

La enseñanza de las Ciencias Sociales

en primer año de la escuela secundaria
como experiencia de articulación
en el aprendizaje



Profesora/es María Eugenia Elizalde y Edgardo Santiago Salaverry

“La educación problematizadora no es una fijación reaccionaria (...)

Es futuro revolucionario”

(Freire, P., Pedagogía del Oprimido, 1970)

Introducción

La enseñanza de las Ciencias Sociales en 1° año en la Escuela Secundaria actual, entiende al aula como un espacio heterogéneo signado por la diversidad, donde el aprendizaje significativo se convierte en un proceso de construcción subjetivo, elaborado y experimentado de manera individual por cada estudiante. Este contexto, caracterizado por la presencia de múltiples inteligencias con distintos tiempos y formas de aprender, nos convoca a la investigación, a la actualización de materiales y al planteo de diversas propuestas de trabajo desde una mirada interdisciplinaria que permita analizar y poner en tensión las categorías conceptuales.

El aula de los colegios preuniversitarios nos encuentra con estudiantes provenientes de distintas escuelas con diversas realidades que ponen de manifiesto una multiplicidad de trayectorias educativas a contener en un proceso de aprendizaje que sustente la construcción autónoma del conocimiento.

El desarrollo del 1° año como parte de una nueva etapa educativa debe tener en cuenta, más que nunca, las trayectorias escolares de cada uno¹ de los estudiantes en la enseñanza primaria como una parte importante de su biografía escolar y personal. Los saberes adquiridos y las formas de aprenderlos constituyen las bases y herramientas para consolidar y reconstruir nuevos aprendizajes. Asimismo, los recorridos sociales o trayectorias de los estudiantes, se construyen a partir del capital económico, cultural, social y simbólico que cada uno acumula en ámbitos educativos formales e informales, y esto les permitirá desarrollarse en los distintos campos.

Desde esta perspectiva, el abordaje de las Ciencias Sociales en esta instancia educativa tiene como objetivo el estudio de la sociedad a través del tiempo y su impronta en el es-

¹ De aquí en adelante utilizaremos el género gramatical masculino como una economía expresiva que permite la aplicación de la ley lingüística española refiriéndose a colectivos mixtos y que está presente en los documentos oficiales; sin dejar por ello de lado las posibilidades que abren los debates actuales sobre género, vitalidad de los lenguajes y necesidades comunicativas.

pacio que habita como consecuencia de distintos procesos y conflictos que responden al contexto histórico, político, social, económico, cultural, tecnológico y ambiental que los atraviesa. El análisis de la construcción del espacio como el producto de la relación entre la Sociedad y la Naturaleza a través del tiempo (espacio geográfico), nos brinda la posibilidad de relacionar y diferenciar los objetos de estudio de la Geografía e Historia como parte de las Ciencias Sociales.

El abordaje del *proceso de construcción del espacio geográfico a través del análisis de la ciudad de La Plata*, se realiza mediante una secuencia que contempla la puesta en práctica de estrategias didácticas flexibles, para lograr un aprendizaje a partir de conocimientos previos en el que los estudiantes se apropien de saberes socialmente valorados e individualmente significativos, en un clima de trabajo colaborativo. La elaboración de las propuestas y la selección de las herramientas a utilizar se adaptan a cada grupo, conforme al desarrollo del proceso de enseñanza y las demandas de la clase.

En esta oportunidad, tomamos como saberes previos los conocimientos tanto escolares como cotidianos que cada estudiante tiene del tema, para profundizarlo y resignificarlo en esta nueva experiencia a través de la lectura y análisis de textos académicos y de divulgación; interpretación de mapas y planos, como así también la aplicación de videos, cortos y relatos como fuentes de información que consolidan la construcción del conocimiento. De esta manera, la problematización de conceptos abstractos alcanzan su materialización concreta en estudios de caso donde de manera práctica se logran visualizar en contexto para luego poder proyectarlos a distintas situaciones. La construcción del conocimiento a partir de lo conocido, lo próximo, lo cotidiano, permite a los jóvenes participar de manera activa en la experiencia dando lugar a una construcción propia de nuevos aprendizajes desde una práctica que considera la diversidad como parte de una educación inclusiva. Es importante destacar que la primera parte de esta experiencia, con los resultados alcanzados a septiembre de este año, fue presentada en la JEMU 2018 realizada en la ciudad de Rosario, Santa Fe. Concluida esta propuesta de enseñanza en el Liceo “Victor Mercante”, compartimos en esta nueva edición de “Hilvanando Experiencias” el desarrollo completo del proyecto con los resultados finales alcanzados en 1° “E”, turno tarde.

