

Educación Física en Maternal

Una aventura en el descubrimiento de las posibilidades del cuerpo

Anabela Mujica

Instituto de Formación Docente de Educación Física N°47, Olavarría, Bs As, Argentina.

anamujica96@Gmail.com

Resumen

La siguiente ponencia es parte de un proyecto de investigación en proceso el cual posee un objeto de estudio sobre el cual va a girar todo el trabajo en busca de su respuesta. El mismo refiere a las Prácticas de Educación Física en el Jardín Maternal a través de la investigación de la práctica profesional profesor Maximiliano Jara en el Jardín Maternal Libertas. Para su desarrollo se tomarán en cuenta ciertos configuradores de la práctica que funcionan como categorías teóricas-analíticas que me permiten ampliar y profundizar la mirada de la misma: tales como Tipo de práctica, Saberes y Conocimientos y por último Condiciones Materiales y Simbólicas; a través de la entrevista como herramienta metodológica de investigación ; siguiendo una línea Psicomotriz, mediante la que se va a construir en lo niños diversos conocimientos del ámbito motor, perceptivo, cognitivo y relacional, poniendo en valor el rol docente desde un enfoque psicopedagógico y afectivo resaltando la relevancia de las capacitaciones continuas, profesionalizaciones docentes, entre otras.

Palabras Claves: Jardín Maternal, práctica, juego simbólico.

1. Objeto de investigación:

El objeto de investigación lo constituyen las prácticas de Educación Física en el Jardín Maternal a través de la investigación de la práctica profesional profesor

Maximiliano Jara en el Jardín Maternal Libertas; institución del ámbito de gestión privada.

2. Problemática:

A partir de la elección de nuestro tema empezamos a construir nuestro problema, si bien nuestro tema es muy amplio y variado, a partir de los configuradores, vamos a orientar nuestra investigación y relacionarla primeramente con tres de los mismos: Tipo de práctica, en éste caso, clase de educación física en maternal y la posición docente frente al grupo; por otra parte el configurador saberes y conocimientos ya que consideramos a ésta rama un campo desconocido para nosotros debido a que no tenemos formación sobre éste nivel en nuestra carrera; por último el configurador condiciones materiales y simbólicas me introduce en el análisis de los materiales tanto para la didáctica de la propia clase, la infraestructura y los recursos humanos. Partiendo de esto pude elaborar la siguiente pregunta que es central en el desarrollo del trabajo:

¿De qué manera y cómo se llevan a cabo las prácticas profesionales del profesor de Educación Física Maximiliano Jara en el Jardín Maternal Libertas?

Otras preguntas que me ayudan a poder pensar ésta práctica son:

- ¿Cuáles son sus saberes y conocimientos y el alcance de su formación?; ¿Sus saberes son eminentemente teóricos?

3. Objetivos:

General: Dar cuenta de la práctica de Educación Física en Jardín Maternal

Específicos:

- ✓ Conocer y utilizar correctamente las herramientas/técnicas de la investigación: La entrevista en profundidad.
- ✓ Conocer de que se tratan las prácticas profesionales de la educación física en el jardín maternal a través del informante clave; reconocer sus

saberes y conocimiento, que es lo que implica su tipo de práctica y el análisis de las condiciones materiales y simbólicas de la propia práctica.

4. Marco teórico

Antes de comenzar a ahondarnos en la práctica en sí dentro de éste tipo de instituciones considero necesario desarrollar el concepto de práctica, del cual es central en éste trabajo. Para Elena Achilli (2006: 1), una de las referentes más importantes en nuestro país en el campo de la Educación, autora de varios libros, la práctica en sí es “un conjunto de actividades, interacciones, relaciones que configuran el campo laboral del sujeto maestro o profesor en determinadas condiciones institucionales y socio históricas”. A partir de ésta definición se puede observar el complejo carácter a la práctica de los docentes. Estas interacciones son llevadas a cabo en la actividad cotidiana permitiendo un aprendizaje continuo en diferentes contextos socioculturales por sujetos espacio-temporalmente situados, caracterizados por normas, roles, funciones y recursos; construyendo un corpus de conocimientos compartidos socialmente.

