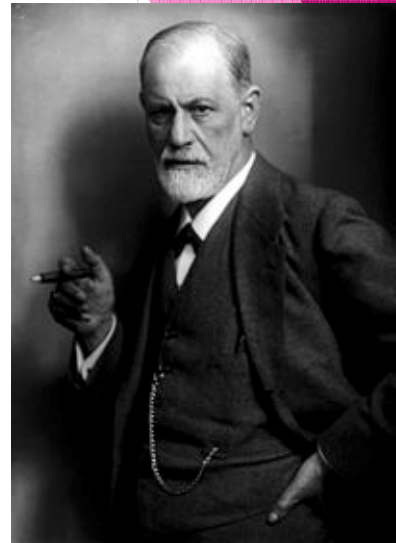
- ▶ Critica toda la filosofía occidental, en particular Platón, Descartes y Kant. Historia occidental como decadencia. Edad de oro: Grecia Arcaica y tiempo heroico de la mitología nórdica (ópera de R. Wagner).
- ▶ La muerte de Dios: crítica radical de una verdad y un bien “objetivos” y “universales”. Lo que se muestra como el bien y la verdad no es más que el ejercicio de poder del más fuerte.
- ▶ Crítica genealógica de la moral judeocristiana como propia de esclavos. Propone volver a moral aristocrática de guerreros. Rechazo del igualitarismo moderno, del utilitarismo moral y la cultura burguesa de masas.
- ▶ Perspectivismo: el conocimiento y la verdad no son absoluto, sino contingentes e históricos, resultado de relaciones de poder.
- ▶ Relativismo moral: no hay valores objetivos y universales. La voluntad humana es la que crea los valores y busca su imposición (voluntad de poder). El superhombre es aquel que crea valores, no se rige por la moral aceptada (“de esclavos”).
- ▶ Hipótesis del eterno retorno: la carga más pesada.



F. Nietzsche (1844-1900)
(Fotografía de 1882)

El inconsciente

- ▶ Estructura psíquica como un iceberg (yo, superyó, ello): solo una pequeña porción es accesible inmediatamente a la conciencia.
- ▶ Modelo pulsional, mecanismos de represión y formación de lo inconsciente. Centralidad del deseo en la conducta humana.
- ▶ Psicología evolutiva: Principio del placer y principio de realidad. Complejo de Edipo: la sexualidad infantil y el período de latencia. Pulsiones eróticas (de vida) y tanáticas (de muerte).
- ▶ Expresiones de lo inconsciente a través de síntomas, sueños, actos fallidos, chistes, etc.
- ▶ Psicoanálisis: a través de la palabra se propone alcanzar cambios psíquicos -y conductuales- en el paciente. Acceso a la verdad a través del error, de lo oculto, de lo que se evade, de lo que no se dice.
- ▶ El malestar en la cultura: el progreso produce mayor represión de las pulsiones, produciendo malestar y sentimiento de culpa.

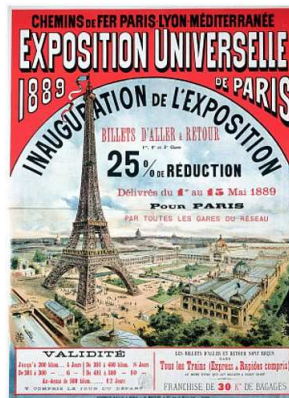


S. Freud (1856-1939)
(Fotografía de 1921)

Fin de siglo XIX...

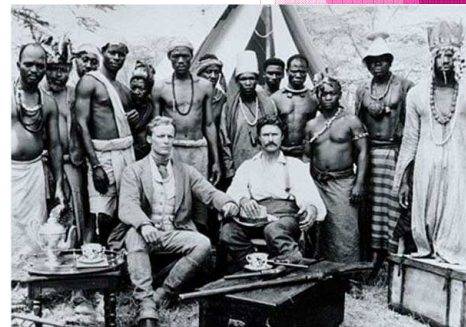
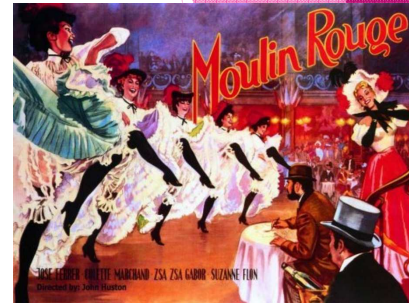


“La libertad iluminando al mundo”
(Nueva York, 1886)



Torre Eiffel en la entrada a la
Exposición Universal de París (1889)

La Belle Époque en París



Imperialismo y
colonización

Fin de siglo XIX

“En las puertas de la eternidad”
(Van Gogh, 1890)

Detalle de “¿De dónde venimos?
¿Quiénes somos? ¿Adónde vamos?”.
(Gauguin, 1897)



“El grito”
(Munch, 1893)



Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social
 Universidad Nacional de La Plata
 Unidad 3: La sociedad moderna/
 colonial industrial (s. XIX).
 Clase 9.



“El suplicio de Cuauhtémoc”¹ (Izaguirre, 1892)

Prof. Santiago Liaudat

REPASO: Clase anterior

Ideologías del proletariado (europeo)

- ▶ Son ideologías de la modernidad (comparten el tronco humanista, racionalista ilustrado, aspectos del liberalismo, el ideal del progreso, la fe en la ciencia y apoyan la Rev. Industrial).
- ▶ Pero revisaban algunos supuestos de la matriz burguesa:
 - ▶ Rechazo a la atomización social. El ser humano como animal social por naturaleza. La sociedad no es un artificio, es lo natural (ámbito de realización humana, de humanización, de felicidad).
 - ▶ Comparten con el romanticismo la valoración de lo comunitario. Pero se diferencian en que no rechazan al progreso.
 - ▶ Compartían con el romanticismo el mito de una edad de oro perdida por la división de clases y la propiedad privada (comunismo primitivo). Pero la ubicaban en diferentes momentos: Edad Media en un caso, pueblos “primitivos” en el otro (mito del buen salvaje).
 - ▶ Comparten la idea de organizar racionalmente la sociedad, pero a diferencia del liberalismo/utilitarismo burgués, consideran a las instituciones del capitalismo como irracionales y artificiales. Hay que remover los obstáculos que impiden la plena libertad humana. El capitalismo es visto como un freno al progreso.



“El vagón de tercera clase”
 (Daumier, 1864)

REPASO: Clase anterior

“Maestros de la sospecha”

- ▶ Expresión acuñada por P. Ricoeur (1970) para referir a Marx, Nietzsche y Freud.
- ▶ Desenmascaran las mentiras e ilusiones de la conciencia moderna. FILOSOFÍAS DE LA SOSPECHA.
- ▶ Van desde lo visible y autoevidente hacia lo oculto, menos visible, menos decoroso, pero fundamental en la explicación.
- ▶ Consecuencias ANTI-POSITIVISTAS y centralidad de la interpretación: la HERMENÉUTICA. Gran influencia en el s. XX.
- ▶ Conceptos clave:
 - ▶ Fetichismo de la mercancía (Marx).
 - ▶ Voluntad de poder (Nietzsche).
 - ▶ Lo inconsciente (Freud).



“El hombre desesperado” (Daumier, 1845)

Clase de hoy (c. 9, u. 3).

- ▶ Guerra de liberación hispanoamericana.
- ▶ Civilización y barbarie en América.
- ▶ El colonialismo intelectual y la colonialidad del saber.
- ▶ Surgimiento del antiimperialismo.
- ▶ Simón Rodríguez, Francisco Bilbao, José Martí: un pensar nuestroamericano.
- ▶ 1898: Estados Unidos, de modelo a obstáculo.

¿Qué fue lo que pasó? ¿Qué nos enseñaron?

- ▶ ¿Qué mensaje transmite esta imagen escolar?

Veamos qué pasó realmente...



¿Cómo era la soc. colonial?

- ▶ Sociedad de castas. Derechos desiguales entre: africanos, afrodescendientes, indígenas, mestizos, criollos pobres, criollos ricos, españoles peninsulares.
- ▶ Cargos políticos y carrera militar (puestos jerárquicos) para peninsulares. Disgusto de criollos ricos.
- ▶ Ausencia de vida política. Los gobernantes eran elegidos en la península.
- ▶ Hay identificación con monarquía y con la ciudad/provincia de origen (eso era la "patria"). Legitimidad monárquica: Rey = "Patria" = Religión.
- ▶ Falta de libertades: civiles, políticas, religiosas, económicas, de pensamiento.
- ▶ Economía colonial (minería y productos agrícolas para exportación, manufactura local de bienes de uso e importación de consumo suntuoso). Importantes sectores viven en economía de subsistencia.



Pintura de castas (Cabrería, 1763)

Antecedentes de rebelión e independencia

- ▶ Larga resistencia Afro e Indígena: Cimarrones de Panamá (s. XVI). Rebelión de Guaicaipuro (1560-1568). Caupolicán, Colo Colo y Lautaro (s. XVI). Guerras Calchaquíes (1560-1667). Quilombo dos Palmares (1580-1710). Rebelión de Saint John (1733). Guerra de Tacky (1760). Las Guerras Cimarronas en Jamaica (s.XVIII). Rebeliones de esclavos en Cuba, Surinam, Guyana (s. XVIII). Resistencia de yaquis, mayas, patagónicos y pampeanos, etc.
- ▶ Guerra de Independencia de los EE.UU. (1775-1783). Constitución norteamericana (1787).
- ▶ Resistencia a Reformas Borbónicas: Rebeliones del Alto Perú (1780-1782). Insurrección de los comuneros en Nueva Granada (1781). Antecedente en la Revolución Comunera de Paraguay (1721-1735).
- ▶ Revolución Haitiana (1791-1804): la más radical de todas.



“Zumbi dos palmares” (Parreiras, 1927)

Independencia hispanoamericana

- ▶ Conflicto militar extenso en el tiempo (1810-1833) y el espacio (Norte, Centro y Sudamérica). Grandes campañas militares.
- ▶ Juntas autónomas de gobierno en América luego de las Abdicaciones de Bayona (1808). Inicia proceso independentista.
- ▶ Revolución como mito unificador de intereses sociales diversos. Vencido el enemigo, las tensiones internas estallan (fragmentación).
- ▶ Factores externos:
 - ▶ Reformas Borbónicas (mayor presión sobre colonias);
 - ▶ Revolución Industrial (ascenso británico, presión comercial);
 - ▶ Revolución Francesa (crisis de legitimación política del Antiguo Régimen);
 - ▶ Guerras Napoleónicas (ocupación de España);
 - ▶ Revolución Liberal en España (liberales vs absolutistas).

“Enfocada sobre el plano de la historia mundial, la independencia sudamericana se presenta decidida por las necesidades del desarrollo de la civilización occidental o, mejor dicho, capitalista” (Mariátegui, 1928).



“El cruce de los Andes”
8 (Ballerini, 1890)

Proyectos en pugna y batalla de ideas

- ▶ ¿Unidad política hispanoamericana? El ideal bolivariano: Congreso Anfictionico de Panamá (1826) vs. voceros locales del neocolonialismo franco-británico y expansionismo norteamericano (Doctrina Monroe):

“El cumplimiento de nuestro *destino manifiesto* es extendernos por todo el continente que nos ha sido asignado por la Providencia, para el desarrollo del gran experimento de libertad y autogobierno.” (John O’Sullivan, 1845).

- ▶ Proyectos de sociedad en pugna (“la grieta”). Guerras civiles y violencia política durante el siglo XIX:
 - ▶ El caso rioplatense: moderados (saavedristas) vs revolucionarios (morenistas vs artiguistas). Luego: federales vs unitarios.
 - ▶ En otros países, se polariza entre Liberales vs. Conservadores.
- ▶ ¿Qué lugar van a ocupar en particular indios y negros (esclavos, libertos, etc.) en la nueva sociedad? ¿Y los criollos pobres, los gauchos, los mestizos?



“El cabildo abierto del 22 de mayo de 1810” (Subercaseaux, 1908)

Civilización

- ▶ Europa (del norte), EE.UU.
- ▶ Riqueza y progreso producto de su capacidad de trabajo.
- ▶ Ciudadanía, república, espacio público.
- ▶ Moralidad. Ley.
- ▶ Prensa y libro.
- ▶ Racionalidad y diálogo.
- ▶ Vestimenta urbana (traje, corbata, sombrero). Pulcritud.
- ▶ Blancos.
- ▶ Urbanidad. Ciudad-puerto conectada con metrópolis.
- ▶ Idiomas cultos: inglés, francés, alemán.

Barbarie

- ▶ América, Asia, África.
- ▶ Miseria y retraso, producto de su ociosidad.
- ▶ Tiranía, desprecio a las instituciones y a la civilización.
- ▶ Inmoralidad. Ilegalidad.
- ▶ Rechazo a la educación ilustrada.
- ▶ Irracionalidad y violencia.
- ▶ Vestimentas rurales (poncho, chiripá, botas de potro). Suciedad.
- ▶ Indígenas, negros, gauchos, mestizos.
- ▶ Ruralidad. Nomadismo. Interior.
- ▶ Dialectos “primitivos”: indígenas, africanas.



“Soldado de la guardia de Rosas” (Monvoisin, 1852)

Un discurso moderno/colonial *americano*

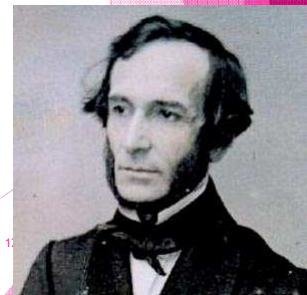
- ▶ Centralidad del concepto de PROGRESO: paso de la Barbarie a la Civilización. Ser es ser-otro (Europa, EE.UU).
- ▶ PROPUESTA: reemplazar una población por otra, educar/ilustrar a las masas y atraer inmigración europea (anglosajona). Mestizaje es una degeneración.
- ▶ La “barbarie” no tiene derecho alguno (“*rechtlos*”, Hegel: Filosofía del Derecho). Su destrucción es necesaria e inevitable. LEGITIMA GENOCIDIOS.
- ▶ Gobierno de élites “cultas” metropolitanas.
- ▶ Inserción internacional subordinada a las potencias neocoloniales: exportar materia prima, importar manufactura.
- ▶ Ideología en la base de la conformación de los Estado-Nación. A fines de s. XIX, empalma con corriente positivista.
- ▶ Principales autores: D.F. Sarmiento (1811-1888). Primera etapa de J.B. Alberdi (1810-1884). B. Mitre (1821-1906).



Detalle de
“La conquista del desierto”
(Blanes, 1896)

En sus propias palabras...

- ▶ “no trate de economizar sangre de gauchos. Ese es un abono que es preciso hacer útil al país... La sangre de esa chusma criolla, incivil, bárbara y ruda, es lo que único que tienen de seres humanos” (Sarmiento, carta a Mitre).
- ▶ “Se les debe exterminar sin siquiera perdonar al más pequeño, que tiene ya el odio instintivo al hombre civilizado” (Sarmiento, 1844).
- ▶ “Tengo odio a la barbarie popular... La chusma y el pueblo gaucho nos es hostil” (Sarmiento, 1844).
- ▶ “En América todo lo que no es europeo es bárbaro” (Alberdi, 1852).
- ▶ “Los americanos de hoy somos europeos que hemos cambiado de maestros: a la iniciativa española ha sucedido la anglosajona y francesa. Pero siempre es Europa la obrera de nuestra civilización” (Alberdi, 1852).



Un pensar identitario-emancipador

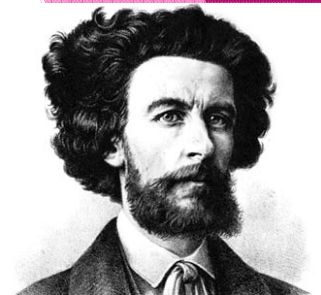
- ▶ Opuesto al eurocentrismo ilustrado moderno/colonial. Crítica del discurso civilizatorio-modernizador (en su auge).
- ▶ Rechazan el colonialismo cultural. Crítica del carácter imitativo de la élite neocolonial. “O inventamos o erramos” (Rodríguez, 1828): Emancipación intelectual.
- ▶ Énfasis en la identidad americana. Frente al desprecio, la autovaloración de lo nativo. Recuperación de las memorias locales.
- ▶ Retoman ideario bolivariano de unidad continental. Identifican como problema el expansionismo norteamericano.
- ▶ A fines del s. XIX: crítica del racismo positivista. Valoración del mestizaje.
- ▶ Principales autores: S. Rodríguez (1769-1854). F. Bilbao (1823-1865). J.V. Lastarria (1817-1888). J. Martí (1853-1895).



