

REUNION ANUAL 2006 – GUARANDA – ECUADOR.
“LA UNIVERSIDAD FRENTE AL DESAFIO DEL SIGLO XXI”
ENCUENTRO ANUAL DE ORION, DEL 19 Y 20 DE ABRIL DE 2006
EN LA UNIVERSIDAD DE BOLIVAR, EN LA CIUDAD DE GUARANDA – ECUADOR.

Tecnología e innovación pedagógica:
Experiencia educativa a través de la página
www.edu3000.com.ar/tpa

María Mónica Caballero caballero@netverk.com.ar
Silvia García silgara@sinectis.com.ar
Martha Lombardelli marthalic@yahoo.com.ar
Marcos Tabarozzi marcostabarozzi@hotmail.com
Fernando Davis fjdavis@hotmail.com
Graciela Galarza gachygalarza@hotmail.com
Gabriela Butler Tau secyt@fba.unlp.edu.ar

Facultad de Bellas Artes
Universidad Nacional de La Plata
ARGENTINA

Resumen

El presente trabajo consigna la experiencia de una cátedra universitaria - Teoría de la Práctica Artística - en la utilización progresiva de la web y de los soportes informáticos para la educación. Las observaciones y consideraciones desarrolladas surgen como balance de un proceso en el que premia la necesidad de ofrecer una propuesta educativa amplia y de calidad y las nuevas tecnologías aparecen como clara respuesta. Pero también el desconocimiento de metodologías y estrategias plantea caminos a elegir, y sobre todo, capacitación y adaptación específicas.

Introducción

Teoría de la Práctica Artística – Estética I es una materia perteneciente al segundo año de las carreras de Lic. y / o Prof. de Artes Visuales (en sus seis orientaciones: Pintura, Dibujo, Grabado y Arte Impreso, Escultura, Cerámica y / o Escenografía); Lic. y / o Prof. Música (en sus seis orientaciones: Dirección Orquestal, Composición, Dirección Coral, Educación Musical, Guitarra y / o Piano) y Lic. y / o Prof. de Comunicación Audiovisual (en sus tres orientaciones Investigación, Producción y /o realización), de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP (La Plata, Argentina)

La materia ingresa en la currícula en el año 1987 y su matrícula, en constante crecimiento, ha promediado en los últimos años los 800 alumnos por ciclo.

La administración de este espacio, que incluye a alumnos de las modalidades presencial, semipresencial y libre, requiere un complejo proceso de organización y gestión. En este contexto, la Cátedra Teoría de la Práctica Artística empieza a sentir la necesidad de llegar de un modo eficaz a todos los alumnos. Con nuestras posibilidades, poco antes de la utilización masiva de Internet, optamos por el desarrollo de estrategias alternativas, como la distribución de un conjunto de casetes grabados o la elaboración de material didáctico audiovisual.

Pero desde la llegada de las tecnologías informáticas se abre un nuevo panorama para la educación universitaria. Como sabemos, las TICS proponen un espacio que coopera y solidariza la educación, en especial en países con una geografía tan dilatada como Argentina e instaura la concepción de lo tecnológico como vía para ofrecer una diversificación en la oferta pedagógica y una gestión educativa de mayor eficacia.

A pesar de contar con antecedentes significativos en la experiencia universitaria norteamericana y europea, las TICS representan una novedad reciente en el contexto latinoamericano, de instrumentación difundida en el transcurso de los últimos cinco años.

En ese contexto, distinguir entre la infinidad de propuestas y plataformas que nos llegan desde entidades privadas y públicas para la gestión de una cátedra universitaria resulta un primer problema. La oferta de los cursos van desde el simple sistema pegado de textos y tareas, hasta complejos sistemas pre-armados en los que la cátedra debe adecuar sus necesidades a formatos muchas veces fijos.

Desarrollo: una experiencia de trabajo

La capacitación e información para elegir resulta fundamental. En el año 2001 nos contactamos con la Fundación FUPAU y, a propuesta de la fundación, comenzamos a dialogar y estudiar las posibilidades que teníamos de implementar incorporaciones tecnológicas que mejorasen nuestra oferta educativa. Este fue un extenso proceso, con numerosas reuniones en La Plata y Buenos Aires, intercambios de textos, imágenes e

ideas. En total, dieciocho meses trabajando de manera permanente con la Fundación FUPAU y con el equipo informático que la asesora, realizando encuentros en los que se fueron diseñando los contenidos. Se llegó finalmente a un curso que podríamos llamar “hecho a medida”, acorde a nuestras necesidades.