Pierre Bourdieu, sociólogo, afirma que antes de realizar una práctica el sujeto debe adquirir previamente conocimientos y saberes para poder desarrollar la actividad para así potenciar la capacidad de reconstrucción, construcción o continuación de la misma.

Por su parte, Martínez Miquel habla de las prácticas profesionales referidas a los conocimientos, competencias que se obtienen o se deben obtener en la formación docente. El, llama profesional a aquel individuo que está en permanente capacitación, y marca la diferencia con aquellos que no lo hacen, los que realizan un oficio. Menciona que se debe enfocar la tarea docente no sólo para propiciar el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, sino que también para promover su movilización en reiteradas situaciones a lo largo de la vida.

A partir de comprender que significa y que conlleva la práctica docente desde diferentes autores, como base del trabajo, se fueron realizando varias entrevistas

con el profesor a cargo de la cátedra en el Jardín Maternal Libertas para poder ir comprendiendo más sobre la misma.

Una de sus características es que las maestras de Jardín en su formación contienen una cátedra orientada a la Educación Física por lo tanto no resulta obligatorio que los módulos tengan que darse por profesionales del área, así como tampoco es obligatorio la Educación Física en sala de tres del nivel Inicial.

Las prácticas profesionales de la Educación Física en dicho Jardín Maternal (Libertas), abarcan un grupo etario de entre un año y seis u ochos meses y dos años o dos años y medio de edad. Por lo general, gran parte de ellos están en un período de ambulante, es decir que apenas caminan.

“La nueva formulación de la educación en el Primer Ciclo del Nivel Inicial obliga a reconsiderar las funciones del Jardín Maternal. En la actualidad esta institución constituye una instancia educativa en la que se reconocen las capacidades infantiles y se desarrollan orientaciones pedagógicas para impulsarlas.” (DGCYE Diseño Curricular para la educación inicial, 2012:12)

El **Jardín Maternal** es un ámbito en el cual además de satisfacer las necesidades básicas de los niños, se realiza una intervención pedagógica por parte de los docentes teniendo en cuenta siempre los conocimientos previos de los mismos. A partir de allí podemos decir que a los niños que concurren a dichos establecimientos se los acompaña en su desarrollo a través de prácticas pedagógicas planificadas, evaluadas y con vistas al futuro, es decir que se realiza un plan de trabajo sólidamente fundado en principios psicopedagógicos y afectivos donde el objetivo prioritario es profundizar los conocimientos del niño. Aquí podemos dar cuenta de que es necesario contar con personal idóneo, capacitado y profesional para poner en marcha las actividades que se llevan a cabo dentro de la institución, es decir que es de vital importancia que los agentes de la institución realicen capacitaciones y asesoramientos continuos. En estos lugares se suelen generar estrechos vínculo con la familia de los alumnos, debido a que las puertas de estos Jardines siempre están abiertas para la participación de éstas como parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte los Maternales se encuentran organizados mediante salas al igual que los Jardín de Infantes clasificadas según la edad de los niños, aunque en los primeros podemos encontrar salas de bebés, deambuladores y pre-jardín. En el caso del Jardín Maternal Libertas solo existe una sala de dos, la cual se encuentra fusionada, esto quiere decir que no solo son niños de dos años de edad sino que también podemos encontrar niños de año y año y medio, y en consecuencia hallar características muy diferentes debido a su desarrollo. Es una etapa idónea para mejorar relaciones, lenguaje, conducta, refuerzo físico, y psicológico, entre otros. Proveen una gran oportunidad para detectar malos hábitos y maltrato infantil ofreciendo también una posibilidad de evaluación temprana de posibles anomalías tanto físicas como del comportamiento.