El contexto institucional

La presente experiencia se desarrolla en el Liceo “Victor Mercante” que, como las restantes instituciones pertenecientes a la Universidad Nacional de La Plata, entienden la educación como un derecho universal y reconocen la obligatoriedad de la Escuela Secundaria, instrumentos necesarios para lograr la inclusión de las y los jóvenes en el sistema escolar y social, tal como lo establece la Ley Nacional de Educación N° 26.206 del año 2006. Dicha concepción “(...) convierte a la inclusión en una categoría política, lo que nos obliga a disponer de todos los recursos materiales y humanos para desarrollar líneas de acción al interior de la escuela que garanticen el ingreso, la permanencia y el egreso de todos los estudiantes”².

La escuela actual demanda un replanteo profundo de su estructura, un diálogo sincero y abierto entre los diferentes actores que la conforman, considerando que los estudiantes constituyen un universo heterogéneo, dinámico y con múltiples necesidades y potencialidades que son necesarias desarrollar. La concertación y el diálogo en el seno de las instituciones requieren la democratización de las mismas para dar lugar al otro, pensar en y trabajar por el otro en un clima de hospitalidad que invite al intercambio de saberes.

²Erbetta, C. 2013:6.

Considerar la diversidad de identidades y de trayectorias es darle contenido al *aula heterogénea*³ desde la acción pedagógica con propuestas interdisciplinarias y estrategias pensadas y repensadas para cada grupo. En tal sentido, desarrollándose en la diversidad, los estudiantes habitan un presente signado por la inmediatez, el bombardeo de información proveniente de distintas fuentes, pero con una fuerte prevalencia de las imágenes. Por ende, emerge la necesidad de trabajar la lectura de diversos lenguajes y el intento por desarrollar en el aula estrategias que incorporen estos insumos como fuentes y canales de información, aprendiendo a leerlos e interpretarlos desde una reflexión crítica. El rol docente como guía es fundamental en esta tarea, especialmente, “cruzando” esta variedad de lenguajes que recibe y percibe -de manera diferente- cada estudiante.

En este escenario caracterizado por la heterogeneidad, la selección de los contenidos a desarrollar y las formas de enseñarlos/abordarlos resulta un desafío. Los aprendizajes se llevan a cabo como procesos dinámicos, participativos e interactivos por parte de cada sujeto, pues el conocimiento es una auténtica y activa construcción operada por el propio sujeto cognoscente⁴. Esta postura requiere propiciar una “clase basada en un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo y con el docente a través de la reflexión y acción permanentes sobre sus experiencias con los contenidos de la disciplina”⁵.

Perspectiva teórico-disciplinaria

La Geografía como la ciencia social que estudia la relación de cada sociedad con el espacio que ocupa a través del tiempo, describe y analiza las desigualdades, los contrastes, rupturas y continuidades de las prácticas sociales que construyen el *espacio geográfico* de acuerdo con los conflictos e intereses de los actores sociales que lo conforman. Este espacio social constituye el producto de la relación histórica entre la Sociedad y la Naturaleza sobre un sustrato particular de la superficie terrestre.

Desde una perspectiva crítica, el espacio es considerado como un producto histórico y una construcción social variable, resultado de complejas relaciones y decisiones humanas a lo largo del tiempo. En esa construcción social se materializa una apropiación diferencial del espacio por parte de determinados actores, que operan de acuerdo a sus intereses particulares y a las relaciones de producción y de poder en cada contexto.⁶

La enseñanza de los procesos sociales en 1° año nos desafía a propiciar una comprensión significativa y aplicada de nuevas categorías conceptuales mediante estudios de caso cercanos en el que los estudiantes son protagonistas. De esta manera, es posible aplicar distintas fuentes de información como textos académicos que teorizan los fenómenos observados y facilitan la construcción y lectura de material cartográfico en su sentido de representación del espacio geográfico.