“La vuelta del malón”
(Della Valle, 1892)

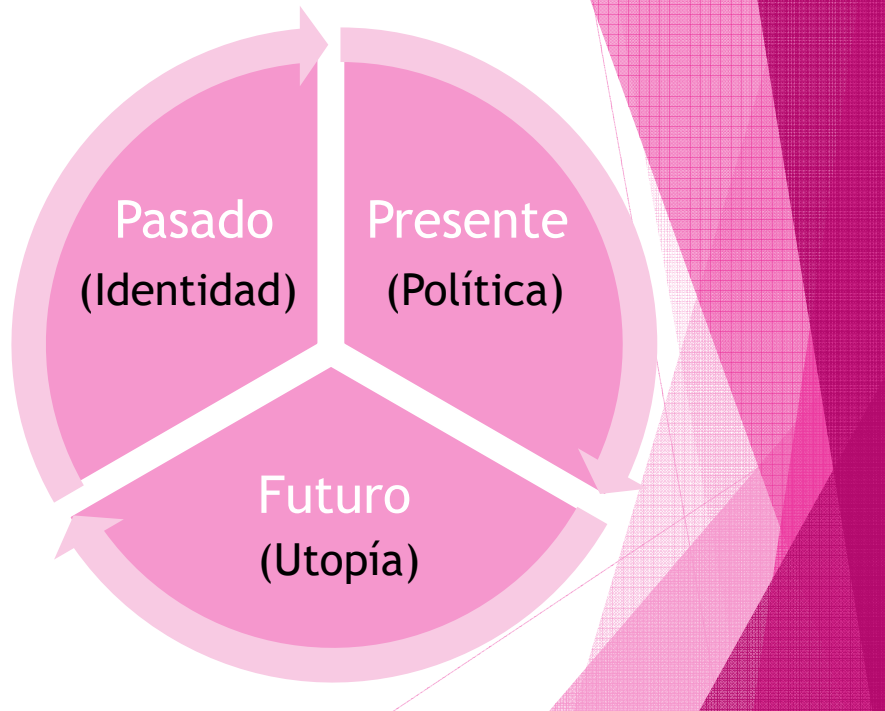
En sus propias palabras...

- ▶ “los partidos “civilizados” piden la dictadura para combatir, dominar y civilizar a las masas, [pero se trata de] la dictadura de las clases privilegiadas” (Bilbao, 1864).
- ▶ “los Estados Des-Unidos de la América del Sur empiezan a divisar el humo del campamento de los Estados Unidos... avanza como marea creciente que suspende sus aguas para descargarse en catarata sobre el sur” (Bilbao, 1866).
- ▶ “¡Colonización, inmigración, gritan los políticos! ¿Por qué no colonizáis vuestra tierra con sus propios hijos, con vuestros propios hermanos, con sus actuales habitantes, con los que deben ser sus poseedores y propietarios?” (Bilbao, 1864)
- ▶ “ha llegado para la América española la hora de declarar su segunda independencia” (Martí, 1891).
- ▶ “No hay odio de razas porque no hay razas” (Martí, 1891).
- ▶ “No hay batalla entre la civilización y la barbarie sino entre la falsa erudición y la naturaleza” (Martí, 1891).
- ▶ “ni el libro europeo ni el libro yanqui dan la clave del enigma americano” (Martí, 1891).



Centralidad del siglo XIX en la configuración de los discursos políticos

- ▶ Lecturas de la sociedad, relato histórico y futuro deseable se fundamentan en las posiciones del s. XIX.
- ▶ El s. XX y lo que va del s. XXI recreó la polarización.
- ▶ “Quién controla el presente, controla el pasado y quien controla el pasado, controlará el futuro”. George Orwell. 1984. Cap. III.



Tensiones y redefiniciones (fines de siglo XIX)

- ▶ Crisis del discurso modernizante (en su esquema civilización y barbarie) en un sector de la élite ilustrada.
- ▶ J.B. Alberdi: A) Guerra del Paraguay (1864-1870): la Guerra de la Triple Infamia. B) Crítica al colonialismo interno: Buenos Aires se volvió la nueva metrópoli.
- ▶ A. del Valle (1845-1896): denuncia la violencia de la “conquista del desierto” (1880).
- ▶ Exterminio de Canudos (Brasil, 1893-1897). Torsiones en la obra de E. Da Cunha (1866-1909).
- ▶ Intervención de EEUU en Cuba (1898): antiimperialismo en América Latina. Crítica a EEUU como modelo a seguir (la nordomanía; Rodó, 1900).
- ▶ Ideologías del proletariado europeo ingresan a América con la gran inmigración. Socialismo y americanismo quedan por vías separadas. Intentos de síntesis: M. Ugarte (1875-1951). J.C. Mariátegui (1894-1930).

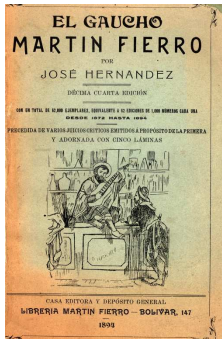


16
“La miseria” (Rojas, 1886)

En las artes...

J. Hernández (1872)

“Sin pan y sin trabajo”
(De la Cárcova, 1893)



“La sopa de los pobres”
(Giudici, 1884)



G.E. Hudson (1885)

Y en la cultura popular...

“Forman montoneros en Pozo e Vargas,
Los manda Varela firme en batalla...”

“Zamba de Vargas” (Anónima; ¿1867?)



José Guadalupe Posada (1852-1913)

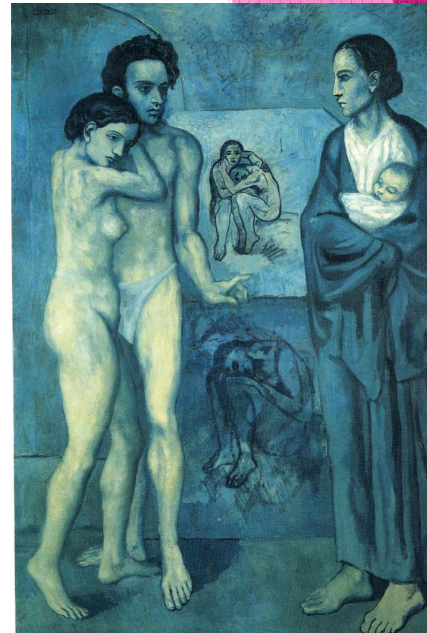
“ (...) Cielito, cielo que sí,
guardense su chocolate,
aquí somos Indios puros
y sólo tomamos mate.
Lo que el Rey siente es la falta
de minas de plata y oro;
para pasar este trago
cante conmigo este coro.
Cielito, digo que no,
cielito, digo que sí,
reciba, mi don Fernando,
memorias de Potosí.
Ya se acabaron los tiempos
en que seres racionales,
adentro de aquellas minas
morían coma animales.
Cielo, los Reyes de España,
¡la p... que eran traviesos!
nos cristianaban al grito
y nos robaban los pesos (...)”

Bartolomé Hidalgo (1788-1822)

Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social
 Universidad Nacional de La Plata
 Unidad 4: Las promesas de la modernidad entran en crisis (s. XX).
 Clase 10.

Prof. Santiago Liaudat



“La vida” (Picasso, 1903)

REPASO: Clase anterior

Proyectos en pugna y batalla de ideas

- ▶ ¿Unidad política hispanoamericana? El ideal bolivariano: Congreso Anfictiónico de Panamá (1826) vs. voceros locales del neocolonialismo franco-británico y expansionismo norteamericano (Doctrina Monroe):

“El cumplimiento de nuestro *destino manifiesto* es extendernos por todo el continente que nos ha sido asignado por la Providencia, para el desarrollo del gran experimento de libertad y autogobierno.” (John O’Sullivan, 1845).

- ▶ Proyectos de sociedad en pugna (“la grieta”). Guerras civiles y violencia política durante el siglo XIX:
 - ▶ El caso rioplatense: moderados (saavedristas) vs revolucionarios (morenistas vs artiguistas). Luego: federales vs unitarios.
 - ▶ En otros países, se polariza entre Liberales vs. Conservadores.
- ▶ ¿Qué lugar van a ocupar en particular indios y negros (esclavos, libertos, etc.) en la nueva sociedad? ¿Y los criollos pobres, los gauchos, los mestizos?



“El cabildo abierto del 22 de mayo de 1810” (Subercaseaux, 1908)

REPASO: Clase anterior

Un discurso moderno/colonial *americano*

- ▶ Centralidad del concepto de PROGRESO: paso de la Barbarie a la Civilización. Ser es ser-otro (Europa, EE.UU).
- ▶ PROPUESTA: reemplazar una población por otra, educar/ilustrar a las masas y atraer inmigración europea (anglosajona). Mestizaje es una degeneración.
- ▶ La “barbarie” no tiene derecho alguno (“*rechtlos*”, Hegel: Filosofía del Derecho). Su destrucción es necesaria e inevitable. LEGITIMA GENOCIDIOS.
- ▶ Gobierno de élites “cultas” metropolitanas.
- ▶ Inserción internacional subordinada a las potencias neocoloniales: exportar materia prima, importar manufactura.
- ▶ Ideología en la base de la conformación de los Estado-Nación. A fines de s. XIX, empalma con corriente positivista.
- ▶ Principales autores: D.F. Sarmiento (1811-1888). Primera etapa de J.B. Alberdi (1810-1884). B. Mitre (1821-1906).



Detalle de
“La conquista del desierto”
(Blanes, 1896)

REPASO: Clase anterior

Un pensar identitario-emancipador

- ▶ Opuesto al eurocentrismo ilustrado moderno/colonial. Crítica del discurso civilizatorio-modernizador (en su auge).
- ▶ Rechazan el colonialismo cultural. Crítica del carácter imitativo de la élite neocolonial. “O inventamos o erramos” (Rodríguez, 1828): Emancipación intelectual.
- ▶ Énfasis en la identidad americana. Frente al desprecio, la autovaloración de lo nativo. Recuperación de las memorias locales.
- ▶ Retoman ideario bolivariano de unidad continental. Identifican como problema el expansionismo norteamericano.
- ▶ A fines del s. XIX: crítica del racismo positivista. Valoración del mestizaje.
- ▶ Principales autores: S. Rodríguez (1769-1854). F. Bilbao (1823-1865). J.V. Lastarria (1817-1888). J. Martí (1853-1895).



“La vuelta del malón”
(Della Valle, 1892)

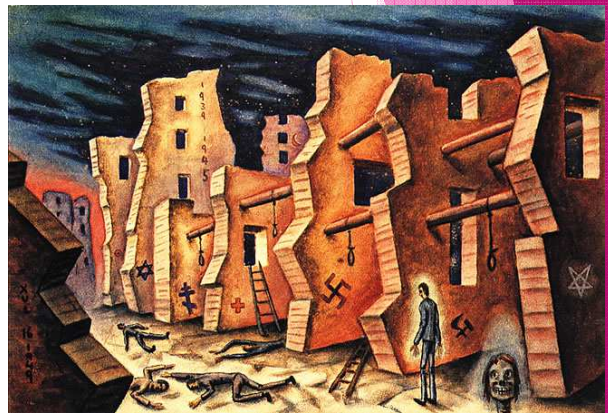
Clase de hoy (c. 10, u. 4).

- ▶ Entre siglos: autoritarismos y crisis del liberalismo.
- ▶ Totalitarismo y genocidios. La recuperación del racismo de Gobineau. El darwinismo social.
- ▶ El quiebre del optimismo ilustrado.
- ▶ Crisis de valores en Europa.
- ▶ Husserl: la fenomenología y el intento de refundar las ciencias europeas.
- ▶ Una nueva forma de entender la conciencia. La intencionalidad. Un mundo carente de sentido y un ser humano dador de sentido.

5

Acontecimientos principales (primera mitad del s. XX)

- ▶ Revolución Mexicana (1910).
- ▶ Primera Guerra Mundial (1914-1918).
- ▶ Revolución Rusa (1917). Oleada revolucionaria sacude a Europa. Creación de Partidos Comunistas en el mundo.
- ▶ Inicia Guerra Civil China (1927). Culmina en Revolución Comunista (1949).
- ▶ Crack de 1929. Depresión económica en los '30.
- ▶ Ascenso del fascismo en Europa. B. Mussolini (1922) y A. Hitler (1933).
- ▶ Guerra Civil Española (1936-1939).
- ▶ Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
- ▶ EEUU lanza bombas atómicas sobre Japón (1945). Comienza Era Nuclear.
- ▶ Acuerdos de Bretton Woods (1944): se decide creación del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial. Supremacía norteamericana.
- ▶ Nacimiento de la Organización de Naciones Unidas (1945).
- ▶ Inicio liberación en las colonias africanas y asiáticas.



“Rua ruini”
(Xul Solar, 1949)

Revolución Industrial, fase III

(1880-1890 a 1930-1940)

- ▶ LIDERES: Alemania, EEUU, Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Suiza, Países Bajos. Por detrás: Japón, Rusia.
- ▶ Ingeniería eléctrica y pesada. Maquinaria eléctrica. Armamento pesado. Barcos de acero. Química pesada. Materiales sintéticos. Industrias de base: Electricidad. Acero. Emergen: automóviles, aviones, telecomunicaciones, radio, aluminio, bienes de consumo durables, petróleo, plásticos.
- ▶ Era de las corporaciones (*trusts*). Capitalismo monopolista. Imperialismo. Crisis del librecambismo. Proteccionismo.
- ▶ Taylorismo (Taylor, 1911): propone org. científica de la producción. Tecnología de gestión del trabajo. Expropiación de saberes de los trabajadores. Cronometrado de actividades.
- ▶ Fordismo (1910-1920): Electrificación de la industria (reemplazo de motores a vapor) + producción en cadena + taylorismo: **POSIBILITÓ PRODUCCIÓN EN MASA. ENORME SALTO EN LA PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL.**



Chaplin en la línea de montaje.
"Tiempos modernos" (1936)

Genocidios y violencia industrializada

- ▶ GENOCIDIO: destrucción sistemática y deliberada de un grupo social (étnico, racial, nacional, ideológico, etc.) ya sea de todo el grupo o de una parte de éste.
- ▶ Entre otros: Genocidio alemán de Hereros y Namaquas (1904-1907). Genocidio belga en el Congo (1885-1908). Genocidio turco sobre grupos étnicos cristianos (Armenios, Griegos, Asirios) (1894-1896) (1914-1923). Genocidio ruso sobre turcos y kurdos (1914-1917). Holocausto Asiático a cargo del Imperio Japonés (1937-1945). Holocausto nazi (1933-1945). Genocidios en la Unión Soviética: Sistema GULAG (1923-1961). Etcétera.
- ▶ Muertes totales Primera Guerra Mundial: 18 millones de muertes + 23 millones de heridos.
- ▶ Muertes totales Segunda Guerra Mundial (incluyendo Guerra Sino-Japonesa, 1937): de 70 a 83 millones de víctimas.
- ▶ Industria para la muerte: la producción industrial de armamento es la base material que posibilitó tal incremento de la violencia armada. ¿Quiénes producen el armamento en el mundo? ¿Quiénes ganan con la guerra y el genocidio?



Fotografía Primera Guerra Mundial

LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO VEINTE FUE EL PERÍODO MÁS SANGRIENTO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. Le sigue la segunda mitad del s. XX.

Crisis del liberalismo

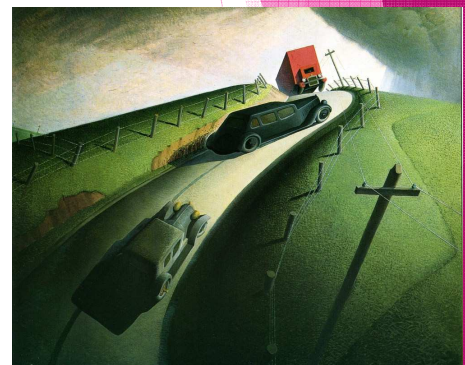
- ▶ Liberalismo político es puesto en jaque por:
 - ▶ El fascismo y el nazismo, que lo ven como causa de la decadencia. Proponen volver a modelos autoritarios, fuertes, verticales, violentos, con desiguales derechos.
 - ▶ El comunismo revolucionario lo ve como la ideología de la burguesía que le permite mantener sus privilegios con una máscara de igualdad y libertad.
 - ▶ Los totalitarismos políticos que surgen de ambos procesos, ven al individuo como sospechoso, se coarta su libertad seriamente. El soberano es el Estado.
- ▶ Liberalismo económico es puesto en jaque por:
 - ▶ Proteccionismo nacionalista. Imperialismo.
 - ▶ Planificación económica, para combatir los males del librecambismo.
- ▶ Ética burguesa: “individuo que busca su felicidad” (utilitarismo), “que se cultiva” (Bildung), etc. es puesta en jaque por:
 - ▶ Industrialización fordista-taylorista reduce el trabajo a una actividad embrutecedora.
 - ▶ Surgimiento de la cultura de masas. Des-personalización. Reproducción mecánica del arte. Felicidad como entretenimiento.



