

“Fútbol femenino en las infancias: entre muñecas y pelotazos”

Amanda Molejón

UNLP

amandamolejon@yahoo.com.ar

Resumen

El trabajo presenta avances de lo que será un proyecto de tesis de maestría, dando detalles de los campos de estudios que comprende, la formulación del problema, aspectos metodológicos y una aproximación al trabajo de campo. Así, la investigación se inscribe en el campo de los estudios de género de las infancias, haciendo hincapié en este caso en los modos de enseñanza y aprendizaje de lo femenino/masculino presentes en una práctica deportiva. Para ello se considerará los modos de enseñanza de ser niña (lo esperable, lo deseado, el deber ser), las apropiaciones de las protagonistas y sus disidencias. Lo masculino será un eje sobre el cual se reflexionará buscando las conexiones existentes (lo opuesto, lo distinto, lo imitable, lo reprimido). Además del rol de los profesores en este sentido, se pondrá en tensión la visión y acción de otros adultos recuperando el lugar de las infancias en un mundo andocéntrico.

Palabras claves: géneros, infancias, educación, fútbol femenino

Introducción

El fútbol femenino es una de las prácticas deportivas en expansión en nuestro país. Si bien desde el año 1991 se lleva adelante el Campeonato de Fútbol

Femenino organizado por la AFA en las últimas ediciones ha crecido notablemente el número de clubes participantes¹.

Particularmente en la ciudad de Pehuajó este año se dio inicio a la Liga de Fútbol Femenino, la cual la integran ocho clubes, sólo con primera división. Respecto a las divisiones inferiores, sólo hay dos clubes en la localidad que realizan la práctica, uno con una antigüedad de tres años mientras que el otro apenas tiene unos meses de trayectoria. Así, frente alrededor de 2500 niños y jóvenes de entre nueve y quince años que realizan de manera institucionalizada la práctica de fútbol, sólo hay cincuenta niñas en las mismas condiciones.

A simple vista la irrupción del fútbol femenino puede interpretar una conquista por parte de las mujeres de una práctica hegemónicamente masculina, y además culturalmente machista.

Géneros e infancias

El tema seleccionado se inscribe en un campo de estudio en crecimiento como lo es el de los estudios de géneros en las infancias. La particularidad de esta investigación es que abordará la construcción de géneros de niñas que realizan una práctica deportiva, más específicamente, fútbol.

El avance en los debates en torno a la identidad de género tanto en la sociedad como en el mundo académico impulsa como una necesidad dar estas discusiones desde edades tempranas. Esto implica problematizar sobre los modos de enseñar y aprender a ser “niña” o “niño”. Al mismo tiempo, resulta inevitable reflexionar tanto sobre el rol de los adultos implicados como también en de las niñas y niños.

El problema de investigación abordará así la construcción de los géneros en las niñas que realizan una práctica deportiva hegemónicamente masculina cómo lo

¹ En el campeonato de fútbol femenino a desarrollarse entre agosto de este año y junio del año que viene participarán 16 (dieciséis) clubes por la división A y 23 (veintitrés) por la división B.

es el fútbol. Esta práctica deportiva aparece estudiada mayoritariamente en adultas, por lo que en este caso su tratamiento en las infancias aportaría y enriquecería los estudios actuales.

Antecedentes

Dentro del campo de estudio de las infancias se considera aquellos que relacionan infancias con géneros. La recuperación de los relatos de niños y niñas aparece como central en este tipo de trabajos, al igual que la recopilación de experiencias, modos de decir y hacer. Esta puesta en el centro de los discursos y prácticas infantiles posibilita además reflexionar sobre el etnocentrismo adulto de las infancias. Se torna así de suma importancia el cruce de las variables de género y generación. Como ejemplo de este tipo de trabajo podemos citar el de Bonilla Rodríguez.

Por otra parte se recupera los estudios que relacionan la educación y los géneros. Si bien la mayoría de los trabajos indagan sobre la escuela, resulta interesante destacar el entrecruzamiento que aparece entre géneros y aprendizaje. En este sentido, el aprendizaje de “lo masculino” y “lo femenino” como parte de un saber corporal que atraviesa las prácticas educativas se convierte en un aspecto a considerar para la investigación a realizar. Aquí podemos mencionar los trabajos de Chacón Reynosa y otras; González Jiménez, Ramírez y Cervera; Morgade.