Este trabajo propone una articulación en el aprendizaje como parte de un proceso de construcción del conocimiento desde el saber popular al saber escolar, a partir del abordaje de un estudio de caso cercano a los estudiantes y desde una mirada interdisciplinaria que involucra a la Geografía e Historia como ciencias sociales.

Secuencia didáctica

El contenido a trabajar es “*El espacio geográfico como construcción social: cambios y permanencias en la relación sociedad-naturaleza*” que integra la Unidad I en el diseño curricular del área de Ciencias Sociales de 1° año.

³Anijovich, R. 2014:13.

⁴Carretero, M. 2009: 154.

⁵Ausubel, D. 2002: 132.

⁶Capel, H. y Urteaga, L. 1991: 72.

Los estudiantes del Liceo “Víctor Mercante” cursan la materia *Ciencias Sociales* en 1° año bajo la modalidad de *pareja pedagógica*. Así, trabajan en el aula de manera conjunta, un profesor de Historia y otro de Geografía. El abordaje de los objetos de estudio de ambas disciplinas conlleva al análisis de las transformaciones que la sociedad realiza en el espacio que habita a lo largo del tiempo.

Por ello iniciamos este abordaje con el reconocimiento de los elementos naturales (relieve, clima, bioma, etc.) y culturales (casas, edificios, puentes, vías de comunicación, campos de cultivo, etc.) de un espacio elegido (la ciudad de La Plata), y se comparan imágenes del mismo espacio en distintos momentos históricos.

Los estudiantes evalúan los cambios y continuidades que a través del tiempo se observan en el espacio, analizando - con el aporte de los docentes - que las causas de esas transformaciones responden a decisiones y actividades desarrolladas por la sociedad históricamente situada. Es así como identifican algunos rasgos de la estructura económica y socioterritorial del espacio en distintos contextos, tales como los recursos naturales valorados y las actividades económicas, las formas de trabajo y la tecnología aplicada a través del tiempo.

Para esto, se propone material didáctico⁷ elaborado por los docentes que trabajamos en forma conjunta. Esta labor en equipo supone intercambio de ideas, marcos teóricos, bibliografía y experiencias y en el que los contenidos devenidos en situaciones problemáticas son tomados como desafíos, puntos de partida e hilos conductores de la relación didáctica que promueve el pensamiento crítico. La clave es, por un lado, compartir, dialogar y elaborar el material con nuestros pares en función del camino andado; y por otro, repensarlo de acuerdo con las fortalezas, debilidades y demandas de los estudiantes. Asimismo, las *estrategias pedagógicas* aplicadas en el abordaje de nuevos saberes deben consolidar la comprensión lectora y la expresión escrita como parte de un objetivo transversal de los distintos espacios curriculares, dada la importancia del lenguaje en la estructuración del pensamiento.

El abordaje de fuentes diversas por parte de los estudiantes forma parte de un trabajo conjunto que comprende un proceso de enseñanza aprendizaje que les permite producir sus propios materiales bibliográficos, audiovisuales y cartográficos.

La secuencia didáctica⁸ se lleva a cabo en las primeras cinco semanas del primer trimestre durante las cinco horas cátedra semanales de la materia que incluyen tanto el espacio disciplinar como las horas de apoyo.

Primer Momento: análisis de texto y de imágenes. El análisis del texto “*Los seres humanos en sociedad, protagonistas del tiempo y del espacio*”, nos permite identificar los sujetos que protagonizaron la construcción de la ciudad de La Plata. Este disparador -abordado en clases anteriores desde la perspectiva histórica-, nos posibilita indagar los saberes previos sobre la construcción de un espacio geográfico cercano, reconociendo elementos y procesos que conforman su configuración a través del tiempo.

⁷Entendemos por *material didáctico* aquel conjunto de recursos o instrumentos materiales que permite abordar el contenido, incluyendo tanto los elaborados por los docentes -textos, actividades y secuencias de imágenes- como los que son seleccionados y adaptados para su tratamiento en el aula -libros de consulta, documentales, películas, mapas, artículos-, o bien, los disponibles en las instituciones -pizarrón o pizarra, tizas o fibrones, ordenadores, cañón para proyectar material audiovisual, internet, carpetas, útiles varios-.