Como contraposición en ciertos aspectos al Jardín Maternal podemos encontrar lo que comúnmente denominamos "Guardería". La misma se define como: La estancia infantil como una necesidad, el cuidado de los niños como negocio, un negocio enfocado en las madres y padres solos, a cargo de sus hijos, para las parejas en donde ambos trabajan y no tienen con quien dejar a sus hijos o bien para cualquier tipo de familia que lo necesite. En ellas solo se satisfacen las necesidades comunes y básicas de los niños, como la alimentación, el sueño, la higiene, por lo que no se puede observar intervenciones desde una perspectiva pedagógica, ni planes de trabajo compuestos por diagnósticos, pronósticos, planes anuales, tampoco entrevistas individuales, lo cual es fundamental en los Maternales para poder entablar y construir un diálogo y vínculo con los padres. Según el docente Maximiliano Jara la Educación Física en Maternal sigue un lineamiento Psicomotriz Relacional, que se basa en una concepción integral del sujeto, ocupándose de la interacción que se establece entre los conocimientos, la emoción, el movimiento, favoreciendo la construcción de su corporeidad así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Consideremos ahora, las formas de trabajo de la Educación Física en Libertas; durante las sesiones se trabaja junto a la docente a cargo y/o la preceptora del grupo. Se trata de llamar la atención de los niños con algún objeto debido a que ellos tienen como referente a la maestra y resulta compleja dicha situación.

En un principio lo que se intenta es trabajar la adaptación para luego comenzar con el aprendizaje y la interiorización de diferentes contenidos, en especial, el gateo y la marcha (es decir que se enseñan primero aquellos más globales para luego pasar a los específicos, como lo son ciertas coordinaciones que implican ajustes viso-motores). Una vez aprendido esto, se complejiza la superficie con distintos materiales como por ejemplo, colchonetas, tarimas, cajones, rampas, conos, superficies onduladas, a través de los cuales se pueden construir juegos simbólicos, fundamental en éste nivel. El mismo refiere a la capacidad de realizar representaciones mentales y poder jugar con ellas, sin que nadie les dirija el juego, cuando juegan solos o con otros. En el jardín se les brinda este espacio como un rincón de expresión, una expresión en forma lúdica.

Primeramente se “engancharan” uno o dos y luego se ira sumando el resto ya que actúan por imitación. Cabe destacar que en este nivel no existen las consignas cerradas, solo se les ofrece el material y juegan, aunque sí se suelen plantear consignas abiertas sin perder de vista hacia donde queremos llegar, es decir el contenido a trabajar, y el objetivo a lograr. El profesor Jara solo se basa en un solo objetivo para desarrollar la clase, y ese mismo suele desarrollarse durante varios encuentros, teniendo en cuenta las singularidades de cada alumno, haciendo hincapié en aquellos que tienen características deambulantes.

Desde la psicología evolutiva de la niñez según Stone, Church y Aranda el niño que comprende la franja etaria del año a dos años y medio se encuentra en la etapa deambulatoria, en la cual se van desarrollando simultáneamente varias funciones importantes. Una de ellas es la finalización de la transición de la posición cuadrúpeda-bípeda, como también el desarrollo de la autonomía superando la dependencia absoluta y luego relativa del cuidado materno como mencionó Winnicott en “El camino hacia la independencia”. Los niños comienzan a hablar y a controlar los esfínteres, comienzan a buscar en todo momento hacer cosas por su cuenta, se caracteriza por la vacilación ya que todavía es un bebe al principio de esta etapa y su trato con las personas es más motor que verbal.

