

Las prácticas deportivas y los modos de construcción del cuerpo

Céspedes, Juan Cruz

Profesorado en Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP

juancrz.bsso@hotmail.com

Resumen:

El proyecto se propone analizar las prácticas deportivas y los modos de construcción del cuerpo: sus sentidos, efectos y modos de pensarlo. La noción de práctica resulta fundamental para entender la constitución del cuerpo y sus relación con los efectos de verdad, poder y las reglas en las cuales se encuentra inmerso. La implementación de programas deportivos, educativos y sociales, establecen una serie de reglas para pensar cómo desde las practicas hay modos de decir, hacer y de pensar; que constituyen herramientas claves para pensar el uso del cuerpo y el rol del educador del cuerpo.

La relevancia del problema de investigación está relacionada con la necesidad analizar las prácticas discursivas que se desprenden del Plan Estratégico 2016-2020 de la Secretaria de Deporte, Educación Física y Recreación y detectar las formas de pensar el cuerpo a partir de la hipótesis de que el vacío dejado por las ciencias biológicas en la provisión de tales sentidos no ha podido ser llenado por las ciencias sociales o humanas. El debate sobre el cuerpo y el modo de pensarlo por las prácticas deportivas, continúa la línea de trabajo realizada por el proyecto en la cual se encuentra inmerso este trabajo.

Palabras claves: Cuerpo – Practica corporal - Deporte – Educación

Estado de la cuestión

El deporte es un conjunto de técnicas corporales que han cobrado sentido culturalmente. El deporte como fenómeno histórico, social y cultural posee una multiplicidad de significados. Podemos decir que con él se designan todas “las situaciones corporales codificadas, cuyas formas competitivas han sido institucionalizadas y son explícitamente significadas como tal por el conjunto de las sociedades” (Giles. 2009: 243). Por ello, a partir de su institucionalización podemos hablar de un deporte en sí, en donde las reglas son parte esencial en la estructura y configuración de la práctica deportiva, además que, con ellas se regulan las distintas formas de competir (Cf. Crisorio y Giles, 2009). El carácter competitivo permite la búsqueda de un rendimiento óptimo, el esfuerzo máximo para superar el rival y obtener la victoria. Para Elías, “todo deporte –aparte de lo demás que pueda ser– es una actividad de grupo organizada y centrada en la competición entre al menos dos partes. Exige algún tipo de ejercicio o esfuerzo físico. El enfrentamiento se realiza siguiendo reglas conocidas, incluidas –en los casos en lo que se permite el uso de la fuerza física– las que definen los límites de violencia permitido” (1992:190). Entonces, para hablar de violencia se la debe analizar en relación al grado de civilización social, es decir, al nivel de violencia permitida y consciente en las distintas sociedades. Las cuestiones que tienen que ver con modificaciones reglamentarias muchas veces permiten evitar la violencia extrema penalizando el hecho.

Hoy en día se observa como en el campo de las prácticas deportivas, como en muchos otros campos, se dan relaciones de lucha y competencia por la definición y el uso legítimo del cuerpo, y en él no sólo los jugadores apuestan un capital sino que intervienen numerosos agentes: dirigentes deportivos, entrenadores, profesores de educación física, comerciantes de artículos y servicios deportivos, médicos, etc. Según Bourdieu: “El campo de las prácticas deportivas es sede de luchas, donde está en juego, entre otras cosas, el monopolio para imponer la definición legítima de la actividad deportiva y de su función legítima (...) Haríamos mal en olvidar que la definición moderna del deporte (...) es parte integrante de un “ideal moral”, de un ethos que es el de las fracciones dominantes de la clase dominante (...)” (1990: 199-200).

El cuerpo ha sido tomado hasta la actualidad por múltiples discursos que lo conceptualizan, como unidad funcional, natural, talentosa, entre otras. Estos conceptos parten de la sustancia biológica, reducen e individualizan al cuerpo, dejando de lado aquello que lo constituye. Esta hipótesis sobre el cuerpo en lo que respecta a las prácticas deportivas, se apoya en el camino transitado por las investigaciones que dieron lugar al proyecto en el cual se inserta este trabajo (Cf. Crisorio, 2015, Emiliozzi, 2014). Tal como enuncia en su estado del tema, sus "investigaciones deshacían, invariablemente, la ilusión de hallar cualquier esencia y las prácticas aparecían en ellas "habitadas por el pensamiento", conjugando elementos materiales y simbólicos, discursivos y no discursivos, requiriendo estudios minuciosos, exhaustivos" (Crisorio, 2014:2).

