

Saber disciplinar y saber didáctico: la enseñanza de juegos deportivos

Gomez, R. H.

pedagogiadela motricidad@gmail.com #movinfancia

Scarnatto, M.

scarnatto@gmail.com

Montero Labat, E.

montero.eva@gmail.com

Gronchi, L.

leagronchi@gmail.com

Ghé, M.

monigheroig@gmail.com

Hirsch, E.

memohirsch@gmail.com

Rimoldi, J.

julietarimoli@hotmail.com

Pacheco Agrelo, D.

pachecocesalp@com.ar

Procedencia institucional de los autores: FAHCE/UNLP – IdHICS/CONICET

Resumen

Este estudio procura ahondar en el análisis y desarrollo de los modelos y configuraciones didácticas en los procesos de transmisión del saber disciplinar y didáctico en la enseñanza de los juegos deportivos y los deportes, en las instituciones de formación docente, primer nivel de configuración del discurso pedagógico, y en escuelas primarias de la provincia de Buenos Aires, procurando comprender las características del proceso de trasposición de dichos saberes. Entre sus productos, procura la construcción de materiales curriculares de carácter digital y abierto

Palabras clave

Educación Física – Juegos deportivos – Enfoque didáctico

Introducción

El texto que sigue presenta los antecedentes del proyecto de investigación en curso, del mismo nombre, acreditado ante la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de La Plata), /IDHICS/AEIEF., (Area de Estudio e Investigación en Educación Física) el marco del programa nacional de incentivos a la investigación para el periodo 2016-2019, y procura ofrecer una caracterización del proyecto su marco teórico inicial y su metodología.

Caracterización del estudio

El presente estudio pretende continuar el proceso particularmente desarrollado en un estudio anterior de este mismo grupo: Creencias, disposiciones, y proceso de aprendizaje en educación física (H566). En ese estudio, el grupo de investigadores mostro, como es que los procesos de construcción del saber en situaciones de vulnerabilidad resultan alterados y permeados por las condiciones del contrato didáctico y del contrato de comunicación en un nivel mesocontextual, mientras que en el nivel más macrocontextual, los formatos de dichos contratos se relacionaban con los ambientes socioinstitucionales (como lo ha sugerido Bernstein en una perspectiva y Chevallard en otra) y como es que las situaciones de vulnerabilidad, requieren modelos de enseñanza que contextualicen los saberes ,señalando a la vez, las limitaciones de las políticas curriculares cuando no atienden a estas cuestiones. En ese trabajo, también se desarrollaron estrategias para que los profesores intenten resignificar y replantear el contrato didáctico en la enseñanza de la educación física en esas situaciones y hasta cierto punto el trabajo mostro, que los modos de replantear el contrato didáctico en dichas situaciones, pueden ser generalizables a diversas situaciones de enseñanza de la disciplina, haciendo foco en el tema central de la nueva agenda de la didáctica comparativa, cual es el desocultamiento de que es lo que una situación de enseñanza tiene de general y lo que tiene de específico en relación con un mismo saber.

En este marco este estudio procura ahondar en el análisis y desarrollo de los

modelos y configuraciones didácticos en los procesos de trasmisión del saber en la enseñanza de los juegos deportivos y los deportes centrando la focalización en dos tipos de fuentes:

- Los procesos de trasposición que los docentes realizan al aprender a enseñar juegos deportivos y deportes en su ciclo de formación docente.
- Los procesos de trasposición que los docentes en actividad realizan para poder enseñar efectivamente juegos deportivos en el marco escolar y no escolar,

La pretensión es la elaboración de conocimiento sustantivo, referido a dichos procesos, que permita la construcción de estrategias de formación docente y capacitación profesional tendientes a modificar la situación, entre ellas la producción de materiales didácticos (situaciones y secuencias) bajo el formato de texto, y/o texto digital afines a la enseñanza de este tipo de juegos motores en el marco escolar, orientados a promover procesos de inclusión social, producto que el estudio se propone desarrollar y producir.

Estos materiales, no serán planteados en el estudio únicamente como una construcción teórica modelizante a priori, sino más bien puestos en relación con el análisis de las interacciones concretas en las situaciones empíricas de enseñanza y convirtiendo a los propios sujetos de la investigación (los docentes informantes) en protagonistas de dicho proceso de construcción. A la vez estos productos serán puestos en tensión confrontando los materiales con la validación por expertos en cada campo del saber considerado (cada tipo de juego deportivo estudiado)

Objetivos:

Generales:

- Investigar las características del proceso de transposición didáctica en la enseñanza de los juegos deportivos y los deportes en el marco de la educación física escolar analizando las articulaciones entre la construcción de saber disciplinar y de saber didáctico en los ciclos de formación inicial y actuación profesional docente.