“Muerte y vida” (Klimt, 1915)

Crisis de fundamentos de la ciencia moderna: una nueva imagen del mundo

- ▶ Paradojas lógicas en la fundamentación de las matemáticas. Ruptura con las nociones modernas del tiempo y del espacio (homogéneo, universal, lineal, etc.). Crisis de la noción de verdad como correspondencia con la realidad y como única y universalmente válida. Nuevas nociones de materia y energía.
- ▶ Crisis de la física y mecánica modernas (newtonianas):
 - ▶ M. Planck (1858-1947) y la teoría cuántica (1900).
 - ▶ A. Einstein (1879-1955) y la teoría de la relatividad (1905).
- ▶ La perspectiva del observador sí importa. Cae el sujeto moderno.
- ▶ Contingencia, cambio, azar, caos, complejidad, indeterminación, indecidibilidad, multiplicidad, son palabras que comienzan a oírse en las ciencias que se creían “exactas”.
- ▶ Limitación del alcance de las explicaciones. Múltiples sistemas válidos (coherentismo). Aproximaciones parciales a la realidad.



“Muerte en el camino del canto” (Wood, 1935)

Vanguardias estéticas

- ▶ Tienen rasgos modernos y pos-modernos. Afirmación y -al mismo tiempo- crisis del proyecto de la modernidad.
- ▶ Ruptura con el statu quo. Ven como positivo la novedad, la experimentación, la creación individual, y como negativo las normas tradicionales, el conservadurismo social.
- ▶ Se oponen al concepto positivista/empirista de razón y la representación naturalista de la realidad (imitación de la realidad, búsqueda de perspectivas “objetivas”).
- ▶ El artista como vanguardia en la reforma social (progreso).
- ▶ Múltiples tendencias (que van desde vincularse con la izquierda revolucionaria hasta los fascismos totalitarios). Se articulaban en torno a “Manifiestos”.
- ▶ Afecta a todas las ramas del arte. Inicia en Europa; se expande rápidamente a toda América.
- ▶ Expresa una crisis en el arte moderno que se proyecta hasta la actualidad. El arte es: ¿belleza? ¿juego? ¿negocio? ¿entretenimiento? ¿Todo es arte? ¿Crear un anti-arte?



“La persistencia de la memoria”
(Dalí, 1931)



“La fuente”
(Duchamp, 1917)

Filosofías “centrales” (primera mitad del s. XX)

- ▶ Son “centrales” porque se dan en los países centros del sistema-mundo capitalista (industrializados).
- ▶ Filosofías de la Europa Continental (Francia y Alemania, por detrás Italia y España):
 - ▶ Fenomenología. Vitalismo. Existencialismo. Hermenéutica filosófica.
 - ▶ Son históricas y especulativas. Rechazo al positivismo y al monismo metodológico (plantean métodos propiamente filosóficos de conocimiento). Variabilidad en la experiencia. Ser humano como agente transformador; la teoría tiene un papel de guía para una práctica transformadora.
- ▶ Países de habla inglesa (EE.UU., Gran Bretaña y ex colonias)
 - ▶ Pragmatismo filosófico. Filosofía analítica.
 - ▶ Filosofía es subsidiaria de la ciencia. Papel limitado de la filosofía y de la razón. Reformas, pero no crítica radical. Dejan la historia fuera de la filosofía. Énfasis en la lógica. Se sienten herederos del empirismo inglés.



“Danza” (Matisse, 1910)

Fenomenología trascendental (Husserl)

- ▶ Intencionalidad de la conciencia. La conciencia y el mundo se dan al mismo tiempo: “exterior por esencia a la conciencia, el mundo es por esencia relativo a ella” (Sartre). “Toda conciencia es conciencia de algo” (Husserl).
- ▶ Cae el dualismo cartesiano sujeto-objeto. No hay nada en la conciencia más que un movimiento hacia fuera de sí, carece de “interior”. Cae también el postulado kantiano de cosa-en-sí, independiente de la conciencia: hay vivencias intencionales y objetos intencionales.
- ▶ “Ir hacia las cosas mismas”. La manera en que las cosas se manifiestan a la conciencia de la forma más originaria posible. Poner entre paréntesis la creencia acerca de la realidad del mundo, permite acceder al mundo en tanto que vivido por la conciencia, por nosotros (MÉTODO FENOMENOLOGICO).
- ▶ E. Husserl (1859-1938) intenta refundar la filosofía sobre una nueva base indubitable y sacar a Europa de la crisis en que se encuentra. **NO ES EXISTENCIALISTA.**
- ▶ Otros autores: M. Merleau-Ponty (1908-1961), A. Schütz (1899-1959): gran influencia en metodología en cs. sociales.



Detalle de “Guernica”
(Picasso, 1937)

13

Giro hermenéutico de Heidegger

- ▶ Aplica el método fenomenológico de Husserl al análisis de la existencia humana. Comienza una línea de pensamiento que continuará la hermenéutica filosófica y el existencialismo (tradiciones muy influyentes en la filosofía latinoamericana).
- ▶ La existencia humana es caracterizada como poder-ser, es un estar arrojado a las posibilidades (indeterminación, libertad). El existir del humano es diferente del ser de las cosas (los entes).
- ▶ Existir es originariamente estar-en-el-mundo. La primera relación con las cosas es práctica y teñido por estados emocionales (amar, temer, odiar, desear, etc.). El conocimiento teórico es derivado, es una abstracción posterior.
- ▶ Existir es comprender: otorgar sentido/ser a las cosas (GIRO HERMENÉUTICO). No hay sentidos o valores objetivos en el mundo, las cosas “son” para un ser humano que les da valor, las hace ser-algo (ser útil, ser bello, ser necesario, etc.).
- ▶ En síntesis, ser humano como *Dasein* (“Da”: ahí; “Sein”: ser): Ser-Ahí. La existencia humana es un estar-en-el-mundo arrojado a las posibilidades y que comprende (otorga el ser) a los entes.
- ▶ Autores de la hermenéutica filosófica: M. Heidegger (1889-1976). H.-G. Gadamer (1900-2002). P. Ricoeur (1913-2005).



“Esto no es una pipa”
(Magritte, 1929)

Existencialismo

- ▶ Situación de crisis profunda en los valores, ante la ola de violencia generalizada y la des-personalización en la primera mitad del s. XX.
- ▶ Se centran en el análisis de la condición humana y el significado de la vida. Énfasis en la experiencia singular y concreta de la existencia. Abordan temas anteriormente tratados por la religión y la teología.
- ▶ Movimiento heterogéneo, descrito a posteriori. Sartre: *“Todos los existencialistas tienen en común la doctrina fundamental de que la existencia precede a la esencia”*.
- ▶ No hay naturaleza humana, estamos condenados a ser libres. Nuestros actos en situación nos definen, no nuestras intenciones (Sartre, 1946).
- ▶ La in-autenticidad del hombre-masa. Propuesta ética: la autenticidad en el vivir, basada en la conciencia de la finitud (ser-para-la-muerte).
- ▶ Conciencia de la libertad radical supone responsabilidad moral, angustia y desamparo. Es creación de valores, otorgamiento de sentido (proyecto).
- ▶ Principales autores: J. P. Sartre (1905-1980). S. de Beauvoir (1908-1986). A. Camus (1913-1960). K. Jaspers (1883-1969). J. Ortega y Gasset (1883-1955). G. Marcel (1889-1973). Impacto en la juventud de la segunda posguerra.



“Sísifo” (Tiziano, 1548)

Filosofía analítica

- ▶ Hegemónica en los países anglosajones. Se ven como continuadores de la tradición empirista inglesa. Influyó especialmente en la profesionalización de la filosofía.
- ▶ Escepticismo respecto de la tradición metafísica occidental y los grandes sistemas filosóficos. Se enriedan en pseudo-problemas, aportan confusión a la humanidad y pueden ser peligrosos.
- ▶ La función limitada de la filosofía es el análisis lógico de los conceptos (para su esclarecimiento). Dan lugar al llamado GIRO LINGÜÍSTICO. El tema privilegiado de la filosofía es el lenguaje.
- ▶ Su modelo es la investigación científica, paradigma de un correcto conocimiento. La filosofía está subordinada a las ciencias.
- ▶ Exigencia de claridad y rigor en la argumentación. Método que intenta emular a la ciencia.
- ▶ Principales autores: G. Frege (1848-1925). B. Russell (1872-1970). G.E. Moore (1873-1958). L. Wittgenstein (1889-1951). Neopositivismo del Círculo de Viena (1921-1936).



“Pequeños mundos”
(Kandinsky, 1922)

Pragmatismo filosófico

- ▶ Rechaza la existencia de verdades absolutas. Las ideas son provisionales y están sujetas al cambio. Critican al positivismo ingenuo.
- ▶ La racionalidad se caracteriza por la resolución de problemas, no por su capacidad de representación mental (su aspecto teórico). Visión instrumental de la razón humana: somos un organismo vivo en un medio ambiente. Influencia del darwinismo.
- ▶ Importan las consecuencias prácticas de un pensamiento, su valor para la vida. La verdad y la bondad deben ser medidas de acuerdo con utilidad que tengan en la práctica.
- ▶ Busca combatir el pre-juicio. Los efectos de un concepto (una teoría, un pensamiento) son el significado de ese concepto.
- ▶ Autores: C.S. Pierce (1839-1914), W. James (1842-1910), G.H. Mead (1863-1931), J. Dewey (1859-1952), C.I. Lewis (1883-1964). R. Rorty (1931-2007). H. Putnam (1926-2016).



“Dempsey contra Firpo”
(Bellows, 1924)

Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social

Universidad Nacional de La Plata

Unidad 4: Las promesas de la modernidad entran en crisis (s. XX).

Clase 11.

“Nuestros dioses” (Herrán, 1915)



Prof. Santiago Liaudat

REPASO: Clase anterior

Crisis del liberalismo

- ▶ Liberalismo político es puesto en jaque por:
 - ▶ El fascismo y el nazismo, que lo ven como causa de la decadencia. Proponen volver a modelos autoritarios, fuertes, verticales, violentos, con desiguales derechos.
 - ▶ El comunismo revolucionario lo ve como la ideología de la burguesía que le permite mantener sus privilegios con una máscara de igualdad y libertad.
 - ▶ Los totalitarismos políticos que surgen de ambos procesos, ven al individuo como sospechoso, se coarta su libertad seriamente. El soberano es el Estado.
- ▶ Liberalismo económico es puesto en jaque por:
 - ▶ Proteccionismo nacionalista. Imperialismo.
 - ▶ Planificación económica, para combatir los males del librecambismo.
- ▶ Ética burguesa: “individuo que busca su felicidad” (utilitarismo), “que se cultiva” (Bildung), etc. es puesta en jaque por:
 - ▶ Industrialización fordista-taylorista reduce el trabajo a una actividad embrutecedora.
 - ▶ Surgimiento de la cultura de masas. Des-personalización. Reproducción mecánica del arte. Felicidad como entretenimiento.



“Muerte y vida” (Klimt, 1915)

REPASO: Clase anterior

Filosofías “centrales” (primera mitad del s. XX)

- ▶ Son “centrales” porque se dan en los países centros del sistema-mundo capitalista (industrializados).
- ▶ Filosofías de la Europa Continental (Francia y Alemania, por detrás Italia y España):
 - ▶ Fenomenología. Vitalismo. Existencialismo. Hermenéutica filosófica.
 - ▶ Son históricas y especulativas. Rechazo al positivismo y al monismo metodológico (plantean métodos propiamente filosóficos de conocimiento). Variabilidad en la experiencia. Ser humano como agente transformador; la teoría tiene un papel de guía para una práctica transformadora.
- ▶ Países de habla inglesa (EE.UU., Gran Bretaña y ex colonias)
 - ▶ Pragmatismo filosófico. Filosofía analítica.
 - ▶ Filosofía es subsidiaria de la ciencia. Papel limitado de la filosofía y de la razón. Reformas, pero no crítica radical. Dejan la historia fuera de la filosofía. Énfasis en la lógica. Se sienten herederos del empirismo inglés.



“Danza” (Matisse, 1910)

Clase de hoy (c. 11, u. 4).

- ▶ Crisis mundial y oleadas revolucionarias.
- ▶ Revolución mexicana y el nacimiento del derecho social.
- ▶ Anarquismo, marxismo e indigenismo en América Latina.
- ▶ Latinoamericanismo (Rodó, Ugarte, Haya de la Torre).
- ▶ Revolución rusa y su influencia global.
- ▶ La era de las ideologías.
- ▶ Marxismo-leninismo como doctrina de la Internacional Comunista.
- ▶ La particularidad de Gramsci.

Filosofías críticas desde la alteridad (primera mitad del s. XX)

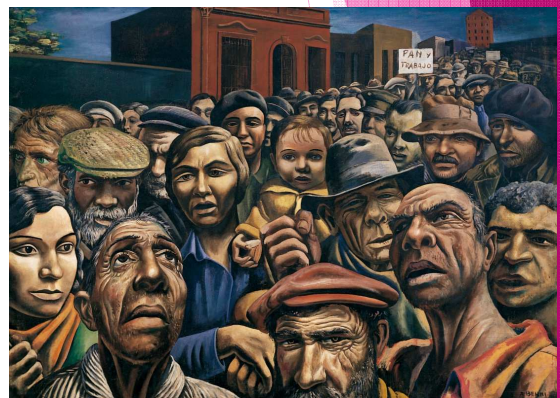
- ▶ Surgen teorías críticas y alternativas al sistema moderno/colonial desde las siguientes alteridades:
 - ▶ Desde la clase obrera europea, empobrecida por la concentración capitalista y víctima de la violencia industrializada de las grandes guerras.
 - ▶ Desde Nuestra América, afectada por el neocolonialismo, el injerencismo, intentando recuperar sus raíces indígenas y/o un proyecto soberano.
 - ▶ Desde las mujeres, críticas del lugar de inferioridad en que las colocaba el Estado moderno patriarcal.
 - ▶ Desde los africanos y afrodescendientes, víctimas del racismo más despiadado y del imperialismo.
 - ▶ Los judíos, hostigados por un antisemitismo brutal.
 - ▶ Otros pensamientos de alteridades (asiáticas, árabes, etc.) no las desarrollaremos por ser poco influyentes en la cultura intelectual latinoamericana.



“Tata Jesucristo” (Goitia, 1927)

Otra oleada revolucionaria sacude a Europa

- ▶ Primera Guerra Mundial: movilización masiva de tropas, enorme pérdida de vidas, agudización de tensiones sociales, difusión de ideas revolucionarias.
- ▶ Situaciones revolucionarias entre 1915 y 1923 en Rusia, Italia, Alemania, Hungría, Ucrania. Triunfo de los bolcheviques en la Revolución Rusa (1917).
- ▶ Renovación del marxismo de la mano de líderes comunistas: V. Lenin (1870-1924). L. Trotsky (1879-1940). R. Luxemburgo (1871-1919). A. Gramsci (1891-1937).
- ▶ Conferencia de Zimmerwald (1915): ruptura de la Segunda Internacional (socialista). Surgimiento de la Tercera Internacional (comunista) (1919): *Komintern*.
- ▶ Creación de Partidos Comunistas en el mundo: difusión global del marxismo revolucionario. Imbricación y conflicto con tradiciones regionales de pensamiento en Asia, África y América (indigenismo, panafricanismo, etc.).



“Manifestación”(Berni, 1934)

La peculiaridad de Antonio Gramsci

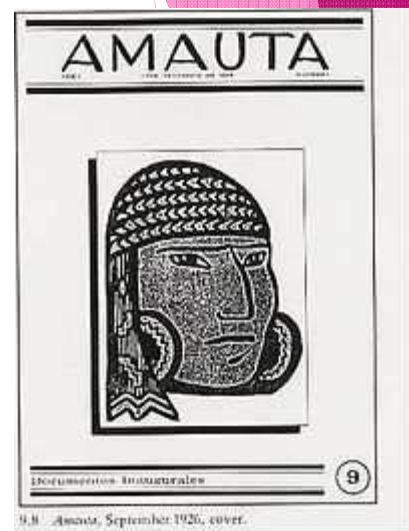
- ▶ Un particular punto de vista: situacionalidad de su pensar. Preso del fascismo luego del avance comunista (movimiento del que fue dirigente), vivió en la Italia industrial del norte pero provenía del sur campesino empobrecido, formación en lingüística y filología.
- ▶ Análisis del lenguaje, de la cultura, de la ideología, de la educación. Estudio sobre el papel de los intelectuales. Realiza síntesis entre marxismo y aportes del idealismo (papel de la cultura). FILOSOFÍA DE LA PRAXIS. Elementos comunes con José Carlos Mariátegui.
- ▶ Relectura de la teoría del Estado: nuevas formas de dominación en las sociedades urbanas industrializadas. (sociedades occidentales vs sociedades orientales).
- ▶ Desarrollo de la teoría leninista de la hegemonía. Dominación material + dirigencia intelectual y moral. Necesidad de una contra-hegemonía.
- ▶ La voluntad nacional-popular como articulación potencialmente revolucionaria.
- ▶ Su obra se difunde en la segunda mitad del s. XX. Publicación de los Cuadernos de la Cárcel, desde 1948. Gran influencia.



