

Por decisión del equipo de trabajo este proyecto no tiene fotos, ni vídeos, lo importante está escrito y vivido...

Cambia, construye, participa, milita... vivilo!

Antes que nada queremos que sepa que siempre, todo proyecto es difícil, tiene dificultades, momento de tensión, complicaciones y hasta te lleva pensar que es imposible de lograr... por eso es tan bello lograrlo!

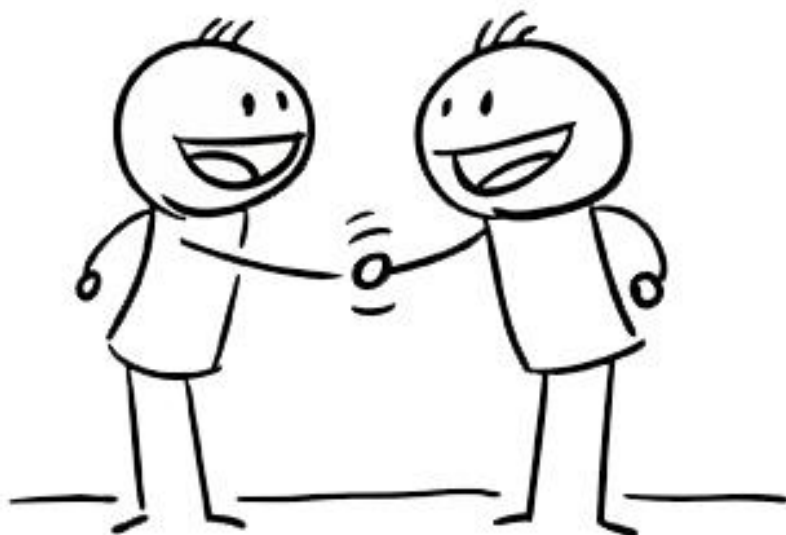
Cuando empieces con este programa, recibirás portazos, te dirán que es imposible y aquellos a quien quieres ayudar desconfiarán de tí.

Si aun después de esta advertencia haz decidido continuar, pues en marcha! Te damos las dos primeras herramientas y las más importantes:



No es fácil tampoco asumir que tenemos una dificultad, sobre todo cuando de se trata de leer y escribir, tras años de vivir con ese problema uno se acostumbra, pero a lo que no se acostumbra es a admitirlo, duele no poder, molesta y da bronca.

Cuando toques las primeras puertas y te encuentres con esos vecinos, de seguro no estarán interesados en escucharte, pero tranquilo deberás utilizar todo el potencial y experiencia práctica que esta facultad te dio para acompañar, escuchar y respetar

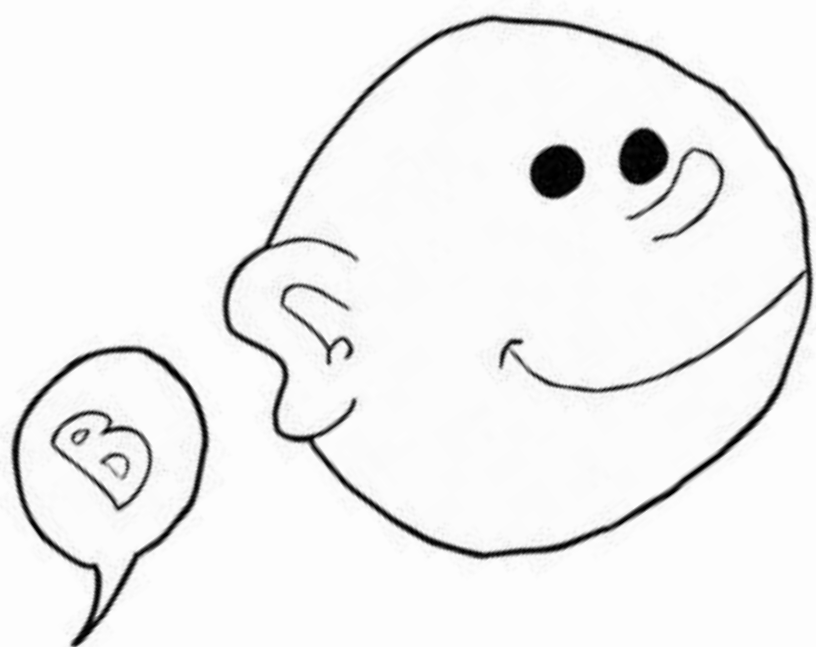


Se todo oídos

Conoce, escucha, comprende...