- Brindar elementos e insumos para la mejora de la formación inicial y continua del profesorado de educación física, de acuerdo con la dinámica de evolución conceptual y técnica existente.

Específicos

- Analizar el estado de la cuestión de la formación inicial del profesorado de educación física en la República Argentina, en la perspectiva de la articulación con las exigencias de la demanda social ligadas a la inclusión social y a la democratización de la cultura corporal de movimiento
- Verificar la relación de adecuación entre los conocimientos ofrecidos en los procesos de formación docente y las necesidades de conocimientos y habilidades para la enseñanza de la disciplina en el mercado de trabajo.
- Avanzar en la comprensión de los procesos de construcción y transmisión de conocimiento en educación física.
- Contribuir al enriquecimiento del conocimiento circulante en las cátedras de Didáctica especial I, Educación física I, II, II, practica de la enseñanza en educación física, tanto en la FAHCE- UNLP, como en cátedras vinculadas en otras instituciones.
- Producir materiales curriculares en formato de texto y/o texto digital y video, con situaciones y secuencias didácticas para la enseñanza de juegos deportivos y deportes orientados a la promoción de la inclusión social y la democratización del acceso a la cultura corporal de movimiento.

Metodología:

Este estudio emplea un diseño no experimental de alcances descriptivos y correlacionales que utiliza técnicas de recolección de datos cualitativas bajo un esquema de complementariedad etnográfica (observación etnográfica, entrevista semiestructurada, sesiones de focus group, análisis de contenido y

validación por expertos. Para el análisis de los datos cualitativos se prevee el uso del paquete Nvivo.

El estudio se centra en los procesos de trasmisión de conocimiento en la formación de los profesores de educación física. En ese espíritu, el estudio analizará la dinámica del proceso de las interacciones ontológicas, epistemológicas y comunicativas de sujetos informantes (alumnos y profesores) en tres asignaturas de una institución de formación docente en educación física, utilizada como caso. Dichas asignaturas formaran parte del grupo denominado en estas instituciones, como “didácticas especiales”, asignaturas que tienen a su cargo justamente, la enseñanza de la didáctica de los juegos y deportes.

Se procura describir y encontrar las relaciones entre los diversos componentes del proceso de construcción del saber disciplinar en educación física, con la intención de contribuir al enriquecimiento de futuras líneas de acción en la formación docente y al mejoramiento de la actuación profesional de los profesores de educación física.

Asimismo, con el mismo enfoque, el estudio analizará tres programas de enseñanza de la educación física en la escolaridad primaria, referidas a la enseñanza de esos mismo juegos deportivos y deportes observadas en los ciclos de formación docente, procuran cartografiar el tipo de interacciones ontológicas, epistemológicas y comunicativas, que ocurren en las clases, procurando encontrar patrones, continuidades y rupturas entre ambos escenarios siguiendo el hilo de las relaciones entre las interacciones y el saber que se trasmite.

Asimismo, un seminario destinado a la producción de materiales didácticos de dos años de duración empleará el enfoque de investigación colaborativa, integrando en la producción de dichos materiales a los mismos actores que formaron parte de las observaciones y entrevistas. En el mismo proceso de producción de los materiales se invitara a expertos en cada una de las didácticas especiales para realizar procesos de elaboración y validación por

consenso.

Estado actual del tema:

Para una amplia variedad de autores, los paradigmas dominantes en el estudio de la enseñanza de la educación física recorren un camino que comienza, en la centración en estudios sobre la enseñanza efectiva, ligados a la concepción del proceso – producto, continúa con estudios centrados en el pensamiento del profesor, estudios sobre los procesos de mediación afectivo y cognitiva en los estudiantes, y concluye en los estudios de las dos últimas décadas, caracterizados por un enfoque más holístico, más ecológico, que considera más bien al objeto de estudio como un espacio de interacción singular y complejo. Asimismo, los estudios se han aplicado fundamentalmente a dos ámbitos:

- Por un lado, estudios focalizados en los procesos de formación docente y profesional.
- Por otro, estudios focalizados en la enseñanza de la educación física en diversos espacios institucionales, fundamentalmente en la escuela inicial, primaria y secundaria.

Siguiendo el trabajo de Carreiro Da Costa (2008:21-29) puede afirmarse que los estudios siguieron una ruta que va desde enfoques centrados en diseños de investigación de corte cuantitativo (con una epistemología positivista) hacia enfoques más cualitativos o mixtos, que se reconocen en una epistemología interpretativa.