El deambulador demuestra su incipiente autonomía en todos los campos ya sea en el dominio de su cuerpo (caminar, trotar, trepar, saltar, manipular cosas, entre otras), en su dominio con los objetos (armar, desarmar juguetes), comienza sus ensayos. Perla Zelmanovich los toma a estos denominados ensayos como una condición necesaria, un deseo por conquistar, y a partir de él afrontar la escena del mundo. A su vez a ésta edad comienza a orientarse en el espacio el cuál Ricardo Pérez Cameselle, lo explica a través de dos autores marcando una diferencia entre esquema corporal y orientación espacial para evitar posibles confusiones. El primero Según Jean Tasset hace referencia a “la toma de conciencia de la existencia de las distintas partes del cuerpo y de sus relaciones recíprocas tanto estáticas como dinámicas, y su evolución con relación al entorno” (2005:21). Así el esquema corporal es el conocimiento del yo como afirmaba Lapierre. Es decir que una carencia en la orientación espacial conllevará en años posteriores a notables dificultades en el aprendizaje de la lectura ya que el niño es incapaz de distinguir bien las letras por ejemplo la letra “b” de la “d”. Además no reconocerá los espacios existentes entre las mismas, como tampoco reconocerá las palabras, lo que dificultará el proceso de lectura y de entonación, disminuyendo de tal manera la comprensión del texto.

Hacia los 24 meses es decir los dos años de edad el niño reemplaza la jerga expresiva por frases de tres palabras. Usa pronombres: yo, mi, tú. Aprende a enunciar el “NO” y se posibilita la formulación de juicios negativos y rechazos: “sol no está, leche no”. Este NO, indica la capacidad de reconocerse a sí mismo como individuo separado. Este negativismo forma parte de la autonomía creciente de esta etapa el “NO”, “DAME” Y “MIO” son las palabras más utilizadas.

A través de un artículo brindado por la cátedra de Didáctica de la Educación Física correspondiente a segundo año, pude comprender que cuando un niño se pone de pie empieza a explorar el mundo de múltiples formas, encontrándose en una etapa de exploración en donde va descubriendo el mundo a través de su cuerpo. En éste período es donde se ven los primeros intentos de llevar a cabo las habilidades motrices básicas llegando a dominar la marcha para luego pasar a una

etapa de pre-consolidación y por consiguiente a una etapa de consolidación (comprendiendo la edad de los cinco años). No obstante los niños van desarrollando sus posibilidades, combinando movimientos, coordinándolos, promovidos desde la ontogénesis del aprendizaje motor, resorte de la dependencia social y cultural. Paralelamente, se sustentan en la evolución de la especie humana (Filogénesis) a través de acervos motores que permiten el desarrollo motor posterior. Es así, que el movimiento humano presupone una historia y una intencionalidad y por tanto una expresión particular de cada niño. Por eso es importante resaltar que el trabajo que realiza el profesor de Educación Física con respecto a las habilidades reside en la enseñanza sistemática de las mismas, de este modo contribuye a que los niños las adquiera con rapidez y seguridad. El profesor afirma que el niño debe disfrutar de las actividades propuestas porque con el tiempo ayudaran a construir su motricidad y corporeidad poniéndolas en juego para resolver las situaciones problemáticas que se le pueda presentar.

Como mencionamos anteriormente en los Jardines además de encontrar niños con características deambulantes podemos encontrar niños que están adaptados o que se encuentran en un período de adaptación. A partir de teorías del Darwinismo, Jean Piaget construye con su Teoría del Aprendizaje un modelo controvertido dando como resultado las “funciones estables”, en la cuales aparece dicha adaptación, la misma es el proceso de ajuste mediante el cual el conocimiento del individuo y la información que recibe del entorno se adaptan el uno al otro, en la cual operan dos procesos: la asimilación y la acomodación.

Para poder abordar cualquiera de estas actividades considero imprescindible el Rol Docente. Julián Pérez Porto y María Merino afirman que es la función que asumen los maestros y/o educadores el implica no solo la transmisión de valores y contenidos, sino que también cuestiones intangibles esto quiere decir que tratan temas como la contención de los niños y la construcción de un vínculo de afecto entre el profesor y el alumno, es decir el vínculo pedagógico.