Una segunda instancia se desarrolló una vez terminado el prototipo. Se incorporaron alumnos y docentes que aportaron críticas y comentarios, y con ese cúmulo de información llegamos al formato definitivo.

El proyecto AMAUTA nació con nuestra experiencia. Es un proyecto móvil que se adecua a los requerimientos de cada curso y desde su formato lábil ha sido y es operativo con nuestras necesidades. Lleva un nombre de alto simbolismo latinoamericano, el Amauta: el hombre sabio en el mundo de la América prehispana.

La participación de FUPAU y su sentido solidario en la educación a distancia, su experiencia en Patagonia desde 1987 han sido fundamentales con este desarrollo y el gerenciamiento de ORION en los cursos ha permitido a nuestra oferta transformarse en una propuesta operativa para toda América Latina.

La necesidad de poner el curso en acción dio nacimiento al AMAUTA de FUPAU que contiene:

- a. El formato lábil.
- b. Diseños hechos a pedido docentes teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.
- c. Posibilidad de modificaciones permanentes.
- d. Atención “on line” las 24 hs los 365 días del año.
- e. Un sistema de administración de alumnos en lo referido a inscripciones, calificaciones, mensajes, foros, chats que están dentro de los parámetros que la Cátedra consideraba necesarios. Desde que hemos puesto en marcha el sistema este esquema ha tenido la virtud de ordenarnos a todos – docentes y alumnos – más allá de lo que podíamos pensar.

A partir del año 2004, por tanto, se perfecciona la modalidad de educación semipresencial, presente en nuestra práctica docente desde 1999, a través de una herramienta decisiva, la pag. Web www.edu3000.com.ar/tpa, creada con la colaboración del entorno www.amautaonline.com.ar.

Esta página se presenta como un espacio de consulta e intercambio permanente. Hemos ido incorporando clases desgrabadas de los Profesores, modalidad de trabajo final, consultas y ahora tenemos un índice que estamos cargando de información relativa también a la cátedra: proyectos de investigación, trabajos finales de alumnos de años anteriores, confección de encuestas a alumnos y docentes que están cursando la modalidad a distancia, glosario, artículos periodísticos, calendario académico y cultural y guías de lectura.

El máximo logro con la incorporación de la pag. web fue la inscripción, al inicio del ciclo lectivo 2004, en la comisiones respectivas, de los 700 alumnos inscriptos. Esto permitió confeccionar los listados de comisiones tanto presenciales como semipresenciales con una celeridad, justeza y precisión notable. Hasta el ciclo lectivo 2003 era una actividad absolutamente artesanal con inconvenientes que se solucionaban recién un mes y medio después.

Durante el año 2006, la oferta se diversificó. La página web sigue creciendo, superando la idea de ser un mero “banco de datos” y estableciéndose como un espacio de interacción

en el cual el navegante puede consultar el “calendario académico”, proponer temas de discusión, leer clases teóricas sobre temas de la currícula, aclarar dudas con el Glosario o responder encuestas sobre el funcionamiento de la herramienta y/o de la cátedra. El próximo funcionamiento del chat o los foros abre nuevas perspectivas para el diálogo y la interacción.

Al mismo tiempo la tarea docente puede centrarse de un modo exclusivo en lo pedagógico ya que una serie de circunstancias administrativas y burocráticas, que usualmente demandan buena parte del tiempo destinado a la clase, es gestionada de un modo rápido y eficaz por la herramienta tecnológica.

La inscripción 2006 de la matrícula mostró no solo una autonomía del soporte informático para resolver cuestiones elementales (datos del inscripto, distribución por comisiones y bandas horarias) sino también para establecer posteriores cambios de horarios, e información general disponible las 24 hs. para que cada alumno organice su experiencia académica de un modo personal. Para el 2º día de clase la inscripción en las 14 comisiones ya estaba realizada, así como los cambios de comisión y no hubo alumno que planteara ningún tipo de dificultad en su recorrido web.

c. A modo de conclusión.

