

# TRANSFORMANDO el acercamiento a los saberes.

Mangiaterra, Norma\*  
Viñas, Mariela\*\*

Universidad Nacional de La Plata | Argentina.

## RESUMEN

En la actualidad, la forma de comunicarnos con los alumnos y el dictado de las clases ha ido cambiando y se han ido incorporando nuevas herramientas que aporta la comunicación digital como elementos de inclusión y contención en todos los ciclos de enseñanza aprendizaje universitarios. Algunos de ellos son los campus virtuales, grupos de Facebook, el intercambio de mails, wikis, el padlet, los foros en las plataformas web, WhatsApp, blogs, son estrategias que se han constituido como diferentes modos de generar no sólo un contacto, sino también un lazo más estrecho y permanente

con los estudiantes a lo largo de la carrera universitaria. Éstas son, a su vez, un modo de vincularse desde la cotidianeidad de los jóvenes, con recursos que le son cercanos y estrechos a su quehacer diario: las redes sociales y las plataformas multimediales.

El presente artículo pone en consideración la importancia de la enseñanza universitaria en el nuevo contexto haciendo énfasis en la utilización práctica del uso de diferentes herramientas "atractivas" a los estudiantes como metodología para acercarlos al conocimiento e información en el marco de cátedras particulares como casos testigo de estos cambios.

## PALABRAS CLAVE

Universidad, Formación,  
Conocimiento,  
Herramientas Digitales,  
Enseñanza Universitaria.

**E**n una etapa de la vida llega para todo joven un momento que suele tornarse complejo debido a que debe tomar una decisión: escoger su futuro universitario, escoger una carrera, decidir que estudiar... es una instancia en la cual intervienen varios sujetos: la familia, su vocación, sus gustos, sus amigos, sus anhelos. En el caso de la Universidad Nacional de La Plata, hoy en día, el alumno puede interiorizarse acerca de las carreras que se dictan en las facultades a través de la difusión en el sitio Web de la Universidad, el cual enlaza a las diferentes Unidades Académicas. También pueden informarse a través de eventos, como por ejemplo el organizado por la UNLP "ExpoUniversidad" y el organizado por FAHCE "Estudia en Humanidades"; las redes sociales como Facebook, Instagram, Twitter constituyen también una estrategia informacional para los alumnos potenciales. Una vez que escogen una carrera, comienza el proceso de integración universitaria y nos encontramos con un nuevo joven ingresante, estudiante de la universidad, con ansias, emociones, objetivos, dudas del nuevo mundo a enfrentar. Un rasgo característico del ingresante es que será un ser autónomo, deberá conocer los beneficios estudiantiles, como becas, albergue, comedor; lectura de bibliografía nueva, acceso a información actualizada a través de herramientas bibliográficas en línea y la consulta y uso de bibliotecas, abordaje de lecturas más complejas; modos

de enseñanza-aprendizaje diferentes a los ya conocidos; horarios de cursadas y manejo de sus tiempos; regímenes de promoción y aprobación de materias; apropiación y uso de los espacios edilicios que le ofrece la universidad. Es allí donde el rol que cumplen los docentes y, todos aquellos comprometidos en los procesos universitarios, es primordial; tratar que el alumno logre apropiarse de las técnicas de inserción y pierda los miedos que los rodean. Debemos lograr involucrarnos mutuamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo. En la actualidad, las herramientas que aporta la comunicación digital se constituyen en un instrumento de inclusión y contención en la universidad. Herramientas como los grupos de Facebook, el intercambio de mails, los campus virtuales con wikis, el padlet, los foros en las plataformas web, WhatsApp, blogs, se han constituido como diferentes modos de generar no sólo un contacto, sino también un lazo más estrecho con los estudiantes que se encuentran iniciando su vida académica en los niveles superiores. Éstas son, a su vez, un modo de vincularse desde la cotidianeidad de los jóvenes, con recursos que le son cercanos y

En la actualidad, las herramientas que aporta la comunicación digital se constituyen en un instrumento de inclusión y contención en la universidad.