⁸Los tiempos de desarrollo de la secuencia suelen variar y estar sujetos a los imponderables que se presentan durante cada ciclo lectivo. Los “momentos” de la secuencia constituyen instancias en las que organizamos las tareas en líneas generales. Cada momento puede incluir varias clases en el aula o fuera de ella (salidas educativas y/o tareas domiciliarias).

A continuación, comenzamos la lectura y debate entre todos del material: *“El espacio geográfico: una construcción histórica y social”*⁹. A partir de la interpretación del texto y las imágenes (dispuestas en dicho texto y proyectadas en clase), analizamos el proceso de conformación de la ciudad de La Plata. Este material es compartido en la web con cada uno de los estudiantes. Utilizando los apuntes tomados en la puesta en común, cada grupo de cuatro integrantes elabora un breve informe escrito. Con este material y lo trabajado en clase, se presenta una actividad a resolver en casa y en el próximo encuentro. A continuación se transcriben algunas respuestas de los estudiantes a diferentes consignas en las que elaboraron breves informes sobre las características ambientales, los actores sociales intervinientes, los recursos naturales valorados, las actividades desarrolladas y el proceso de artificialización del espacio platense. Tales informes fueron oportunamente puestos en común para su revisión y expuestos en diferentes espacios del colegio.

“Un espacio geográfico es el área donde se da la relación entre los elementos naturales y artificiales. Éste mismo se va modificando a través del tiempo ya que como dice el texto, las personas trabajan, producen y se recrean haciendo que muchos espacios geográficos cambien. El paisaje es lo que vemos del espacio, es una parte del espacio que cada uno observa.”

“La Plata está ubicada en una zona litoral, se desarrolla desde el río de la Plata. El relieve es de llanura con suaves ondulaciones o lomadas, y el clima es templado. Para construir la ciudad hubo que rellenarla.”

“La ciudad está atravesada por muchos arroyos que desembocan en el río de la Plata. Sin embargo, durante la construcción, se rellenaron o se modificaron sus cursos.”

“Los sujetos o actores sociales que participaron de la construcción de la ciudad fueron los trabajadores inmigrantes europeos y los diseñadores y personas que la planificaron, como el gobernador de Buenos Aires Dardo Rocha y el ingeniero Pedro Benoit. Los primeros pobladores eran los obreros, albañiles, lavanderas y personas de las clases altas terratenientes (las que tenían grandes extensiones de tierra o estancias), como la familia Pereyra Iraola.”

“En la sociedad platense actual se encuentran los descendientes de los primeros pobladores, nuevos inmigrantes de Europa, países de Latinoamérica, Asia y África, y también del interior del país que llegan a la ciudad para estudiar en la Universidad o a buscar trabajo.”

“En el Partido de La Plata y alrededores (Gran La Plata) se destacan actividades extractivas ladrilleras, la producción florícola y frutihortícola (en cinturones), la actividad avícola (en granjas), y la oferta de actividades de servicios, comercios y otras relacionadas con la administración pública. Mientras que en Ensenada se destaca la industria petroquímica (YPF), siderúrgica (ex Propulsora SIDERAR), la naval (Astilleros Río Santiago) y el puerto. También ofrece espacios recreativos para el turismo local, como campings y zonas balnearias en Punta Lara. Y en Berisso, se destacan las actividades en las chacras y quintas con producción de frutas y viñedos. También varias industrias.”

“El recurso natural que más se ha valorado en nuestra ciudad es el suelo, ya que no sólo la ciudad está construida sobre él, sino que es el recurso necesario para desarrollar las actividades primarias, secundarias y terciarias. También el río y los árboles son considerados para el esparcimiento.”

⁹ Ver en <https://drive.google.com/drive/folders/1d4q9-p4w4NoFCzM2kHdz-nGTX2ab8EGf?ogsrc=32>.