Si bien estos modelos convivieron en las últimas tres décadas del siglo XX, el paradigma proceso producto y su apego a las técnicas cuantitativas, fue perdiendo fuerza y cediendo lugar a programas más centrados en los procesos cognitivos y emocionales de profesores y alumnos, con prevalencia de estudios cualitativos.

Actualmente, prevalecen en educación física los estudios centrados en las interacciones complejas que ocurren en el contexto de clase, lo que se ha denominado de modo genérico, paradigma ecológico, que procura focalizarse

en las interacciones entre alumnos y docentes, en su versión más dura, y una versión más sofisticada (que orienta nuestro trabajo) que estudia las condiciones de la interacción en el contexto de la relación ternaria alumnos – saber –enseñantes, proponiendo que la clase es un espacio de interacción compartido y negociado conjuntamente y que por lo tanto tiene un sesgo político institucional.

En estos estudios, que son próximos a las teorías del aprendizaje social, a los nichos de aprendizaje, al aprendizaje situado, y de un modo general representan en parte, el impacto de la obra de Vygotsky (1979,1995) y de Brunner (1997) en las teorías del aprendizaje, se concibe a la actividad pedagógica como un producto de la dinámica social de la clase

En ese marco, la Educación Física, ha venido recibiendo creciente interés de la comunidad investigativa por el estudio de estos procesos. Es así que siguiendo a David Kirk (2010: 1 - 18), pueden destacarse en el campo de la investigación en didáctica especial de la educación física, al menos dos grandes orientaciones:

La orientación MBP

Por un lado, esta tradición, que prevalece en lengua inglesa, referida a la construcción de modelos de intervención en los que destaca su estabilidad en cuanto a las secuencias didácticas, el tipo de tareas motrices, los saberes en juego, los formatos de evaluación de los aprendizajes, las técnicas que el profesor utiliza, etc.

Como programa de investigación, esta tradición enfatiza el estudio las relaciones currículo / conocimientos / pedagogía como característica clave. La sigla refiere a models-based-practice, concepto derivado del trabajo de Metzler (2011) sobre lo que él llama modelos de instrucción.

En ese análisis, son las relaciones entre los componentes más que los componentes mismos los objetos de atención para el estudio.

De un modo general estos modelos, cuando se aplican a propuestas de

enseñanza, proponen el planteo de unas situaciones iniciales al alcance de todos los alumnos, la reflexión por parte del profesor acerca de los problemas, la propuesta de alternativas de solución o la búsqueda con los alumnos de las mismas y la vuelta a la situación inicial. Los profesores son visualizados como reflexivos, pero en el marco de cierta protocolización de la intervención. Esta tradición parece estar en la base del modelo Teaching Games Understanding, (Read:1998) referido a la enseñanza de los juegos deportivos (o modelo comprensivo), pero generalizable a otros contenidos de la ef., tales como el juego motor, la gimnasia, las danzas. El modelo del TARGET (Ames, 1992:171-176) podría ser también un caso aplicativo de esta orientación. Como enfoque estratégico de la educación física, busca colocar en una misma línea currículo/conocimientos, estrategias de enseñanza y resultados de aprendizaje.

La orientación “didactique”, o enfoque didàctico

Esta tradición, se relaciona con la propuesta originada a partir de la ruptura provocada en la agenda clásica de la didáctica en la obra de Brousseau (1998), y de los aportes de Chevallard (1997), re trabajados hacia el interior de la Educación Física por Escot, (2009) y uno de nosotros (Gomez, 2002, 2009), fundamentalmente.

Esta orientación se centra en los procesos de transposición entre los niveles del saber, que pueden ir desde saberes eruditos a saberes enseñados, y que, en el caso de la educación física, se han centrado en la clase de educación física escolar. En la medida que considera a la trasposición didáctica como un proceso institucional, institucionalizado e instituyente, estudia las relaciones entre los componentes nombrados en el contexto de la situación o milieu. (Escot y Venturini, 2009:7 – 43)

La transposición se considera aquí, por un lado, un problema epistemológico y por otro un problema de interacción social. Estos dos mundos simbólicos producen un espacio de interacción compleja en el cual tienen lugar procesos ascendentes y descendentes de construcción de saberes.

Ambas tradiciones, sobre todo la última, enfatizan el estudio de la clase como

un espacio de interacción creado conjuntamente, por lo cual procuran abandonar métodos y técnicas que dan cuenta únicamente de alguno de los polos de la interacción, sino más bien abordarlo como un sistema complejo de interacciones difíciles de preveer.