Por último se contempla los estudios que refieren específicamente al fútbol femenino. Si bien la producción en torno a esta práctica en las infancias es escasa, los trabajos encontrados otorgan herramientas que facilitan el estudio de la práctica deportiva en cuestión. Los modos de abordaje, ejes de análisis o variables adentran en discusiones posibles de profundizar. Aparecen en este apartado los trabajos de Binello y otras, Gallo y Pareja, Branz

Conceptos claves

Cómo categoría central se considera al **género**, que es conceptualizado como la organización social de las relaciones entre los sexos (Scott). Es decir que los valores e implicaciones que resultan de la diferencia sexual o biológica son el resultado de la cultura y de las relaciones sociales entre los grupos. De esta manera, la forma en que las sociedades organizan las relaciones entre los individuos de uno y otro sexo constituye el proceso de construcción del género. Esta diferenciación entre sexo y género nos introduce el concepto de **identidad de género** como un proceso de constitución subjetiva y multicausal (Isnardi y Cárdenas).

Siguiendo a la autora mencionada, el género se considera una forma primaria de las relaciones de poder, por ello se toma para ahondar en el análisis el concepto de *biopoder* de Foucault. Este poder se encuentra internalizado en los cuerpos, reproduce relaciones de dominación, estableciendo al mismo tiempo lo normal y lo patológico.

El tercer punto de la definición de Scott hace referencia al contexto; así el género en tanto construcción de significados, está acotado por la situación social y cultural de los sujetos de estudio y el tiempo histórico. Ello implica definir y considerar el concepto de *patriarcado* como la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y los niños de la familia y, por extensión, el dominio del hombre sobre la mujer en la sociedad como causa central de la opresión de la mujer. En este sentido, Pateman se refiere al contrato sexual como fundante de la sociedad civil moderna, instalando el patriarcado como forma predominante del poder político en donde las mujeres se encuentran subordinadas a los hombres.

Desde una perspectiva psicoanalítica se considera también los pilares de la subjetividad femenina planteadas por Levinton, poniendo en tensión las características planteadas con el referente empírico. Así se aborda la práctica del fútbol como un territorio tradicionalmente masculino, por lo que se reflexionará sobre las posibles tensiones que implica su conquista por parte de las mujeres

La categoría de **infancias** es considerada como una construcción socio-histórica, asumiendo la influencia que en nuestro país supuso su origen europeo, recuperando las particularidades que atravesaron a lo largo de nuestra historia y entendiendo las dinámicas en que se dieron dichas transformaciones. Por ello, al hablar de infancias en la actualidad, recuperaremos lo planteado por Diker en el concepto de *nuevas infancias*. Ésta recupera especificidades del contexto actual como lo son las nuevas tecnologías, las reconfiguraciones familiares, la hipervalorización de la juventud, entre otros. Al mismo tiempo permite profundizar sobre el rol de los adultos ante las reconfiguraciones de las infancias. Aquí se complejiza el análisis utilizando el concepto de *habitus* de Bourdieu para analizar los modos de hacer y decir tanto de las niñas como de las y los adultos involucrados; poniendo en tensión lo esperable según su condición de sujetos/as pertenecientes a una condición generacional y de género.

Las **prácticas de enseñanza** son consideradas en términos de Edelstein como prácticas sociales, históricamente determinadas, que se generan en un espacio y tiempo específico. Si bien la autora refiere a prácticas escolares, se recupera la idea de prácticas complejas que se desarrollan en escenarios singulares, apuntándose a la reconstrucción de los procesos por los cuales los sujetos se apropian diferencialmente de las cosas, conocimientos, costumbres, usos, tiempos, espacios, relaciones, reglas de juego. La importancia de estos procesos reside en que se aproximan a una mayor comprensión de los complejos procesos sociales- de reproducción, apropiación, intercambio, negociación, resistencia, simulación, entre otros- que se materializan en las prácticas de enseñanza.

En este sentido es recuperada también la noción de **proceso educativo** planteada por Rosa Nidia Buenfil Burgos. Para ella se trata de una práctica de interpelación a partir del cual el agente se constituye como un sujeto de educación activo incorporando de dicha interpelación algún nuevo contenido valorativo, conductual, conceptual, etc., que modifica su práctica cotidiana en términos de una transformación o bien de una reafirmación más fundamentada.