“Se valoran los espacios verdes: las plazas (dispuestas cada seis manzanas, según el trazado original de la ciudad), los parques y el bosque (que constituye un “pulmón” para la ciudad). También se conservan los árboles que fueron plantados en los comienzos de la construcción de la ciudad en cada una de las manzanas que la conforman.”

“Para transformar el espacio de la ciudad se ha utilizado tecnología y maquinaria para urbanizar, como por ejemplo, la construcción de viviendas y edificios, infraestructura para los servicios de luz, gas, agua, cloacas, tendido telefónico.”

“A través del tiempo, han cambiado algunas construcciones, la cantidad de habitantes, la cantidad de edificios en la zona céntrica, se ha expandido el casco hacia la periferia. Muchas cosas se han mantenido como gran parte de los edificios públicos, el tendido de las calles y la localización de las plazas. La ciudad se ha complejizado ya que han cambiado ciertas costumbres, hay más movimiento económico, más tránsito y más comercios.”

“Se mantienen el casco fundacional, los edificios importantes, como el de la Universidad, algunos centros comerciales, ciertas industrias y el cinturón frutihortícola. Han cambiado la gente, los usos del suelo, los barrios, la “mancha urbana” ha crecido, algunos centros comerciales. Decimos que el espacio se ha complejizado porque hay más gente, más movimiento económico, más tiendas, más movimiento de personas, más servicios, etc.”

“En La Plata varios elementos se fueron modificando desde sus comienzos. Si bien se ha mantenido el trazado de sus calles, diagonales y espacios verdes (plazas, parques y bosques), se ha respetado la organización del eje histórico (Municipalidad, Catedral, Casa de Gobierno, Pasaje Dardo Rocha) y los edificios clásicos, como la estación de trenes, el Observatorio y el Museo de Ciencias Naturales. También podemos decir que la ciudad ha sufrido muchos cambios. Se han agregado viviendas y edificios, comercios, lugares de entretenimiento, y se ha expandido enormemente el casco fundacional, con nuevos barrios y centros comerciales que se han desarrollado para abastecerlos. Se han construido calles modernas que fueron reemplazando al antiguo empedrado. Decimos que el espacio platense se ha complejizado porque desde su fundación a la actualidad, se han ido agregando infinidad de nuevas construcciones, actividades comerciales y culturales, que acompañadas del aumento de la población (enriquecidas con nuevos inmigrantes), han generado cambios y nuevas actividades en el espacio de la ciudad.”

“Cuando hablamos de cambios nos referimos a las transformaciones que se hacen en el espacio. A través del tiempo, el suelo se utilizó para construir edificios. Muchos de ellos también cambiaron, se les han hecho reformas y remodelaciones. Pero, hay barrios y edificios que han continuado, como la Iglesia San Ponciano en diagonal 80 y 48, que todavía se mantiene aunque la han remodelado. Decimos que el espacio platense se ha complejizado porque al comienzo, cuando se construyó la ciudad de La Plata se podía ver que era un terreno árido, con barro y pequeñas ondulaciones. Hoy en día se asfaltaron las calles y hay más edificios altos. Se hicieron muchos cambios.”

Segundo momento: salida educativa. Se realiza un recorrido por el eje histórico de la capital provincial, en el marco de un circuito turístico con un/a guía que refuerza información sobre la historia de la ciudad y sobre el proceso de crecimiento en altura y expansión espacial que hemos trabajado con los textos y las imágenes. Los estudiantes van tomando fotografías del recorrido.

Tercer momento: puesta en común y reflexión. Se realiza una puesta en común y se elabora una síntesis de la información. Cada estudiante entrega su producción para ser evaluada por los docentes.

Cuarto momento: presentación de consignas del trabajo de cierre. Se realiza una devolución general. Se dicta la consigna de la actividad final, un trabajo práctico domiciliario grupal con entregas parciales en borradores. El mismo consiste en elaborar un power point o una composición de imágenes en láminas considerando: condiciones ambientales, principales actividades económicas, valorización de recursos naturales, zonas industriales y agrarias, puertos, tecnologías utilizadas para la producción, organización política teniendo en cuenta qué implica ser la ciudad capital de un territorio. El trabajo debe tener además breves referencias textuales que sirvan como nexos o conductores de su lectura. He aquí algunos resultados.