estrechos a su quehacer diario: las redes sociales y las plataformas multimediales. El empleo de redes sociales y los espacios de interacción ya no refieren únicamente a tareas especializadas, son parte de la vida cotidiana de los estudiantes y por ende, hoy, se conforman como uno de los posibles recursos para la enseñanza con los que cuentan los docentes durante el desarrollo de las cursadas. Para ello, el docente debe capacitarse en su utilización y en la comprensión del nuevo universo de la palabra que las tecnologías demandan (Viñas, 2015, p. 34). Las redes sociales han incidido en los estudiantes de tal forma, que hasta han trastocado la rutina o los soportes habituales de lectura y de escritura. Desde este plano, las redes sociales han “determinado” -con el cuidado del uso del término- una nueva forma de comunicación estrechamente ligada al hábito de leer y escribir. De hecho, se comunican así en Facebook y en Twitter adoptando nuevas formas de escritura que demandan también nuevas formas de leer (Orozco, 2015). En consecuencia, como docentes, debemos tenerlo en cuenta y enseñar a los estudiantes a manejarse con precaución e inteligencia en este entorno. Deben saber buscar información, deben leer críticamente y poder evaluar la fiabilidad de los datos, deben poder distinguir diferentes puntos de vista, saber elegir los datos más confiables y contrastar las informaciones. Como consecuencia de estos procesos el alumno debe poder transformar el conocimiento individual en explícito y en memoria documental de nuevo conocimiento. Es importante que, además del dictado de la teoría, la práctica sea una de las herramientas de ayuda y apoyo de la enseñanza que completa la formación del individuo. Cada una de estas prácticas difieren según la carrera, área disciplinar o cátedra de la cual se trate; es allí donde el docente cumple un rol preponderante y debe tomar los caminos apropiados para llegar con el conocimiento a cada aspirante. En este sentido y en el marco enunciado precedentemente, expondremos el caso de las herramientas que utilizamos en las cátedras de Administración de Unidades de Información, Gestión de Unidades de Información y en el dictado de los Seminarios de las cátedras de la Licenciatura/ Profesorado en Bibliotecología y Ciencia de la Información (FAHCE- UNLP).

## SOBRE NUESTRAS EXPERIENCIAS

En el caso de los espacios curriculares citados con anterioridad, destacamos el esfuerzo en introducir prácticas metodológicas disciplinarias acordes a los nuevos entornos en los cuales se maneja el alumno en la actualidad. Hoy tenemos, en su mayoría, alumnos nativos digitales y la práctica docente no puede estar ajena a ello. Por consiguiente se han introducido herramientas, como las enunciadas más adelante, con el fin de acercar al alumno a una formación académica completa, de calidad y responsabilidad profesional, sin perder de vista la cultura digital que tienen incorporada de forma tal que garantice una correcta inserción laboral en el medio. Entre dichas herramientas podemos mencionar el grupo de WhatsApp, como extensión del trabajo áulico al ser un medio de comunicación para transmisión de información de forma directa y al instante. A título de ejemplo hemos incorporado nuevas formas de trabajos prácticos, fuera del espacio áulico presencial. Se abordaron temas de estudio según un esquema de puesta en práctica de un espacio comunicativo rápido y creativo. El tema de estudio planteado fue Recursos Humanos-Ingresos laborales; cada uno de los alumnos debía cumplir un rol diferente: secretarios, empleadores, empleados, aspirantes. A través del campus virtual se les planteaba una situación particular en la que debían relacionarse por medio de un grupo de WhatsApp para manejar los tiempos y definir formas de comunicación, mensajería instantánea, avisos de ingreso-egresos, etc. Como resultado de este práctico se pudo evaluar la participación e integración del grupo, la comunicación y toma de decisiones y, fundamentalmente, las responsabilidades asumidas por cada uno de ellos en el trabajo en equipo. En cuanto a las redes sociales en nuestros espacios curriculares no solemos utilizar Facebook e Instagram o blogs, tan solo mencionamos sus usos y las oportunidades de participar en grupos cerrados con los beneficios de interiorizarse de cursos, jornadas, búsquedas de empleos, noticias, etc. A título de ejemplo podemos citar el grupo Graduados de Bibliotecología de Facebook. Un grupo de Facebook es un espacio dentro de esta red social pensado para que distintos usuarios, con intereses comunes, compartan cono-