El estudio del conocimiento circulante en Educación Física

Específicamente en relación con los intereses de este estudio, es a partir de los trabajos de Schulman,(1997) que se ha destacado que el aprendizaje de las habilidades para enseñar una disciplina se compone de una serie de aspectos de conocimiento disciplinar que no se limitan únicamente al conocimiento específico del contenido, sino que incluyen aspectos tales como el conocimiento didáctico, el conocimiento curricular, el conocimiento contextual de la enseñanza, el conocimiento pedagógico general, entre los principales. Algunos autores como Bain (1990) han sugerido que los procesos de formación docente en educación física más bien se caracterizan por el conocimiento específico del contenido, (ignorando los demás aspectos) problema que limita considerablemente la formación de docentes de cara a la agenda actual de una educación física inclusiva y democrática, necesidad perentoria en nuestros tiempos. En esa misma línea, con matices, el trabajo de Chevallard (1997) distinguió entre los conceptos de saber académico y saber enseñado, y como los docentes más efectivos realizaban una trasposición didáctica del contenido para adecuarlo a las circunstancias escolares. Cullen,(1994), en una línea de pensamiento cercana a los trabajos de Chevallard, destaco el carácter político-contextual y no meramente técnico del proceso de trasposición didáctica, situando el análisis en el carácter institucional de dicho proceso, razón por la cual, el análisis de los contextos institucionales de la enseñanza se vuelve inescindible del análisis de los procesos de construcción del saber. En ese contexto este estudio pretende estudiar los procesos mediante los cuales los profesores de educación física transforman los saberes técnicos referidos a la materia, en saberes enseñables para sus alumnos y como la puesta en juego de esas habilidades se relaciona con los resultados de la enseñanza en el medio escolar.

Asimismo, Litwin ([Litwin](#), Camilioni, Davini, Edelstein, et al, 2010), utiliza el concepto de configuraciones didácticas para explicar el proceso mediante el cual los docentes estructuran el campo de la acción práctica, integrando sus conocimientos sobre la disciplina, su lectura del contexto, los mandatos curriculares, y los elementos de la propia biografía personal.

En este contexto desarrolla también, en una posición cercana a Schön (1992), el concepto de buenas prácticas.

El concepto de buenas prácticas refiere a aquellas clases o procesos de enseñanza en las que las representaciones epistemológicas del docente evitan la aparición de malentendidos en el aprendizaje de la materia. Estas representaciones promueven que el docente seleccione contenidos, los reorganice, planifique secuencias, considere diferentes estrategias, incluya la evaluación formativa y al mismo tiempo tenga actitudes flexibles para atender lo imprevisto, provocar un ambiente natural en la enseñanza para favorecer el proceso de comprensión.

Perspectivas en la enseñanza de los juegos deportivos y los deportes.

En el marco de la orientación “enfoque didáctico”, en la cual se mueve este estudio, puede seguirse la genealogía de las actuaciones didácticas en la enseñanza de los juegos deportivos procurando mantener el hilo de las relaciones entre el tipo de intervención didáctica con el tipo de saber puesto en juego y con las condiciones institucionales de la enseñanza. Así, surgen ante la revisión de la literatura, en la segunda mitad del siglo XX y la actualidad, diferentes corrientes o perspectivas didácticas.

Estas perspectivas, no solo se diferencian por la diversidad de estrategias didácticas utilizadas. (Gomez, 2009: 219 - 284) De este modo, en un primer nivel de análisis, cada perspectiva otorga distinta relevancia a cuáles son los aspectos principales del saber puesto en juego. Una de esas perspectivas, denominada genéricamente tradicional, otorga importancia a los aspectos biomecánicos de la gestualidad del aprendiz, conducente al dominio de la técnica de realización motriz, de tal modo que este elemento se convierte en el

saber central a transmitir alrededor del cual se configuran los demás aprendizajes de esa práctica (reglas, pensamiento táctico, valores, actitudes)

La perspectiva estructural, por su parte, otorga relevancia al aprendizaje de los roles y subroles que caracterizan a una situación lúdico-deportiva, y considera que los aspectos gestuales quedan subsumidos en la actuación pertinente a la situación motriz.

A su vez, en la perspectiva denominada comprensiva, el aspecto principal a tener en cuenta en el proceso didáctico es la comprensión por parte de los alumnos de los problemas centrales del juego en el proceso del aprendizaje y la participación reflexiva en la solución de dichos problemas por parte de alumnos y alumnas.

La superioridad de cada una de estas perspectivas ha sido estudiada mostrando diferencias según el tipo de objetivos buscados. Así, la perspectiva tradicional parece imponerse cuando los objetivos son logros motrices a corto y mediano plazo, mientras que las perspectivas estructural y comprensiva, parecen superiores cuando lo que se busca es involucramiento en el juego o adherencia a programas de actividad lúdico motrices.

