

PLAN DE TIF

El plan de Trabajo Integrador Final (o Plan de TIF) es un plan de trabajo, una instancia en la que se informa de manera sintética acerca de lo que se propone abordar en el Trabajo Final de licenciatura.

Los Planes o Proyectos de TIF son un género de la escritura académica que tiene por finalidad obtener un aval para comenzar el trabajo con el que se obtendrá la titulación.

El objetivo específico de un Plan de TIF es informar, para ello se deberá condensar de manera breve y clara la problemática que se pretende abordar en el TIF; su elaboración –por lo tanto- requerirá de una exploración intensa sobre el tema que se pretende trabajar.

El Plan de TIF es, también, una instancia de toma de decisiones y de definiciones ya que en él, se debe consignar tanto el tema sobre el que se realizara el trabajo, como también aquellos aspectos específicos del mismo: los antecedentes de otros que hayan indagado en temas similares; el encuadre teórico; lo que se propone lograr con él y la forma en que se llevará adelante (es decir, si se tratará de un trabajo teórico o aplicado). Lo que se proponga en el Plan de TIF se convertirá luego en el Trabajo Integrador Final de licenciatura, por ello se deberá ser cuidadoso en cada uno de los apartados, porque una vez aprobado no se podrá cambiar de tema, ni alejarse de lo propuesto como Plan de TIF.

El Plan de TIF es un género específico y rígido ya que posee ciertos elementos que son obligatorios para todos los casos. Estos elementos se consignan como apartados con el título del mismo.

Algunas sugerencias acerca de qué consignar en cada uno de esos apartados:

1) TÍTULO

Los términos del título guían los argumentos del problema que abordará el TIF.

2) TEMA

1. Presentación del problema
2. Área temática (argumentando la inclusión en ella)
3. Contextualización del problema (En los casos necesarios situar histórica y/o localmente el problema)
4. En los casos necesarios descripción del ámbito concreto en el que va a ser explorado.
5. Consignar por qué esta propuesta es de interés para la psicología.
6. Consignar por qué la temática merece el esfuerzo de ser indagada.
7. También se puede hacer mención al vínculo académico con el problema, en los casos que se enmarcan en Proyectos de Investigación más amplios, o surgen de alguna PPS, o de algún Proyecto de Extensión.

3) ESTADO DEL ARTE

Lo que conozco hasta ahora a partir de consignar investigaciones científicas y académicas que contribuyen a enmarcar el problema planteado. Esta revisión de antecedentes permite dar cuenta del conocimiento del tema y/o la relevancia del mismo.

4) MARCO TEÓRICO

Los términos en los se enunció el problema deben ser explicitados ahora como posiciones teóricas (por ejemplo: “prácticas comunitarias”, “educación pública”, “discurso social”, etc.), definidas y articuladas entre sí.

5) OBJETIVOS

Se producen a partir de los interrogantes que guían nuestro trabajo.

Generalmente se redactan en infinitivo (Por ejemplo: relevar, analizar, confrontar, indagar, profundizar, etc).

Deben resultar nítidos y claros, por eso suele decirse que cuando un objetivo requiere argumentos es porque no se reflexionó sobre el problema. Los objetivos no requieren justificación en la medida en que los argumentos se propusieron en el Estado del Arte y el Marco Teórico.

6) METODOLOGÍA

La manera en que se accederá a los materiales que permitirán realizar mi TIF. Modo de indagación en la problemática planteada.

Se pueden plantear como actividades de investigación aunque en el transcurso de realización del TIF pueda sufrir algunas variaciones.

7) BIBLIOGRAFÍA

La requerida por la justificación o fundamentación del problema.

Cómo el Plan de TIF se trata de un plan de trabajo, resulta conveniente incluir textos que aún no se han leído pero que su lectura se contempla dentro del transcurso de la realización del TIF. Todos estos textos se consignan en orden alfabético, según las normas APA.