Para esto el docente tendrá que incentivarlos, motivarlos y llevar a cabo estrategias para acaparar su atención, alimentando su curiosidad, retando el conocimiento de los alumnos mediante juegos, fomentando la participación así como también la interacción, construyendo diversos conocimientos de variados ámbitos (motor, perceptivo, cognitivo)

Una de las herramientas fundamentales para el desarrollo de la clase es la comunicación, la cual no necesariamente tiene que ser verbal, ya que algunos de los niños no están capacitados para responder mediante un lenguaje claro, fluido y preciso, pero lo pueden hacer mediante el movimiento y los gestos. Ya que he hecho mención de ciertos contenidos que generalmente se desarrollan en la práctica de Maternal, sería de vital importancia nombrar y describir el tipo de herramienta que se utiliza para poder organizar a los mismos dentro de una clase y en todo un año. No es frecuente que se realicen en éste ámbito planificaciones diarias, si no que más bien se confecciona una planificación anual en la que se plasman de manera más general las expectativas, los contenidos y las evaluaciones que se pretenden aplicar y/o lograr en el año. Prieto y Ferrari realizaron aportes acerca del acto de planificar en un texto llamado "La planificación, una hipótesis para orientar la enseñanza en Educación Física", en donde hicieron mención del mismo como una forma o manera de anticiparse, de organizar previamente la propuesta y explicitarla, conformando los primeros pasos, "registros" de experiencias; verdaderas expresiones de deseo que el profesor comienza a manifestar acerca de lo que se propone como enseñante. Profundizándonos en el tema se puede decir que para diseñar la planificación sea cual sea su carácter, hay que tener en cuenta ciertos criterios tales como la construcción colectiva, la contextualización, la utilidad, flexibilidad y viabilidad, que posea comunicabilidad, que se presente en un formato específico, y que por supuesto posea coherencia interna. También Ángela Aisenstein se refiere a la planificación como una manera de esperar lo inesperado. Considera que es necesario identificar dos cuestiones primordiales; la primera es el reconocimiento de esta tarea como algo complejo que merece una organización detallada; y la segunda coincidiendo con los autores anteriores, considerar la vinculación de la

misma con el concepto de anticipación o previsión en el diseño de aquello que ha de llevarse a cabo. Siempre hay que tener en cuenta que pueden surgir situaciones que no pueden estar previstas, lo que va a depender de la experiencia y los conocimientos del docente así como también la forma en la que esos conocimientos puedan ser “bajados” a los niños, estos es el conocimiento de la ejecución, la información adicional que el docente transmite a los niños con el propósito de que estos consigan ajustar su actuación. Ésta puede ser proporcionada en diferentes momentos, ya sea de manera concurrente, terminal inmediata o terminal retardada. Es importante recalcar que no solo el rol de profesor se aboca a la organización de la clase y de su ejecución, sino que también puede ocupar un lugar significativo; citando a Perla Zelmanovich podemos afirmar que en muchos casos urge la necesidad de situarse como intérpretes activos de los problemas y situaciones que se suscitan entre las familias y los establecimientos educativos, para que los niños no se sientan desprotegidos, generando sentimientos de seguridad, brindándoles apoyo; lo que Perla denomina la función simbólica sostenida por otro significativo, la encargada de producir el andaje y ligazón, aunque sea momentánea y transitoria, vemos entonces como esto puede no corresponderse con el rol. Ocupar el papel no es cumplir la función. Ese otro es quién le va a posibilitar el contacto con la cultura.