Esta conceptualización permite profundizar en los actos educativos a investigar que exceden el espacio escolar

Problema de investigación

Cómo ya fue mencionado, el problema de investigación indaga en los modos de construcción de los géneros en las niñas que practican fútbol. La práctica deportiva del fútbol femenino supone además del aprendizaje de las reglas, de especificidades técnicas, tácticas, estratégicas y del desarrollo de capacidades condicionales y coordinativas; la apropiación de comportamientos, reacciones, modos de comunicación, además del uso de una vestimenta específica identificada con estándares masculinos (las camisetas son sueltas, los pantalones tiro alto, los botines con colores fuertes asociados culturalmente a lo masculino). Se trata de un universo atravesado por la masculinidad y sus cualidades más significativas: fuerza, rudeza, violencia; en donde los varones que realizan esta práctica, la refuerzan. En este contexto se analizará un club de Pehuajó, el que mayor trayectoria tiene en la ciudad de divisiones inferiores, con niñas de entre 7 y 15 años.

Aparece como central la tensión entre las imposiciones y los deseos, al mismo tiempo las ambigüedades presentes entre lo permitido y lo prohibido por ser niña y lo esperable de una futbolista. Se pone la atención en las protagonistas, intentando recuperar sus resistencias e interpelaciones (si las hubiera) a la acción de los adultos implicados (profesores, padres, madres, actores institucionales). Se elaboran tres ejes de análisis: la enseñanza de ser niña; la enseñanza de ser futbolista y el aprendizaje de ser niña futbolista.

Se considera como una herramienta de análisis transversal la relación adultos/niña, partiendo de ella como una relación desigual que atraviesa a todos los ejes mencionados. Se intentará identificar modos de dominación que se visualizan en modos de decir y hacer (lo que esperan los adultos respecto del comportamiento de una niña, el sentimiento de la niña que no hace lo esperado, la reacción de los adultos frente a lo no deseado).

La enseñanza de ser niña refiere a la acción de los adultos respecto a los estereotipos de género: que puede hacer una niña, de que es capaz, si requiere cuidados específicos, que diferencia existe con los varones. Se intentará identificar su presencia y sus múltiples variaciones.

Respecto de la enseñanza a ser futbolista, se pone el eje además de las especificidades técnicas y tácticas, en los comportamientos, hábitos, reacciones, gestualidades y expresiones que son específicas de las/os futbolistas. En este sentido se considera como modelo hegemónico el masculino, dado su prevalencia y trayectoria. Aquí se pondrá el acento en los profesores: como organizan las actividades, que ejercitaciones desarrollan en la clase, de qué manera se dirigen a las niñas, que les permiten y que les prohíben hacer en la clase. Se identificará las tensiones que supone el modelo masculino de futbolista exitoso con lo permitido a una niña.

El aprendizaje a ser niña futbolista supone las adaptaciones, tensiones, resistencias, transformaciones que realizan las niñas a lo transmitido por los adultos, respecto a sus comportamientos como “niña” y como “futbolista”.

Cómo objetivo general aparece determinar, identificar o particularizar los modos de construcción de géneros de las niñas que realizan una práctica deportiva hegemónicamente masculina. En este sentido, se incluye la percepción de particularidades, similitudes y diferencias que podría existir entre ellas.

De este objetivo general, se desprenden los siguientes específicos:

- Describir como las niñas se apropian y resignifican los estereotipos de género vigentes en la realización de una práctica deportiva hegemónicamente masculina
- Determinar cómo operan los estereotipos de géneros de las y los adultos en la construcción de los cuerpos generizados de las niñas.
- Describir sentidos y deseos que motivan a las niñas a elegir una práctica deportiva hegemónicamente masculina

Preguntas de investigación

- ¿Cómo construyen su género las niñas que juegan al fútbol en la práctica deportiva?
- ¿Cómo influye la práctica de un deporte hegemónicamente masculino en la construcción de su identidad de género?
- ¿Qué tensiones se presentan entre lo esperable por ser niña y el deber ser de una futbolista?
- ¿Cómo operan los adultos en la situación mencionada?
- ¿De qué manera las niñas resignifican las intervenciones de los adultos?

Hipótesis

- Existen prácticas corporales implícitamente destinadas a niñas y otras a niños, según sus características y la concepción hegemónica de cuerpos femeninos y masculinos.
- Si bien surgen prácticas corporales emergentes que parecerían romper con estereotipos de género, en su mayoría tienden a reproducir los modelos hegemónicos
- Las niñas que practican fútbol tienden a adoptar comportamientos estereotipados como masculinos.