“Introduciéndose en lo habitado (en picada sobre la ciudad)” (Crali, 1939)

Marxismo latinoamericano

- ▶ La dirección política de la revolución rusa se quiebra con la muerte de Lenin (1924). Triunfo de Stalin: expulsión de Trotsky de la URSS (1929). El “marxismo-leninismo” (en la versión estalinista) es filosofía oficial por decreto (1931): etapista, mecanicista, anti-revisionista, dogmático, economicista.
- ▶ Fuerte debate sobre el modo de producción de América Latina (¿feudal? ¿colonial? ¿otra?). De ahí se seguían estrategias diametralmente diferentes: apoyar el desarrollo del capitalismo o impulsar el socialismo. ¿Cuál es el sujeto revolucionario?
- ▶ Se oponen ORTODOXOS vs HETERODOXOS. Entre estos últimos destacan:
 - ▶ José Carlos Mariátegui (1894-1930). Figura paradigmática. Cruce entre indigenismo, nacionalismo y marxismo. Crítica del etapismo estalinista, del dogmatismo y del determinismo economicista.
 - ▶ Caio Prado Júnior (1909-1990). Sergio Bagú (1911-2002). Marcelo Segall (1920-2000). Sus estudios en los '40 aportan a la formación de la Teoría de la Dependencia en los '60.



Revista “Amauta” (sept. 1926) dirigida por Mariátegui

Latinoamericanismo y antiimperialismo

- ▶ Espíritu de unión latinoamericana frente a las intervenciones norteamericanas en Centroamérica y el Caribe. Se difunde sentimiento antiimperialista (incluso en EE.UU: el caso de M. Twain).
- ▶ Se denuncian formas de sometimiento material pero también cultural e intelectual. Crítica a la *nordomania* (Rodó, 1900).
- ▶ Reforma Universitaria (1918). Denuncia del imperialismo (Federación Universitaria Argentina, 1920). Impacto en la juventud estudiantil americana. Énfasis en la necesidad de una educación americanista (D. Roca, S. Taborda).
- ▶ M.B. Ugarte actualiza el proyecto bolivariano. Instala el término "patria grande" (1924). Viajes de difusión por América.
- ▶ V.R. Haya de la Torre y la fundación en 1924 de la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA), el intento de construir una alianza política internacional indoamericana.
- ▶ No es un movimiento homogéneo. Se dan entrecruces con el indigenismo, con el nacionalismo, con el marxismo y con las vanguardias artísticas.



Detalle de "Del porfirismo a la revolución"
(Siqueiros, 1966)

Indigenismo

- ▶ Centro en México, Bolivia y Perú. Movimiento heterogéneo a favor de los indígenas, pero NO compuesto por ellos.
- ▶ Rechazo del positivismo racista y el darwinismo social (imperantes en la época). Valorizan "lo autóctono", idealizan y exaltan a los imperios pre-hispánicos (incas, aztecas).
- ▶ Se vincula con discursos nacionalistas. Propuestas de "regeneración de la raza" mediante una reforma cultural y educativa. Crítica de Mariátegui a ese proyecto.
- ▶ Debates: ¿integración o revolución? ¿El "problema del indio" es económico, cultural, racial, etc.? ¿subordinación paternalista o auto-emancipación?
- ▶ Primer Congreso Indigenista Interamericano (México, 1940). Iniciativa gubernamental. Señala instalación de la temática.
- ▶ Principales autores: M. González Prada (1844-1918). J. M. Arguedas (1911-1969). L. E. Valcárcel (1891-1987). F. Tamayo (1878-1956). J.C. Mariátegui (1894-1930). T. Marof (1898-1979). M. Gamio (1883-1960). J. Vasconcelos (1882-1959).



"Cargador de chicha"
(Fotografía de Martín Chambi, 1940)

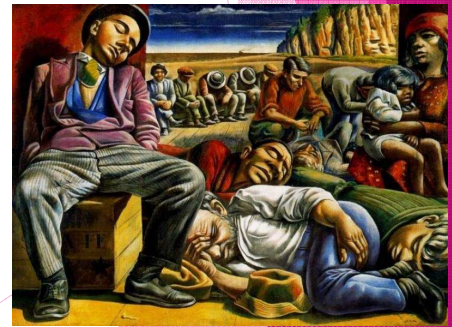
Industrialización en la periferia

- ▶ Surge movimiento obrero industrial en países periféricos. Migraciones campo-ciudad. Desarrollo industrial vs agrario. Surge burguesía industrial. Nuevas configuraciones de sociales y políticas.



“Elevadores a pleno sol”
(Quinquela Martín, 1945)

“Desocupados” (Berni, 1934)



“Paisaje de San Juan”
(Spilimbergo, 1929)

Nacionalismo en las periferias

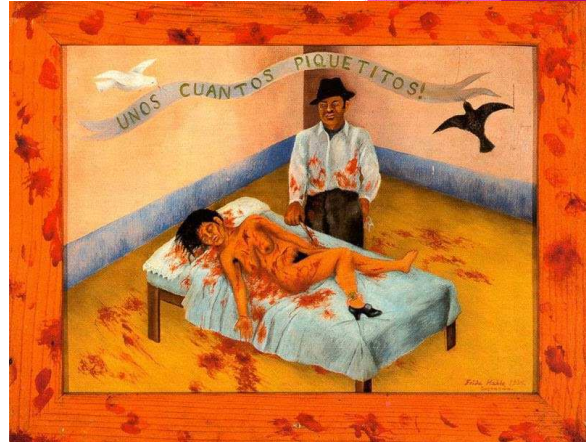
- ▶ En el período de esta clase se configuran las condiciones materiales e ideológicas para el surgimiento del nacionalismo popular desde las décadas del '30 y '40.
- ▶ Fines de s. XIX: inicia industrialización periférica. Clases dominantes empiezan a dividirse entre oligarquía terrateniente y burguesía industrializadora. Modelo agroexportador (“granero del mundo”) vs modelo de industrialización por sustitución de importaciones (“compre nacional”).
- ▶ El emergente movimiento obrero urbano adquiere mas protagonismo que el tradicional sector rural-campesino-indígena-afro. En muchos casos son los mismos sectores sociales que migraron del campo a la ciudad. Imbricaciones entre migración europea y migración interna: configuración racial-cultural-ideológica de la clase trabajadora urbana. Una identidad en disputa: “clase media” y “clase trabajadora”; “Descendemos de los barcos” vs “cabecitas negras”.
- ▶ Nace “nacionalismo popular” como opuesto al nacionalismo oligárquico (folklórico, elitista, excluyente). Propone: soberanía, inclusión subordinada, desarrollo interno. Absorbe a la tradición latinoamericanista.
- ▶ Grupo FORJA (1935-1945): A. Jauretche (1901-1974), H. Manzi (1907-1951), G. del Mazo (1898-1969). R. Scalabrini Ortiz (1898-1959). PLANTEA NECESIDAD DE UN PENSAMIENTO NACIONAL NO COLONIZADO.



“Cuadernos de
F.O.R.J.A.” (sept. 1938)

Desde las mujeres

- ▶ Se lo conoce como “primera ola del feminismo”. Lucha por igualdad de derechos. Centralmente derecho al sufragio y a la educación superior. Es un recorte del feminismo liberal.
- ▶ Feminismo anarquista: E. Goldman (1869-1940), V. Bolten (1876-1960): “Ni Dios, ni patrón, ni marido”.
- ▶ Feminismo marxista: A. Kollontai (1872-1952), C. Zetkin (1857-1933) y R. Luxemburgo (1871-1919). Mujer en la revolución, día de la mujer trabajadora (8 de marzo), etc.
- ▶ Empoderamiento femenino en procesos nacional-populares: Evita y el Partido Peronista Femenino (1949-1955).
- ▶ Feminismo islámico: Huda Sha'arawi (1879-1947): primer acto feminista en el mundo musulmán (1923).
- ▶ Crítica al patriarcado desde el arte: V. Woolf (1882-1941). G. Mistral (1889-1957). A. Storni (1892-1938). F. Kahlo (1907-1954). J. de Ibarbourou (1892-1979).
- ▶ La guerras provocarán una igualdad de facto (las mujeres tienen que reemplazar a sus maridos en las fábricas y participación en la guerra). Da lugar a la llamada segunda ola de feminismo a partir de la Segunda Guerra Mundial.



“Unos cuantos piquetitos”
(Kahlo, 1935)

Desde las negritudes

- ▶ La “negritud”: Estudiantes negros en la metrópoli blanca (Francia) sufren racismo: A. Césaire (Martinica, 1913-2008), L.S. Senghor (Senegal, 1906-2001), L.-G. Damas (Guyana Francesa, 1912-1978). Publicación del boletín “El estudiante negro” (1934-1936). Valorización de la cultura africana; rechazo a la asimilación cultural; ruptura con la imagen del negro sometido. Fue un movimiento político, ideológico y literario.
 - ▶ Movimiento criticado por W. Soyinka (Nigeria, n. 1934): “*El tigre no declara su tigritud. Salta sobre su presa y la devora.*”
- ▶ Unidad africana frente a la colonización: I Conferencia Pan-africana (Londres, 1900). I Congreso Panafricano (París, 1919). Marcus Garvey (Jamaica, 1887-1940): propone retorno a una África unida. Nacionalismo mesiánico. V Congreso Pan-africano (Mánchester, 1945).
- ▶ Marxismo: clase y raza en autores afrodescendientes: W.E.B. Du Bois (1868-1963): *Reconstrucción negra en América* (1935). C.L.R. James (1901-1989): *Los jacobinos negros* (1938). C.V. Briggs (1888-1966): labor periodística y militante.



“El guerrero”
(Lam, 1947)

Desde el judaísmo

- ▶ W. Benjamin (1892-1940) realiza crítica al progreso moderno: es una catástrofe. La civilización es barbarie. Es una crítica que ya existía en Nuestra América. Pero ahora es formulada desde dentro de la Europa moderna. CRÍTICA INTRA-EUROPEA AL PROGRESO.
- ▶ Crítica radical a las filosofías modernas de la historia (marxismo, liberalismo, etc.) por su sentido teleológico asociado al progreso.
- ▶ Anuncia la tragedia que se acerca en Europa (“alarma de incendio”). La revolución es ponerle un freno de emergencia al progreso. Romper la continuidad histórica. Plantear la discontinuidad mesiánica.
- ▶ Distingue un tiempo *chronos* y un tiempo *kairós* (tiempo-ahora). La revolución como tiempo-ahora (acontecimiento), que hace saltar la linealidad del tiempo cronológico-teleológico y se hace para redimir el pasado (“nuestros muertos”), no por un futuro perfecto (fundamento de las ideologías totalitarias).
- ▶ Influyente en la Escuela de Frankfurt en la posguerra, en las filosofías posmodernas y en sectores del marxismo heterodoxo.



“Angelus novus” (Klee, 1920)

Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social
 Universidad Nacional de La Plata
 Unidad 4: Las promesas de la modernidad entran en crisis (s. XX).
 Clase 12.



“Ritmo de otoño número 30” (Pollock, 1950)

Prof. Santiago Liaudat

REPASO: Clase anterior

Filosofías críticas desde la alteridad (primera mitad del s. XX)

- ▶ Surgen teorías críticas y alternativas al sistema moderno/colonial desde las siguientes alteridades:
 - ▶ Desde la clase obrera europea, empobrecida por la concentración capitalista y víctima de la violencia industrializada de las grandes guerras.
 - ▶ Desde Nuestra América, afectada por el neocolonialismo, el injerencismo, intentando recuperar sus raíces indígenas y/o un proyecto soberano.
 - ▶ Desde las mujeres, críticas del lugar de inferioridad en que las colocaba el Estado moderno patriarcal.
 - ▶ Desde los africanos y afrodescendientes, víctimas del racismo más despiadado y del imperialismo.
 - ▶ Los judíos, hostigados por un antisemitismo brutal.
 - ▶ Otros pensamientos de alteridades (asiáticas, árabes, etc.) no las desarrollaremos por ser poco influyentes en la cultura intelectual latinoamericana.



“Tata Jesucristo” (Goitia, 1927)

Clase de hoy (c. 12, u. 4).

- ▶ Segunda pos-guerra.
- ▶ Un mundo fracturado, bipolaridad y el nacimiento del “mundo occidental y cristiano”.
- ▶ Fordismo y consumo de masas: el “american way of life”.
- ▶ La crítica de la Escuela de Frankfurt.
- ▶ Individualismo, relativismo moral e intento de refundar el humanismo: el existencialismo de Sartre.
- ▶ Feminismo, pacifismo y ecologismo en países centrales.
- ▶ Emergencia de la juventud como actor social y la revolución cultural.

3

Acontecimientos principales de la segunda posguerra

- ▶ Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).
- ▶ Plan Marshall (1948). Partición de Alemania (1949). Nace la OTAN y la OCDE (alianzas países capitalistas). Guerra Fría (URSS vs. Occidente).
- ▶ Descolonización del tercer mundo. Fin de los imperios coloniales. Independencia de India (1947) liderada por M. Gandhi y J. Nehru. Revoluciones socialistas en África.
- ▶ Revolución China (1949). Liderada por Mao Tse-Tung.
- ▶ Revolución Cubana (1959). Liderada por F. Castro.
- ▶ Movimiento de Países No Alineados (1955). Primera Conferencia Tricontinental Asia-África-América Latina (1966).
- ▶ Intervención estadounidense en la Guerra de Vietnam (1964-1975). Triunfa resistencia vietnamita liderada por Ho Chi Minh y V. N. Giap.
- ▶ Acontecimientos de 1968: Mayo francés, Primavera de Praga, Matanza de Tlatelolco en México.
- ▶ Elección de S. Allende como presidente de Chile (1970). Primera vez que un socialista revolucionario llega a la presidencia por el voto. Revolución democrática interrumpida por golpe militar de A. Pinochet.
- ▶ Nace la Org. De Países Productores de Petróleo (OPEP) (1973). Crisis del petróleo.
- ▶ Golpes de Estado en el Cono Sur. Terrorismo de Estado.



Detalle de fotografía de Nick Ut (1972).

Pos-guerra: entre la esperanza y la desolación

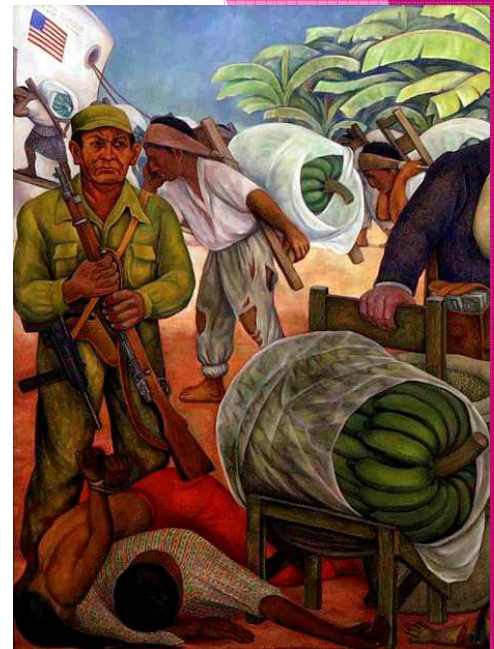
- ▶ No hay un discurso global que reúna las expectativas del conjunto (habrá que esperar hasta la “globalización” de los ‘90):
 - ▶ La esperanza de la liberación nacional moviliza a millones de personas en el tercer mundo. Poner fin al colonialismo es visto como la salvación a los problemas del atraso.
 - ▶ La desolación en Europa Occidental, cuna de la civilización moderna. ¿Cómo filosofar después del horror del holocausto y las bombas nucleares? ¿Cómo volver a creer en algo si hasta la URSS se muestra como un régimen totalitario?
 - ▶ Trabajadores y mujeres ven mejorar sus condiciones de vida en los países industrializados. Pero emerge una crisis de sentido asociada al consumismo y el individualismo.
- Los países centrales externalizan la violencia hacia las periferias. Si la primera mitad del s. XX fue de guerras directas entre potencias, la segunda mitad verá crecer la violencia en África, Asia y América Latina, fogueada por intereses de las potencias centrales. Una era de revoluciones y contrarrevoluciones.



