

HOME / EL PAÍS / El minuto a minuto de Cambiemos

# El minuto a minuto de Cambiemos

La república del focus group: retrato de la política de avances y retrocesos del gobierno la ética de la gestión como extensión del rating.

 [Cristian Secul Giusti](#)  10 NOVIEMBRE, 2017  1 [COMPARTIR](#)



“El tiempo en televisión es tirano”, dicen los que más saben de televisión. “El rating es dañino y te carcombre el cerebro, si no medís, te vuelan de un plumazo”, repiten por los pasillos de los canales. Hoy en día, entonces que impera es el minuto a minuto, el momento exacto del éxito y la consagración de ese triunfo. El minuto a minuto, como concepto abarcativo, se legitima en pantalla según el encendido y la reverberación más o menos exacta de los públicos. Lo que importa es cotejar la aceptación o la desestimación del momento televisivo quizás del contenido-. La medición tiene la última palabra y todo lo que viene después es discutible o elir sin importar los motivos o las preocupaciones. Se corre de lugar y la trascendencia sigue otro camino.

Esta lógica, que parece solo vinculada a los medios masivos y, sobre todo, a la televisión, es uno de los procedimientos políticos y comunicacionales más utilizados por la alianza Cambiemos. De hecho, sin ir muy lejos, es uno de los puntos neurálgicos del neoliberalismo: su estética de cuantificación y su profunda intencionalidad numérica -todos son un número y cada uno elegirá qué camino tomar ante eso-.

En este rigor de minuto a minuto y de lógica de desplazamiento, Cambiemos tiene un distintivo que lo caracteriza de un modo “dinámico”: las marchas y contramarchas en sus políticas, los supuestos pasos al costado e incluso algunas tomas de decisión y los frenos violentos o volantazos feroces que cambian el discurso de un día para otro. Estas decisiones, muchas veces intempestivas y cubiertas bajo un halo de posible arrepentimiento, explica desde la sensibilidad o la puesta en reflexión, sino todo lo contrario. Es un efecto de consideración mecánica y de puesta en lógica de un entramado que proviene de la estética televisiva y de la producción de programas en vivo.

Por tanto, la gestión macrista se desenvuelve a partir de una estrategia variable que se emparenta con la programación televisiva del prime time o de la tarde que se transmite en vivo y en directo. Desde este plano, lo que importa se corre, se cambia, se reconfigura, se corrige y/o se esconde en el momento. La potencia de la máquina gana el terreno a la predeterminación y la espera, pero plantea un juego de articulaciones: entre la preparación de la escena, la irrupción de un acontecimiento y el estudio de esa recepción.

Te puede interesar **¡Joder con la comida!**

En este universo de reportes informativos y de seguimientos de impacto noticiable, las discusiones en los grupos organizados por Cambiemos son moneda corriente tanto en las entrañas del poder gubernamental



medianoche y los pulsos acordes para lograr salto discursivos a tiempo.

## Un programa en vivo

La lógica del minuto a minuto es, para el gobierno, un modo de organización política y comunicacional. Como si se tratase de un programa en vivo, pautado y producido a tiempo, Cambiemos despliega un entramado sujeto a cualquier tipo de modificación en situaciones apremiantes. Para ejemplificar, sirve recordar los cambios de timón referidos al fallo del 2x1, la



quita de subsidios y pensiones, la desaparición de Santiago Maldonado, la privatización de la transmisión de fútbol o las respuestas en torno a los Panamá Papers/Paradise Papers, entre otros sucesos. Cada caso tiene un comienzo y un desarrollo diferente que fue variando según las demandas del público postulado por Cam

En una transmisión televisiva en vivo, la continuidad de un bloque cobra sentido según la audiencia del momento y la respuesta del mapa de rating o de las redes sociales -por eso es que el mundo twitter, facebook, instagram y snapchat es tan elemental para estos casos-. Si algo no conmueve ni convoca, se interrumpe el flujo de la instancia y se cambia de dirección, sin importar el tino y los modos.

*“La lógica del minuto a minuto es, para el gobierno, un modo de organización política y comunicacional”*

En la lógica Cambiemos, el discurso y la apuesta corporal, inclusive, es similar. El gobierno actúa conform

su minuto a minuto constante. Esta estrategia de política de timing y de lógica televisiva en vivo, postula público cautivo, ligado a un tiempo de atención y a un rating determinado.

Te puede interesar **Ana Castellani: "No hay manera de que los empresarios finjan demencia"**

En esa escenografía de variables, las respuestas de los funcionarios y del propio presidente se rigen a partir de un armado de siluetas, de ficciones y de figuras que se esparcen por la vía pública, se construyen en los canales hegemónicos de comunicación y se refuerzan en las redes sociales -también importantes y esenciales para la consolidación de la estrategia discursiva de Cambiemos-.

Al respecto, la aparición de los llamados trolls o bots utilizados por el gobierno para construir opinión pública y para consolidar un relato y disputar sentidos a la hora de justificar la falla de los resultados y las desviaciones de tensión. Asimismo, las reacciones pre-fabricadas y también espontáneas de personajes públicos o periodistas afines contribuyen también para que el salto en ese minuto a minuto no sean tan brusco o, por lo menos, no sea de un modo mecánico.