cimiento e información. Cualquier persona, desde su perfil personal y en su propio nombre, puede crear un grupo sobre un determinado tema, causa o interés. Estos grupos constituyen un medio de intercambio, debate y discusión que trasciende el espacio áulico y comparten materiales, inquietudes y curiosidades. Ha sido de suma utilidad en nuestro caso el uso intensivo del Campus Virtual de la facultad como apoyatura de la clase presencial. Los espacios virtuales o campus virtuales son estructuras creadas a manera de una comunidad virtual en la que se desarrollan las actividades académicas de una institución educativa. Es un espacio destinado exclusivamente a los estudiantes de los cursos, orientado a facilitar y complementar su experiencia presencial con apoyo y guía a distancia. Ofrece información adicional, permitiendo el contacto interactivo de los estudiantes con los docentes y entre ellos mismos con el fin de compartir experiencias, realizar consultas, envío y recepción de trabajos de la cátedra, acceder a material bibliográfico, a informes, notas, foros y obtener información estadística relevante en relación con los alumnos. En relación a la virtualidad, la plataforma posee un sistema de registro que permite crear una interacción privada entre tutores y cursantes y se pueden subir recursos, crear actividades, noticias, establecer calendarios de fechas y trabajar de forma colaborativa. Resulta muy recomendable por la cantidad de módulos que se pueden integrar con distintas funcionalidades (Clarenc [et al.], 2013: 72-76). En dicho sentido, y, propiciando el uso de las mismas, la Universidad Nacional de La Plata cuenta con un Campus Virtual en el que se encuentran espacios creados por facultades y establecimientos con el fin de desarrollar propuestas a distancia y/o ampliar las aulas presenciales con espacios de integración áulico virtual. Tanto el Portal como el Campus UNLP se constituyen así, en un modo de representación de la comunidad universitaria, una presentación institucional.

**Tanto el Portal como el Campus UNLP se constituyen así, en un modo de representación de la comunidad universitaria, una presentación institucional.**

En ellas, se hace uso del campus como apoyo y presentación de las materias a los estudiantes. Éstos pueden encontrar el programa, los materiales de las clases, los trabajos prácticos, el espacio de novedades, se les puede enviar mensajes

directos, la opción de wiki, chat, cuestionarios, glosarios, encuestas, chats, estadísticas, etc. En estos términos, la opción del trabajo colaborativo de la wiki ha fomentado e incentivado a los estudiantes a trabajar en conjunto y colaborativamente para obtener un documento enriquecido y compartido al final de las cursadas. Estos marcos de creación de materiales educativos, de hecho, funcionan de un modo flexible, directo y articulador; se enmarcan en instancias de producción, actualización, edición, divulgación, mantenimiento y recomodamiento. Específicamente, la wiki, como lo define Bordignon (2009:1) es una herramienta de edición abierta orientada a la construcción colaborativa de contenidos; "cuya característica principal es que cualquier usuario con mínimos conocimientos puede ingresar o editar información utilizando un modelo simple de instrucciones de formato". Por tanto, la wiki provoca una posibilidad notable dentro de este ámbito: postula la creación de una red determinada con el propósito de producir colaboraciones distintas. Asimismo, vale decir que la wiki parte de un lugar de conocimiento digital que debe ser reconocido por el cursante. Continuando esta idea, el empleo de la wiki particulariza el fomento de la lectura a partir de aportes que reconfiguran la estructura comunicacional en el universo digital: beneficia la capacidad de argumentación, permite la contratación de información desde diversas fuentes, valoriza los datos que se ponen en común y reconoce la posibilidad de citar, a diferencia de la proliferación de circulaciones anónimas en la web. Asimismo, uno de los aspectos más valorados es la posibilidad de trabajar a distancia, dado que buena parte de los cursantes del grupo reside en ciudades distintas y la utilización de wikis prescinde de la reunión física (Silva-Peña y Salgado Labra, 2013). Otra herramienta utilizada por nuestras cátedras es el Padlet (<https://es.padlet.com/>), que facilita subir a la pizarra los trabajos solicitados a los estudiantes y de esta manera, todos pueden acceder a ellos, transformándose en material compartido y de consulta (Viñas; Secul; Viñas; López, 2017). En el Padlet, cada usuario selecciona, "arrastra" y "suelta" los elementos que se busca mostrar en esa pantalla: imágenes, videos, caricaturas, audios, archivos doc o pdf, convirtiéndose en una pantalla o muro de autoría múltiple.