Existen distintos modos de conceptualizar, estudiar o analizar al cuerpo en las prácticas deportivas. Por ejemplo, Wacquant (2006) en la práctica pugilística señala tres definiciones o imágenes del cuerpo: cuerpo-maquina, cuerpo-arma y cuerpo-herramienta. Bourdieu, sostiene que la definición legítima de la actividad deportiva, su función legítima, y ese "ideal moral", son creadores de subjetividad. Sin embargo, el sentido común ha generalizado la idea del "talento" deportivo y numerosos trabajos especulan con la tesis de que existen sistemas nerviosos genéticamente mejor diferenciados que otros. Se encuentran investigaciones que enuncian la posibilidad de "(...) distinguir con cierta seguridad, a los jóvenes con talento, capaces de producir altos rendimiento deportivos" (Contreras Jordán, Sanchez García, 1998: 53). Aquí resulta nodal el modo en que el deporte, en tanto que práctica, va generando una forma de hacer, pensar y decir sobre el deportista que los diferentes programas podrán relatarnos. La intención es ver qué sentido se le otorga al cuerpo en el marco de prácticas deportivas que se desprenden del Plan Estratégico 2016-2020.

El propósito es revisar las diferentes conceptualizaciones que rodean a la práctica deportiva: ¿qué lógicas configuran la práctica deportiva?, ¿tiene en cuenta la historia corporal?, ¿para qué sirve tener en cuenta la historia corporal?, ¿qué supuesto subyacen a los fundamentos de los programas deportivos?, ¿qué lugar ocupa la educación del cuerpo? El contenido

investigado podría aportar a futuros trabajos que busquen analizar y debatir al cuerpo en las prácticas deportivas, y el saber en torno al cuerpo para pensar la formación del profesor de Educación Física. Como sostiene el proyecto de investigación “Formación inicial de educadores corporales” y el que continuará, nos pone de frente a la tarea de precisar los sentidos que porta la demanda, para lo cual es preciso en primer lugar analizar las prácticas que la componen en los distintos ámbitos y establecer las reglas y los sentidos. En los ámbitos no escolares, la Educación Física no aparece, ni como educación ni en vínculo con esas prácticas corporales. Ahora bien, ¿Cómo podemos pensar el cuerpo de las prácticas corporales?, ¿qué saber en relación al cuerpo se supone?, ¿cómo podemos pensar las prácticas a partir de suponer que el cuerpo es más que huesos y articulaciones o un conjunto de habilidades? Son interrogantes que buscaremos analizar y poner en diálogo.

Objetivos:

Objetivo general e hipótesis: Analizar las prácticas discursivas que se desprenden del Plan Estratégico 2016-2020 de la Secretaría de Deporte, Educación Física y Recreación y detectar las formas de pensar el cuerpo a partir de la hipótesis de que el vacío dejado por las ciencias biológicas en la provisión de tales sentidos no ha podido ser llenado por las ciencias sociales o humanas.

Objetivos específicos:

- a). Identificar las perspectivas en torno a los conceptos de cuerpo, deporte y prácticas.
- b). Analizar las prácticas deportivas y los modos de construcción del cuerpo: sus sentidos, efectos y modos de pensarlo.
- c). Explorar el impacto que tienen tales modos de pensar el cuerpo y las prácticas deportivas en la formación del Profesor de Educación Física.