Saber escuchar es importante, de seguro tienen mucho que decir,

Su historia, ¿Por qué dejaron la escuela?, ¿Cómo se las arreglaron en su vida?, todo eso es importante y debes tener memoria de elefante para recordarlo todo el tiempo, te será más fácil comprender sus dificultades, sus potencialidades y sobre te servirá para saber cuándo necesitan un empujón y cuando una mano



No te desanimés... ¡nunca!

Te vamos a contar una historia para cuando creas que todo está perdido,

Empezamos este libro con la idea de una tesis en 2014 para cuando llegamos al punto culmine, un cambio en las políticas de gobierno desarticuló el apoyo que recibía el yo sí puedo, nos invadió la frustración pero decidimos continuar a pesar de todo, acercamos el material a los clubes de barrio, lo multiplicamos y encaramos nuevamente la tesis...

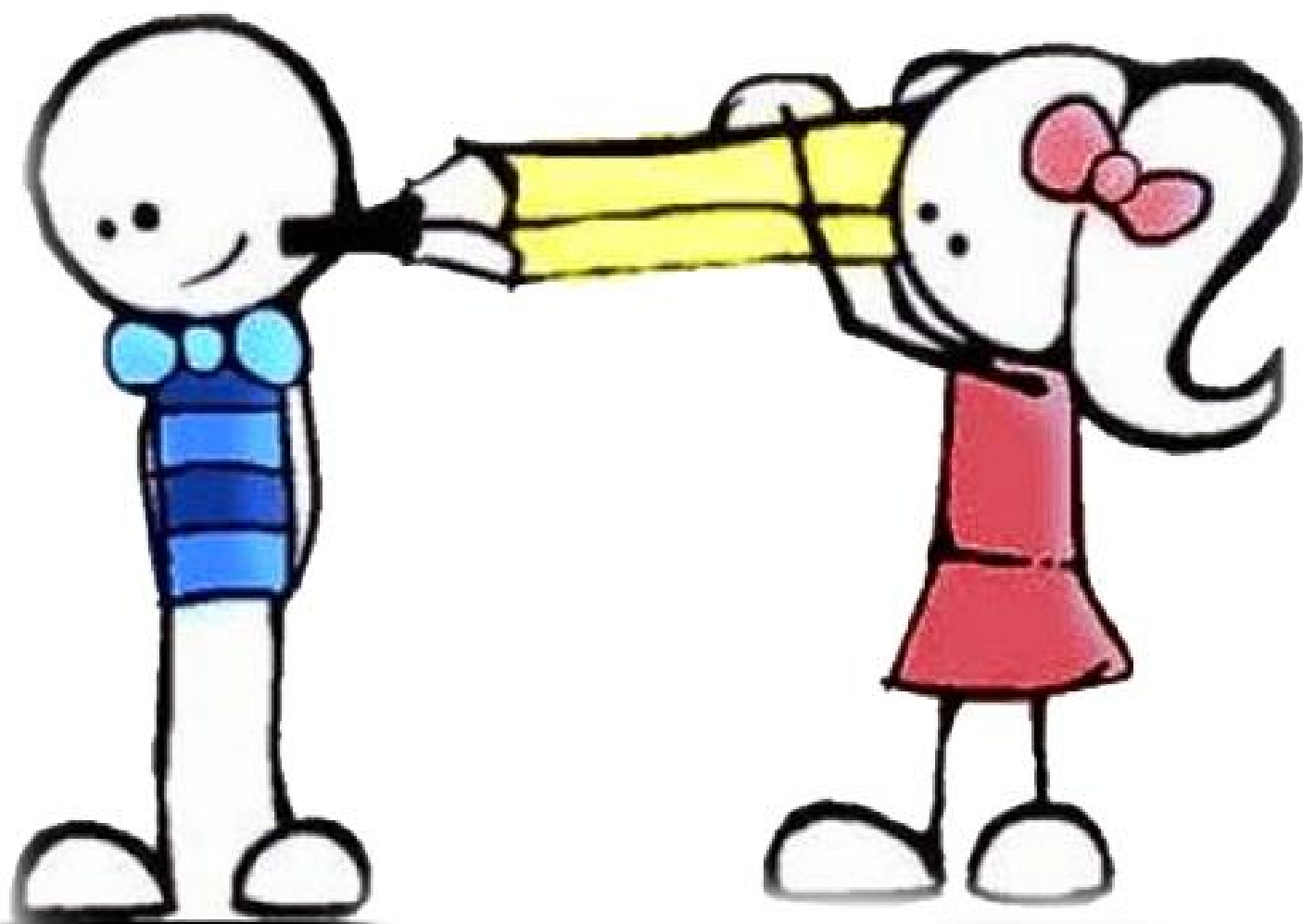
Si no fuera por eso hoy no estarías leyendo este libro... **Arriba!!! Tú también puedes!!!**