1) Algunas dificultades para la reflexión

Aún no se ha generado el cambio cultural deseado para la utilización de estas herramientas tecnológicas. Tanto los alumnos como algunos docentes no visitan asiduamente la página web. Del mismo modo, cuesta mucho que el alumno presencial se habitúe a comunicarse a través de la página. Tal vez, al contar con el docente todas las semanas y tener un centro de fotocopiado, prefiere que le entreguen material en papel, no verlo en la pantalla. Y resolver cara a cara sus inconvenientes, cuestión que no siempre responde a la realidad por la masividad antes indicada. En este sentido, se trata de la organización y estimulación a nuevos hábitos, de “fácil” incorporación en los ámbitos del entretenimiento y la comunicación, pero todavía no asociados al entorno educativo.

Por supuesto que estamos hablando de un segmento social de alumnos que disponen de computadora propia o que circulan en la ciudad y tienen posibilidades de ingresar a Internet, lo que habla claramente del difícil proceso de “democratización” de las herramientas tecnológicas.

Por último, lograda cierta habitualidad en el uso de la página web y sus servicios, se trata de llegar a una instancia superadora, en la cual alumnos y docentes construyan y desarrollen no sólo una capacidad instrumental para operar las tecnologías sino una conciencia crítica y reflexiva sobre los mismos medios, que puedan extender a otros ámbitos de su vida.

Pero sin duda, la aplicación pragmática del concepto de “aula virtual” enriquece al conjunto de la experiencia pedagógica, al no concebirse como oposición a las prácticas pedagógicas tradicionales, sino como interacción innovadora.

2) Tensión entre rigidez y flexibilidad:

El uso y la práctica en estos 5 años, primero con clases bajo la modalidad a distancia cuya herramienta eran guías de trabajo práctico en soporte escrito y / o cassetes y

posteriormente con la incorporación de la página web para la totalidad de los alumnos presenciales y semipresenciales provocó:

1. Mayores acuerdos entre los docentes
2. Mayor precisión en las consignas a los alumnos, y en la elaboración de los trabajos prácticos ya que circulan en la pág. Web y han de estar claramente formulados.
3. Como resultado mejoramiento de la calidad educativa. Esto último se pone en evidencia en las clases presenciales. Hay mejores formulaciones, seguimiento y evaluación de lo desarrollado en cada una de las comisiones, posibilidad de incorporar material elaborado por los docentes en la página y comunicación permanente con los alumnos gestionando conjuntamente el desarrollo del trabajo final para aprobación de la asignatura.
4. Si bien la pg. Web facilita la flexibilidad espacio temporal en la comunicación docente - alumno, esto es, podemos comunicarnos sin requerir simultaneidad espacio temporal (distintos momentos y distintos lugares) sin embargo es fuertemente rígida en cuanto a su organización y pautas de comunicación:

a) **Organización:** Solo dos docentes (sobre un total de 20) son los responsables de tareas específicas en la página:

- 1 *Administrador de contenidos* (Prof. Fernando Davis) sólo él, bajo la supervisión del Prof. Titular, puede incorporar o retirar contenidos de la página web.
- 2 *Administrador técnico* (Prof. Graciela Galarza) sólo ella está en contacto con el soporte técnico Amauta y autorizada para todas las modificaciones necesarias.

b) **Pautas de comunicación:**

Muy clara la consigna de ciertas rutinas de comunicación: No se está permanentemente respondiendo al alumno. Sólo una vez por semana el docente responde a lo requerido por el alumno en cuanto a comprensión de textos, dudas, reflexiones críticas, etc. Y esta cuestión se pauta desde el inicio. Esta aparente rigidez le confiere seriedad al encuentro virtual y a la permanente demanda que puede generar el fácil acceso tecnológico. Si se deja abierto puede suceder que se transforme en una demanda insatisfecha (el docente por sus múltiples ocupaciones no ingrese todos los días o no tenga tiempo de responder) cuestiones que no benefician la seriedad y calidad del contacto.

De allí hablar de tensión entre flexibilidad y rigidez: el uso de las herramientas web y del universo on line da la posibilidad de una comunicación flexible espacio temporal que ha de ser rígidamente pautada en aumento de la calidad del proceso educativo.