

Actividades de repaso para el parcial de Anatomía Veterinaria con Padlet: una experiencia

HILDA LILIANA SÁNCHEZ

Instituto de Anatomía
Facultad de Ciencias Veterinarias (UNLP)
lilianasanchez@fcv.unlp.edu.ar

Resumen

El presente trabajo da cuenta de la experiencia desarrollada con el uso de un muro interactivo creado con Padlet, para el repaso de los temas de esplanología del curso Anatomía Veterinaria, es decir el estudio de los aparatos y sistemas del cuerpo animal. Se buscó construir un espacio de trabajo colaborativo, de múltiple autoría y fomentar la lectura y la edición a partir de aportes individuales. No fue necesaria la presencia física del docente y tampoco el uso del material cadavérico que muchas veces, dada la cantidad de alumnos, no alcanza.

Palabras clave

Padlet, educación, recursos didácticos, aprendizaje.

Review activities for the partial Veterinary Anatomy with Padlet: an experience

Abstract

The present work gives an account of the experience developed with the use of an interactive wall created with Padlet for the review of the topics of the discipline of the Veterinary Anatomy course, that is to say the study of the apparatuses and systems of the animal body. We sought to build a collaborative workspace, multiple authorship and encourage reading and editing from individual contributions. It was not necessary the physical presence of the teacher or the use of cadaverous material that often given the number of students is not enough.

Keywords

Padlet, education, teaching resources, learning.

INTRODUCCIÓN

Algunas de las herramientas que surgen en la denominada web 2.0 permiten al profesor cambiar la metodología que se usaba en sus clases e incluso modificar su rol en el aula. Les permite abandonar, en algunos momentos, la clase magistral y adoptar metodologías en las que el alumno participa mucho más como agente activo de su aprendizaje (Osuma Acevedo, 2011; Aranda & Creus, 2014).

Desde el enfoque de la enseñanza y el aprendizaje, Barros & Verdejo (2001) definen al aprendizaje colaborativo como el proceso en el que los alumnos aprenden cuando proponen y comparten ideas para resolver una tarea, favoreciéndose con el diálogo, la reflexión sobre las propuestas propias y las de los compañeros. Salinas (2000) considera fundamental el análisis de la interacción profesor-estudiante y estudiante-estudiante, por cuanto el trabajo busca el logro de metas de tipo académico y también la mejora de las propias relaciones sociales.

Una de esas herramientas que puede ayudar a los docentes a la hora de realizar actividades de carácter cooperativo es Padlet, una pizarra interactiva que propone un muro en blanco. Padlet es una herramienta colaborativa en donde profesor y alumnos pueden trabajar al mismo tiempo y sobre un mismo entorno de trabajo (Viñas *et al.*, 2017). Es un recurso *on line*, o en «la nube», que permite crear un muro en el que pueden incorporarse videos, imágenes y archivos de texto.

A nivel didáctico es un recurso útil para presentar una síntesis de materiales a utilizar en una consigna dada a los alumnos, ya que Padlet es como un pizarrón en el que «pegamos» esos materiales (Silva-Peña *et al.*, 2013). Puede utilizarse tanto para proponer actividades en el aula presencial, compartiendo el enlace del muro creado o en educación a distancia, ya que se puede incrustar en cualquier entorno virtual (aula virtual, blog, redes sociales) (Padlet, 2014).

Más allá de ser un espacio de trabajo colaborativo, esta herramienta convoca también a un grupo de usuarios con el objeto de construir un muro de múltiple autoría, fomenta la lectura y la edición a partir de aportes que reconfiguran la estructura comunicacional en el universo digital: beneficia la capacidad de orden en el

espacio, permite la diversidad de trabajos y modalidades, valoriza los datos que se ponen en común y reconoce la posibilidad de leerse en conjunto (Osuma Acevedo, 2011).

En el curso de Anatomía Veterinaria, Padlet se utilizó para estimular el aprendizaje colaborativo y como apoyo didáctico para el repaso del segundo parcial. Se propició el acompañamiento de los estudiantes para lograr una mayor apropiación de las competencias buscadas para la aprobación del examen.

METODOLOGÍA

En la página de Facebook del Curso de Anatomía Veterinaria, durante el ciclo 2017, se creó un muro interactivo con Padlet para repasar los contenidos del segundo parcial a distancia. Básicamente estos contenidos forman parte de la Unidad de Esplacnología, es decir el estudio de las vísceras del aparato digestivo, respiratorio, urogenital femenino y masculino.