Dístrítalo

Estas pintando una sonrisa para el mundo,
estas enseñando a leer, a escribir, a decir.

Estas multiplicando las voces... no hay razón
para que no disfrutes este momento....



Sé paciente las cosas más grandes y
hermosas de la vida crecen despacio y en
silencio



Todo está guardado en la memoria

Deberás tener en cuenta que hace mucho tiempo que no escriben, o hace mucho tiempo lo dejaron de intentar y tal vez nunca tuvieron oportunidad de poner en práctica, pero queremos que sepas algo!

El hombre está preparado genéticamente para la lectoescritura es su manera de comunicarse y la desarrollo con la evolución...

Por eso más tarde o más temprano, o con más o menos dificultad podrán escribir su nombre...

Que esa sea su primera meta, reconocerse escribiendo su nombre, los animara a más!

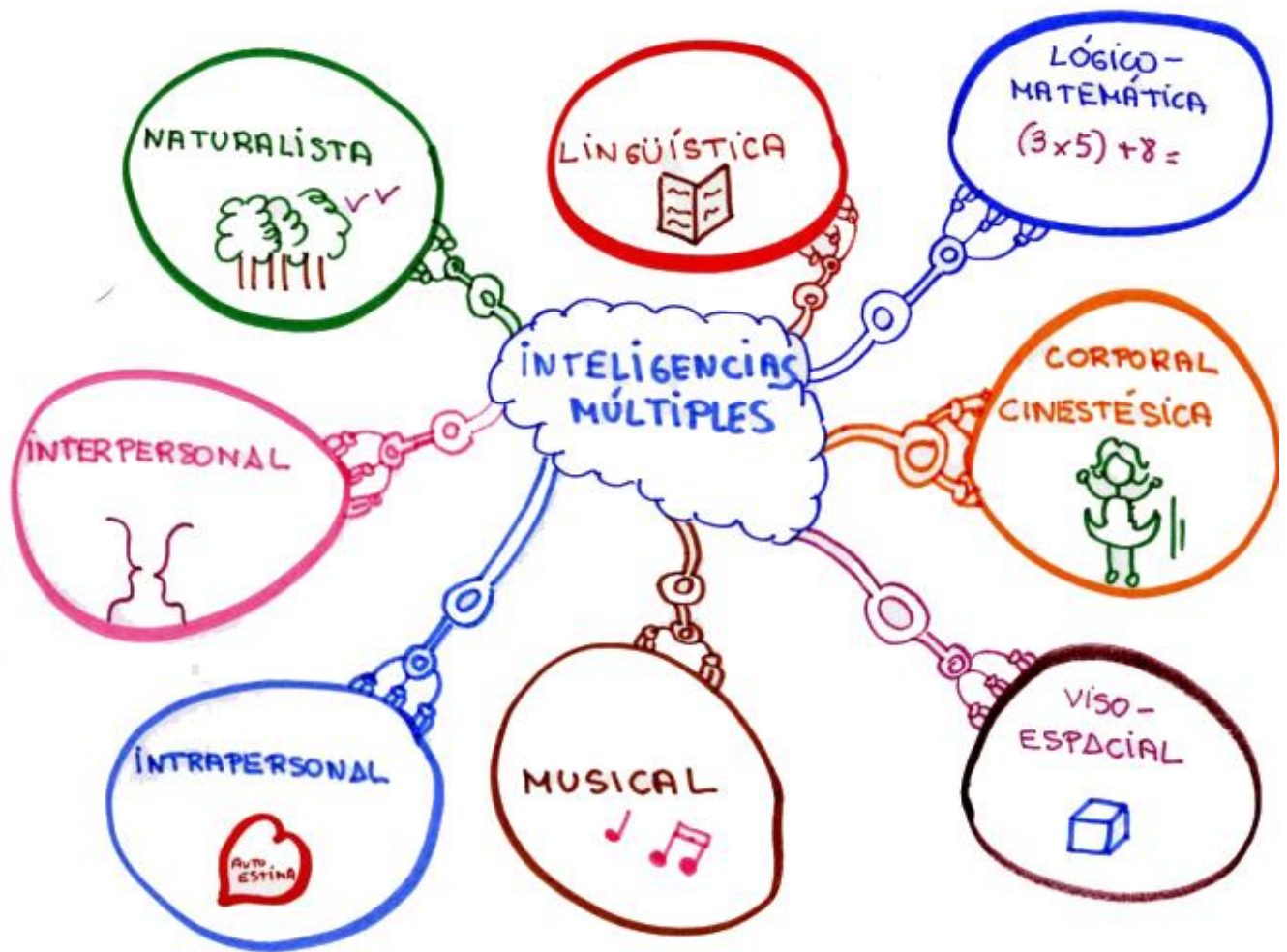
Es una puerta que no se cierre!