## CONCLUSIONES

La educación mediada por herramientas digitales implica pensar recursos específicos, no sólo para dinamizar los contenidos, sino también para propiciar el trabajo colaborativo, inclusivo y colectivo de personas que se encuentran en el mismo espacio geográfico o en puntos de residencia totalmente disímiles. La exposición de experiencias en estos entornos tan cambiantes permite que docentes y estudiantes, cursantes y tutores, visibilicen sus ideas, sus trabajos y sus proyectos y los compartan con otros.

Cabe destacar, que el trabajo con instrumentos provenientes del entorno digital, permite pensar en el desarrollo de la lectura y la escritura, en el compartir con el otro un pensar y un hacer y en una dimensión pedagógico-política de gran importancia en todo proyecto educativo. Al respecto, estamos convencidos que el proceso de enseñanza/aprendizaje nunca se da de manera unidireccional, sino todo lo contrario. Los estudiantes no son un “depósito de saberes” y los docentes no son meros transmisores de conocimiento; en este proceso ambos son hacedores de conocimiento. Debemos recordar la llamada “transposición pedagógica”: debemos convertir ese saber sabio en saber aprendido y hacer posible el acto de enseñanza como un acto de comunicación y transmisión de conocimientos y experiencias. El desplazamiento actual, digital y dinámico, ofrece actualizaciones en la trama lectora, que incluye un uso novedoso de las intertextualidades y un empleo destacado de aplicaciones que pueden estar relacionadas con el acceso a la información y el compartimiento de enlaces de aprendizaje en el aula. A partir de ello, la consiguiente comprensión corresponde a una diagramación comunicativa que pretende advertir las formas de alfabetización que tienen los jóvenes

en circunstancias cotidianas y tecnológicas. Al respecto, es menester concebir una educación que conjugue las tecnologías de la comunicación, a fin de tener en cuenta la potencialidad de éstas para el desarrollo de propuestas pedagógicas y de recursos inclusivos que posibiliten la alfabetización tecnológica de todos.

Por otra parte, en términos de adquirir nuevos conocimientos, los espacios virtuales colaborativos, mediados por docentes, posibilitan a los estudiantes transitar los trayectos de enseñanza-aprendizaje en el entorno digital en un conti-

núo bidireccional que facilita corregir errores, preguntar, reflexionar, para luego llegar al espacio áulico, con información relevante para el abordaje de los contenidos programáticos. El desafío de la educación a través de la virtualidad o a través de la semipresencialidad o la virtualidad acompañando la presencialidad, en estos tiempos, es la de la formación y la actualización docente para poder hacer posible procesos de enseñanza-aprendizaje inclusivos y no ajenos al avance de las tecnologías de la comunicación y la convergencia digital. Asimismo, pensando que los estudiantes que llegan a nuestras aulas tienen el derecho a esa educación a la que arriban y a permanecer en ella.

En consecuencia, debemos propiciar procesos de inclusión en los que la lectura y la escritura no sea instancia dilémica sino oportunidades para la educación y para la vida. Y esa es tarea de la universidad, para que luego del ingreso, el estudiante transite el camino hacia el soñado título universitario.

(...) es menester concebir una educación que conjugue las tecnologías de la comunicación, a fin de tener en cuenta la potencialidad de éstas para el desarrollo de propuestas pedagógicas y de recursos inclusivos que posibiliten la alfabetización tecnológica de todos.