5. Marco Metodológico

Cada investigación persigue una corriente, o línea de investigación. La elegida en éste proyecto es la línea cualitativa. Pérez Gómez afirma que estos métodos son más apropiados para el campo educativo. En esta línea la realidad es vista holísticamente y busca comprenderla e interpretarla. Allí podemos encontrar relaciones subjetivas y objetivas referidas a la dependencia, además deben ser explícitos los valores y la relación teórico práctico debe estar relacionada con la retroalimentación. En la línea cualitativa el problema de investigación es interpretado y percibido a través de las sensaciones, tiene que ver con los grupos sociales, es por lo que serán investigaciones abiertas y flexibles con recolección

de datos cualitativos y no cuantitativos; la valoración de la investigación debe poseer credibilidad, dependencia y transferibilidad.

En este paradigma, se utilizan diferentes métodos, técnicas o herramientas como la observación, la entrevista, los grupos focales y la bibliografía. La utilizada en esta investigación resulto ser la entrevista.

Guber Rosana habla en uno de sus libros de la etnografía y cita a Spradley en el capítulo iv quién menciona que la entrevista es, “es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree.” (Spradley, 1979:9), una situación en la cual se obtienen información sobre algo interrogado a la otra persona. Desde una perspectiva constructivista, la entrevista es una relación social, de manera que los datos que provee el entrevistado son la realidad que este constituye con el entrevistador en el encuentro. En caso de haber alguna interpretación errónea de las preguntas, permite aclararlas asegurando una mejor respuesta, esto quiere decir que la entrevista requiere de un alto grado de flexibilidad.

Para explicar qué tipo de investigación se realizó Sergio Pérez Álvarez habla acerca de una investigación descriptiva. Álvarez dice que la misma se realiza con la finalidad de intervenir modificando si la situación resultara insatisfactoria. Su objetivo tiene que ver con describir una situación determinada con la finalidad de intervenir, modificándola si fuese necesario.

La teoría brindada por la unidad 4 desde la cátedra Metodología de la investigación, “el proceso de investigación III del análisis interpretativo”, destaca que la investigación posee una lógica y se encuentra vinculada a la naturaleza del problema y a las características de la construcción final que se pretende lograr mediante procesos de análisis y aplicación de estrategias previas al momento de la interpretación.

Para organizar los datos previamente analizados podemos trabajar con categorías, las cuales pueden estar definidas de manera previa al trabajo de campo o pueden establecerse categorías específicas luego del mismo.

6. Categorías analíticas, configuradores de la practica

6.1 Con respecto al configurador Tipo de práctica

Enmarca la investigación dentro del sistema educativo en una institución privada. Los tipos de practica tienen que ver con el conjunto de actividades que se despliegan y que forman partes de las rutinas, los procedimientos, las tareas que realiza el profesor de educación física con relación a diferentes roles, funciones y responsabilidades.

En cuanto al tipo de práctica particularmente del profesor sigue una línea basada en los contenidos del diseño curricular del nivel inicial reduciéndolos a menor una menor complejidad. Dentro de su línea de trabajo, él aborda actividades no sólo motrices, sino que también actividades psicomotrices, para que los niños puedan resolver solos, con ayuda mínima, o copiando lo que él hace. Un ejemplo de este tipo de actividades puede ser la creación de o el armado de caminitos con aros. Lo que busca el profesor con esto es aportar a las actividades que realizan las maestras durante el tiempo que él no está presente. Así mismo, las actividades no siempre son eminentemente específicas de la educación física, sino que a veces se comienza con música para poder cantar y bailar, haciendo algo diferente, descontracturando la planificación anual.

Al formar parte de una Institución, otra de sus tareas es preparar actos, ya sea para fiestas en las que participen las familias o no, al igual que preparar la bienvenida para los niños, las despedidas y el acto final.