**" SIN PRISA
PERO SIN
PAUSA "**

Acompañados por el manual de yo sí puedo reconocerán las letras, sus sonidos, el orden y su relación.

El hombre más sabe por viejo que por diablo
No descreas, no corríjas, no dejes de escuchar...

Existen múltiples tipos de inteligencia y el modelo educativo actual no ha logrado tenerlas en cuenta a todas, por eso seguramente vera como con el pasar de los días tú también aprendes de tus alumnos, su manera de resolver problemas, sus historias de como sortearon alguna vez el tema de escribir su nombre y veras que han utilizado herramientas que te servirán de apoyo para su propio aprendizaje, tómallo, ino dejes pasar una oportunidad!



- ✓ Descubre...
- ✓ Interactúa...
- ✓ Relaciona...

El maestro es el corazón del sistema educativo

La educación y la salud pública son matrices muy fuertes de nuestro pueblo, los 90 pudieron con el transporte y la energía pero no con ellas.

El doctor y el maestro son figuras respetadas,
aun cuando se critican, nuestro pueblo las
defiende a pesar de que muchos gobiernos las
hicieron funcionar pésimo...

Te va a decir profe, maestro... no los corríjas
déjalos, a vos no te cambia la vida y a ellos les
gusta y los incluye

“Todo el que recuerda

SU PROPIA

EDUCACIÓN,

recuerda a sus

MAESTROS, no

los métodos o técnicas.

EL MAESTRO ES EL

CORAZÓN DEL

SISTEMA EDUCATIVO”

TODAS LAS VOCES... TODAS

La comunicación y la educación estas relacionadas directamente...

Cuando uno comunica algo, lo que busca es enseñarlo y **cuando enseña comunica...**

Enseñar a leer y escribir es emancipar, es darle voz a los silenciados, pero también nos da la oportunidad de **escuchar** esas voces...

Nuestra tarea es múltiple **educar, comunicar y empoderar**



COMENZANDO



La estructura de la clase...

La clase tiene un carácter global y en su desarrollo transita por tres momentos:

- **INTRODUCCIÓN:** de la idea u oración cuyo significado propicia el debate y la reflexión y a su vez, es portadora de la palabra clave con la letra objeto de estudio identificada siempre con un número.

- **APRENDIZAJE DE LA LECTO-**

ESCRITURA: mediante el desarrollo de

actividades de análisis de los componentes de

la palabra: la sílaba, la grafía del fonema
objeto de estudio, la familia silábica y luego,
se reconstruyen esos componentes en un
proceso de síntesis para formar nuevas
palabras, frases y oraciones.