En un plano más profundo, el análisis de estas perspectivas revela las conexiones entre las estrategias didácticas utilizadas y las diferentes concepciones acerca del cuerpo y la motricidad y el papel que ocupa la corporalidad en la cultura. En el mismo orden, cada una de estas perspectivas supone diferentes modalidades del contrato didáctico, planteando versiones antagónicas del papel conferido a la dirección de la comunicación entre los actores, a la visualización de los contenidos puestos en juego como objetos contruidos o en co-construcción, a las relaciones de poder circulantes en la clase, etc.

De este modo puede decirse que la enseñanza de los juegos deportivos, amén de la considerable significación que tienen estos saberes en nuestra sociedad para niños y niñas, permite diferentes modalidades de abordaje, y que dada uno de esas modalidades de abordaje, subraya la relevancia de diferentes

aspectos del saber que se construye en las interacciones , siendo algunos de esos aspectos más consistentes o menos con la pretensión de las políticas curriculares vigentes, relacionadas con promover la inclusión y democratizar la enseñanza de la cultura corporal de movimiento.

En este punto debe recordarse, que según numerosos estudios, el modelo tradicional, que por un lado es el modelo prácticamente hegemónico en la educación física escolar y extra escolar, al mismo tiempo ofrece muchas inconsistencias teóricas y empíricas, a la hora de considerar la construcción de programas educativos que promuevan la inclusión social de niños y niñas.

De este modo, cuando las prácticas lúdicas son enseñadas de esta manera, contribuyen mas bien a la reproducción de una sociedad estratificada y excluyente, dado que se mantienen en las prácticas diferencias originadas en la posesión de capital motriz, (juegan los talentosos), poco respeto a la diversidad corporal, de género, relaciones de comunicación mas bien verticales, procedimientos de evaluación centrados en el rendimiento motor, etc.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Ames, C. (1992). Achievement goals, motivational climate, and motivational processes. En G. C. Roberts (Ed.), *Motivation in sport and exercise*, 161-176). Champaign, IL: Human Kinetics
- Bain, L., 1990. Physical education Teacher education. In R. Houston. *Handbook on research on teacher edition.* , NY . Mac Millan.
- Bernstein, B. (1997) *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid. Morata.
- Brousseau, P. (1997). *Theorie des situations didactiques*. Grenoble. La Pensée Sauvage.
- Brunner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor. Madrid.
- Carreiro Da Costa, F., (2008) *Issues in Research on Teaching in Physical Education. What do we know and where do we go from here?* Symposium – Leuven. 21 - 29

- Chevallard, Y. (1997) *La trasposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Aique. Buenos Aires
- Cullen, C. (1994) Mimeo. *Programa de transformación de la formación docente*. Ministerio de Educación. República Argentina.
- Escot, C. A. (2009). *La didáctica: Educación Física, deporte de alto nivel*. Editorial Stadium.
- Escot, C. A.; Venturini, P. (2009). *La milleu didactique: de u etude empirique en contexte difficile a une reflexión sur le concept*. 7 – 43. Education et Didactique. Vol. 3. Centro universitario de Rennes
- Gomez, R. H. (2009). Pedagogía del deporte y reflexividad: elementos para una teoría de la enseñanza del deporte en la escuela latinoamericana. En Gomez, R. H. - Kirk, D. - Tinning, R.- Bracht, W. et al. (2009) *La Educación Física y el deporte en edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Miño y Dávila. Madrid. 219 – 284.
- Gomez, R. H. (2002). *La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB*. Stadium, Buenos Aires.
- Kirk, D. (2010). *Situación actual y tendencias futuras de la investigación sobre la Educación Física en Europa*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/270815214/ConferenciaDavidKirk-Situacion-Actual-y-Tendencias-Futuras-de-La-Investigacion-Sobre-La-Educacion-Fisica-en-Europa> 1 - 18
- [Litwin, E.](#); Camilioni, A; Davini, M.C; Edelstein, G. et al. (2010) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Editorial: Paidós. Buenos Aires.
- Metzler, M. W. (2011) *Instructional models for physical education*. Holcomb Hathaway, 2ª edición. NY
- Read, B. (1988). *Practical Knowledge and teaching of game*. En Essays in Physical education, Recreation, Management and sports science. Loughborough University Press.
- Schön, D. (1992) *La formación de profesionales reflexivos*. Buenos Aires: Paidós
- Vigotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona. Paidós

- Vigotsky, L. (1979). Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En, Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. Critica