“Estudio del retrato del Papa Inocencio X de Velázquez” (Bacon, 1953)

La Guerra “Fría”

- ▶ Choque de las dos superpotencias emergentes de la Segunda Guerra Mundial. Lucha de modelos de sociedad: rivalidad cultural entre EEUU y URSS.
- ▶ EEUU lanza bombas atómicas sobre Japón (1945). La URSS logra la bomba atómica (1949). Comienza la Era Nuclear. Armas de destrucción masiva. Por primera vez en la historia, la especie humana puede autodestruirse.
- ▶ La carrera espacial: Misil Balístico Intercontinental (1957). Sputnik, primer satélite artificial (1957). Y. Gagarin, primer hombre en el espacio (1961). Programa Apollo, llegada a la luna (1969). Iniciativa de Defensa Estratégica (“Guerra de las Galaxias”; 1983).
- ▶ Carrera armamentística. Despliegue de arsenales militares y conflictos bélicos en países satélites de cada una de las superpotencias (Corea, Vietnam, Afganistán, etc.).
- ▶ Carrera científica y tecnológica para la guerra. Impulso a la investigación científica con fines militares. Computadoras, internet y telecomunicaciones tienen origen en la investigación militar de la Guerra Fría.



Detalle de “Gloriosa victoria” (Rivera, 1954)

Rev. Industrial. Fase IV: la “edad de oro”

(1930-1940 a 1980-1990)

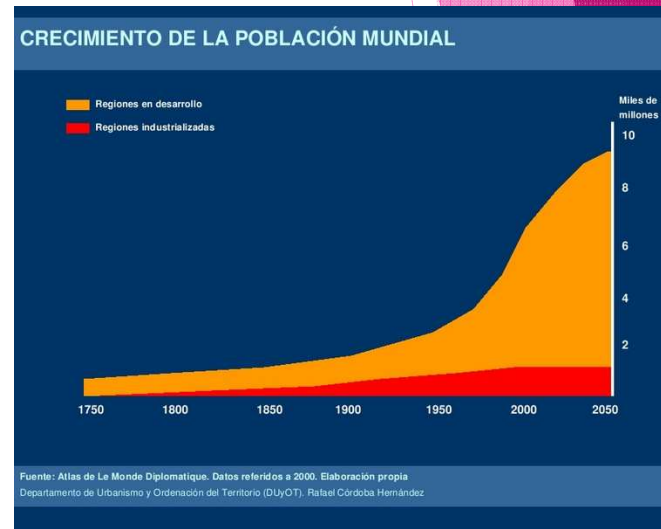
- ▶ **LIDERES:** EEUU. Comunidad Europea. Japón. Suecia. Suiza. URSS. Canadá. Australia. Por detrás: procesos de industrialización en países de la periferia (Argentina, Brasil, China, India, etc.).
- ▶ **Producción de masa fordista.** Industria automotriz (autos, camiones). Revolución “verde”, maquinaria agrícola y agroquímicos. Guerra motorizada. Aerolíneas comerciales. Bienes de consumo durables. Materiales sintéticos. Petroquímica.
- ▶ **Industria de base:** Petróleo y derivados.
- ▶ **Emergen:** computadoras, radar, máquinas herramientas con control numérico, industria farmacéutica, armas y poder nuclear, misiles, software microelectrónico.
- ▶ **Competencia oligopólica.** Batalla al comunismo. La “edad de oro” del capitalismo industrial. Sociedad fordista: el *american way of life* (modo de vida norteamericano).



“Marilyn Monroe” (Warhol, 1967)

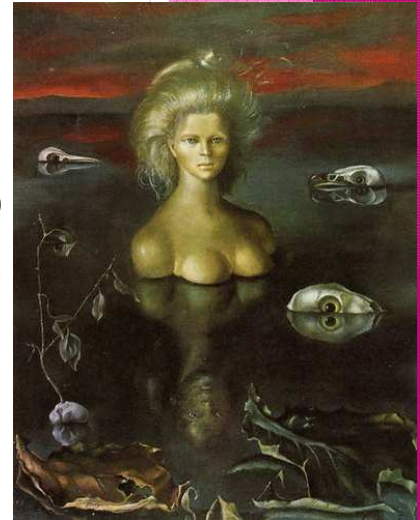
Explosión demográfica en países pobres

- ▶ “Revolución verde” desde los '60 (lógica de producción industrial llega al agro): afecta economía campesina. Despoblamiento de campos. Aumenta ritmo de urbanización a nivel global. De la subsistencia al mercado.
- ▶ Caen índices de mortalidad en todo el mundo: nuevas medicinas; interconexión mediante transporte; vida urbana.
- ▶ Cae índice de natalidad en países centrales y sectores altos: crecimiento nulo. Pero se mantiene alto índice natalidad en países periféricos y sectores populares: **EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA.** “El cambio más fundamental del siglo XX” (Hobsbawm, 2011:347).
- ▶ Crece la brecha global entre países y entre clases sociales dentro de cada país. **AUMENTO CRECIENTE DE LA POBREZA y la DESIGUALDAD.**



La condición humana

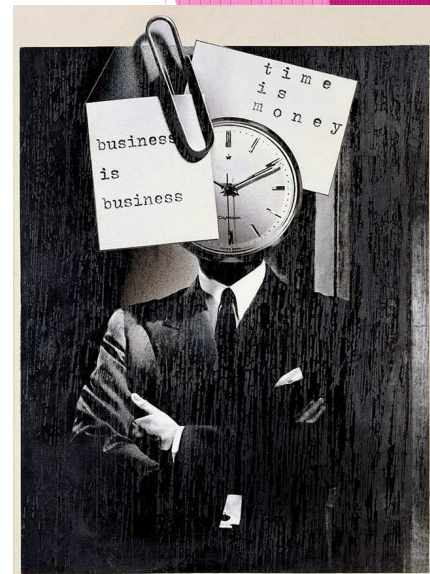
- ▶ H. Arendt (1906-1975) acuña la categoría de “totalitarismo” (1952): un nuevo tipo de dominación surgido en el s. XX. Los campos de concentración como institución modelo del poder en sociedades de masas.
- ▶ Las ideologías modernas entendidas como filosofías de la historia (progreso según una lógica determinada, lucha de clases o lucha de razas) legitiman la dominación total.
- ▶ Este tipo de dominación produce un peor mal que matar: el MAL RADICAL. La producción de “cadáveres vivos”: eliminación de la espontaneidad. Para ello se coloca a la víctima fuera de la ley: se lo castiga aunque sea inocente (se rompe el vínculo causa-efecto). Nos preguntamos: ¿No es lo que pasaba en las colonias? ¿Es lo que pasó con el terrorismo de Estado?
- ▶ Ascenso del animal laborans. Sujeto de las sociedades de masas cuya posibilidad de ser libre (singularidad) sucumbe ante la cultura de masas, el conformismo y la uniformidad. El ser humano reducido a su reproducción biológica. La esfera pública se reduce a un ámbito donde mostrar las actividades privadas.
- ▶ Concepto de “banalidad del mal” (1963): burocracia vs moralidad.



“El extremo del mundo”
(Fini, 1948)

Marxismo occidental

- ▶ Renovación del marxismo europeo en la segunda posguerra. Luego de cierta simpatía por el triunfo sobre los nazis, se van distanciando crecientemente de la URSS (desestalinización, 1953; Hungría, 1956, Praga, 1968).
- ▶ A diferencia del marxismo de la primera posguerra, estos autores no son líderes políticos sino académicos. Ya no aborda las urgencias de la lucha revolucionaria, sino otros aspectos de la vida social. El marxismo ingresa en las universidades occidentales.
- ▶ Se confronta con el marxismo economicista y determinista. Se recuperan dimensiones humanistas y hegelianas (papel de las ideas en la historia) en la obra de Marx, en particular, sus escritos inéditos.
- ▶ Anti-dogmatismo. Síntesis con otras tradiciones filosóficas (psicoanálisis, fenomenología, existencialismo, filosofía idealista, estudios culturales, etc.). Antecedentes: A. Gramsci (1891-1937). K. Korsch (1886-1961). G. Lukács (1885-1971).
- ▶ Principales autores: K. Kosík (1926-2003). E.P. Thompson (1924-1993). A. Pannekoek (1873-1960). E. Hobsbawm (1917-2012). J.P. Sartre (1905-1980). R. Williams (1921-1988). E. Bloch (1885-1977). Primera generación de Escuela de Frankfurt.



“Serie Estilo de vida
americano n. 8” (Renau, 1953)

Escuela de Frankfurt

- ▶ “Instituto de Investigación Social” fundada en Frankfurt (Alemania) en 1923 con financiamiento del argentino Félix Weil. Se suelen considerar tres generaciones cuyas principales figuras son:
 - ▶ Primera ('40-'60): M. Horkheimer, T. Adorno, H. Marcuse, E. Fromm.
 - ▶ Segunda ('70-'90): J. Habermas, K.-O. Apel.
 - ▶ Tercera (actual): A. Honneth.
- ▶ Crean la noción de “teoría crítica” como opuesta a la “teoría tradicional” (Horkheimer, 1937). Rechazo del positivismo: crítica a la separación sujeto-objeto. Conocimiento, experiencia e intereses: la reflexión teórica parte de una praxis histórica.
- ▶ Inician como un marxismo heterodoxo, buscando síntesis con otras corrientes teóricas (sociología de Weber, psicoanálisis de Freud, teología, etc.). Luego se alejan del marxismo.
- ▶ Muy influyentes en el ámbito de las ciencias sociales y la filosofía en América Latina.



Detalle de “Triunfo de la muerte” (Nussbaum, 1944)

Algunos conceptos de la primera generación

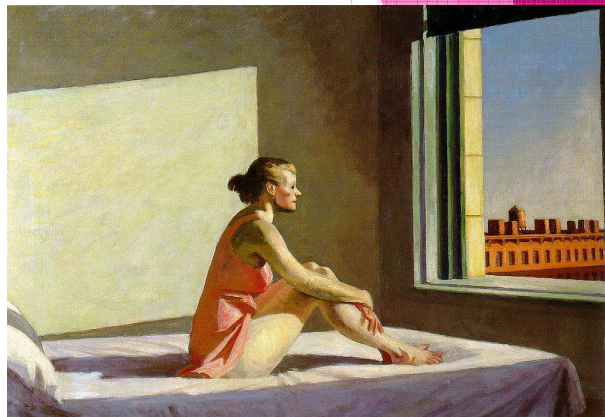
- ▶ *La crítica de la razón instrumental* (Horkheimer, 1947) y *Dialéctica de la ilustración* (Horkheimer y Adorno, 1944-1947): el holocausto no fue un accidente, sino consecuencia lógica del pensamiento ilustrado moderno. El racionalismo científico reduce la razón a “dominio de la naturaleza” (racionalidad instrumental). Pone en crisis la razón crítica, sustantiva o moral. Al quedar reducido lo humano a naturaleza, queda a merced de la razón instrumental para ser explotado, manipulado, aniquilado.
- ▶ *El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada* (Marcuse, 1964). Muestra que las contradicciones de clase se diluyen en los Estados de Bienestar. Donde el proletariado accede a niveles de consumo y a la vida política pierde su potencialidad revolucionaria. Pérdida de capacidad de crítica producto de la cultura de masas y la inclusión mediante el consumo. La crítica radical sólo es posible para los excluidos del sistema.



“Qué hace que los hogares de ahora sean tan distintos y acogedores” (Hamilton, 1956)

Crítica de la vida cotidiana

- ▶ Problematizan la vida cotidiana y la vuelven objeto de estudio.
- ▶ Critican mercantilización de la vida cotidiana. Extienden la noción de enajenación de la esfera del trabajo a la vida social. Para ello se sirven del concepto de fetichismo de la mercancía.
- ▶ Ser es tener y tener es parecer. La relación social directa es ahora mediada por imágenes (el espectáculo). El rol de la propaganda de masas y la publicidad comercial. ¿El papel de las redes sociales hoy?
- ▶ La vida cotidiana como espacio de reproducción social de las relaciones capitalistas. “Suspensión de la vida cotidiana” (a través del arte, la ciencia, la política, etc.). Des-alienar como volver a tener control sobre la propia vida.
- ▶ Obras pioneras: *Crítica de la vida cotidiana* (Lefebvre, 1947, 1961, 1981). *La sociedad del espectáculo* (Debord, 1967). *Sociología de la vida cotidiana* (Heller, 1977). *La invención de lo cotidiano* (De Certeau, 1980).



“Sol de la mañana” (Hopper, 1952)

El giro lingüístico

- ▶ En la posguerra comienza a hablarse de un “giro lingüístico” (Bergmann, 1953; Rorty, 1967). Primero para la filosofía anglosajona, luego se extiende a las filosofías continentales (ver clase 10).
- ▶ Es lo característico de las filosofías “centrales” del siglo XX, tiene sus raíces en el s. XIX y se proyecta en lo que va del s. XXI. Posibilitado por las condiciones materiales e ideológicas del capitalismo industrial avanzado.
- ▶ El lenguaje ya no es visto como un medio transparente de comunicación. El lenguaje constituye la realidad (incluido al propio sujeto). Sujeto y objeto se co-construyen. Visión constructivista de la realidad opuesta al realismo filosófico (que postula que podemos conocer al mundo tal cual es).
- ▶ Expresión filosófica de la crisis de la modernidad. El lenguaje (representaciones discursivas de la realidad, las tramas de sentido que la y nos constituyen, dimensiones culturales y simbólicas) reemplaza al dualismo sujeto-objeto como fundamento de la filosofía occidental.
- ▶ Incluso el conocimiento científico es alcanzado por el constructivismo (G. Bachelard, P. Feyerabend, A. Koyré, T. Kuhn).



“La torre de Babel”
(Brueghel, 1563)

Estructuralismo

- ▶ Auge en la posguerra, en teoría literaria, psicología, lingüística y antropología. Influye a las ciencias sociales y la filosofía.
- ▶ Rechaza la idea de libertad absoluta del existencialismo. El ser humano no es sujeto de la historia. La experiencia y conductas humanas están determinadas por estructuras.
- ▶ Todo sistema tiene una estructura. La estructura determina la posición de cada elemento de una totalidad. Las estructuras son "lo real" que subyace (a los significados aparentes).
- ▶ Las estructuras tienen forma lingüística. Son las tramas de sentido que explican universalmente al ser humano, más allá de la diversidad cultural, personal, histórica, etc.
- ▶ Los hechos humanos como estructuras susceptibles de formalización (en un metalenguaje). Pretende explicaciones objetivas, universales, científicas. Es anti-historicista y anti-relativista.
- ▶ Principales autores: C. Lévi-Strauss (1908-2009). J. Lacan (1901-1981). L. Althusser (1918-1990). R. Jakobson (1896-1982). R. Barthes (1915-1980). Antecedentes: F. de Saussure (1857-1913), formalismo ruso (V. Schlovski).



“Mujeres, pájaros y estrella” (Miró, 1949)

Hermenéutica filosófica

- ▶ Continuadora de la tradición fenomenológica de la primera mitad del siglo XX y la tradición alemana de pensamiento (historicismo de Dilthey, sociología de Weber).
- ▶ Centralidad de la interpretación y del intérprete. Identifica la verdad con una interpretación históricamente situada. Énfasis en la historicidad concreta y personal. Noción fuertemente atacada por la filosofía positivista.
- ▶ “Círculo hermenéutico”: la comprensión de la parte supone ya una pre-comprensión del todo (Schleiermacher).
- ▶ Noción de “cosmovisión” (Dilthey). Importancia de lo simbólico y del mito (Eliade). Persistencia de lo mítico en el mundo contemporáneo (Ricoeur). Valoración del pre-juicio y la tradición (Gadamer).
- ▶ Principales autores: H.-G. Gadamer (1900-2002). P. Ricoeur (1913-2005). M. Eliade (1907-1986). E. Levinas (1906-1995). Muy influyentes en la filosofía latinoamericana.



“El hijo del hombre”
(Magritte, 1964)

Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social

Universidad Nacional de
La Plata

Unidad 4: Las promesas de
la modernidad entran en
crisis (s. XX).

Clase 13.