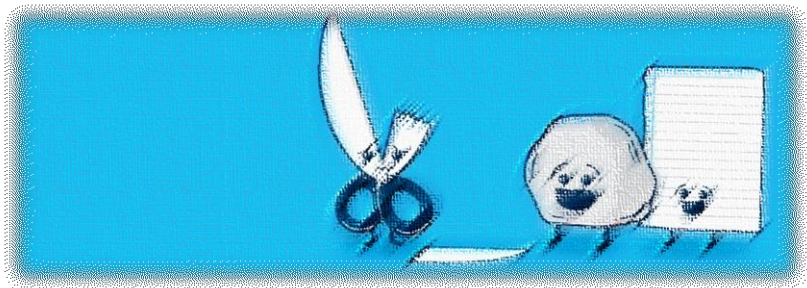
- **EJERCITACIÓN Y CONSOLIDACIÓN:** de lo
aprendido a través de actividades de
identificación, de lectura de palabras, frases y
oraciones, de escritura reproductiva y dictado.

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

- Método audiovisual (radio y televisión-vídeo),
 - **RÁPIDO** (entre 8-10 semanas)
 - De costos **MÍNIMOS**
- Combina métodos analíticos y sintéticos
Tradicionalmente utilizados para el aprendizaje de la Lectura y la escritura.
- Relaciona número-letra y alfabetización en el marco de una serie televisiva.
- Utilización de los números como recursos memotécnicos para facilitar el proceso.

CLASES DE LA 1 A LA 5:

- ✓ -Familiarización.
- ✓ Desarrollo de la expresión oral.
- ✓ Aprestamiento visual y motriz.
- ✓ Aseguramiento de la representación gráfica de los números del 1 al 30.



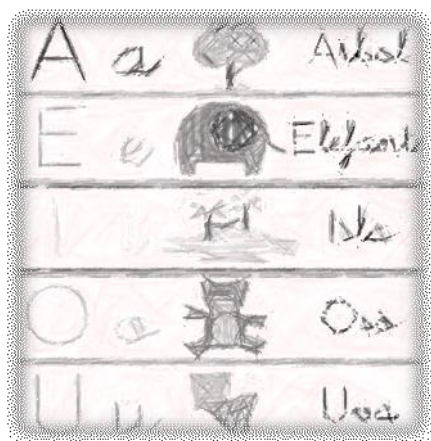
Este es el momento de conocerse, escucharse, en

estas 5 clases deberás reconocer a tu grupo también y aprovechar para realizar ejercicios motrices con las manos y los dedos, recuerda que hace mucho que no escriben y les será difícil agilizar las manos al principio...

Dato: el piedra papel o tijera puede ser un buen comienzo antes de dibujar las primeras letras...

CLASES DE LA 6 A LA 10:

- ✓ Estudio de las vocales.



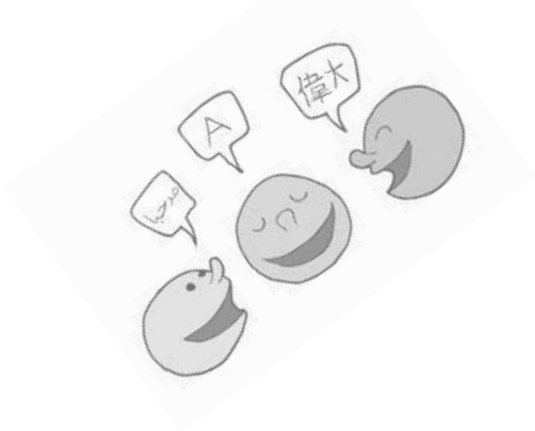
Pensa como Freire!!

Para identificar las vocales además de los números usa palabras y objetos de su vida cotidiana!!!

APRENDIZAJE DE LA
LECTO - ESCRITURA

Comprende 42 clases en total (de la 11 a la 52)

- ✓ Clases 11 a la 33: Se aprende cada día una nueva letra o fonema.
- ✓ Clases 34 a la 52: Introducción de las dificultades que se presentan en el idioma:



Ejemplo: Ce - Cí, Güe - Güí.
 uso de la r - rr en sonidos fuertes y suaves.