Quinto momento: presentación de trabajo de cierre. Se expone en grupos. Se invita a los estudiantes a exponer los trabajos en los espacios colectivos del colegio.



Evaluación. La evaluación se desarrolla durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, entendiéndose que cada etapa de la secuencia se retroalimenta de la anterior y fortalece la siguiente. La revisión, corrección, sugerencias y calificación final acompaña todas y cada una de las actividades, poniendo en valor la superación en cada instancia. Se realizan, además, autoevaluaciones y autocorrecciones permanentes a partir de las puestas en común en clase. De esta manera, la nota que alcanza cada estudiante y cada grupo es el resultado de una construcción consensuada entre los sujetos cognoscentes y el/la docente, como sujetos hacedores de la experiencia educativa.

Reflexiones finales

Los contenidos y la forma de abordarlos constituyeron una experiencia significativa para los estudiantes porque participaron de manera activa en la elaboración del conocimiento.

La construcción y transformación del espacio geográfico de La Plata constituye un proceso signado por distintos contextos políticos, sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que a través del tiempo han dejado su impronta en el espacio. Este proceso en la actualidad nos tiene como protagonistas en el rol de actores sociales y no sólo en la reconstrucción del espacio, sino también en el análisis de su evolución. La propuesta de estudiarlo a partir de aportes colectivos, desde distintas fuentes y mediante diversas estrategias didácticas, consolida la construcción de un pensamiento crítico y abierto para continuar enriqueciendo la labor pedagógica.

Dados los buenos resultados alcanzados en la experiencia, esta propuesta pretende replicarse y perfeccionarse a la luz de nuevos colectivos áulicos, adaptarse y trabajar sobre aspectos que quedaron pendientes de ser profundizados tales como las prácticas de algunos de los actores sociales que viven y hacen el espacio platense actual. Además, el impacto de las políticas neoliberales de los últimos años sobre las actividades económicas de la región, configuran un nuevo contexto que define la matriz productiva y social de nuestra ciudad, todo lo cual deberá ser objeto de estudio permanente. Éste será el desafío para una próxima experiencia.

Bibliografía

- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Buenos Aires, Paidós. Caps. 2 y 5.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, Paidós. Caps. 4 y 7.
- Bracchi, C. y Gabbai, M. I. (2013). "Subjetividades juveniles y trayectorias educativas: tensiones y desafíos para la escuela secundaria en clave de derecho". En: Kaplan, C. (dir.). *Culturas Estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela*. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores. Cap.1.
- Capel, H. y Urteaga, L. (1991). *Las Nuevas Geografías*. Barcelona, Salvat Ediciones Generales S. A, pp. 71-74.
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires, Paidós, pp. 153-164.
- Elizalde, M. E. y Salaverry, E. (2018). "El espacio geográfico: una experiencia en el Ciclo Básico de la educación secundaria preuniversitaria". Presentado en JEMU 2018, Rosario.
- Erbetta, M. C. (2013). "Forjar encuentros, el arte de educar haciéndole lugar a otro." Proyecto Académico y de Gestión 2014 – 2018. Liceo "Victor Mercante", UNLP. Disponible en: http://www.lvm.unlp.edu.ar/uploads/docs/proyectoacad_2014_2018.pdf.
- Ertmer, P. y Newby, T. Performance Improvement Quarterly (1993). "Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción". pp. 50-72. Disponible en: <http://www.galileo.edu>.
- Gurevich, R. (1993). "Un desafío para la Geografía: explicar el mundo real". En: Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps.). *Didáctica de la Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós, pp. 63-85.
- Nogué, J. (2007). *La construcción social del paisaje*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Ortega Valcárcel, J. (2004). "La Geografía para el siglo XXI". En: Romero, J. (coord.) *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona, Ariel, pp. 25-53.
- Pillet Capdepón, F. (2004). "La Geografía y las distintas acepciones del espacio geográfico". En: *Investigaciones Geográficas* n° 34. Instituto Universitario de Geografía, Universidad de Alicante, pp. 141.154.
- Santos, M. (2000). *La Naturaleza del Espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Barcelona, Ariel.