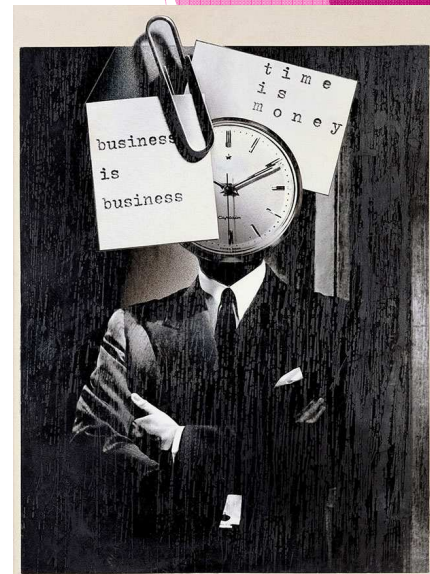
“Las manos de protesta”
(Guayasamín, 1968)

Prof. Santiago Liaudat

REPASO: Clase anterior

Marxismo occidental

- ▶ Renovación del marxismo europeo en la segunda posguerra. Luego de cierta simpatía por el triunfo sobre los nazis, se van distanciando crecientemente de la URSS (desestalinización, 1953; Hungría, 1956, Praga, 1968).
- ▶ A diferencia del marxismo de la primera posguerra, estos autores no son líderes políticos sino académicos. Ya no aborda las urgencias de la lucha revolucionaria, sino otros aspectos de la vida social. El marxismo ingresa en las universidades occidentales.
- ▶ Se confronta con el marxismo economicista y determinista. Se recuperan dimensiones humanistas y hegelianas (papel de las ideas en la historia) en la obra de Marx, en particular, sus escritos inéditos.
- ▶ Anti-dogmatismo. Síntesis con otras tradiciones filosóficas (psicoanálisis, fenomenología, existencialismo, filosofía idealista, estudios culturales, etc.). Antecedentes: A. Gramsci (1891-1937). K. Korsch (1886-1961). G. Lukács (1885-1971).
- ▶ Principales autores: K. Kosík (1926-2003). E.P. Thompson (1924-1993). A. Pannekoek (1873-1960). E. Hobsbawm (1917-2012). J.P. Sartre (1905-1980). R. Williams (1921-1988). E. Bloch (1885-1977). Primera generación de Escuela de Frankfurt.



“Serie Estilo de vida
americano n. 8” (Renau, 1953)

REPASO: Clase anterior

El giro lingüístico

- ▶ En la posguerra comienza a hablarse de un “giro lingüístico” (Bergmann, 1953; Rorty, 1967). Primero para la filosofía anglosajona, luego se extiende a las filosofías continentales (ver clase 10).
- ▶ Es lo característico de las filosofías “centrales” del siglo XX, tiene sus raíces en el s. XIX y se proyecta en lo que va del s. XXI. Posibilitado por las condiciones materiales e ideológicas del capitalismo industrial avanzado.
- ▶ El lenguaje ya no es visto como un medio transparente de comunicación. El lenguaje constituye la realidad (incluido al propio sujeto). Sujeto y objeto se co-construyen. Visión constructivista de la realidad opuesta al realismo filosófico (que postula que podemos conocer al mundo tal cual es).
- ▶ Expresión filosófica de la crisis de la modernidad. El lenguaje (representaciones discursivas de la realidad, las tramas de sentido que la y nos constituyen, dimensiones culturales y simbólicas) reemplaza al dualismo sujeto-objeto como fundamento de la filosofía occidental.
- ▶ Incluso el conocimiento científico es alcanzado por el constructivismo (G. Bachelard, P. Feyerabend, A. Koyré, T. Kuhn).



“La torre de Babel”
(Brueghel, 1563)

Clase de hoy (c. 13, u. 4).

- ▶ Descolonización y luchas antiimperialistas en África, Asia y América Latina.
- ▶ Los aportes de Frantz Fanon.
- ▶ La revolución china y su impacto global.
- ▶ La revolución cubana y su influencia regional.
- ▶ Revisión crítica del marxismo y entrecruzamientos con el nacionalismo popular.
- ▶ Concilio Vaticano II y teología crítica latinoamericana.
- ▶ Filosofías de la Liberación.
- ▶ Crisis de dominación y genocidios en el Cono Sur.

Pedagogía del oprimido

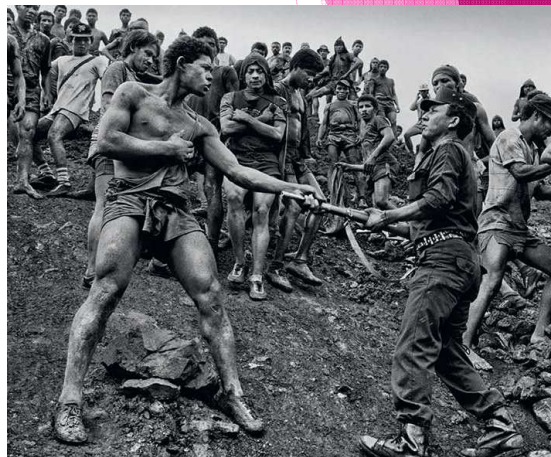
- ▶ Papel de la educación tradicional (anti-dialógica, bancaria) como sostén de la dominación/colonización. Falseamiento del mundo. Ocultamiento de las relaciones de poder y subordinación. Fragmentación de los oprimidos. Opresión cultural. Manipulación.
- ▶ Centralidad de la separación teoría (mente, “conocimiento”) y práctica (experiencia, cuerpo, contexto). Facilita introyección de los valores del opresor en el oprimido.
- ▶ Una educación para la liberación. Develar el mundo. Construir conciencia y organización colectiva. Autoconfianza. Diálogo, encuentro y reconocimiento mutuo. Educación como práctica de la libertad. Énfasis en contexto y experiencia práctica del educando.
- ▶ Evitar reducir la Educación Popular a una serie de técnicas de participación grupal. Es un enfoque pedagógico y filosófico.
- ▶ Kusch (1976) critica a Freire porque entiende la concientización de los oprimidos como su occidentalización (pasaje de la “conciencia mágica” a una “conciencia crítica”).
- ▶ Extensa obra de P. Freire (1921-1997). Libro pionero: *Pedagogía del oprimido* (1970).



“Lampiao y María Bonita”
(J. Borges)

Teorías de la dependencia

- ▶ Crítica al desarrollismo y teorías de la modernización: etapas del crecimiento, despegue, pasaje del subdesarrollo al desarrollo, de lo tradicional a lo moderno, centralidad de la inversión extranjera en países subdesarrollados (Rostow, 1960).
- ▶ El desarrollo de las regiones centrales requiere del subdesarrollo de las regiones dependientes. La riqueza de unos supone la pobreza de otros.
- ▶ DEPENDENCIA ESTRUCTURAL: se expresa a todo nivel: político, económico, cultural, científico y tecnológico, etc. Actúa como factor externo e interno.
- ▶ Países centrales no aceptan la resistencia a esa influencia. Se castiga a quien intenta salir de la dependencia.
- ▶ Principales autores: T. dos Santos (n. 1936). V. Bambilra (1940-2015). R. M. Marini (1932-1997). A.G. Frank (1929-2005). R. Prebisch (1901-1986). C. Furtado (1920-2004). F.H. Cardoso (n. 1931). E. Faletto (1935-2003).



Detalle de “Mina de Oro de Serra Pelada” (Salgado, 1986)

Teologías de la liberación

- ▶ Antecedentes: Concilio Vaticano II (1962-1965). Papas Juan XXIII y Pablo VI. *Gaudium et Spes* (1965) y *Populorum Progressio* (1967). Documento de obispos latinoamericanos (Medellín, 1968). Se formula la Teología de la liberación desde 1969.
- ▶ Gran influencia en oleada revolucionaria de los '70 y '80 en Sudamérica y Centroamérica. Síntesis con vertientes marxistas y del nacionalismo popular.
- ▶ Interpretación revolucionaria de la Biblia lleva a opción preferencial por los pobres. Vox populi, vox Dei: la voz del pueblo (oprimido) es la voz de Dios. Retorno al cristianismo comunitario de Jesús. Conflicto la Iglesia de la dominación (jerarquía eclesial).
- ▶ Recuperar el proyecto histórico de Jesús: la salvación cristiana requiere la liberación social en esta tierra. Hay pecadores pero también hay víctimas del “pecado social” o “pecado estructural” (la injusticia y explotación).
- ▶ Autores: G. Gutiérrez (n. 1928). R. Alves (1933-2014). H. Assmann (1933-2008). H.P. Câmara (1909-1999). L. Gera (1924-2012). L. Boff (n. 1938). Frei Betto (n. 1944). I. Ellacuría (1930-1989).



“La civilización occidental y cristiana”
(Ferrari, 1965)

Filosofías de la liberación

- ▶ Se forma en la década del '70. Ha tenido más influencia académica que política (aunque es fuertemente atacada por la filosofía tradicional). Recientemente empieza a circular por fuera de las universidades y llega a movimientos sociales.
- ▶ Diálogos con otras corrientes teóricas le da un carácter muy heterogéneo. Aunque hay puntos en común que nos permiten hablar de una corriente de “filosofía de la liberación”.
- ▶ Toma de conciencia filosófica de la situación de opresión estructural de América Latina. Crítica a la colonización intelectual. Necesidad de un pensamiento propio que acompañe la lucha de liberación de los pueblos.
- ▶ Énfasis en la praxis histórica de liberación. La filosofía debe conceptualizar esa praxis (vivida por el pueblo), no reemplazarla ni pretender dirigirla.
- ▶ Desarrollos originales en temas y metodología. Alcanzan gran sistematicidad en sus elaboraciones.
- ▶ Principales autores: E. Dussel (n. 1934), C. Cullen (n. 1943), R. Kusch (1922-1979), J.C. Scanonne (n. 1931), A. A. Roig (1922-2012). H. Cerutti-Guldberg (n. 1950). L. Zea (1912-2004).



“Testimonio 65”
(Castagnino, 1969)

Otras corrientes teóricas

- ▶ En las décadas de '60 y '70 surgen otras corrientes teóricas críticas y originales desde nuestra América. Todas sufrieron -al igual que las anteriores- el golpe de las dictaduras militares. Y todas han sido revalorizadas recientemente.
 - ▶ Psicología social de la liberación (o "P. Comunitaria", "P. Social"). Ignacio Martín-Baró (1942-1989). M. Montero (n. 1960). E. Pichón-Riviere (1907-1977).
 - ▶ Sociología de la Liberación (o "S. del tercer mundo", "S. militante", "S. nacional"). O. Fals Borda (1925-2008). R. Carri (1940-1977). "Las Cátedras Nacionales" (1968-1972).
 - ▶ Pensamiento Latinoamericano en Ciencia, Tecnología y Desarrollo (PLACTED). O. Varsavsky (1920-1976). J. Sabato (1924-1983). A. Herrera (1920-1995). R. García (1919-2012).
 - ▶ Marxismo latinoamericano. R. Zavaleta Mercado (1935-1984). A. Cueva (1937-1992). J. Aricó (1931-1991). A. Sánchez Vázquez (1915-2011). P. González Casanova (n. 1922). F. Fernandes (1920-1995). J. A. Ramos (1921-1994).
 - ▶ Reconceptualización del Trabajo Social. H.C. Kruse (f. 2004). N. Alayón (n. 1945). T. Quiróz Martin ().
 - ▶ Revisiónismo historiográfico: R. Puiggrós (1906-1980). J.J. Hernández Arreguí (1913-1974). F. Chávez (1924-2006). N. Galasso (n. 1936).



"Dioses del mundo moderno"
(Orozco, 1932)

Segunda ola del feminismo

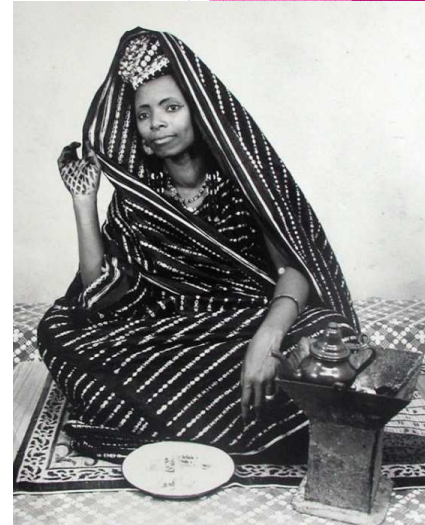
- ▶ Problematiza la desigualdad real (económica, política) más allá de la igualdad formal lograda. Y mira puertas adentro de los hogares (familia, sexualidad, reproducción).
- ▶ Revolución sexual en la posguerra: aceptación del sexo previo al casamiento, separación de sexo y procreación, legalización del aborto, sexualidades no monogámicas y no heteronormativas, pornografía, masturbación. Cambios culturales del *American Way of Life*: juventud, hedonismo, individualismo.
- ▶ Gran despliegue de feminismo filosófico. Obra clave: *El segundo sexo* (De Beauvoir, 1949). Analiza a la mujer como "lo otro" en el sistema patriarcal.
- ▶ Centro en Estados Unidos y Europa. Nexos con el movimiento pacifista, contra-cultural y de liberación homosexual. En el Nuestra América la agenda feminista quedó opacada por las luchas de liberación nacional y social. Desde los '80 adquirirá mayor visibilidad.



Fotografía de Annemarie Heinrich

Movimientos afro e indígena

- ▶ Revoluciones en África y grandes liderazgos políticos: K. Nkrumah (1909-1972) en Ghana, N. Mandela (1918-2013) en Sudáfrica, P. Lumumba (1925-1961) en Congo, T. Sankara (1949-1987) en Burkina Faso, R. Mugabe (n. 1924) en Simbabwe, C.A. Diop (1923-1986) en Senegal, J. Nyerere (1922-1999) en Tanzania, K. Kaunda (n. 1924) en Zambia, G. A. Nasser (1918-1970) en Egipto, etc.
- ▶ Movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos: Partido Pantera Negra de Autodefensa (1966-1982). Malcolm X (1925-1965). Martin Luther King Jr. (1929-1968).
- ▶ Filosofías desde la negritud: existencialismo negro (reflexión filosófica desde la situación existencial del negro), teologías - de la liberación- negra (combatir el racismo usando la Biblia como inspiración; formulado en 1966), etnofilosofía.
- ▶ Indigenismo radical: F. Reinaga (1906-1994). *La revolución india* (1969): “Hay que sacar a Cristo y a Marx de la cabeza del indio”.
- ▶ Declaración de Barbados por la liberación del indígena (1971): autocrítica de la antropología latinoamericana.



“Una amante del té” (Sibidé, 1975)

Movimientos contraculturales

- ▶ En Europa y Estados Unidos: generación beat ('50), movimiento hippie ('60), movimiento punk ('70). Libertad sexual, uso de drogas, rechazo a valores tradicionales, cultura del rock, actitud contestataria, individualismo, descreimiento de las ideologías.
- ▶ En América Latina: arte para la revolución. *Manifiesto por un arte revolucionario en América Latina* (1959), Grupo Espartaco (1959-1968), Tucumán Arde (1968), la canción de protesta, la novela latinoamericana, etc. El arte como arma de combate, de denuncia, de concientización, de organización.
- ▶ Tienen en común el rechazo al arte burgués. Pero tienen grandes diferencias en los objetivos, los temas, las estéticas. Producto de la diferencia estructural entre regiones centrales y periféricas y el clima social en esas décadas en ambas. Por ej., en América Latina se buscaba salir de la marginación, mientras en el Primer Mundo la juventud rebelde se auto-margina como forma de rechazo a la sociedad consumista a la que pertenece.

“Otro ladrillo en la pared”
(Pink Floyd, 1979).



LIBERTAD A ONGARO Y TOSCO
Y A TODOS LOS PRISIONEROS DEL REGIMEN



Afiche elaborado por R. Carpani (1969)

Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social

Universidad Nacional de La Plata

Unidad 5: Neo-modernidad, pos-modernidad o trans-modernidad en el s. XXI.

Clase 14.

Prof. Santiago Liaudat

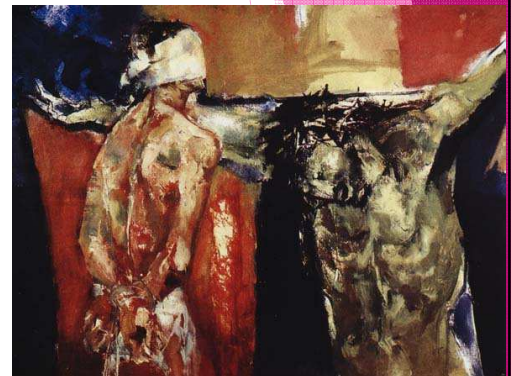


“Medusa, después de Caravaggio” (Muniz, 2009)

REPASO: Clase anterior

Filosofías de la liberación

- ▶ Se forma en la década del '70. Ha tenido más influencia académica que política (aunque es fuertemente atacada por la filosofía tradicional). Recientemente empieza a circular por fuera de las universidades y llega a movimientos sociales.
- ▶ Diálogos con otras corrientes teóricas le da un carácter muy heterogéneo. Aunque hay puntos en común que nos permiten hablar de una corriente de “filosofía de la liberación”.
- ▶ Toma de conciencia filosófica de la situación de opresión estructural de América Latina. Crítica a la colonización intelectual. Necesidad de un pensamiento propio que acompañe la lucha de liberación de los pueblos.
- ▶ Énfasis en la praxis histórica de liberación. La filosofía debe conceptualizar esa praxis (vivida por el pueblo), no reemplazarla ni pretender dirigirla.
- ▶ Desarrollos originales en temas y metodología. Alcanzan gran sistematicidad en sus elaboraciones.
- ▶ Principales autores: E. Dussel (n. 1934), C. Cullen (n. 1943), R. Kusch (1922-1979), J.C. Scanonne (n. 1931), A. A. Roig (1922-2012). H. Cerutti-Guldberg (n. 1950). L. Zea (1912-2004).



