



de Salta, dictamos talleres sobre biología de invertebrados desde un enfoque multisensorial, estimulando especialmente el uso del tacto y el oído. Los destinatarios fueron estudiantes de 8 a 15 años de una escuela incluida y una escuela especial, y beneficiarios de la Fundación Salteña de Ciegos (mayores de 18 años). Para cada taller se elaboraron gigantografías tridimensionales de diferentes organismos y se utilizaron audios con sonidos de ellos y sus ambientes. En la construcción de gigantografías se utilizaron materiales de diferentes texturas y se respetó al máximo los detalles y colores de manera de representar fielmente al objeto real, aprovechar el resto visual de disminuidos visuales y que también fuera atractivo para normovisuales. Al final de los talleres, los destinatarios lograron asimilar conocimiento científico y despertamos la curiosidad por la naturaleza. Asimismo, pudieron superar el miedo y la aprensión a lo desconocido. Las acciones a futuro (proyecto Extensión-UNSa R-DR-2017-1047) consisten en: producir libros sensoriales y gigantografías de nuevos objetos relacionados con la ciencia; y elaborar materiales lúdicos que incentiven el aprendizaje significativo a través la motivación y la socialización.

## 75 **¿CÓMO SE ENSEÑA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS ESCUELAS? CASO DE CUATRO ESCUELAS DE LA CIUDAD DE SAN LUIS**

*Marchevsky KE, Gatica MLV, Comerci L, Vega A, Longar B, Di Battista D. Universidad Nacional de San Luis, Universidad de La Punta. kary.marchevsky@gmail.com*

La Educación Ambiental (EA) se la define como un proceso de formación continua y planificada que debe promover en los ciudadanos valores, comportamientos y actitudes acordes con un ambiente equilibrado. En su concepción, existe una intencionalidad de cambiar actitudes y comportamientos dirigidos a mejorar la relación del ser humano y su entorno. El objetivo fue indagar cómo se enseña la EA en cuatro escuelas públicas de nivel primario y secundario de la ciudad de San Luis. Se analizaron: diseños curriculares, proyectos escolares, se efectuaron entrevistas a docentes de los establecimientos seleccionados. Se observó que los contenidos de EA no están incluidos en el diseño curricular, ni en los NAP de ambos niveles. EA es abordada a través de proyectos socio-comunitarios, también se visibilizó una enseñanza de tipo “efeméride” que responde a un calendario escolar y este se incluye en la planificación. Lo que estaría adhiriendo a una concepción de ambiente limitada a lo físico- natural. El presente trabajo se enmarca en el PROIPO N° 02-1116 “La Educación Ambiental: El Desarrollo Sustentable y la Conducta Sustentable en Educación Primaria y Educación Secundaria, caso de cuatro escuelas de la provincia de San Luis” con el propósito desarrollar y colaborar con estas instituciones en un plan de mejora para la enseñanza de la EA, desde una mirada de la construcción significativa de conocimientos ambientales con el fin de dar cumplimiento a la legislación argentina vigente.

## 76 **EL DIBUJO COMO RECURSO DIDACTICO PARA FACILITAR LA COMPRESION EN PATOLOGIA BUCAL**

*Micinquevich S, Mayochi K, Dorati P, Tomaghelli E. Facultad de Odontología Universidad Nacional de La Plata. susmic2003@yahoo.com.ar*

El dibujo constituye un proceso de aprendizaje en la Educación Superior. Para interpretar imágenes la práctica de la enseñanza debe pensarse como una actividad planificada que permita evaluar a través del dibujo conocimientos previos que favorezcan la apropiación de otros nuevos. Se realizó un estudio con la participación de 32 estudiantes de ambos géneros, con un rango de edades entre los 20 y 38 años. Todos los cursantes regulares de Patología y Clínica Estomatológica de la carrera de Odontología. Se propuso como actividad dibujar una célula maligna. Se entregaron los materiales necesarios con la consigna de dibujar a mano alzada. El material resultante fue analizado observando las representaciones y patrones de similitud. Los dibujos fueron subcategorizados. De las 129 características observadas, los resultados fueron expresados en valores numéricos absolutos. Las formas geométricas más representativas halladas fueron: formas redondeadas (10/129); con núcleo (38/129); con contenido (organelas) (38/129); con diferentes características (pleomorfismo) (42/129). Se interpreta que la forma circular “madre de todas las formas”, demuestra el conocimiento del componente básico de los seres vivos. El contenido de la célula evidencia el conocimiento de las funciones celulares. Las variaciones morfológicas que llegan hasta las monstruosidades celulares pueden interpretarse como reconocimiento de “atipías”. Los estudiantes construyeron un modelo integrado estructura / funcionamiento de la célula realizando una imagen dinámica y compleja. La



visión constituiría una alternativa para orientar los procesos de aprendizaje, permitiendo implementar estrategias para lograr un apropiado nivel de comprensión.