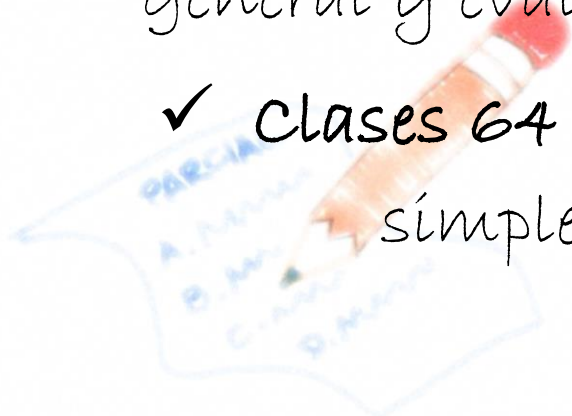
CONSOLIDACION

toda etapa en la vida nos pone a prueba y el yo sí puedo también...

el miedo a los exámenes es común sobre todo en esta etapa, muestrales el camino recorrido,

QUE EL HOMBRE SEPA QUE EL HOMBRE PUEDE

- ✓ Clases de la 53 a la 63: Ejercitación general y evaluación del aprendizaje.
- ✓ Clases 64 y 65: Redacción de textos simples: Cartas, mensajes.



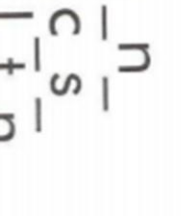
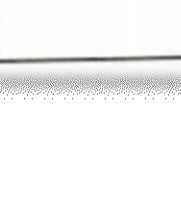


LA CARTILLA

Lo que el programa llama cartilla, es lo que nosotros llamaríamos manual de actividades, el mismo utiliza tres logotipos para indicar al EDUCANDO lo que debe hacer en cada momento de la clase:

- ✓ OÍDO-OJO (escuchar y ver)
- ✓ OÍDO-LIBRO (escuchar y leer)
- ✓ OÍDO-LÁPIZ (escuchar y escribir)

<p>1 - a - A</p>  <p>cas<u>a</u> 1</p>	<p>2 - e - E</p>  <p>b<u>e</u>so 2</p>	<p>3 - i - I</p>  <p>fam<u>i</u>l<u>i</u>a 3 3</p>	<p>4 - o - O</p>  <p>sol 4</p>	<p>5 - u - U</p>  <p>lun<u>u</u> 5</p>
---	---	---	---	---

<p>Una casa</p>  <p>latinoamericana</p>	<p>Una casa</p>  <p>latinoamericana</p>	<p>1 a - A</p> <p>2 e - E</p> <p>3 i - I</p> <p>4 o - O</p> <p>5 u - U</p>		<p>Una casa</p>  <p>latinoamericana</p> <p>Una casa</p>  <p>latinoamericana</p>
--	--	--	--	---

<p>cas<u>a</u> a a A</p>	<p>Una casa</p>	<p>escuela</p>	<p>escuela</p> <p>e ue a</p>	<p>americano</p> <p>a e i a o</p>
--------------------------------------	-----------------	----------------	--------------------------------------	---

A-a B-b C-c CH-ch D-d E-e F-f

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮
- ⑯
- ⑰
- ⑱
- ⑲
- ⑳
- ㉑
- ㉒
- ㉓
- ㉔
- ㉕
- ㉖
- ㉗
- ㉘
- ㉙
- ㉚
- ㉛
- ㉜
- ㉝
- ㉞
- ㉟
- ㊱
- ㊲
- ㊳
- ㊴
- ㊵
- ㊶
- ㊷
- ㊸
- ㊹
- ㊺

G-g H-h I-i J-j K-k L-l Ll-ll M-m

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮
- ⑯
- ⑰
- ⑱
- ⑲
- ⑳
- ㉑
- ㉒
- ㉓
- ㉔
- ㉕
- ㉖
- ㉗
- ㉘
- ㉙
- ㉚
- ㉛
- ㉜
- ㉝
- ㉞
- ㉟
- ㊱
- ㊲
- ㊳
- ㊴
- ㊵
- ㊶
- ㊷
- ㊸
- ㊹
- ㊺