Aspectos metodológicos

Se realizará un estudio de caso, considerando el club de la ciudad que mayor trayectoria tiene en fútbol femenino infantil. La continuidad en las prácticas, la consolidación de vínculos establecidos, la implicancia a nivel institucional que supone una actividad con tres años de constancia y única de estas características con esa historia en la localidad; fueron los factores centrales para la selección del club en cuestión.

La elección de un estudio de caso supone poder adentrarse en la cotidianeidad del escenario elegido, intentar percibir su dinámica, los roles de las y los protagonistas; sus modos de hacer y decir. Así, se utilizará una perspectiva metodológica cualitativa, basada en observaciones participantes y entrevistas en profundidad. Ambas técnicas elegidas implican una interacción de la investigadora con los informantes buscando una comprensión de sus perspectivas y siendo parte del proceso de construcción de conocimientos. Al

mismo tiempo las dos suponen poder percibir aquello que no estuvo contemplado y que emerge en el escenario elegido; por ello las entrevistas serán en profundidad, reiteradas y con preguntas descriptivas que permitan construir marcos interpretativos de referencias, pero también con espacio para preguntas que surjan como producto del diálogo y la lectura del contexto.

Primeras entradas a las prácticas

Con short de fútbol y camiseta, o pantalón de algodón y buzo, o incluso con calzas o pantalones a cuadros (esos que están de moda), zapatillas o botines; llegan las niñas a la práctica. Su vestimenta manifiesta la apropiación o no a la estética deportiva y en algunos casos la trayectoria en ella. Con una rápida mirada a la cancha, cualquiera las identifica como niñas, incluso aquellas que poseen una vestimenta más acorde al reglamento del deporte. Pero además de la vestimenta, el pelo largo y atado ¿qué otros parámetros las definen a la vista como niñas?

Sin duda los modos de pararse, caminar, correr, sus habilidades motrices específicas del deporte; son datos importantes que se pueden recolectar con apenas una mirada; y que nos ayuda a definir que estamos observando a niñas jugar al fútbol.

Aquí entra el concepto de género en nuestro análisis. Retomando lo mencionado por Scott (1990) se lo considera para analizar cómo los roles y el simbolismo sexual funciona para mantener un orden social particular, o para promover el cambio. Así, se define como un sistema simbólico que establece las diferencias de comportamiento y actuación de hombres o mujeres, asumiendo un modelo de clasificación binario excluyente. Esta clasificación genera formas de subordinación de un género respecto del otro (del género femenino respecto del masculino) de formas diversas (Collignon Goribar y Lazo Corvera, 2017).

En líneas generales las niñas poseen una menor experiencia motriz que los niños respecto del fútbol, esto se debe a que los deportes se encuentran implícitamente destinados según el género (aunque hay casos de especialidades deportivas que de manera deliberada son exclusivas para varones o mujeres). Este escaso contacto de las niñas con las experiencias futbolísticas hace que necesiten un mayor tiempo de aprendizaje. Esta situación, producto sólo de las menores condiciones de posibilidad de las niñas a la práctica porque en la hegemonía cultural “el fútbol es cosa de hombres”, refuerza la noción de la superioridad masculina en términos de habilidades motoras.

El género es un concepto relacional, y si hablamos de relación desde Foucault debemos hablar de poder. Si bien el autor no habla de género, el concepto de bio-poder, posibilita profundizar el análisis:

“...Si el poder hace blanco en el cuerpo no es porque haya sido con anterioridad interiorizado en la conciencia de las gentes. Existe una red de bio-poder, de somato-poder que es al mismo tiempo una red a partir de la cual nace la sexualidad como fenómeno histórico y cultural en el interior de la cual nos reconocemos y nos perdemos a la vez...”

Esta concepción de poder, que circula en las relaciones y se materializa en el cuerpo contribuye a interpretar la instalación del discurso dominante, pero al mismo tiempo nos posibilita indagar en los espacios de resistencias, de grietas, fisuras, que rompen con la hegemonía y abren las puertas a la transformación. En este sentido puede pensarse la irrupción de las mujeres en una práctica histórica y culturalmente masculina como el fútbol como una transformación de estas relaciones de poder.

