



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 2, N.º 1, diciembre 2016  
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>  
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata  
La Plata | Buenos Aires | Argentina

## Eje 9. Historia, memoria y derechos humanos

**Enrique Raffin**

Universidad Nacional de Entre Ríos

**Daniel Badenes**

Universidad Nacional de La Plata y

Universidad Nacional de Quilmes

**Marcelo Borrelli**

Universidad Nacional de Buenos Aires

En este eje nos proponemos dar lugar a las investigaciones, debates y reflexiones que articulan en un sentido amplio la comunicación con la Historia, la Memoria y los Derechos Humanos. Dentro de las vinculaciones posibles, pensamos en las transformaciones que la comunicación ha tenido a lo largo de la historia, como asimismo, en la manera en que la historia hace uso de las categorías comunicacionales. Las memorias, tomando en cuenta su particularidades, también se proponen una relación fluida con la comunicación, si pensamos por ejemplo en la importancia de los relatos orales en la transmisión de las experiencias vividas, como también en otros formatos, que van desde lo escrito al audiovisual. Asimismo, los estudios sociales de memoria han pensado el lugar de los medios en la gestión de sentidos sobre el pasado. La comunicación se vuelve central cuando se trata de dar cuenta de los recursos materiales y simbólicos puestos en juego en las disputas entre las memorias. Y, entendida la comunicación como derecho humano, es fundamental para comprender su sentido en la conformación de las subjetividades y los sujetos colectivos. De allí que nos propongamos pensar esa relación entre comunicación y derechos humanos en términos de la construcción de identidades a lo largo de la historia. Más allá de este enfoque general sobre la

temática, el eje tiene como objetivo propiciar el intercambio sobre la articulación de las esferas Historia/Memoria/Derechos Humanos en relación a la comunicación en la particular encrucijada en que se encuentra Latinoamérica, donde se renueva con claridad la disputa entre mayorías populares y sectores más concentrados de la comunicación. Se podrán plantear trabajos vinculados a temáticas actuales o a elaboraciones que desde la revisión histórico-política del pasado puedan contribuir a la construcción de una genealogía que permita comprender críticamente la situación presente.