N-n Ñ-ñ O-o P-p Q-q R-r rr S-s

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮
- ⑯
- ⑰
- ⑱
- ⑲
- ⑳
- ㉑
- ㉒
- ㉓
- ㉔
- ㉕
- ㉖
- ㉗
- ㉘
- ㉙
- ㉚
- ㉛
- ㉜
- ㉝
- ㉞
- ㉟
- ㊱
- ㊲
- ㊳
- ㊴
- ㊵
- ㊶
- ㊷
- ㊸
- ㊹
- ㊺

T-t U-u V-v W-w X-x Y-y Z-z

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮
- ⑯
- ⑰
- ⑱
- ⑲
- ⑳
- ㉑
- ㉒
- ㉓
- ㉔
- ㉕
- ㉖
- ㉗
- ㉘
- ㉙
- ㉚
- ㉛
- ㉜
- ㉝
- ㉞
- ㉟
- ㊱
- ㊲
- ㊳
- ㊴
- ㊵
- ㊶
- ㊷
- ㊸
- ㊹
- ㊺

bla - ble bli - blo blu	bra - bre bri - bro bru	pla - ple pli - plo plu	gue - gui güi - güe	pra - pre pri - pro pru
tra - tre tri - tro tru	ce - ci	A-a B-b C-c CH-ch D-d E-e F-f ① ②⑩ ⑲ ② G-g H-h I-i J-j K-k L-l Ll-ll M-m ⑳ ㉑ ③ ㉔ ㉑ ⑥ ㉖ ⑨ N-n Ñ-ñ O-o P-p Q-q R-r rr S-s ⑮ ㉒ ④ ㉑ ⑦ ⑩ ⑬ T-t U-u V-v W-w X-x Y-y Z-z ⑫ ⑤ ⑬ ⑳ ㉕ ⑱ ㉗	Leer es crecer	
cra - cre cri - cro cru	gra - gre gri - gro gru			dran - dren drin - dron drun

LOS MANDAMIENTOS DEL FACILITADOR O MAESTRO POPULAR

1. Actuar como promotor para mantener la retención y la atención.
2. Organiza, controla y evalúa el programa.
3. Ser un compañero más.
4. Mostrar mucho optimismo.
5. Debe conocer qué le pasa a un participante cuando este deja de asistir.
6. Valorar qué problemas tiene y buscar la forma de que gane el tiempo perdido por ausentarse.
7. - Fomentar la reflexión, el intercambio de experiencias.
8. Atiende las diferencias individuales de los participantes brindando una ayuda.
9. Propiciar las condiciones para que los participantes sean activos

Y

10. Organiza las sesiones de trabajo:

SESIÓN DE TRABAJO

- Video clase N° 1..... 30 mín.
- Trabajo con el maestro..... 30 mín.
- Video clase N° 2..... 30 mín.
- Trabajo con el maestro..... 30 mín.
- TOTAL..... 2 Hrs.**

UNA COSA MÁS... TENE cuenta las...

DESVENTAJAS

- Carácter y personalidad ya formados.
- Algunas creencias y costumbres muy arraigadas.
- Conocimientos falsos, supersticiones, prejuicios, que aceptan como verdades indiscutibles.
- Tiempo limitado para el estudio ya que tienen que dedicar
Mucho tiempo al trabajo y a las responsabilidades con la
Familia.

PERO SOBRE TODO LAS VENTAJAS!!!

VENTAJAS

30

- Alcanzaron la madurez y desarrollo cognitivo que les permite comprender con mayor facilidad cualquier asunto.
- El tiempo de aprendizaje con el Método "YO, SI PUEDO" es de 65 días.
- Cuentan con numerosos conocimientos a través de sus experiencias en el trabajo.
- Tienen interés en aprender y son conscientes de los beneficios de superarse para poder participar activamente en la vida política, económica y social de su comunidad y el país.

EN MARCHA!!!! DE AQUÍ EN MAS EL
RECORRIDO ES TUYO Y DE ELLOS...
TENDRAS PROBLEMAS NUEVOS, OTRO
DISITINTOS A LOS QUE VIMOS EN ESTE
PEQUEÑO RECORRIDO PERO DE
SEGURO TENDRAS HERMOSOS
MOMENTO DE SABER QUE...

LA PATRIA ES EL OTRO