Los discursos de las prácticas

Los discursos que subyacen detrás del deporte y del fútbol son construidos desde la hegemonía masculina. La prevalencia de los varones en el diseño y

gestión de los deportes es evidente. La toma de decisiones en la creación e implementación de los deportes expresan la dominación del género masculino. Los dirigentes, empresarios, jugadores, periodistas deportivos, son varones en su gran mayoría. En las tramas sociales se advierte una mirada de género masculino más radical (Cachorro, 2015)

En cuánto específicamente al fútbol, tal como lo mencionan Binello y otras, la práctica del fútbol con la modernidad, su discurso y representación se constituyeron como un mundo masculino en el cual las reglas objetivas y los valores que circulan interna y externamente a ella, pertenecen a su dominio.

Por otra parte, la manera de nombrar, de poner significado a la práctica deportiva en cuestión también supone la producción de un discurso. El nombrar al fútbol masculino sólo como "fútbol" y al femenino adjudicarle el adjetivo correspondiente, implica determinar simbólicamente una superioridad. El verdadero deporte es el que juegan los varones, las mujeres practican uno acorde a sus particularidades. Cabe destacar que en otros deportes no ocurre lo mismo, se utiliza ambos adjetivos².

Hay discursos encubiertos, naturalizados y de aparente inocuidad. El comentario de la fecha de fútbol masculino, el uso de camisetas de fútbol con apellidos de futbolistas varones, son algunas de las evidencias que, con cierto sesgo de cotidianidad, también materializan la preeminencia de lo masculino.

La importancia de los discursos reside en su participación en la construcción de subjetividad. Así, desde la perspectiva foucaultiana, los tipos de discursos que cada sociedad acoge y hace funcionar como verdaderos, conducen a los sujetos por un camino determinado, producen cierto tipo de conductas, que expresan qué es lo que funciona como verdadero. (Collignon Goribar y Lazo Corvera, 2017).

Así, las prácticas aparecen inundadas de discursos, replicados por sus protagonistas. Uno de ellos es la presencia de la idea de la debilidad femenina y de masculinidad como sinónimo de fuerza y rudeza que se refleja en este

² Damas o caballeros, femenino o masculino

testimonio, que recupera además, el comportamiento de las y los adultos que envían a las niñas al club.

“En invierno vienen menos, si hace frío no te las traen. A los chicos sí, y desabrigados”

La incorporación de expresiones típicas del deporte, que reproduce un modo de comunicación caracterizado por palabras que surgen de la misma práctica combinado con las conocidas como “malas palabras”, también es un discurso recurrente entre las jugadoras

“Te cagan a patadas, son fuleras”

La recuperación de la diversidad de discursos y de las prácticas, su análisis y puesta en tensión, será uno de los ejes a profundizar en la investigación

Bibliografía

- Binello, G; Conde, M; Martínez, A y Rodríguez, M (2000) “Mujeres y fútbol: ¿territorio conquistado o a conquistar?” en *Peligro de Gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*, Pablo Alabarces (comp) Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. ISBN 950-9231-48-7. Buenos Aires. Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100921122900/Peligro.pdf> (Visitado el 16 de septiembre de 2017)
- Bonilla Rodríguez, H (2015) “Un cuerpo propio: Performatividad(es) en la(s) identidad(es) infantil(es)” Tesis presentada para el máster en estudios feministas y de género. Universidad del País Vasco. Disponible en https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/21175/TFM_Hebe_Bonilla_Rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y. (Visitado el 16 de septiembre de 2017)

- Bourdieu, P (1991) “Estructuras, habitus, prácticas” en *El sentido práctico*. Ediciones Taurus.
- Branz, J (2013) “Fútbol, mujeres y espacio público” en *Ciudad y prácticas corporales*, Gabriel Cachorro (comp). Ed de la UNLP. ISBN: 978-950-34-0948-0 Disponible en <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.302/pm.302.pdf> (Visitado el 16 de septiembre de 2017)
- Buenfil Burgos, R (1991) “Análisis de Discurso y Educación” Departamento de Investigaciones Educativas Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. DIE-CINVESTAV-IPN. Disponible en <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/univpedagogica/especializaciones/seminario/materialesparadescargar/seminario4/bunfilburgosdiscursoyeducacin.pdf> (Visitado el 16 de septiembre de 2017)
- Cachorro, G (2015) “Prácticas deportivas: tela, corte y confección”. Revista *GénEros*. Revista de investigación y divulgación sobre los estudios de género. Número 18 / Época 2 / Año 22 Septiembre de 2015 - Febrero de 2016. Universidad de Colima ISSN-1405-3098
- Chacón Reynosa, K; Pons Bonals, L; Cabrera Fuentes, J (2011) “El género en el cuerpo infantil” Ponencia presentada en XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Del 7 al 11 de noviembre de 2011. UNAM, Ciudad Universitaria, México DF. ISBN: 978-607-7923-02-2.
- Collignon Goribar, M; Lazo Corvera, P (2017) “Derechos humanos/sexuales, género y biopolítica: reflexiones sobre la configuración subjetiva del derecho a la libre elección de identidad de género. Revista de Estudios de Género. La ventana, vol. V, núm. 45, enero-junio, 2017, pp. 50- Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México