“Testimonio 65”
(Castagnino, 1969)

REPASO: Clase anterior

Otras corrientes teóricas

- ▶ En las décadas de '60 y '70 surgen otras corrientes teóricas críticas y originales desde nuestra América. Todas sufrieron -al igual que las anteriores- el golpe de las dictaduras militares. Y todas han sido revalorizadas recientemente.
 - ▶ **Psicología social de la liberación** (o "P. Comunitaria", "P. Social"). Ignacio Martín-Baró (1942-1989). M. Montero (n. 1960). E. Pichón-Rivière (1907-1977).
 - ▶ **Sociología de la Liberación** (o "S. del tercer mundo", "S. militante", "S. nacional"). O. Fals Borda (1925-2008). R. Carri (1940-1977). "Las Cátedras Nacionales" (1968-1972).
 - ▶ **Pensamiento Latinoamericano en Ciencia, Tecnología y Desarrollo** (PLACTED). O. Varsavsky (1920-1976). J. Sabato (1924-1983). A. Herrera (1920-1995). R. García (1919-2012).
 - ▶ **Marxismo latinoamericano**. R. Zavaleta Mercado (1935-1984). A. Cueva (1937-1992). J. Aricó (1931-1991). A. Sánchez Vázquez (1915-2011). P. González Casanova (n. 1922). F. Fernandes (1920-1995). J. A. Ramos (1921-1994).
 - ▶ **Reconceptualización del Trabajo Social**. H.C. Kruse (f. 2004). N. Alayón (n. 1945). T. Quiróz Martin ().
 - ▶ **Revisiónismo historiográfico**: R. Puiggrós (1906-1980). J.J. Hernández Arreguí (1913-1974). F. Chávez (1924-2006). N. Galasso (n. 1936).



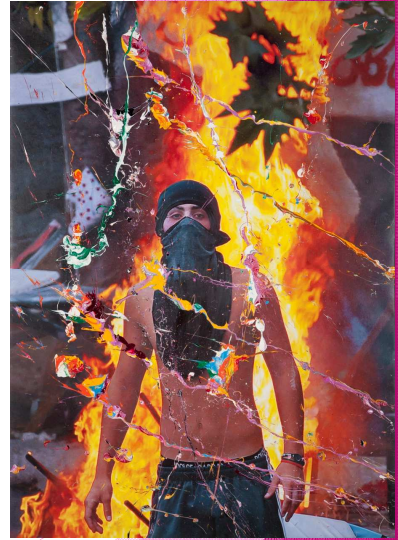
"Dioses del mundo moderno"
(Orozco, 1932)

Clase de hoy (c. 14, u. 5).

- ▶ Caída del bloque comunista y hegemonía mundial de Estados Unidos: el "fin de la historia", ¿el fin de la lucha de clases?
- ▶ Surgimiento de antagonismos múltiples: de género, étnicos, religiosos, etc.
- ▶ Globalización, la era del entretenimiento y el pensamiento único.
- ▶ Las filosofías posmodernas: subjetividad fragmentada, el fin de los grandes relatos y el triunfo del relativismo moral.
- ▶ J. Habermas y la restauración del proyecto moderno: NEO-MODERNIDAD.

Principales acontecimientos desde los '70

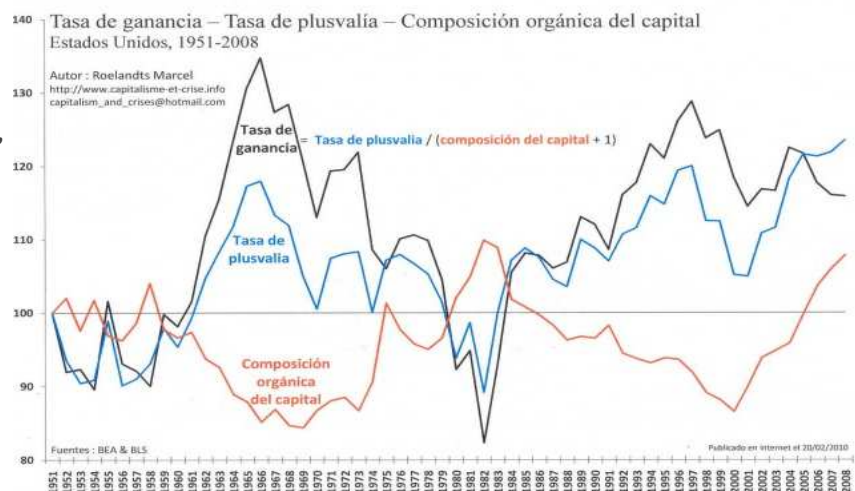
- ▶ Crisis de Acuerdos de Bretton Woods (1971). Crisis del petróleo (1973).
- ▶ Milagro japonés (los '70 y '80). Se compone la TRÍADA capitalista dominante, junto a Estados Unidos y Europa Occidental.
- ▶ M. Thatcher y R. Reagan ('80): el programa del neoliberalismo.
- ▶ Fin de la URSS (1991). EE.UU. como la única superpotencia global. El “fin de la historia”. DISCURSO DE LA GLOBALIZACIÓN. CONSENSO DE WASHINGTON.
- ▶ Emergencia de los Tigres Asiáticos ('90).
- ▶ Nace la OMC: Organización Mundial del Comercio (1995). Triunfo del librecambismo neoliberal: pensamiento único.
- ▶ Atentados a la Torres Gemelas (2001). La “Guerra contra el terrorismo”.
- ▶ China ingresa a la OMC (2001). En 2009 se vuelve el mayor exportador mundial.
- ▶ Crisis financiera de 2008 afecta a Europa y EEUU; impacto global.
- ▶ China supera a EE.UU. como mayor economía del mundo, medido en PBI-PPA (2014). Por primera vez en 140 años, EE.UU. pierde la supremacía. Ascenso de India (3er. puesto). ¿SUPREMACÍA ASIÁTICA?
- ▶ Crisis europea: Brexit (2016). Triunfo de D. Trump en EE.UU. (2016).



“Pintura historia (Atenas, 29 de junio de 2011)” (Quinn, 2011)

- ▶ Fin de los Acuerdos de Bretton Woods (1944-1971) y Crisis del petróleo (1973). Cae el patrón oro y fin de la energía barata. PRIMACÍA DEL CAPITAL FINANCIERO.
 - ▶ Crisis de la deuda en los '80. Excedente de capital se vuelca en países periféricos por mecanismos financieros. La “DÉCADA PÉRDIDA” latinoamericana.
 - ▶ La adopción del programa NEOLIBERAL permite al capital reiniciar el ciclo de acumulación. M. Thatcher y R. Reagan se vuelven las caras visibles del neoliberalismo en los '80.
- TINA: *there is no alternative* (“No hay ninguna alternativa”). Privatización, reconversión productiva, competitividad global, reforma del Estado, desregulación, flexibilización, ...

Crisis de los '70



Fase V: “la era digital”.

(1980-1990 a ... ¿2010-2020?)

- ▶ LÍDERES: tríada económica (EEUU. Japón. Comunidad Europea) y aliados menores (Canadá, Australia). En ascenso: China. India. Rusia. Brasil. Sudeste Asiático. ¿NUEVA MULTIPOLARIDAD?
- ▶ Tecnologías de la información y la comunicación. Computadoras. Bienes electrónicos de capital. Software. Equipamiento en telecomunicaciones. Fibras ópticas. Robótica. Satélites. Redes de telecomunicación digital.
- ▶ Sistema de manufactura flexible (FMS): POSFORDISMO, POSTAYLORISMO, TOYOTISMO. Descentralización productiva. Cadenas globales de valor. Obsolescencia programada. Bienes de consumo efímero. Flexibilización laboral. NUEVA DIVISIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO.
- ▶ Emergen: productos y procesos biotecnológicos de tercera generación. Actividades espaciales comerciales. Química fina. Nanotecnología en materiales. Aplicaciones comerciales de neurociencias. Bioinformática. ¿TRANSICIÓN A UNA FASE VI?

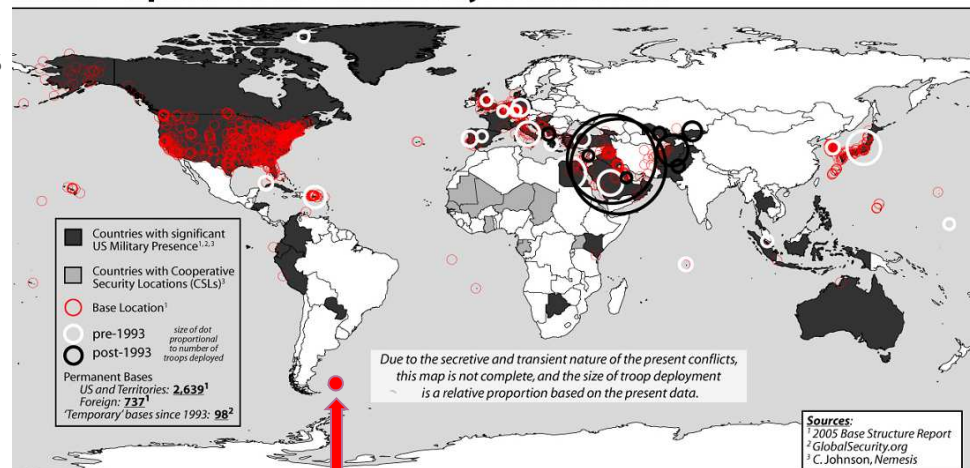


“La tierra prometida” (Griffiths, 2010)

EE.UU., gendarme global

- ▶ Respuesta de Estados Unidos frente al crecimiento chino. CONTROL MILITAR DE PUNTOS GEOPOLÍTICOS ESTRATÉGICOS.
- ▶ Medio Oriente y América Latina cuentan con recursos naturales claves.
- ▶ 587 bases militares estadounidenses en el mundo en 43 países. 761 si consideramos los aliados de la OTAN.
- ▶ Inversión militar global: EEUU (41%), Unión Europea (15%), China (8%), Rusia (4%).

Global Expansion of U.S. Military Involvement



Base Militar de Monte Agradable (punto estratégico para OTAN en Atlántico Sur)

Giro neoconservador en Estados Unidos

- ▶ Reacciona frente al movimiento contracultural de los '60 y '70: individualismo, nacionalismo, libre mercado, democracia liberal, anti ecologismo, anti pacifismo, y derecho a intervención en el extranjero para garantizar los propios intereses (se diferencia de la *Old Right*).
- ▶ El fin de la historia y el último hombre (Fukuyama, 1992). Con la caída del bloque comunista, se termina la era de las ideologías, las guerras y las revoluciones sangrientas. Hay una única opción viable: la democracia liberal y el libre mercado. La gente satisface sus intereses en la actividad económica.
- ▶ El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial (Huntington, 1996). Comparte el fin de las ideologías pero no el fin del conflicto: civilizaciones articuladas en torno a religiones volverán a chocar como ha sido a lo largo de la historia. Plantea el extremismo islámico como la principal amenaza para la paz mundial.



Detalle de "La suma de todos los males"
(Chapman, 2013)

¿El fin del proyecto moderno?

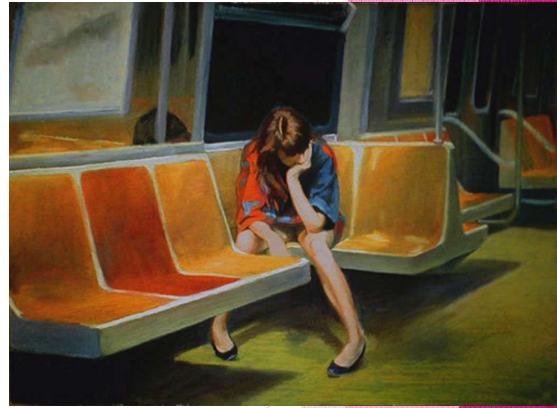
- ▶ La modernidad (como proyecto de perfeccionamiento humano y social a través de la razón) es fuertemente discutida.
- ▶ Se ponen en cuestión los valores e ideales asociados al proyecto moderno: progreso, utopía, ciencia, igualdad, libertad, humanismo, autonomía racional, planificación, lógica racional en la ciencia, el arte y la moral, futuro como tiempo privilegiado.
- ▶ Son puestos en jaque tanto el liberalismo como el marxismo en tanto exponentes máximos de la filosofía moderna.
- ▶ La modernidad siempre estuvo en debate desde diferentes ángulos. Por ej., B. de las Casas (s. XVI), G. Vico (s. XVIII), romanticismo (s. XIX). ¿Hay alguna diferencia con lo que sucede desde mediados del siglo XX? Para algunos autores estamos frente a un cambio epocal profundo, para otros no:
 - ▶ (NEO-) MODERNIDAD (COMO PROYECTO INCOMPLETO)
 - ▶ POS-MODERNIDAD
 - ▶ TRANS-MODERNIDAD



"Ángel caído" (Basquiat, 1981)

La modernidad como proyecto incompleto

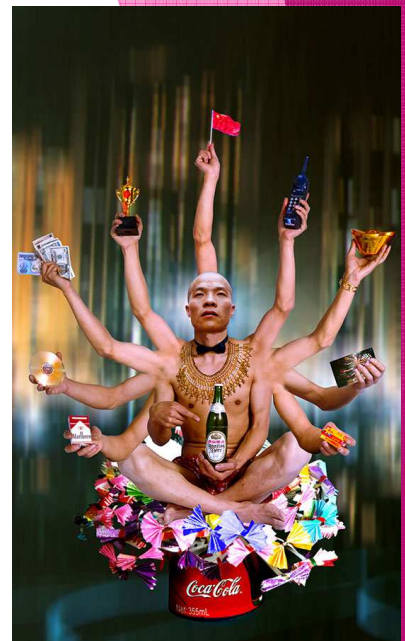
- ▶ Rechazan la idea de que estemos en un período pos-moderno. La crisis ideológica actual no es más que otra vuelta al interior de la modernidad. Cuestionan fuertemente a las filosofías posmodernas, por ser funcionales al neoliberalismo como pensamiento único.
- ▶ Defienden la modernidad como proyecto, aunque realizan sus críticas. Proponen radicalizar la modernidad (cumplir aquello que quedó incompleto) evitando los excesos. No ven los problemas de la modernidad como intrínsecos a su proyecto.
- ▶ Algunos autores son: Escuela de Frankfurt (K.-O. Apel, J. Habermas, A. Honneth, etc.), liberales progresistas (J. Rawls, A. Sen, R. Dworkin, etc.) y la mayor parte de los marxistas occidentales contemporáneos (J.B. Foster, I. Mészáros, D. Harvey, A.T. Callinicos, G. Duménil, J. Bidet, A. Tosel, M. Berman, F. Jameson, B. Jessop, etc.).



“Tren Q” (Van Wieck, 1990)

Giro posestructuralista

- ▶ Autores estructuralistas sacan conclusiones que los llevan al pos-estructuralismo (fines de los '60). La universalidad y a-historicidad de las estructuras y las jerarquías binarias que las constituyen son reduccionismos del pensamiento occidental que condujeron a múltiples formas de violencia.
- ▶ Develar los mecanismos de poder detrás de los dispositivos de saber (la verdad no es una cuestión de correspondencia con la realidad sino resultado de relaciones de poder).
- ▶ El conocimiento discursivo de la realidad no puede escapar a su propia textualidad, ya que no hay significado/sentido externo al lenguaje. No hay nada más allá del lenguaje, solo relación de diferencia entre los signos. Solo hay interpretaciones, no hechos. Anti-positivismo. Anti-realismo. Constructivismo social.
- ▶ Toda totalidad y universalismo son opresores (ocultan su origen espurio en relaciones de poder). Proponen un particularismo anti-totalizador. Seguir la evolución particular de situaciones puntuales. Valorización de la diferencia.
- ▶ El sujeto es visto como resultado de procesos de subjetivación y la dominación ocurre fundamentalmente en ese nivel (sujeto sujetado; sujeción libidinal, etc.).
- ▶ Autores: R. Barthes (1915-1980). M. Foucault (1926-1984). J. Derrida (1930-2004). G. Deleuze (1925-1995). F. Guattari (1930-1992). J. Kristeva (n. 1941). J. Butler (n. 1956). S. Žižek (n. 1949). J.F. Lyotard (1924-1998).



“Las peticiones de Buda”
(Quingsong, 2011).