## 77 ANÁLISIS DE LA REPERCUSIÓN DE DIFERENTES DECISIONES SOBRE EL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS EN EL CURSO ANATOMÍA HUMANA

*Minelli MC, Moncho Quiroga MV, Diaz Guevara MC, Airasca O, Filippa VP, Perez E. Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia, UNSL [eperezro@unsl.edu.ar](mailto:eperezro@unsl.edu.ar)*

El presente trabajo propone una oportunidad de reflexionar sobre algunas prácticas docentes universitarias. El objetivo fue analizar cómo repercuten diferentes decisiones político-académicas en el rendimiento de los alumnos del curso Anatomía Humana de la Licenciatura en Bioquímica. 1) Se analizó si la extensión de la regularidad facilitaba la aprobación de las materias correlativas y 2) se comparó el rendimiento estudiantil cuando los contenidos se evaluaban en dos instancias parciales y en tres. 1) Se contabilizaron los alumnos inscriptos condicionales entre 2015-2017 y cuántos lograron continuar con la cursada. Se observó que el 16,42%, 26,09% y 43,88% del total de los estudiantes inscriptos eran condicionales en los años mencionados respectivamente. Sólo el 36%, 20% y 13,95%, lograron aprobar el curso correlativo. 2) Se comparó el porcentaje de alumnos libres por parciales cuando los contenidos se evaluaban en dos parciales (Grupo 1: años 2008-2011) y en tres parciales (Grupo 2: años 2012-2014). Los resultados indicaron que en el Grupo 1 se quedaron libres el 4,06%, mientras que en el Grupo 2 el 0% (no se registraron alumnos libres). A partir de esta información observamos que: 1) la extensión de la regularidad no garantiza que un mayor número de alumnos pueda rendir las materias correlativas y cursar la asignatura. 2) Notamos que la redistribución de los contenidos en tres instancias contribuyó a lograr exitosamente la regularidad. Estas conclusiones nos invitan a reflexionar sobre las decisiones tomadas en la búsqueda de medidas que favorezcan el desempeño y aprendizaje de los alumnos.

## 78 NOCIONES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN ALUMNOS DE FARMACIA Y BIOQUÍMICA DE LA UMAZA

*Molina MN. Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad Juan Agustín Maza. [marisanilemolina@hotmail.com](mailto:marisanilemolina@hotmail.com)*

Siendo relevante para la Educación Científica conocer opiniones acerca de Ciencia y Tecnología en los alumnos, se analizaron las expresadas por 46 alumnos de Farmacia y Bioquímica (UMaza), de primero a cuarto año, ciclo 2016. Los instrumentos de recolección de información fueron dos preguntas del Cuestionario de Opiniones sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad (Manassero, Vázquez, Acevedo, 2001). Para la pregunta 1, qué es la Ciencia, las respuestas con mayor coincidencia son las Posibles (54 %): “Explorar lo desconocido y descubrir cosas nuevas sobre el mundo y el universo y cómo funcionan”, “Una organización de personas (llamados científicos) que tienen ideas y técnicas para descubrir nuevos conocimientos”; siguen las Adecuadas (23%): “Un cuerpo de conocimientos, tales como principios, leyes y teorías que explican el mundo que nos rodea (materia, energía y vida); y las Inadecuadas (23 %): “Inventar o diseñar cosas (ejemplo, corazones artificiales, ordenadores, vehículos espaciales, etc.)”. Para la pregunta 2, qué es la Tecnología, las respuestas con mayor coincidencia son las Posibles (72 %): “Una técnica para construir cosas o una forma de resolver problemas prácticos”; siguen las Adecuadas (14%): “Ideas y técnicas para diseñar y hacer cosas, para organizar a los trabajadores, la gente de negocios y los consumidores y para el progreso de la sociedad”; y las Inadecuadas (14%): “La aplicación de la ciencia”. Las opiniones vertidas mayoritariamente reflejan nociones y conceptos de Ciencia y Tecnología sólo Posibles según los consensos establecidos, lo cual obliga a intensificar el enfoque epistémico en la formación académica de las profesiones.

## 79 JARDÍN DE TEXTURAS Y AROMAS PARA LA INCLUSIÓN

*Núñez Sada MF, Pérez Reus SM, Daguerre A, Cangiano MA, Polanco MN, Moglia MM. Fac. de Qca. Bioqca. y Fcia. UNSL, Fac. de Psicología UNSL, Fac. Cs. Humanas. UNSL. [mmmoglia@unsl.edu.ar](mailto:mmmoglia@unsl.edu.ar)*

A través de los sentidos se recibe la información del entorno y se elaboran las sensaciones y las percepciones, que constituyen los procesos básicos del conocimiento. En este aspecto, el conocimiento de plantas por sus texturas y aromas es una herramienta que permite a las personas