6.2 Con respecto al configurador Saberes y conocimientos

Este configurador nos permite construir la base empírica que sustenta y orienta el estudio de la práctica profesional del PEF Maximiliano Jara, en su ámbito de desarrollo. El profesor se recibió de dicha profesión en el Instituto Superior de Formación Docente N°47. En cuanto a sus conocimientos para dar clases de Educación física en inicial maternal, los obtuvo mediante libros, y ayuda de otros docentes, que lo orientaron a lo que él se estaba abocando. También utiliza herramientas tecnológicas como internet. En una capacitación a la que concurrió

de iniciación deportiva el profesor, aprendió de un disertante, que siempre hay que arrancar de lo simple, y cuestionarse: ¿qué tan simple se puede comenzar?

6.3 Con respecto al configurador Condiciones Simbólicas y Materiales:

El mismo remite a diferentes y diversas representaciones acerca de lo que es el rol del docente, su reconocimiento social y laboral, sus concepciones acerca de la “Figura” del profesor de Educación Física y de sus propias prácticas. A su vez permite dar cuenta en términos cualitativos los espacios, los elementos, la infraestructura, entre otras cuestiones.

Es por esto nos referimos a que lo simbólico en esta etapa es muy importante para involucrar a los niños en la clase mediante cuentos por ejemplo, contribuyendo a su imaginación, a la expresión de sensaciones, a la creación.

Mediante el simbolismo trabaja los riesgos, la higiene, las conductas, los derechos, el respeto, el cuidado del cuerpo y el cuidado de los compañeros pudiendo utilizar materiales o no (estos pueden ser no convencionales). Con esto, se busca que los niños conozcan, observen y experimenten actividades novedosas, llamativas y/o atractivas. Y que se den cuenta que no solo se puede jugar con aros o pelotas posibilitando así la vivencia nuevas experiencias.

7. Conclusiones parciales

Para concluir considero que ésta investigación que aún se encuentra en proceso fue de mucha importancia ya que dentro del ISFD N°47 no abordamos éste ámbito, ni desde la teoría ni desde la práctica en campo, logrando un rico aprendizaje de lo que es la práctica en Maternal. Resulta necesario destacar que dicho proyecto va a continuar construyéndose desde los mismos configuradores recopilando más información a partir de cuestiones que pueden llegar a estar invisibilizadas y a su vez, se seguirá desarrollando desde otra categoría analítica, denominada “Marcos Regulatorios”, mediante la cual se va a intentar detallar el porqué de la no observación a los niños mientras realizan la clase de Educación Física, y otros aspectos relacionados al establecimiento y su gestión privada.

8. Bibliografía

- Achilli, E (2006): El sentido de la investigación en la formación Docente. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/173928007/El-sentido-de-la-investigacion-en-la-Formacion-Docente-Achilli-Elena>
- Martínez, M (2012): XXXI Seminario interuniversitario de teoría de la educación. Sociedad del Conocimiento y Educación; Universidad de Barcelona.
- DGCYE, Diseño Curricular para la Educación Inicial | Primer Ciclo; Resolución N° 4124/02
- Zelmanovich, P: Contra el desamparo. Recuperado de <http://campuseducativo.santafe.gob.ar/wp-content/uploads/Contra-el-desamparo.-Perla-Zelmanovich.pdf>
- Piaget, J: Teoría del aprendizaje. Recuperado de <https://psicologiyamente.net/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>
- Camesselle, R (2005): Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia. Recuperado de <https://books.google.com.ar>
- Guber, R (2001): *La etnografía, método, campo y reflexividad*, Ediciones Norma.
- Spradley (1979): La entrevista etnográfica o el arte de la no directividad, Ediciones Norma.
- Gómez, P (1994): Métodos cualitativos e investigación interpretativa en el campo de la educación. *Documento metodológico orientador para la investigación educativa*.
- Programa de Formación Docente, (2001). Módulo III: Metodología y técnicas de investigación. Unidad IV: *El proceso de investigación III del análisis interpretativo*.

- Porto, J y Merino, M, (2014): Definición del rol docente. Recuperado de <https://definicion.de/rol-docente/>

Mujica Anabela, Estudiante del ISFD N°47, Olavarría, Bs As, Argentina.