## Puesta en escena



Este ejercicio de timing alerta suele ser bien ponderado por los canales de comunicaciones simpatizantes -cada vez más visibles, abarcando militantes corporativistas porque muestra y construye la figura afable del macrismo: son humildes dan cuenta de sus errores y se regulan. En este aspecto gana terreno un discurso de transparencia y juventud.

que lejos de ser eso, genera opacidades sobre lo que está detrás, escondido

Por eso cuando lo que está ocurriendo se expone, el gobierno exhibe gesticulaciones y fisuras del discurso hegemónico entramado, aparecen ciertas contradicciones que rápidamente la alianza Cambiemos trata de tapar con difusores y divulgadores. La efectivización del minuto a minuto sirve porque muda rápidamente los discursos y las semblanzas del gobierno, sin escalas y sin reparar en lo antedicho.

*“En este rigor de minuto a minuto y de lógica de desplazamiento, Cambiemos tiene un distintivo que lo construye de un modo “dinámico”: las marchas contramarchas en sus políticas”*

Siguiendo esta línea, los productores y conductores televisivos que defienden el empleo del minuto a minuto señalan que funciona para sobrevivir en un universo televisivo cada vez más competitivo. Otros sostienen que usa para saber por dónde encarar las noticias, las vicisitudes del espectáculo o las motivaciones de los políticos en términos de contenido. Al ser una puesta en escena, la televisión no repara demasiado en esos cambios de timones y avanza, va a la carga sin tener en cuenta lo que se dijo en el programa anterior -más allá de los archivos, los videos de YouTube o la circulación de memes en las redes-. Lo que importa entonces es la continuidad del momento y la salvedad de la situación, según las demandas de los públicos y la consagración de una estética de presente continuo.

Te puede interesar [La industria del escrache](#)

En lo que refiere a Cambiemos, la estrategia política millennial, **de memoria corta y de tiempo sin historia, reiterada y defendida**. Por esto mismo, la consideración de política según los designios del rating y el minuto a minuto de las disposiciones gubernamentales no tiene en cuenta lo dicho o no dicho en el pasado. Lo que importa es salvaguardar la situación, cubrir los actos pretendidos y simular que es una decisión desinteresada pensada por y para “la gente”.

En verdad, la exposición de la realidad macrista como celofán es uno de los aspectos que más cuidan tanto los medios de comunicación afines como los propios funcionarios del gobierno. Sirve pensar que sus decisiones son una obra de reflexión conjunta y no una resolución de tinte corporativo y hasta de lógica de ventas. Si la decisión tiene impacto, se sigue y se amplifica -como se mencionó, el rol de las redes sociales es fundamental-. Si no tiene efectos contrarios, se verifica de un modo vehemente con el propósito de evaluar cuantitativamente. Y si hay una disminución en la legitimidad, se activa el imperativo por antonomasia del minuto a minuto: resolver

## Leer mas:

### Los rubios

Cristian Secul Giusti y Cecilia B. Díaz

### Cambiemos, un relato resumido

Cristian Secul Giusti

### Texto y pretexto: la retórica del perdón en Cambiemos

Florencia Galzerano y Cristian Secul Giusti

### Progresar: radiografía de un retroceso

Redacción Zoom

### Humo, defensivismo y ¿freno al reformismo permanente?

Pablo Papini

### El mensaje de la impunidad

Daniel Cecchini

#### Comparte esto:



#### Relacionado



Cambiemos, un relato resumido

29 marzo, 2018

En "El País"



Los rubios

27 febrero, 2018

En "Cultura"



Texto y pretexto: la retórica del per Cambiemos

3 mayo, 2018

En "Política"



**Cristian Secul Giusti**

Dr. en Comunicación / Docente (FPyCS-UNLP).

**TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR**



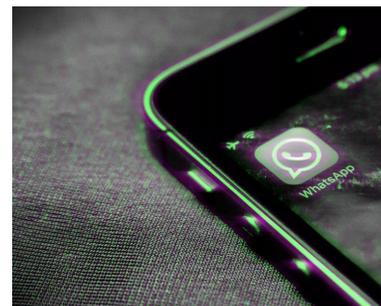
**Negocios al viento**

DIC 20, 2018 0 0



**Tres años de Macri: balance y perspectiva de un modelo en crisis**

DIC 11, 2018 0 0



**Veneno viral**

NOV 15, 2018 0 0

**1 COMENTARIO**

**Pingback:**  
**Claves para pensar nuestra comunicación – Misiones Informada**

30

Responder



INICIO

EL PAÍS ▾

EL MUNDO

Escribe tu comentario aquí...

Nombre

E-mail

Sitio Web

Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.

Recibir un email con cada nueva entrada.

ENVIAR COMENTARIO

ÚLTIMAS NOTICIAS

Como ratas por tirante

8 FEBRERO, 2019

Recalculando

7 FEBRERO, 2019

Mandá fruta

6 FEBRERO, 2019

Volver a la política

5 FEBRERO, 2019

Svampa: "El riesgo es financiar la transición energética de las grandes potencias"

4 FEBRERO, 2019



## El relajo del mal

1 FEBRERO, 2019