- Diker, G (2008), *¿Qué hay de nuevo las nuevas en infancias?*, Buenos Aires, Universidad de General Sarmiento.
- Edelstein, G (2005) "Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica" en *Educarse ese acto político*, Graciela Frigerio y Gabriela Diker (comp). Del Estante Editorial. ISBN 987-21954-1-2
- Escandón, C (1992) "La nueva historia, el feminismo y la mujer" en *Género e historia: la historiografía sobre la mujer*, Carmen Escandón (comp). Instituto Mora, México. ISBN: 9789686382648
- Foucault, Michel (1979) "Las relaciones de poder penetran en los cuerpos" en *Microfísica del poder*. Madrid: Ed. La Piqueta.
- Gallo Cadavid, L; Pareja Castro, L (2001) "A propósito de la salud en el fútbol femenino. Inequidades y subjetivaciones" Revista Educación Física y Deporte. Vol 21, N° 2 ISSN-e 0120-677X. Disponible en <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/3266/3037> (Visitado el 16 de septiembre de 2017)
- González Jiménez, R (2009). "Estudios de Género en educación: una rápida mirada" Revista Mexicana de Investigación Educativa [online]. Vol.14, n.42, pp. 681-699. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14011807002> (Visitado el 16 de septiembre de 2017)
- Huergo, J (2003) "Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales", Resistencia (Chaco). Instituto de Cultura Popular. (INCUPO) Disponible en http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/huergo-jorge_lo-que-articula-lo-educativo.pdf (Visitado el 16 de septiembre de 2017)
- Isnardi, J; Torres Cárdenas, M (2016) "Acerca de la construcción de la identidad de género" en *Ni una menos desde los primeros años: educación en géneros para infancias más libres*, Cecilia Mechán; Nadia Fink (comp). Las Juanas Editoras y Editorial Chirimbote. ISBN 978-987-42-1528-4

- Levinton, N. (2003) "Mujeres y deseo de poder: un conflicto inevitable" en A. Hernando (coord.): *¿Desean las mujeres el poder? Cinco reflexiones en torno a un deseo conflictivo*. Minerva, Madrid: 171-223.
- Morgade, G (2008) "Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género". Versión digital: www.porlainclusion.educ.ar/mat_educativos/morgade_Final.pdf (Visitado el 16 de septiembre de 2017)
- Morgade, G (2016) "Toda educación es sexual" en *Ni una menos desde los primeros años: educación en géneros para infancias más libres*, Cecilia Mechán; Nadia Fink (comp). Las Juanas Editoras y Editorial Chirimbote. ISBN 978-987-42-1528-4
- Negrete, V; De Isla, M; De Isla, I (2016) "Historiando el concepto de infancia" en *Ni una menos desde los primeros años: educación en géneros para infancias más libres*, Cecilia Mechán; Nadia Fink (comp). Las Juanas Editoras y Editorial Chirimbote. ISBN 978-987-42-1528-4
- Pateman, C (1995). "Hacer un contrato" y "Confusiones patriarcales" en *El contrato sexual*. México: Anthropos-UAM
- Ramírez Ibarra P; Cervera Delgado, C (2015) "Educación y género. Construcciones simbólicas de la dicotomía masculino-femenino durante la escolarización" en *Jóvenes en la ciencia*. Revista de divulgación científica. Vol. 1 no. 2. Disponible en <http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/367/pdf1> (Visitado el 16 de septiembre de 2017)
- Scott, J (1990). "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Nasch y Amelang (eds.). Valencia: Alfons el Magnanim