Se sigue una crítica posmoderna

- ▶ La modernidad se agotó hacia mediados del s. XX. No hay progreso racional de la humanidad. Caen los grandes relatos legitimadores (idealismo e iluminismo) de las ideologías de la modernidad (liberalismo, marxismo). DABAN SENTIDO, un eje conductor a la historia. Una nueva herida narcisista para Occidente: la historia no tiene sentido ni progresa.
- ▶ ¿Qué “humanidad” se benefició? Conceptos universales invisibilizan alteridades. Pasar de lo macro a lo micro, de lo abstracto a lo concreto, de lo universal a lo particular, del tiempo futuro al tiempo presente. A la afirmación de lo uno se le opone lo múltiple.
- ▶ Ruptura en las formas tradicionales de vincularnos. De lo rígido a lo móvil, de lo permanente a lo efímero, del “in-dividuo” (no divisible) al “dividuo” (múltiples inscripciones). Amor líquido. Aparecen nuevos términos en el lenguaje cotidiano para describir nuevas realidades. Ética como estética: hacer una obra de arte de nuestra propia vida.
- ▶ Para que algo sea real debe registrarse, debe aparecer en una pantalla. Es más real lo virtual que “lo real”. Centralidad de los medios masivos de comunicación. Se instauran valores y se construyen realidades (posverdad). Retrocede el libro y la palabra escrita, primacía de la imagen interactiva (pantallas).



Detalle de fotografía de Marcos López

Resumen: Modernidad vs posmodernidad

Fuente: Díaz (2005)

- | | |
|--|---|
| a) Objetividad y unidad metodológica en la ciencia. | a) Cada ciencia impone sus reglas. |
| b) Legalidad universal en la moral. | b) La moral se rige por pluralidad de códigos. |
| c) Lógica (racional) interna en el arte. | c) El arte no se atiene a imperativos racionales. |
| d) Leyes universales que constituyen y explican la realidad. | d) Consensos locales o parciales, juegos de lenguaje o paradigmas inconmensurables entre sí. |
| e) Determinismo, racionalidad, universalidad, verdad, progreso, emancipación, unidad, continuidad, ahorro, mañana mejor, postergación del deseo. | e) Deconstrucción, alternativas, particularismo, perspectivas, indeterminación, discontinuidad, descentralización, diferencia, crédito, disfrute hoy, satisfacción inmediata. |
| f) “-ismos”: positivismo, racionalismo, empirismo, etc. | f) “post-”: posmarxismo, posestructuralismo, poshistoria, posverdad, etc. |
| g) Persigue lo utópico (abstracto). Hay una lógica en la historia, un eje que da sentido. | g) Busca lo posible (concreto). La historia se sucede sin lógica, no hay sentido alguno. |
| h) Fronteras rígidas. Separación texto/contexto. Disciplinas. Ideologías fuertes. | h) Fronteras permeables. Difusión de contornos. Interdisciplina. Laxitud ideológica, pluralismo. |
| i) Principios lógicos: no contradicción, identidad, tercero excluido. | i) Se ponen en cuestión los principios de la lógica occidental y moderna. |
| j) Conocimiento teórico racional. | j) Cuerpo, deseo, relaciones poder/saber. |

¿Qué recuperar del posmodernismo?

- ▶ No hacer lo mismo que hicieron las filosofías posmodernas con las tradiciones modernas de pensamiento (“no tirar el bebé con el agua sucia”). RECUPEREMOS LOS ELEMENTOS DE VERDAD QUE HAY LAS FILOSOFÍAS POSMODERNAS.
- ▶ No negarnos a reconocer los cambios que existen desde la revolución digital las esferas de la política, la economía y la cultura a todo nivel (macro, meso y micro).
- ▶ Reflexiones en torno al poder y su vinculación con la determinación de la verdad (el saber) y el sujeto como subjetivación, resultado de relaciones históricas de poder/saber y de la sujeción libidinal.
- ▶ La crítica al dualismo moderno occidental y su primacía de lo abstracto sobre lo concreto, la mente sobre el cuerpo, la utopía (futura) sobre la vida (presente). La crítica al humanismo moderno antropocéntrico, patriarcal, clasista, racista, homofóbico, etc.
- ▶ Pero mantener: A) perspectiva materialista, para evitar caer en el idealismo (burgués); hay interpretaciones y... hay hechos! B) totalidad como horizonte explicativo. C) crítica social vinculada a la utopía ética y política de un mundo mejor.



Detalle de performance de
Marina Abramovic

Introducción a la filosofía

Facultad de Trabajo Social

Universidad Nacional de La Plata

Unidad 5: Neo-modernidad, pos-modernidad o trans-modernidad en el s. XXI.

Clase 15.



Graffiti de Banksy sobre muro israelí en Palestina

Prof. Santiago Liaudat

REPASO: Clase anterior

Fase V: “la era digital”.

(1980-1990 a ... ¿2010-2020?)

- ▶ **LÍDERES:** triada económica (EEUU. Japón. Comunidad Europea) y aliados menores (Canadá, Australia). **En ascenso:** China. India. Rusia. Brasil. Sudeste Asiático. **¿NUEVA MULTIPOLARIDAD?**
- ▶ Tecnologías de la información y la comunicación. Computadoras. Bienes electrónicos de capital. Software. Equipamiento en telecomunicaciones. Fibras ópticas. Robótica. Satélites. Redes de telecomunicación digital.
- ▶ Sistema de manufactura flexible (FMS): POSFORDISMO, POSTAYLORISMO, **TOYOTISMO**. Descentralización productiva. Cadenas globales de valor. Obsolescencia programada. Bienes de consumo efímero. Flexibilización laboral. **NUEVA DIVISIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO.**
- ▶ **Emergen:** productos y procesos biotecnológicos de tercera generación. Actividades espaciales comerciales. Química fina. Nanotecnología en materiales. Aplicaciones comerciales de neurociencias. Bioinformática. **¿TRANSICIÓN A UNA FASE VI?**



“La tierra prometida” (Griffiths, 2010)

REPASO: Clase anterior

¿El fin del proyecto moderno?

- ▶ La modernidad (como proyecto de perfeccionamiento humano y social a través de la razón) es fuertemente discutida.
- ▶ Se ponen en cuestión los valores e ideales asociados al proyecto moderno: progreso, utopía, ciencia, igualdad, libertad, humanismo, autonomía racional, planificación, lógica racional en la ciencia, el arte y la moral, futuro como tiempo privilegiado.
- ▶ Son puestos en jaque tanto el liberalismo como el marxismo en tanto exponentes máximos de la filosofía moderna.
- ▶ La modernidad siempre estuvo en debate desde diferentes ángulos. Por ej., B. de las Casas (s. XVI), G. Vico (s. XVIII), romanticismo (s. XIX). ¿Hay alguna diferencia con lo que sucede desde mediados del siglo XX? Para algunos autores estamos frente a un cambio epocal profundo, para otros no:
 - ▶ (NEO-) MODERNIDAD (COMO PROYECTO INCOMPLETO)
 - ▶ POS-MODERNIDAD
 - ▶ TRANS-MODERNIDAD



“Ángel caído” (Basquiat, 1981)

Clase de hoy (c. 15 y c. 16, u. 5).

- ▶ Resistencias al neoliberalismo en América Latina. Nuestra América como locus de la esperanza global.
- ▶ Filosofías emergentes: el giro decolonial, el proyecto de la trans-modernidad, el debate en torno al populismo, el nuevo constitucionalismo latinoamericano.
- ▶ Neogolpismo y crisis del esquema republicano de poder: posverdad, apatía ciudadana, banalización y judicialización de la política. Debates en torno a la democracia.
- ▶ Crisis de hegemonía de Estados Unidos: ¿un mundo multipolar? La emergencia de China como superpotencia. ¿Un mundo des-occidentalizado? ¿Pos-occidental?
- ▶ El universo islámico, agresión imperial y terrorismo.
- ▶ Migraciones, islamofobia y xenofobia en Occidente. La nueva derecha.
- ▶ La cuestión ambiental como problema planetario.

Principales acontecimientos de A.L.

- ▶ Terrorismo de Estado ('70),
- ▶ Recuperación de las democracias formales ('80)
- ▶ Aplicación de plan neoliberal ('90).
- ▶ Resistencias al neoliberalismo (entresiglos). Emergen gobiernos pos-neoliberales. Continuidades y rupturas.
- ▶ Una década en pugna en América Latina (2002-2013):
 - ▶ ALBA: socialismo del siglo XXI.
 - ▶ MERCOSUR: entre neodesarrollismo y nacionalismo-popular.
 - ▶ Alianza del Pacífico, NAFTA, ALCA: neoliberalismo.
- ▶ Reacción conservadora-imperialista. Neo-golpismo, procesos destituyentes y guerra de cuarta generación: Venezuela (2002-2003, 2012-2017), Haití (2004), Bolivia (2008), Argentina (2008, 2015), Honduras (2009), Ecuador (2010), Paraguay (2012), Brasil (2016).



“Masacre en Colombia” (Botero, 2000)

Algunas reacciones ante la globalización

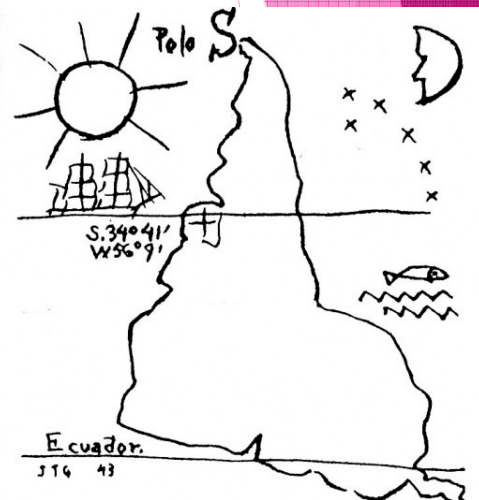
- ▶ Movimiento antiglobalización o altermundialista. Batalla de Seattle (1999). Foro Social Mundial (Porto Alegre, 2001). “Otro mundo es posible”.
- ▶ “Capitalismo senil” (Amin, 2003). Ya no tiene potencialidades constructivas, y quedan en pie solo las destructivas.
- ▶ “Crisis civilizatoria” (Vega Cantor, 2009). Crisis energética, alimenticia, hídrica, ambiental y climática. Límites objetivos a la expansión capitalista. No hay solución en el marco capitalista a una crisis de este tipo. Prevé agravamiento de las condiciones de vida para la mayor parte de la población mundial.
- ▶ El metarrelato de la globalización ha muerto con el retorno al proteccionismo en EEUU y Gran Bretaña (García Linera, 2016): la humanidad se queda sin rumbo, ya que no ha emergido un relato cautivante que pueda encauzar la voluntad de los pueblos golpeados. Estamos obligados a construir un nuevo horizonte para la humanidad.



Detalle de “Guardianes de la memoria” (Dayer, 2011).

El enfoque decolonial

- ▶ Toma forma a mediados de los '90. Realiza crítica a la modernidad desde la alteridad colonial. Concede importancia a la jerarquización étnico-racial de la población mundial. Recupera la dimensión racial en el análisis social.
- ▶ Estudia la vigencia de “herencias coloniales” en la estructura social tanto de países ex-colonias como de las metrópolis. Para eso distingue colonialismo de colonialidad (global): colonialidad del poder (Quijano), colonialidad del saber (Lander), colonialidad del ser (Maldonado Torres).
- ▶ Heterarquía: no hay una determinación fundamental jerarquizada. Múltiples opresiones actúan articuladas: clase, género, raza, sexualidad, epistémicas, espirituales, etc. Ni determinismo ideológico, ni determinismo económico. Lo cultural-simbólico-ideológico está siempre entrelazado constitutivamente en redes de poder con los procesos de economía-política.
- ▶ Es central la crítica al eurocentrismo. “Desprendimiento decolonial” (Mignolo). Planteo intercultural. Propone diálogos sur-sur con las regiones que fueron colonias (América, Asia, África). Recuperar formas-otras no occidentales de conocimiento.



“América invertida” (Torres García, 1943)

Transmodernidad y liberación (Dussel)

- ▶ Comparte la crítica decolonial pero no acepta sus consecuencias posestructuralistas (posmodernas). Para Dussel, para hacer frente a una totalidad (capitalista moderna/colonial, etc.) se precisa de otra totalidad, de la construcción de un nuevo universal (más justo) y una nueva estatalidad. El punto de partida son las víctimas de la modernidad capitalista.
- ▶ Proyecto trans-moderno se pone por fuera de los paradigmas pre-moderno, moderno y pos-moderno. Recupera aspectos de:
 - ▶ lo pre-moderno (visión cíclica de la vida y la naturaleza, centralidad de lo comunitario, mandar obedeciendo, etc.).
 - ▶ de lo moderno (ideales emancipatorios, utopía, conocimiento científico, etc.).
 - ▶ de lo pos-moderno (valoración de lo múltiple y la diferencia, interculturalidad, cuerpo y deseo, etc.).

Controversia de intelectuales en torno a situación venezolana (2017) muestra las diferentes implicancias de los marcos teóricos. (Dussel y Grosfoguel vs. la mayor parte de los decoloniales).



Detalle de mural en la UNEARTE (Caracas)

Debate en torno a la categoría de populismo

- ▶ Con sentido peyorativo: liberales de izquierda y de derecha. “Populismo” sería lo contrario al legado liberal moderno (liderazgos autoritarios, manipulación de las masas, pan y circo, apelación a lo emocional). Expresaría síntomas de lo atávico, de lo atrasado, de regiones no modernizadas.
- ▶ Con sentido positivo:
 - ▶ Como categoría de análisis: describiría procesos muy disímiles que tienen en común rasgos estructurales (Laclau, Mouffe).
 - ▶ Legado nacional-popular: justicia social, presencia del Estado, soberanía nacional, etc.
- ▶ Rechazo de la categoría de populismo en sus dos sentidos (Adamovsky) o utilización en un sentido analítico muy delimitado (Borón).



“Victoria Ocampo observa la vuelta del malón” (Santoro, 2011).

Tercera ola y debates en el feminismo

- ▶ En la década del ‘80 se da una división interna al movimiento feminista de EEUU entorno a cómo considerar algunas prácticas sexuales (pornografía, prostitución, sadomasoquismo, etc.). Se expresa en el debate actual sobre reglamentarismo vs abolicionismo.
- ▶ En los ‘90 aparece una crítica al feminismo de la “segunda ola” como “hegemónico”, por ser de mujeres occidentales de clase media que no contemplan otras realidades. No hay un único modelo de mujer (anti-esencialismo). Surgen los feminismos negros e indígenas.
- ▶ Influencia de las filosofías posestructuralistas (J. Butler, P.B. Preciado, N. Fraser). Crítica de la determinación biológica de la sexualidad (en la división sexo/género). Teorías queer, enfoque LGTTTBI, transexualidades, etc.
- ▶ ¿Estamos en una cuarta ola con centro en América Latina? ¿Plantea una agenda diferente? ¿Femicidios? ¿Patriarcado, racismo y capitalismo?



Pintura de Beatriz Aurora

El mundo que se viene

- ▶ Todo ejercicio de prospectiva es especulativo. Pero ciertos elementos parecen predecibles y algunos ya son visibles.
- a) Desastres climáticos en ascenso. Efectos negativos de la devastación ambiental producto del industrialismo capitalista.
- b) ¿Mundo multipolar con centro en Asia? ¿des-occidentalización?
- c) Estrategia occidental (EEUU+UE) para recuperar supremacía global frente al ascenso de China. Lucha geopolítica por los recursos naturales y una nueva revolución tecnológica (convergencia de tecnologías nano-bio-info-cogni).
- d) “Sociedad del riesgo” (Beck, 1986). Empeoramiento de las condiciones de vida para sectores populares.
- e) Creciente dominio del capital sobre la sociedad. Mercantilización de todas las esferas de la vida social. Nuevas formas de explotación cognitiva y dominación digital (Big Data). Ascenso de la derecha xenofóbica y nacionalista en países centrales. ¿Seremos capaces de construir una opción viable?



“El cíclope” (Redon, 1914)

La esperanza del mundo está en Nuestra América

- ▶ La ofensiva reaccionaria que estamos viviendo ha sido la regla en la historia latinoamericana. Es la natural reacción de las clases dominantes liberal-conservadoras de nuestro continente.
- ▶ La excepcionalidad histórica pasa por el lugar que ocupa Nuestra América en este inicio de siglo XXI. En los restantes continentes no se ven movimientos con capacidad de resistencia pero al mismo tiempo de proponer alternativas pos-capitalistas.
- ▶ ESO IMPLICA QUE TENEMOS UNA GRAN RESPONSABILIDAD: mantener y acrecentar el legado del pensamiento crítico latinoamericano, siempre en paciente escucha de la identidad y memoria histórica, los sueños y las praxis de resistencia de nuestros pueblos, en diálogo con los pueblos del mundo.

Muchas gracias...