Los alumnos del curso asisten al aula de estudio los días lunes (único día que el curso no dicta clases) donde se les presta el material cadavérico y pueden evacuar dudas con los docentes. Al surgir la problemática de que tenían un solo día a la semana para asistir al aula, que los temas del parcial son complejos para el estudiante y que muchas veces el material cadavérico no alcanza para todos, se pensó en reforzar el acompañamiento de los estudiantes para el segundo parcial a través de una herramienta que extendiera el aula presencial.

Se diseñó entonces un muro interactivo con Padlet y allí se repasaron los principales temas del parcial, siguiendo el orden de cómo fueron dictados en el curso presencial.

Un solo docente fue el encargado de plantear los temas de repaso y de cada tema se realizó una recopilación de videos e imágenes que se pegaron en la pizarra interactiva.

SOBRE LA EXPERIENCIA EN EL CURSO

Se dio acceso al repaso de Anatomía II desde Padlet, a través del grupo cerrado de Anatomía II, dentro del Facebook de Anatomía Facultad.

El uso de Padlet comenzó veinte días antes del parcial y en la última actividad presencial se mostró y explicó cómo se iba a implementar la herramienta y las pautas de participación. Se les solicitó a los alumnos que las dudas que les fueran surgiendo a medida que avanzábamos en los temas, las escribieran en el muro para que las resolviéramos colaborativamente. Incluso el docente podía lanzar preguntas en el muro y los alumnos tenían que tratar de contestarlas.

Se explicó que el docente a cargo iba a tener un rol clarificador y motivador, es decir, asegurarse de que se fuera comprendiendo lo que se escribía e instar al grupo a que participaran para que fuera algo dinámico.

Los estudiantes comenzaron a plantear sus dudas a medida que se fue avanzando con los temas y en muchos casos intervenían los propios estudiantes aclarando esas dudas a sus compañeros, siempre monitoreados por el docente. En algunas situaciones, el docente respondía a una pregunta que despertaba otras dudas en el grupo, abriendo un debate muy enriquecedor para todos.

Después del parcial se realizó una encuesta a los alumnos para indagar sobre la valoración que hacían sobre la utilización de Padlet en esta parte del curso. Respondieron la encuesta 158 alumnos: el 90 % consideró el uso como herramienta de repaso muy útil; el 70 % no la conocía y 65 % manifestó que es fácil de usar. Como comentario final marcaron como ventaja su rapidez y el poder trabajar sin necesidad de registrarse. También uno de los aspectos más valorados fue la posibilidad de trabajar a distancia, dado que buena parte de los cursantes del grupo no reside en La Plata.

No fue necesaria la presencia física del docente y tampoco el uso del material cadavérico que muchas veces, dada la cantidad de alumnos, no alcanza. Como

comentario final y con distintas palabras, varios estudiantes escribieron: «aprender con otros es una buena manera de aprender, no me había dado cuenta antes».

CONCLUSIÓN

Podemos decir que el uso de Padlet como herramienta de apoyo para el repaso de los contenidos del segundo parcial de Anatomía nos resultó muy útil, tanto a los alumnos como al docente, fomentó la lectura y la edición a partir de aportes de cada uno, benefició la capacidad de orden y síntesis de los temas y permitió la posibilidad de leerse en conjunto. Al docente, además, le permitió supervisar, retroalimentar y observar el desempeño de los estudiantes en un espacio de tiempo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARANDA, D. & CREUS, A. (2014). *Educación, medios digitales y cultura de la participación*. Barcelona: Editorial UOC (Universitat Oberta De Catalunya).
- BARROS, B. & VERDEJO, M. (2001). Entornos para la realización de actividades de aprendizaje. *Inteligencia Artificial. Revista Iberoamericana de Inteligencia Artificial*, 5(12), 39-49. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=1254904>
- OSUNA ACEVEDO, S. (2011). Aprender en la web 2.0 Aprendizaje colaborativo en comunidades virtuales. *OEA-OAS, La Educación, Revista digital*, 145. Recuperado de https://www.educoas.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_145/articles/ART_osuna_ES.pdf
- PADLET. (2014). Crear un muro interactivo para compartir. Recuperado de <https://www.fundacionluminis.org.ar/recurso-didactico-online/padlet-crear-un-muro-interactivo-para-compartir>
- SALINAS, J. (2000). El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación. En: Cabero, J. (ed.). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis.
- SILVA-PEÑA, I., LABRA, I. S., SANDOVAL, A. (2013). Modelo de asesoría a escuelas centrado en el acompañamiento docente. *Cuadernos de Pesquisa*, 43(148), 240-255.
- VIÑAS, R., SECUL GIUSTI, C., VIÑAS, M. Y LÓPEZ, Y. (2017). La herramienta Padlet como acto de comunicación digital. Ponencia presentada en las IV Jornadas de TIC e Innovación en el Aula (UNLP). Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65078>