Metodología:

Los objetivos planteados para la investigación sitúan como instancia nodal al análisis de textos que refieran al concepto de cuerpo, práctica y deporte, su mutua puesta en diálogo y discusión. Se procura la indagación de las prácticas discursivas en el marco del Plan Estratégico 2016-2020 de la Secretaría de

Deporte, Educación Física y Recreación, prácticas que serán aprehendidas en su lógica y contexto mediante el recurso de métodos cualitativos. Esto es, el problema de investigación y los objetivos generales y específicos serán inquiridos a partir de una metodología predominantemente cualitativa que posibilite entender los fenómenos sociales tomando como insumo las prácticas discursivas de los documentos, con el fin de comprender de una manera crítica y hermenéutica, los modos de pensar el cuerpo, sus sentidos y supuestos en el marco de las prácticas deportivas. Cabe destacarse que ello presenta una continuidad con el método utilizado por el proyecto de investigación en el que se inserta este trabajo. A su vez, la categoría de prácticas resultan nodal, en la medida que esos programas se fundan en discursos que constituyen prácticas que producen formas de pensar el cuerpo, en nuestro caso del deportista. Como sostiene el proyecto “las prácticas corporales, definidas como aquellas que en un momento dado de una sociedad dada toman por objeto al cuerpo y no como las que se supone que tienen al cuerpo por sujeto activo” (Crisorio, 2014: 5).

Los documentos no serán tomados como habitualmente hace la historia, como materia inerte, y a través de los cuales se trata de reconstruir lo que una política ha dicho o hecho, sino como monumentos, es decir describiéndolos en sí mismos: indagar los documentos, comprender cómo los discursos actúan, qué efectos producen en el cuerpo, cuál es el régimen de verdad en el que emergen. Los documentos, no narran sólo meras acciones sino también una serie de discursos, un conjunto de prácticas conceptuales, sociales, históricas y políticas que le permiten hablar de determinadas cosas y actuar de determinada manera (Cf. Emiliozzi, 2014). En otras palabras, el análisis de los documentos no se centrará en el texto en sí mismo sino en tanto práctica sostenida por discursos, “nos interesa lo que los discursos hacen –y de lo que se hacen los discursos- y no lo que los textos analizan desde su nivel genético” (Marradi, Archenti, Piovani, 2007:297).

Bibliografía:

- Barbero, Jose I. (1993). *Materiales de Sociología del Deporte*, Madrid, La Piqueta.
- Bourdie, Pierre (1990). *Sociología y Cultura*, Mejiro, Grijalbo.
- Bourdie, Pierre; Loic, Wacquant. (2005). *Una invitación a la sociología reflexiva*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Contreras Jordan Onofre R.; Sánchez García Luis J. (1998). *La detección temprana de talento deportivos* Editorial: Universidad de Castilla, 1998
- Crisorio, Ricardo y Marcelo, Giles. Directores. (2009). *Estudios críticos de Educación Física* La Plata, Al Margen / FAHCE Facultad de Humanidades de la UNLP, Colección "Textos Básicos".
- Crisorio, Ricardo Dir. Formación inicial de educadores corporales. Estudio para la elaboración del plan de estudios, proyecto de incentivos código H698, año 2014-2017.
- Crisorio, Ricardo coor. (2015). *Ideas para pensar la educación del cuerpo*, EDULP, La Plata.
- Elias, Norbert y Eric, Dunning. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Madrid.
- Emiliozzi, M. V. (2013). El cuerpo del deportista y la apuesta de un capital simbólico. *Revista Question*, [S.I.], v. 1, n. 40, p. 59-67, dic.. ISSN 1669-6581. Disponible en:<<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1987>>.
- Emiliozzi, M. V. (2014). *El sujeto como asunto: Sentidos epistemológicos del Diseño Curricular de Educación Física*. Tesis de posgrado. UNLP FAHCE. En: Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1004/te.1004.pdf>
- Le Breton, David. (2002). *La sociología del cuerpo*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Marradi, A.; Archenti, N.;Piovani, J. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Emecé.

- Taylor, S.; Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós.
- Wacquant, L. (2006). *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Wacquant, L. (2007). La lógica social del boxeo en Chicago negro. Hacia una sociología del boxeo en *Revista Digital Educación Física y Deportes*, 2007 vol. 9, p. 11-59
- Wacquant, L. (2006). Los tres cuerpos del boxeador profesional en *Revista Digital Educación Física y Deportes*, año 8, p. 11-35.