## BIBLIOGRAFÍA

**Bordignon, F. R. (2007). “Wikis: hacia un modelo comunitario de preservación y socialización del conocimiento”. *Simbiosis*, 4(1). Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/9420/>**

**Clarenc, C. A....[et al.] (2013). “Analizamos 19 plataformas de eLearning: Investigación**

**colaborativa sobre LMS”. Grupo GEIPITE, Congreso Virtual Mundial de e-Learning. Recuperado de: [http://www.dgde.ua.es/congresotic/public\\_doc/pdf/31972.pdf](http://www.dgde.ua.es/congresotic/public_doc/pdf/31972.pdf)**

**Orozco, M. G. (2015). “Lectura en la nube como red social literaria”. Recuperado de:**

[http://www.elcorreodeburgos.com/noticias/cultura/lectura-nube-red-socialliteraria\\_99047.html](http://www.elcorreodeburgos.com/noticias/cultura/lectura-nube-red-socialliteraria_99047.html)

**Padlet. Sitio web colaborativo. Recuperado de:** <https://es.padlet.com/dashboard>

**Secul Giusti; C., Viñas, M. y Viñas, R. (2017).** “El recurso de la wiki: acto de comunicación y discurso”. *Actas de Periodismo y Comunicación*, 3 (1). La Plata: FPyCS. Recuperado de: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/4409>

**Silva-Peña, I.; Salgado Labra, I. (2013).** “Uso de wikis como herramienta de trabajo colaborativo en un proceso de formación inicial docente”. *Ciencia, docencia y tecnología*, (46), 165-179. Recuperado de: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-17162013000100007](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162013000100007)

**Viñas, R. (2015).** “Tesis Doctoral Ser joven, leer y escribir en la universidad”. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44649>

## CV's

\* *Bibliotecaria Documentalista, UNLP. Directora de la Biblioteca Pública de la UNLP; coordinadora general de la Red de bibliotecas-Roble de la UNLP; representante por la UNLP ante las redes nacionales de bibliotecas Reciaría y RedIAB. Directora del Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades, UNLP (2008-2014).*

*Profesora titular de las cátedras “Administración de Unidades de Información” y “Gestión de Unidades de Información” del Departamento de Bibliotecología de la FAHCE-UNLP. Docente en cursos de grado, posgrado y seminarios de actualización en temáticas específicas de Gestión de Calidad, Planeamiento Estratégico en Bibliotecas, Gestión de Unidades de Información, Indicadores de desempeño en Bibliotecas, Gestión de Recursos Humanos. Dictado de Cursos de Proceso de Mejora Continua en el marco de los ciclos de capacitación Nodocente de la UNLP.*

*Jurado de concursos de grado y en evaluaciones de tesis doctorales de posgrado.*

*Directora de Tesis de Licenciatura en Bibliotecología y co-directora de proyectos de investigación sobre temáticas de la especialidad. Co-autora de artículos publicados en revistas internacionales sobre Control de autoridades e Indicadores de calidad en procesos técnicos.*

\*\* *Especialista en Gestión de Bibliotecas y Diplomada en Bibliotecología, UCES. Bibliotecaria Documentalista y Lic. en Bibliotecología y Ccia. de la Información, FaHCE, UNLP. Técnica Superior en Publicidad, IDEA, Bahía Blanca. Profesora adjunta de “Administración de Unidades de Información”, JTP de “Gestión de Unidades de Información” y ex ayudante diplomada de “Servicio de Información y Referencia General” en FaHCE, UNLP. Actualmente, participa en proyectos de investigación y extensión en el marco de la educación e inclusión secundaria y universitaria; lectura y escritura en los jóvenes. Además, es integrante del proyecto PPID/H029 “Gestión del riesgo en el ámbito de bibliotecas universitarias: estudio sobre el sistema bibliotecario de la UNLP”. Ha trabajado en varias Bibliotecas, entre ellos la Biblioteca del Liceo Víctor Mercante, UNLP, Ludoteca del Jardín de Infantes Municipal N° 12 Dardo Rocha (La Plata), Fac. de Ccias. Exactas, Museo MACLA. Actualmente, trabaja en la Biblioteca de la Fac. de Ccias. Económicas y en la Biblioteca Pública, UNLP. Participó del dictado de seminarios (2013-2018) en FaHCE. A su vez colaboró en el dictado de cursos de capacitación no docente (2012-2015) en UNLP-ATULP, en el IPAP (2016) y en proyectos de extensión en el voluntariado universitario (FPyCS) y en proyectos de extensión en FaHCE.*

**Contacto:** [nmangiaterra@biblio.unlp.edu.ar](mailto:nmangiaterra@biblio.unlp.edu.ar)

**Contacto:** [marovinas@gmail.com](mailto:marovinas@gmail.com)